

初中教师教学工作计划第一学期(大全18篇)

药师工作计划包括了药品管理、患者咨询、药学教育等方面的内容。司法工作计划是为了提高司法公信力和权威性的重要手段之一。如何制定一份科学合理的司法工作计划是每位司法工作者都需要研究和思考的问题。以下是小编为大家收集的司法工作计划范文，供大家参考。

初中教师教学工作计划第一学期篇一

在新课标理论的指导下，以世纪精神为指针，以学校教导处工作计划为指导，加强课堂教学，尽快适应网络环境下和计算机辅助下的地理课堂教学模式，更加高效地完成本学科教学目标。积极参加教科研活动，努力使教学水平，业务能力有更大的提高。同时，通过传授与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力。

二、基本情况分析

本学期，本人承担七年级_班的地理教学任务，每周2个课时。所使用的教材是在国家《基础教育课程改革纲要》精神和《全日制义务教育地理课程标准》的基本理念指导下编写的湘教版新教材。新课标，新教材，新环境，新要求给本人教育教学工作带来新的挑战。世纪学校良好的人际关系，先进的教育理念，爱的氛围为教学提供了理想的育人环境。我校坚定不移的全面提高综合素质的理念给了地理学科应有的地位，大多学生对地理学科怀有浓厚的兴趣，计算机辅助教学，网络环境，完备的地理教具为教学提供了最根本的保障。

三、本册教材分析

本学期教学内容，共计三章，第一章《认识大洲》概括了各

大洲的位置、地形、气候等情况. 第二章《了解地区》本章通过具体实例分析各地的人文特征. 第三章《走近国家》具体说明了几个国家各自特点.

四、本期总体教学目的要求

- 1、抓好常规课堂教学。认真备好每一节课，努力讲好每一节课;保障每节一练，做到全批全改。
- 2、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用的理论指导教学实践。
- 3、充分利用网络资源，切实做好地课资料的收集，整理工作，为的制作准备充分的素材。

五、本期教材重点、难点

- (1)各大洲的地形特征和气候特征;
- (2)几个大国的人文特征.

六、完成本期教学任务的具体措施

- 2、申请购置教学必备的教具，软件。做好器材的登记，使用，保管工作。
- 3、积极参加教研教改活动，在教研处，教务处的指导下，努力使教学能力再上新台阶。
- 4、教学中关注学生的身心发展。结合学科特点，开展学科知识竞赛活动，激发学习兴趣。
- 5、认真参与集体，精益求精，争创优秀。
- 6、参加听课评课活动。虚心向他人学习，取长补短，不断提

高教学水平。

7、拟好复习，制定复习提纲，认真组织复习。

地理教师教学工作计划（三）

一、指导思想

以《全日制义务教育中地理课程标准》为依据，在继承我国现行地理教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验；更加强调学生的主动学习，增加实践环节。使每一个学生通过学习地理，能够对地理学知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

二、学生基本情况分析

通过一学期的学习，学生学习的热情较高，对地理这门课比较有兴趣，但也存在着许多问题：

- (1)班与班差别比较大。
- (2)班中成绩差别悬殊，两极分化严重。
- (3)优秀率不很突出，双优率不太理想。

针对以上问题，我要对学生加以鼓励和引导，争取在上一个新台阶，以期待在毕业会考和中考中能取得好的成绩。四个班共有学生220余人。这些学生基础高低参差不齐，有的基础较牢，成绩较好，有的则较差。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。教师要做好每一个学生的工作，因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

三、教材分析

本学期讲授义务教育课程标准教材. 该教材针对初中生的特点, 设置了多个学生活动, 同时还有课外读及小资料对学生的知识面的拓展起积极作用, 同时活动又利于学生主体作用的发挥。每一章内容之前设置学习导语, 使学生提高了学习兴趣, 同时每单元末尾又有单元小结, 进一步深化及强调基础知识。既增强了学生的主体性, 又有利基础知识的学习。

四、教学目的和要求

(1) 思想教育目标: 理解科学上存在争议是正常现象, 合理的怀疑是科学进步的动力, 初步形成敢于怀疑和严谨求实的科学态度。

(2) 文化知识目标: 继续了解地理知识。

(3) 能力培养目标: 发展提出问题的能力。在更具自主性的前提下, 通过独立思考 and 小组合作完成较完整的科学探究活动。提高运用证据和逻辑进行推理、论证、预测和评价的探究技能。通过尝试培养参与意识和实践能力。

五、具体措施

(一) 备课

备课是上好课的基础, 是保证教学质量的必要措施。备课应包括以下过程和内容:

1、钻研教学大纲, 订好教学工作计划。

(1) 钻研教学大纲, 通读教材, 了解教学任务、目标、重点、难点及“双基”内容。

(2) 了解任教班级学生的思想状况、学习态度, 学习风气、知

识状况等，做到“有的放矢”地进行教学。

(3) 制定改进和提高质量的措施，编制教学计划及教学进度表。

(4) 确定本学期的教学实践活动。

2、写好教案。

(1) 按照大纲要求，反复阅读钻研教材，明确教学目的、重点、难点和“双基”的内容，明确每一课时的讲述内容。

(2) 根据教学内容和要求，搜集、整理、精选参考资料。

(3) 全面了解学生生理、心理特点、学习规律和已有的基础知识，结合教材内容写出具体教案。

(4) 教案内容包括：课题、目的和要求，重点、难点，课型、课时、教学方法，教具、作业等。

(二) 上课

上好课是教学的中心环节，不仅要求具有渊博的知识，而且要掌握进行政治思想教育，传授知识和开发智力的教学艺术，促进学生全面发展。应做到：

1、教学目标明确，每节课要紧紧围绕目标进行。

2、教学内容必须正确。要把基本概念、基本观点，正确无误地传授给学生。

3、做到分清主次，突出重点，分散难点，抓住关键，详略得当，快慢适中。

4、要重视对学生进行思想教育，对学生进行辩证唯物主义和爱国主义教育。

5、结合教材内容有计划地进行劳动技能训练。

6、教学方法得当。对不同的内容灵活选用恰当的教法，在教学中要大胆探索，勇于创新。

(1) 学生学习的主动性，启发、引导学生积极思考。

(2) 重视对学生能力的培养。

(3) 教给学生学习规律和方法(理论联系实际，看图记忆等)。教给学生思考和解决问题的方法，提高学生自学的能力。

(4) 在学的过程中，可将现代化的教学手段如幻灯、投影、录像等交叉进行，以提高教学效果。

(5) 为使教与学的双方密切配合，学生集中精力听课，要求学生记好课堂笔记。

7、科学地安排教学过程。每节课一般应包括：提问、复习旧课、导入新课、检查效果和布置作业等。每个教学环节，力求连贯、紧凑，时间分配合理，提高课堂教学艺术。

8、不断提高课堂教学艺术。

(三) 作业批改

精选作业，认真批改，可使及时获得反馈信息，利于改进教学。每月布置一、二次课外作业。

1、作业内容要根据大纲要求，注意“双基”的训练，精心选题。

2、在布置作业前，掌握作业的深度和广度，突出理论联系实际的原则。

3、及时批改作业，坚持讲评，对普遍存在的问题要在全班进行纠错，要求重作和口答，以便加深印象。

(四) 考试

考试是了解学生学习情况，检查教学效果，督促学生学习的重要手段。

1、注意平时考查，及时了解学生的学习情况，发现教学中的问题，不断改进和提高教学水平。平时考查包括：课堂提问、作业、测验等。

2、期中、期末考试前组织好复习。制订复习计划，进行复习动员并指导学生系统复习，有针对性地进行章、单元的摸底考试。

3、考试内容应以大纲为依据，题型多样，难易适度，试题覆盖面要大，应是绝大数学生经过努力可以完成的。另外要有一定的提高。

4、认真阅卷，考试后作出全面的质量分析和试卷分析，并进行讲评。对考试中反映出的问题，归类整理，找出原因，以作为改进以后教学的参考。

5、认真登记考试成绩，提供全面认识学生学习程度的依据。

六、教学要求

1、教师在教学中要继续认真落实《课程》提出的课程理念：面向全体学生，

实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生们的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高每个学生的地理科学素养。

2、大力倡导“问题即课题，教学即研究，成果即成长”的教育科研观。教学中要有科研意识，力争做一名科研型的教育工作者。

3、在教学中，要努力使学生在知识、能力、情感、态度和价值观等方面有所发展，必须引导学生主动参与和体验各种科学探究活动。

4、教师在传授知识的同时要特别注意科学研究方法的培养。要注意对学生综合能力的培养。教师要通过组织学生参加各种实践活动，培养学生的学习兴趣。教师要力争创造条件开全教材中提出的调查、技能训练、练习、探究和资料分析活动。

5、教学中要注意合理选择和组合好直观教具与现代教学手段的整合。

初中教师教学工作计划第一学期篇二

本学期仍然承担七、八、九三个年级10个班的地理教学工作，为了保证能够比较顺利的完成教学任务，现将本学期地理教学工作作如下安排：

一、指导思想

以《地理课程标准》为依据，努力使每一个学生通过学习地理，能够对地理学知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。通过学习学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力，最终使学生“会学地理”。

二、学生基本情况分析

所教学的班级中，大部分学生思想觉悟高，上进心强，能够遵守纪律，热爱学习。但班级之间学习成绩差距较大，有不少学生好动、贪玩，精力不集中，欠恰当，因而学习成绩不够理想。面对这种情况，作为教师要加强思想，做到因人因材施教。

三、教材分析

：第一部分是亚洲，包括自然环境，人文环境，也是比较重要的一部分，需要识记亚洲的重点国家的名称，位置及重要国家的风土人情、物产矿藏等。

第二部分是我们邻近的国家和地区，包括日本、东南亚、印度和俄罗斯，这几个国家关系密切，不仅在历史而且现在都和我们进行经济贸易往来，掌握这几个国家的地理位置、人文环境、历史、对于每位同学都有重大意义。

第三部分，东半球其他的国家和地区，包括中东、欧洲西部、撒哈拉以南的非洲和澳大利亚。第四部分西半球的国家，包括美国和巴西。第五部分，极地地区各章节相互联系，各个国家相互关联，不能孤立地学习某一部分。

地理：本学期主要是学习中国的农业、工业、高科技产业，交通以及分省区地理，涉及的范围广，内容多，给教学带来了很大的困难，因此设计比较合理的教学模式相当关键。在教学中可以把农业、工业、高科技产业、交通等放在主要地位，教师通过讲解带领学生掌握主要的知识点，对于分省区地理可以采用选讲的办法教给学生学习方法，通过自学的办法以达到相应的目的。

：尽快复习完第四册地理课本，然后转入全面复习，通过对学生强化训练，适应去做灵活性强、跨度大的题目，适应中考。

四、教学设想

- 1、抓好常规地理课堂教学。认真备好每一节课，努力讲好每一节课；保障每节一练，做到全批全改。
- 2、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践。
- 3、充分利用网络资源、远程教育资源，切实做好地理课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的素材。

五、具体措施

- 1、以课改的精神和要求指导教学。要根据教学目标、教学任务的要求选择教学方法，特别要注重激发学生学习的积极性、创造性，以便顺利地实现教学任务，完成教学任务。注重课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合：教学活动应该是由教学内容、学生、教师、教学环境整合而成的系统，不仅要重视学生学习的结果，更应注重师生共同探究新知识的过程，重视学生学习的经历和，关注学生体验、感悟和实践的过程，通过学习情境的创设、实践环节的开发和学习的拓宽，丰富学生的经历和经验，改变学生的学习方式，实现知识传承、能力发展、态度与价值观形成的统一。在平时的教学中，强调地理同生活实际的联系，创造一切条件，让学生感知生活中处处有地理，引导学生把课堂中的地理知识和方法运用于生活实际中去。
- 2、认真钻研教材、备好、上好每一节课，提高课堂效率，采用灵活教法指导学生读、记、练、看，达到“活教教活，心教教心”。要注重非智力因素的优化与智力潜能的开发，以学生发展为本，一切为了学生，全面关心学生；提高教学效益，保证教学质量，推出教学品牌。
- 3、继续关注学生学习兴趣的'培养，使用各种方法调动学生

的学习积极性和主动性。要特别注重学习方法的研究和指导，以收到事半功倍的效果。通过勤于钻研、辛勤劳动，精于业务、精备教案，周到思考、周密安排，严格要求、严把关口；勇于改革、勇于创新，来夯实每一位学生的学习基础，以“严、实、精、活”的教风带动“勤、实、悟、活”的学风。

4、强化对基础知识的巩固，重视知识点与时事地理的结合，进行全方位的开放性试题训练。

5、充分利用同步进行学案导学，让每一个学生有展示交流的机会，对于重难点则有针对性的强化击破，培养、提高学生的学习能力。“创优、促中、转后进”争取各班尽量少的孩子在地理学习上没有遗憾。为此，我将适时于课下和部分同学交流，用鼓励和鞭策促其进步。

初中教师教学工作计划第一学期篇三

一、做好教研、教改。

教学工作是科任教师的主要工作，此工作需要一定的技术水平，因此有必要作好教研、教改和教学工作。本期主要做好平时积极参加教研活动，在集体备课和教研活动中同其他老师共同探讨，由此提高自己的专业水平。积极参与听课、评课，虚心向其他教师学习，努力提高教学水平。

二、加强对学生的思想品德教育，德育教育于课堂教学中。在物理教学过程中有很多德育教育素材，因此在教学中应注意这些素材的使用，切实加强对学生进行爱国主义教育、集体主义教育等。

三、做好后进生转化工作。作为一名教师，应该要看到学习的积极的一面，对于消极的一面要扬长避短，采取有效措施努力提高整个班级的物理教学成绩。

四、教学中的方法措施：

1、在教学中体现“以学生为本”

在课堂教学中要有意识地教给学生“怎样发现问题”、“怎样提出问题”、“怎样研究问题”、“怎样分析问题”、“怎样反思”、“怎样交流”等等。使学生成为学习的主人，而教师则变成学习的组织者和引导者。

2、课堂教学中注意“三基”的训练

由于初三的内容相对初二来说较难，因此，在教学中就更要突出“三基”的训练，要狠抓基础知识、基本技能、基本方法。要在基础知识的训练基础上，进行基本技能的训练，进行基本方法的渗透。

对基本技能的训练要贯穿于整个物理教学的全过程，要针对不同的学生进行不同的训练，同时要帮助学生总结物理学的基本研究方法，如：“控制变量法”、“等效法”、“类比”、“模型”等。

3、加强演示和学生实验

4、重视物理概念和规律的教学

过程产生兴趣。初中物理中的概念和规律，多数是从物理事实的分析中直接概括出来的，因此在教学中要注意培养学生的分析概括能力。

初三的教学紧张而繁杂，在真正的操作中争取做到尽心，圆满。

初中教师教学工作计划第一学期篇四

本学期我任教七年级两个班教学，从新生入学成绩来看，大部分学生在英语基础方面很薄弱，由于在小学英语课并未受到足够的重视，他们在写的技能方面基本上没有得到过训练，连音标和字母的拼读都没有掌握好。经过一学期的不懈努力，部分学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

初中教师教学工作计划第一学期篇五

经过一个学期的学习，学生已经对物理学这一门自然科学有一个初步的了解，知道物理学知识跟平时的实际生活比较接近，通过“动手动脑学物理”，学生们已对进一步学习物理产生了浓厚的兴趣。所以我本着“以学生发展为主”的教育理念，用“生活中的物理”这一思想进行教学，让学生从想学物理到热爱物理。现制定本学期教学计划。

通过一学期的教育教学，使学生进一步认识物理世界，在掌握基础知识的同时，能对周围的自然世界有一个更深入的，更加科学的认识。

本学期的具体教学内容有

第六章电压电阻

本章是学习电学知识、掌握欧姆定律的基础。学生只有在掌

握了最基本的电学知识后才能再进行以后的学习。

2、会使用电压表；

第七章欧姆定律

本章是电学中的一个重要定律，在初中电学中处于核心地位，既是后面学习“电功率”的基础，也是理解日常生活中电学知识的基础。

1. 通过实验，探究电流、电压和电阻的关系；
2. 理解欧姆定律，并能进行简单计算；
3. 了解家庭电路和安全用电知识。有安全用电的意识；

第八章电功率

本章在学习了欧姆定律的基础上，把对电学的研究拓展到电能和电功率。既是重点又是难点。

1. 从能量转化的角度认识电源和用电器的作用；
3. 知道在电流一定时，导体消耗的电功率与导体的电阻成正比；
4. 了解家庭电路和安全用电知识，有安全用电的意识；

第九章电与磁

本章主要讲述磁现象、电流的磁场、电磁铁及其应用、电动机、电磁感应及其应用。既是重点又是难点。

1. 能用实验证实电磁相互作用

2. 通过实验，探究通电螺线管外部磁场的方向；
4. 通过实验，探究导体在磁场中运动时产生感应电流的条件；

第十章信息的传递

本章主要讲述了电磁波及信息的传递。

1. 知道光是电磁波。知道电磁波的传播速度；
2. 了解电磁波的应用及其对人类社会和社会发展的影响；
3. 能举例说明电磁波在日常生活中的应用；

八年级学生参差不齐，尖子生少，学困生多，两极分化突出，上课学生学习积极性不高，不够灵活，这需要教师在教法和学生学习方法上作进一步的改进，让学生成为学习的主人进行探究式的学习从而培养学生学习兴趣，培养良好的学习习惯及分析问题、解决问题的能力。

- 1、认真做好演示实验，让学生自己做好随堂探究实验，尽量进行直观教学。
- 2、加强概念规律教学，训练学生对知识概括整理能力。
- 3、注重“辅优转差”工作。
- 4、渗透目的教育，提高学习物理的积极性和兴趣。
- 5、结合教学实际狠抓“双基”，全面提高，重点辅优，全面发展。

周数日期内容

第1周2.28---3.3电压(1)探究串、并联电路电压的规律(1)

第2周3.4----3.10电阻(1)变阻器(1)

第3周3.11----3.17探究电阻上电流跟两端电压的关系(1)欧姆定律及应用(1)

第4周3.18----3.24测量小灯泡的电阻(1)欧姆定律和安全用电(1)

第6周4.1----4.7电功率(1)测量小灯泡的电功率(1)

第7周4.8----4.11电与热(1)电功率与安全用电(1)

第11周5.6----5.12电磁继电器扬声器(1)电动机(1)

第13周5.20----5.26现代顺风耳—电话(1)电磁波的海洋(1)

初中教师教学工作计划第一学期篇六

本学期的教学重点是围绕教学大纲，努力调动学生的学习积极性，引导他们热爱学习，表现为他们自觉学习的行为，认真完成初中生教学工作。

(一)单词过关利用自修时间、早读时间，由科代表主持听写、默书。

(二)词组过关

1、把学过的词组归纳，方便学生记忆。

2、用词组造句和中译英训练。在各个教学班内进行竞赛。

3、句型过关组织学生结对子，一有空就你问我答，营造学习氛围，同时加强笔头的练习，使学生能熟能生巧。

4、课文过关把课文分段，按学习组为单位，进行朗读比赛，

对学过的课文尽量做到人人会背，有些课文还要求学生默写。

- 1、掌握形容词、副词的比较级和级的构成和用法。区分单音节词和多音节词的构成，规则和不规则变化。
- 2、学习一般过去时态，重点突破不规则动词。
- 3、学习过去进行时与现在进行时的区别。
- 4、学习联系词的用法。

每个单元围绕着知识点反复训练，层层渗透。每个单元结束都进行测验，找出存在问题，及时补漏补缺。

培养每周规定学生阅读三篇短文，带着问题阅读，阅读之后要回答问题。

逐步创作一些简笔画要学生写出他们的动作编成故事，逐步培养他们看图写话的能力。

抓尖子培养，努力做好后进生转化工作，促进全体学生共同进步。

- 1、指定学习成绩好的学生利用业余时间多读和多做课外书，每月进行一次知识竞赛，评出级组学习积极分子。
- 2、多关心后进生的思想和学习，平时要检查和督促他们的作业及时给予他们帮助。

初中教师教学工作计划第一学期篇七

本学期按照学校的安排，我担任了三个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的

难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。

教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。

在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。

在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学生的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。

在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

三、提高自身的素质与修养

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

1. 初中音乐教师工作计划

2. 初中音乐备课组工作计划

3. 最新音乐教师工作计划
4. 小学音乐教师教学工作计划
5. 小学音乐教师工作计划
6. 音乐教师工作计划
7. 初中教师德育工作计划
8. 2015初中音乐教学工作计划
9. 初中音乐课教学工作计划2015
10. 精选2015小学音乐教师个人工作计划

初中教师教学工作计划第一学期篇八

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，

难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。三、提高自身的素质与修养1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索

和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。
2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

初中音乐教师年度工作计划范文

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不太正确。

三、教材分析

- 1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时。
- 2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中复习考试2课时，机动2课时。

四、教学目的

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用钢琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。并交唱直到会为此。

5. 突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

6. 启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健

康的发展。

7. 增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

8. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

(二)、发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

六、初中音乐教学计划具体安排：

初一：

第一单元歌唱祖国3课时

第二单元缤纷舞曲3课时

第三单元草原牧歌3课时

第四单元欧洲风情3课时

第五单元劳动的歌3课时

第六单元根据具体情况处理

注：机动与考试共2课时。

初二：

第一单元七子之歌3课时

第二单元多彩音乐剧3课时

第三单元雪域天音3课时

第四单元音诗音画3课时

第五单元国乐飘香3课时

注：机动与考试共2课时。

初中音乐教师年度工作计划精选

拾起一片金黄的落叶我发现秋天到了！当大雁南飞时，我醒悟秋天到了！翻开桌上的历时，我惊喜秋天到了！新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐组工作计划如下：

一、指导思想：

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环

境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组

将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师

生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

四、工作措施

- 1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。
- 5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

初中教师教学工作计划第一学期篇九

以 全日制义务教育生物课程标准为依据，面向全体学生，着眼于学生全面发展和终身发展需要。关注每一位学生，培养学生的个性和特长。提高学生生物科学素养，积极倡导探究性学习。引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，逐渐培养学生收集和处理信息的能力，提出问题、分析和解决问题的能力，以及交流和表达能力。让学生在探究过程中真正体验学习的乐趣，从而进一步激发学生学习兴趣，逐步养成学生热爱自然、关注生命、关注社会发展的责任感。

三、教学目标

- 1、 全面提高学生的科学素养为宗旨，培养学生的创新精神和实践能力。
- 2、 通过学习使学生更清楚地知道生物的生殖和发育，从而更有意识地保护生物，促进社会发展。
- 3、 通过学习使学生知道如何健康地生活。

四、学生情况分析

八年级共有6个班有400来个学生，学生学习生物的兴趣还不很高，上学年生物的平均成绩较低，虽然高分还可以，但由于不爱学习的学生较多，因此班平均被拉下来了。这个学期要想办法调动学生的学习积极性，争取成绩有较大的提高。

五、 教学任务

1. 本学期讲授义务教育课程标准实验教材——《生物学》
2. 在继续抓好“课改”实验的过程中，努力学习有关教育理论，不断提高对“课改”的认识，力争在原有的基础上，使自己的课堂教学有所创新、有所突破。
3. 继续探究试教过程中新的教学模式，积极吸取上一年的“课改”经验，继续收集和整理相关的资料，固化“课改”新成果，并完成好相关的课题。
4. 继续研究和推广校本教研的内涵和经验,充分调动教师们的积极性,发挥学校教研组群体优势，继续尝试开展学校开放日活动。
5. 继续探究新课程的评价体系，特别是建立学生学习过程的评价和终结性评价标准，并在完成教学任务的基础上，总结经验 and 体会，初步归纳整理出适合我区区情的评价体系。

六、 教学要求

1. 教师在教学中要继续认真落实《课程》提出的课程理念：面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生们的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高每个学生的生物科学素养。

2. 大力倡导“问题即课题，教学即研究，成果即成长”的教育科研观。教中要有科研意识，要边实验、边研究，力争做一名科研型的教育工作者。
3. 在教学中，要努力使学生在知识、能力、情感、态度和价值观等方面有所发展，必须引导学生主动参与和体验各种科学探究活动。
4. 教师在传授知识的同时要特别注意科学研究方法的培养。要注意对学生综合能力的培养。教师要通过组织学生参加各种实践活动，培养学生的学习兴趣。教师要力争创造条件开全教材中提出的调查、技能训练、练习、探究和资料分析活动。
5. 教学中要注意合理选择和组合好直观教具与现代教学手段的整合。
6. 有条件的学校要积极组织好生物小组活动，能够对生物学有特殊兴趣的学生进行个别指导。

七、具体措施

- 1、精心采取先进的教学方法，对新教材进行培训。
- 2、精心组织和策划好课堂教案。
- 3、探索新的教学方法，做到课堂质量高效率。
- 4、进行课外辅导和写小论文及做小制作，提高学生的兴趣。
- 5、认真批改作业，从中解决学生存在的问题。
- 6、培养优生，转化后进生。

初中教师教学工作计划第一学期篇十

全面落实素质教育“三要义”。要面向全体，全面发展、生动、活泼主动发展。而作为初中化学学科，它是一种科学，科学起源于人类对生活世界的认识，因此化学是一门以实验为基础的自然学科，从化学科学的形成和发展来看，化学实验起到了十分重要的作用。

初中化学实验对于提高化学教学质量，全面落实培养科学素养的目标，具有其他教学内容和形式所不能替代的作用。新的课程理念在中学化学教学中的落实和实施，都离不开化学实验。为了提高学生科学素养，培养学生实事求是的科学精神，为更好地实施实验教学，现做计划如下：

- 1、倡导“以科学探究为主的多样化的学习方式”。
- 2、使学生有“亲身经历和体验”。同时能够树立实事求是的科学精神。
- 3、通过化学实验能引导学生的化学教学认识。为学生提供化学事实性知识。也能为学生检验、巩固化学知识和理论，验证化学假说提供事实性知识。
- 4、掌握科学的实验方法。培养学生初步的观察和实验能力。培养学生的创新精神和团结协作精神。
- 5、培养学生严肃认真的科学态度，一切从客观实际出发。引导学生用辩证唯物主义的观点来认识和分析化学事实，形成科学的世界观和价值观。同时培养学生关爱社会、关爱自然、与人合作的情感，在实验过程中经历成功与失败的情感体验，同时通过实验还可以对学生进行安全教育等等。

本学期实验教学的重点是部分演示实验、分组实验及探究实验。

- 1、将探究方法和创新精神用于教学中。
 - 2、尽量将学生能自己动手做的实验放手给学生。
 - 3、让学生充分利用家中的材料做一些实用型实验。
- 1、对所有演示实验和分组实验都要填写实验通知单和实验记录。
 - 2、严格要求，按程序进行操作。
 - 3、认真组织，精心辅导。
 - 4、开展形式多样的实验竞赛活动。
 - 5、积极组织并指导化学课外兴趣小组开展实验活动。
 - 6、以村的形式结成小组，回家利用家中原料做实验、回校交流。

初中教师教学工作计划第一学期篇十一

通过义务教育阶段《生物学》课程的学习，逐步实现以下发展目标：

(一)知识与技能：

- 1、生物与环境的关系；生态系统和生物圈。
- 2、使用显微镜观察细胞、细胞是生命活动的结构和功能单位、动植物体的结构层次。
- 3、孢子植物、种子植物及种子的结构、种子的萌发和植株的生长、开花和结果。

- 4、绿色植物参与生物圈的水循环、光合作用和呼吸作用。
- 5、人体的营养、呼吸、血液循环、废物的形成和排出。
- 6、眼、耳的结构及功能、神经调节、激素调节
- 7、动物的运动、动物的行为。
- 8、细菌、真菌和病毒、绿色植物和动物的主要类群。
- 9、认识和保护生物的多样性、生命的起源和生物的进化。
- 10、人的生殖和发育、动物的生殖和发育、植物的生殖。
- 11、生物的遗传和变异;日常生活中的生物技术和现代生物技术。
- 12、传染病和免疫、用药和急救、选择健康的生活方式
- 13、科学探究的基本方法和技能;科学探究的一般过程。

(二)过程与方法:

- 1、坚持业务学习:深入钻研课改理论,更新教学观念,并结合教学实际交流学习心得,写好学习笔记。
- 2、期初“三个一”:订一个奋斗目标、找一个互助伙伴、提一条教学建议。采取“目标激励、同伴互助、师生共勉”的教学策略,增强主动性,密切合作性,促进师生共同成长、可持续发展。
- 3、利用集体备课小组的力量对教材进行充分讨论分析,把握其深度和广度。统一教案、作业设计、教学进度等。
- 4、每周积极参加至少一次集体备课、研讨新教材,轮流说课、

集体反思等活动。发挥团队合作精神，备课组内相互学习、帮助，精诚团结。

5、充分利用电教手段，使用多媒体课件，以提高课堂教学效率。

6、在教学中注意落实《生物课程标准》提出的课程理念，面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高学生的生物科学素养。

7、注重学法指导，教会学生如何学习。如：问题导向法、实验探究法、理论联系实际法、比较法和归纳法、识图学习法等。

(三)情感态度及价值观：

1、认识生物多样性的价值及保护生物多样性的重要性，树立人与自然和谐发展的观点。

2、了解生物科学技术在人们生产生活方面的重要作用和实践价值，激发学生的学习兴趣、投身生物科技的热情以及促进社会进步的使命感。

3、了解科学技术在促进人类进步的同时，往往带来人们预想不到的负面影响，认识科学技术是把双刃剑，善用可以为人类造福，滥用则会贻害无穷，确立全面的、辩证的技术观和价值观。

初中教师教学工作计划第一学期篇十二

新春伊始，雪花还在飞舞，瑞雪兆丰年，新的学期定是充满丰收的一学期。本学期为了提升学生的语文素养，提高学生的语文成绩，为进一步学习语文奠定坚实的基础，现在我拟

定教学计划如下：

(一) 知识与技能

1、识字与写字：

学习本册教材中的生字新词，能够积累运用。继续练习钢笔楷书，提高书写水平。

2、阅读：

(1) 小说教学目标：

1. 能在3分钟内通读1500字的小说类文本；
2. 能复述小说主要的故事情节；
3. 能找出小说刻画的主要人物，描述人物特征；
4. 能找出外貌、心理、语言和动作的人物描写方法，说出人物描写的作用；
5. 能说出环境描写在小说作品中的具体作用；
6. 能找出小说在谋篇布局上的巧妙之处，或者通过细节描述再现人物的性格；
7. 能结合个人阅读和生活体验，品味作品中富有表现力的语言，理解作品主题的时代意。

(2) 散文教学目标：

1. 能在3分钟以内通读1500字左右的散文类文章；
2. 能依据上下文语境推断出陌生词语/多义词语/关键词语在

文中的含义；

3. 能运用浏览的方法快速判断散文的基本类型；

4. 能说出叙事散文所叙之事，文章的结构线索以及作者是如何借所叙之事来传递感情的；

5. 能说出写景散文的一般特点，并判断作者是借景言志，还是借景抒情；

6. 能说出文章是写实之作，还是虚构之笔；

7. 能依据文章的一般特点及表达方式，区分文章所使用的主要表达方式；

8. 能根据不同散文类型，说出文章所定的基本内容；

9. 能用概念图的形式画出文章的结构，并用几个简单的词语标出文章的思路；

10. 能找出文中的中心句，并依据中心句说出文章所表达的情感；

11. 能在自主研读的基础上，依据文章中所写的内容，用2—4句话概括文章的主题；

12. 能够针对文章的关键地方提出有质量的问题；

13. 能整合文章有争议的地方，说出自己的观点和看法，并能用文章中的相关词语或有关细节来证明观点的合理。

3、写作：结合本册教材6个单元的主题(成长、祖国、名人、文艺、探险、动物)分别进行写作训练，培养学生的写作能力。

4、综合性学习能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等

活动过程中，培养学生的合作能力、探究能力和表达能力等。

(二)过程与方法通过课内阅读教学、课外自主阅读、写作训练指导及综合性学习活动等来实现知识与技能、情感态度和价值观的教学目标。

(三)情感态度价值观

通过阅读教学、课外阅读活动、综合性学习、写作训练等活动形式培养学生热爱自然、生活、亲人和祖国的情感；学习名人的精神；提高自己的文化素养，陶冶自己的情操；激发探索自然奥秘的豪情壮志；激发关爱动物，善待生命的情感。

本册语文教材分为6个单元共30课及综合性学习。此外，还有两个名著导读和课外古诗词背诵等内容。教学重点和难点是阅读和写作。除了教材之外，其它可利用的教学资源还有网络、电视、图书室及多媒体教室等。

七年级的学生经过上一个学期的语文学习，语文学习的适应性还有待进一步提高，语文学习的方法还不得当，阅读和写作的能力还不高，但是绝大多数学生的学习态度比较认真，学习氛围比较浓厚。本学期，我决心加大教学力度，努力提高学生的阅读和写作能力，提高语文考试的及格率，力争优秀成绩的出现。

本学期的语文教学，应充分利用信息技术来辅助教学，探索信息技术与语文课程有机、高效整合的方法；多到多媒体教室上课，激发学生语文学习的兴趣，积极倡导合作学习、探究性学习和自主学习等学习方式；加强课内阅读教学的引导，组织好课外阅读的指导，使学生掌握阅读的方法，提升阅读的能力，还要实施读写结合的策略；依据单元的主题加强写作训练指导，培养写作能力，尽力提高作文的档次。

初中教师教学工作计划第一学期篇十三

初中九年级刚开设的新课程，与生活的联系较多，学生学习的热情较高，教师应正确引导，以期在中考中取得好的成绩。本学期担任九年级个班的化学教学任务。

这些学生大多来自农村，基础高低参差不齐，实验班学生相对基础较好一些，学生的学习已经形成了良好的习惯，班级学风较为浓厚，大多数学生都有很强的上进心和学习的积极性，有极强的求知欲，这就为本学期的教学提供了较好的'教学素材，也对老师的教学工作提出较高的要求。当然也有的是因为没有养成良好的学习兴趣，有的是因为在生理上有一定的不足，而导致这些学生对学习产生了厌倦情绪，这就给教学工作的开展带来了较大的难度，对于不同这样差距比较大的学生，在本学期的教学工作中要做好每一个学生的工作，因材施教，使他们喜欢学化学，爱学化学，在各自原有的基础上不断发展进步。

九年级的化学教材为新教材，分为上下两册，其中上册为本期的教学内容，它由五个单元组成：

第一单元：大家都来学化学从三个方面向学生介绍了化学是一门以实验为基础的自然科学，通过一些日常生活中的化学现象将学生带入化学的殿堂，从而很自然地接受这门新的课程，并激发了学生的学习兴趣。

第二单元：认识空气、认识氧气首先从学生最熟悉的物质空气着手，研究了空气的组成，学习了空气中与人生命息息相关的一种气体，氧气。并探究了氧气的实验与工业制法。学习，并探究了二氧化碳的制法，学习了自然界的水从水的组成，又对水的净化与水资源保护进行了分析。

第三单元：维持生命之气，氧气、生命之源，水。这一单元抽象地向学生介绍了物质的微观构成，使学生学会去理解物

质是怎样构成的，为今后的探究打下基础。

第四单元：燃烧燃料从燃烧的现象开始，去探究燃烧的条件，同时得出灭火的方法。让学生从身边去发现化学知识，了解燃料的种类以及燃烧对环境的影响。

第五单元：金属与矿物研究和认识金属及化合物的性质、制备、存在的用途。

(1) 理论知识联系生产实际、自然和社会现象的实际，学生的生活实际，使学生学以致用。激发学生学习化学的兴趣。培养学生的科学态度和科学的学习方法，培养学生的能力和创新精神，使学生会初步运用化学知识解释或解决一些简单的化学问题。

(2) 重视基础知识和基本技能，注意启发学生的智力，培养学生的能力。使学生学习一些化学基本概念和基本原理，学习几种常见的元素和一些重要的化合物的基础知识，学习一些化学实验和化学计算的基本技能，了解化学在实际中的应用。

(3) 培养学生的科技意识、资源意识、环保意识等现代意识，对学生进行安全教育和爱国主义教育。

初中教师教学工作计划第一学期篇十四

1、突出音乐学科的特点，把活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和

简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，我会根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。这年龄段的学生感性认识相

对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

初中生如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，我在课堂教学中要想方法营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意

识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我计划在本学期的课堂教学中努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

初中教师教学工作计划第一学期篇十五

新的学期开始了，初中数学教师如何制定教学工作计划?下面是本站小编收集整理的初中数学教师教学工作计划，欢迎阅读。

根据学校工作安排，我担任初三年级数学，本学期教学计划如下：

一、教学思想：教育学生掌握基础知识与基本技能

运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

二、在教学过程中抓住以下几个环节

(1)认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

(2)抓住课堂45分钟。严格按照教学计划，备课统一进度，统一练习，进行教学，精心设计每一节课的每一个环节，争取每节课达到教学目标，突出重点，分散难点，增大课堂容量组织学生人人参与课堂活动，使每个学生积极主动参与课堂活动，使每个学生动手、动口、动脑，及时反馈信息提高课堂效益。

(3)课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，

发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

三、不断钻研业务，提高业务能力及水平。

积极参加业务学习，看书、看报，参加学校组织的培训，使之更好的为基础教育的改革努力，掌握新的技能、技巧，不断努力，取长补短，扬长避短，努力使教学更务实，方法更灵活，手段更先进。

四、提高质量的措施

1. 认真学习钻研新课标，掌握教材。
2. 认真备课，争取充分掌握学生动态。
3. 认真上好每一堂课。
4. 落实每一堂课后辅助，查漏补缺。
5. 积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。
6. 经常听取学生良好的合理化建议。
7. 以“两头”带“中间”战略思想不变。
8. 深化两极生的训导。

一、指导思想

在教学中努力推进九年义务教育，落实新课改，体现新理念，培养创新精神。通过数学课的教学，使学生切实学好从事现代化建设和进一步学习现代化科学技术所必需的数学基本知识和基本技能；努力培养学生的运算能力、逻辑思维能力，以及分析问题和解决问题的能力。

二、学情分析

九年级是初中学习过程中的关键时期，学生基础的好坏，直接影响到将来是否能升学。从目前来看1班优生有一些，学生非常活跃，但也有不少学生不上进，思维不紧跟老师，而且有部分同学基础较差，问题较严重。要在本期获得理想成绩，老师和学生都要付出努力，查漏补缺，充分发挥学生是学习的主体，教师是教的主体作用，注重方法，培养能力。

三、教材分析

本学期教学内容共计五章，知识的前后联系，教材的教学目标，重、难点分析如下：

- 1、认识一元二次方程及其有关概念，掌握配方法、公式法和因式分解等方法解方程。经历分析和解决实际问题的过程，体会一元二次方程的数学模型作用，进一步提高在实际问题中运用方程的基本能力。
- 2、通过学习二次函数的图像和性质，利用它来表示某些问题中的数量关系，解决一些实际问题，进一步提高对函数的认识和应用能力。

共2页，当前第1页12

初中教师教学工作计划第一学期篇十六

在初中教育中，不仅仅是语数英史地生政的教学，还有音乐体育教学。作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的'教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

初中教师教学工作计划第一学期篇十七

本学期，音乐教研组将围绕学校新三年发展规划，围绕教导处中心工作，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学高效性的研究，以全面提高教学质量为中心，以提升学生审美情趣为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强了具有本教研组特色的管理建设，努力在创新教学，跨学科进行教学设计等工作方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

1. 认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2. 结合教师实际，立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、教材分析、集体备课、人人两堂好课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

3. 认真进行高效课堂教学研究，结合上学期定的音乐课堂有效教学方案进行研究实施，并有效开发和整合课程资源，尝试进行合唱教学的研究，以校合唱队带动班级，提高音乐教师的指导能力及班级的演唱水平，力争形成具有特色的音乐课程。

4. 加强教科研方面工作力度，要求每一位音乐教师勤于学习，善于反思与总结，扎实有效的参与校本课程研究，努力提高自身的教育教学理论水平，并认真撰写论文，争取发表、获奖。

5. 积极、认真、科学地进行合唱队、舞蹈队的训练，争取在市“百灵鸟”xx周年大庆及区“七色光”校园文化艺术节中取得优异的成绩，以比赛促提高。

6. 组织开展好经典诵读艺术节，精心制定方案，通过丰富多彩的活动，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的审美能力，陶冶情操，使校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。

9月份：

1. 制订教研组工作计划。

2. 合唱队、舞蹈队训练。

鸟节目选材。

4. 人人一堂好课教研活动。

5. 孝心节节目指导。

10月份：

1. “有效教学、高效课堂”研讨、学习。

2. 合唱队、舞蹈队训练。

3. 经典诵读歌曲教唱。

4. 经典诵读艺术节方案制定。

5. 参加区音乐青年教师教研活动。(听课)

11月份:

1. 区中小学xx鸟艺术展演活动。

2. 市xx鸟xx周年大庆活动。

3. 经典诵读艺术节活动。

4. 人人一堂好课教研活动。

12月份:

1. 庆祝“六一”活动。

2. 经典诵读艺术节活动及总结。

3. 参加区音乐教研活动。(听骨干教师汇报课活动)

4. 组织期末考核工作。

5. 总结本学期教研组工作。

6. 准备暑期中小学音乐、美术教师培训活动。

初中教师教学工作计划第一学期篇十八

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

一、指导思想：

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进我们的生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生的语文能力，提升学生的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

三、具体措施：

1. 更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简

单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2. 明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

我们的方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生语文能力，提升学生生命素质的目标。

我们的目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3. 确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4. 采取各种途径，实现具体目标。

(1) 掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2) 锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

(3) 培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4) 学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作（主要是调查报告等）。

5. 实施“生活语文”，广辟课程资源，彻底打破教材局限，沟通课内课外，将语文引向生活的广阔天地。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”。生活是写作取之不尽，用之不竭的源泉。以往我们的作文教学，不仅与阅读严重脱节，更与生活脱离。学生在阅读量少，缺乏生活体验，眼界极度狭窄，思维限于僵死的情况下进行写作，写出来的

文章焉能不语言贫乏，内容空洞，缺乏灵动性，毫无鲜活感？为了解决这个问题，我们采取以下措施：

进一步细化年段写作目标，组织写作单元，整合重组教材（以现行各版本教材为蓝本）并根据教学需要，努力向生活延伸。

（1）彻底打破一本教材打破天下的局面，要围绕目标的实现到各种教材中去选择载体。有利则取，不利则舍，变“我围教材转”为“教材为我用”。

（2）努力拓宽教材渠道，大胆引进课外内容，举凡报章杂志，课外书籍，时文美文，中外名著，古代诗词，现代新诗，歌曲小品，文学脚本，只要有利于写作目标的实现，又适合使用，均斟酌采用。

（3）跳出教材圈子，走向生活天地。坚决破除教教材又教不好教材的现象，努力挖掘包括教材在内的更深更广的阅读资源和生活资源。主要包括：

（1）整合后的现有教材资源。

（2）课外读物（应占相当比例）

（3）影视节目（如看电影写影评，看电视专栏节目写观后感）

（4）网络资源，远程教育，相关学科。

（5）观察自然，社会调查等语文综合实践活动。

教师要在实践中探索，不断积累经验，努力提高利用教材和研发教材的能力，最终达到抛掉手中教材，也能左右逢源，随时随地都能获取符合目标要求和课型所需的教材资源的无限境界。

6. 建立评价体系，细化评价办法，确保语文定向教学总体方案的贯彻实施。对学生作文的评价分类操作，师生共同参与评价。

第一类：课堂呈现部分，即按教学计划完成的作文（每周两篇整篇作文，适量的专题训练）。以教师评价为主，学生参与评价，对有代表性的作文要写出书面评价意见。

第二类：课外练笔部分，包括日记，素材积累，精美文段，仿写练习以及其他自由写作。每学期不少于一万字，主要由学生小组交流评价，教师参与评价过程，提出指导性意见。

四、几项具体工作

（一）加强教研常规管理，进一步形成语文教学的研究氛围

1、每月用八次的教研活动要按照教务处的安排落到实处。每月第一周的教研日为整个教研组研讨学习时间，由教研组长组织并安排专人进行教研培训；后三周的教研日为各备课组集体备课时间。

2、开设组内教研课，以青年教师优质课竞赛活动和中老年教师课堂教学经验交流会为契机，展开听评课活动，促进语文教研工作的开展。听评课活动主要以本学科的课为主，认真写好听课笔记，做好评课。听评课安排与教务处安排一致，提倡教师个人相互听评课，相互学习，互帮互助，提高自身课堂教学能力。本学期每月每人写一份优质教案，一份说课稿和一份评课稿，期末进行一至二次优秀教案展览评比。

3、备课要适应新要求新形式，不但教学过程设计理念要新、教学手段和方法要新，而且教学目标要新，教后反思不走过场。各备课组按照要求提前一周备课，主备课老师在教研日要准备下周需要上课的教案，将纸质教案发放到备课组每个老师手中，针对教学中可能会出现的问题进行研究。下个教

研日所有老师将写有自己修改意见和教学反思的纸质教案上交教研组长或备课组长。

4、学生作业每个年级组要尽量一致。周记、摘抄、练字、随笔等各项作业可以采取多种批改形式，但一定要做到有布置就要有检查，有记载，把作业落到实处。

5、每月月考试卷的出题和批阅要严格按照教务处的安排执行。备课组长要提前早做安排，出题教师的命题要符合各年级学生年龄特点和知识水平，注重基础和考查能力并进。

6、九年级语文老师要特别加强中考复习的研究和指导，在上新课的同时有针对性的对学生的薄弱环节进行补救，为中考能取得好成绩奠定基础。

（二）加强课题研究，提升教师的课堂教学水平，提高课堂教学质量。

1、根据学科特点开展课堂教学的研讨，通过集体备课展开对话争辩，群策群力，让教师的教学有章有法，有规有矩。并在平时的教育教学中，都要做有心人，用情、用心施教，用自己的智慧使课堂变得有序而生动！

2、组织全体老师利用校本研训时间认真学习教育理论，学习研读名师课堂实录，加强课堂教学研究，努力提高课堂教学质量。

3、认真组织所有语文教师参加学校组织的课题研究工作，协助教导处做好今年的课题研究推广工作。并以此活动作为推进课题深入开展的重要环节，促进教师不断改进教学策略，转变教学方式和学习方式，扎实地开展课题研究，努力探索提炼构筑理想课堂的策略，形成本校的课题研究特色。

4、实施智慧共享，尝试组织教师进行网上交流。

（三）重建校园文学兴趣小组，营造良好的校园文化氛围。

开学第一周完成学科兴趣小组重建方案，上交学校校委会审核通过。