

# 2023年我的大学阅读心得体会(实用8篇)

实习心得是对自己职业规划和个人发展的思考和探索。以下是小编为大家收集的实习心得范文，仅供参考，大家一起来看看吧。范文一：在实习期间，我充分发挥自己的专业能力，完成了公司交给我的各项任务，并取得了一定的成绩。同时，在与同事和领导的合作中，我学会了更好地沟通和合作，提高了自己的团队合作能力。范文二：实习期间，我遇到了许多问题和挑战，但通过自己的努力和不断的探索，我逐渐找到了解决问题的方法和路径。同时，我也明确了自己未来的发展方向和职业规划，为自己的未来奠定了坚实的基础。范文三：通过这次实习，我不仅积累了宝贵的实践经验，还认识到了自己在专业知识和职业素养方面的不足之处。因此，我决定在将来的学习和工作中更加努力地提高自己，不断追求卓越。

## 我的大学阅读心得体会篇一

暑假期间，我抽空拜读了高尔基的人生三部曲之一的《我的大学》。

众所周知，《童年》、《我的大学》和《在人间》是苏联作家高尔基著名的三部自传体小说，作者通过对自己童年、少年以及青年时的生活状态以及坎坷命运的描写，向读者真实的再现了上一代人的成长历程。此外，《我的大学》这一著作主要聚焦于19世纪末20世纪初的俄国，表明了主人公在沙俄专制下的黑暗社会背景下，铸造了其独特的成长方式。

作者从小善良懂事，当他来到喀山，寄住在一个贫困中学生家里。他会很早发现这位可怜的妈妈厨房哲学，分给他的每一块面包，在他心中都“如岩石般沉重”，由此他决定“出去找点活儿干，自个儿养活自个儿”。在暴风骤雨的日子里，躲在废墟底下的大地洞里，他顿悟“上大学——美

梦而已”，而他又动情地写道：“这个地方令我永生难忘，它是我的第一所大学”。这是他在喀山的第一个成长片段。面对苦难的生活，他没有一点抱怨，他的善良的心充满了感恩和希望。

他知道苦难的日子很漫长，他对自己说：“苦难的日子里我变得更加坚强了，我并不奢望他人的救渡，也不渴求偶然的好运降临，生活环境越艰苦，越能磨练人的意志，增加人的智慧，这个道理我很小的时候就知道了。”年少单纯，在苦难面前，他更深切地觉察出的是苦难带来的无与伦比的财富！他生活在沙皇专制的时代，他那双敏锐的眼睛见证了当时俄罗斯民众的生活及思想真实——底层民众庸俗、空虚、无奈、褻渎，同时又具有在苦难的洗礼中积淀出的善良、乐观、吃苦等美好的人性。他们的丑陋与美好无掩无余地裸露在作者观察的眼睛里，对于人们那些粗俗甚至低级下流的举止，他流露出淡淡的悲伤和无奈，但他富有同情心，他满眼都是善，所以，那些丑陋甚至不显得肮脏；他极力赞美人们的美好，美好的思想，美好的歌声，甚至是一点点美好的流露，在他眼里，这些美好闪烁着高贵的纯净的光泽——他几乎用欣赏的眼光来看待周围的人和事。

“一讲到女人，他就眉飞色舞，手舞足蹈，情绪激昂，从他那被打得残疾的身体里发出一种令人作呕的痉挛。即使如此，我依然全神贯注地听他讲话，凭直觉我知道他的语言很美”；“他的声音并不美妙，还略带沙哑，但语言十分动人，真像夜莺在歌唱”请保留此标记他眼里，劳动是一种心旷神怡的战斗，“我真想跑上去这两条腿的动物，亲吻他们，他们干活时那么机智灵活，真让我心驰神往”，在简单的纯净的心里，他学不会去在意生活的艰辛，更多的他会直接发现苦难中的美丽，感恩它，赞美它，并在这些荡漾在苦难的河流中的真、善、美中寻找成长的底气。每个人来到这个世界上的时候，都只是一只空空的口袋里面没有善，同样也没有恶。

成长的过程就是充实这只口袋的过程。当还不会辨是非的时候，我们甚至会把恶当作宝贝珍藏。在成长的过程中，我们往往会直接发现并深刻地记住善。而在现实生活中，我们时常会听到重重叠叠的抱怨，那是因为在成长的路上，我们变得成熟起来，不安分的心积极地追求如同世界般的复杂。当遇到麻烦甚至苦难的时候，我们往往不是为苦难所累，而是为我们面对苦难的态度所累。纵使世界万般复杂，我们时常会身不由己，但我们仍需要保持一份浓郁率真的心气，成长从这里开始，也必将在这附近达到它的极致。如果成长照应这个回环，我们会活得更洒脱而有意义。

作者从小渴求新知，追求自由，立志拯救受苦受难的人民，为了追求他心中那个不太清晰却十分美好的前程，他迈力地积极探索。但成长中的人的招架能力毕竟有限，各种各样的思潮向他涌来，而他也越来越发现真正的生活现实。浩浩人流中的大多数人都遵循着狭隘的生活准则，先进分子的努力甚至不堪一击，他被卷入理想与现实的巨大反差的纠缠中，他在这个旋涡里情绪波动，惊恐莫名。纷繁的意念冲撞着他，无论如何也抓不到真正的要点，他觉得“我就像被什么人拖到了一个阴暗的角落，让我饱览了大千世界的假、丑、恶，我受够了”。这种混乱竟让他下了自杀的决心——也许永远的退出是最好的解脱——但他没有成功，他还要活下去，并且要好好地活。

几乎每个人都有陷入混乱甚至濒于崩溃的时候，告诉自己，这决不是终点，耐心坚持，耐心同周围的环境交流，总会找到突围的出口。没有不止息的风，就看自己能不能顶风前行。穿过这段恶劣的天气，就迈上了成长高楼的新一层。《我的大学》作为回忆性的自传体小说，故事情节简单，并且很明显，小说的内容和结构的组织与安排亦没有经过谨慎细致的构思揣摩，仿佛缺乏一定的有机性和完整性，然而，正是这些看上去存在的缺陷焕发着强烈的感染力，形成独特的艺术风格。作者用简洁优美的言语勾勒他的成长片段，在其中我们感到浓浓的真实和那些在灰色的环境中闪耀出的感人的光

辉。成长的过程不是像白杨一样由时间直直地拉离地面，也不像瀑布一样清清爽爽地径奔幽深的潭底。如果说人的思维是草，那么，成长就是这株草的幼芽在时间与空间里蜿蜒招展的结晶。

成长在短时期内真的不具有有机性和完整性，尽管理想是牵引成长的一条线，它存在，但不清晰，甚至辽远而迷茫，有好多闪光的片段散落在这条线之外。只有当回首时，在得与失、喜与忧的反复回味中，我们才会真真切切地听到自己拔节的声响，仿佛一条绳子自然而然地拉直。这部书是1923年完成的，此时作者已55岁。对于一个投身革命且年过半百的人，用笔真切地再现少年时代的生活，他笔下流出的全是记忆的精华，含着倔强而又谦诚率真充满智慧的气度。我一遍又一遍地阅读，心总被某种东西激荡着，思维的火花一次比一次闪亮，我不能抑制自己，我要留住这些火花——这些成长的箴言。

《我的大学》——我的大学！我感到很幸运在上大学之前接触了这部书，又在大学的实际生活里反复地体会其中的意味。它们对我是如此地重要，我要赶快留住它们，并把它们献给同我一路成长的人。高尔基在他的大学里无情地吸吮着社会发展创造的各种财富。在病态社会里的毒瘤完全没有腐蚀掉他童年岁月里的思考着。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

## 我的大学阅读心得体会篇二

在我读的书目里，我最喜欢的就是《童年·在人间·我的大学》这本书。

读完了这本书的第一部分《童年》，我不禁泪流满面；读完了《在人间》这部分，我又为旧俄国的黑暗制度而气愤；读完了第三部分《我的大学》，我被主人公在社会大学锻炼的精神

所深深打动。

这本书里讲主人公阿廖沙小时候父亲病故，9岁时跟母亲来到了外祖父家，亲眼看见毒打儿童等令人可憎的丑事。但是，外祖母却给她讲了许多故事，他被外祖母的故事所吸引，因此对文学产生了极大的兴趣。

11岁时，由于外祖父的家业破产，无法教育他，他便到社会上打工，独立生活。他曾经在鞋店，圣像作坊，画师家和轮船厨房做工，受尽了委屈。可是，书籍使他找到慰藉，在探索文学的路程中，阿廖沙又一次开始了新的人生。

在16岁那一年，阿廖沙获得了自由。他重新结识了新的生活。读完这本书，我深深的感受到，在生活上，阿廖沙和我比真是差的太远了，我从小就受到父母的关心，爱护我，是“掌上明珠”，真是含在嘴里怕化了，顶在头上怕摔着。可是我却总说自己父母如何不如别人。在学习上，我时不时嫌学习闷啊，烦啊，一点也不主动，对此比起来，小阿廖沙把学习当朋友，而我却把学习当成了自己的敌人。

小阿廖沙的生活是艰难的，可是文学给他带来了希望，他的生活在自己的勤奋努力下逐渐走向了光明。我的生活如此轻松，那么我就更应该向阿廖沙一样好好学习，将来为建设祖国的明天贡献力量。

《童年·在人间·我的大学》一书，像明灯，像丰碑闪烁心头，想多彩的阳光，让我走向繁华似锦的征程。

## 我的大学阅读心得体会篇三

拜读完了高尔基自传体三部曲中的第二部《我的大学》，似懂非懂。

高尔基，苏联著名作家。由于在文学中的开创性贡献，他赢

得了“无产阶级艺术最杰出代表”的世界声誉。

本书叙述了十六岁的阿廖沙怀着上大学的愿望来到喀山，不得不为劳碌奔波，住大杂院、卖苦力，与小市民和大学生交朋友。

但他利用了自己一切的零碎时间读书，贪婪地吸收了书中的养料，丰富自己的头脑，增长自己的见识。我想，他之所以对革命有着坚定的信念是因为他的长期思考与探索。

阿廖沙在来到喀山后，他也走进了一所天地广阔的“社会大学”，他的经历鼓舞着无数渴望光明和知识的年轻人奋勇前进。

用书中的一句话来总结就是：“苦难是一所大学，人是在艰难与困苦的环境中锻炼出来的。”

## 我的大学阅读心得体会篇四

《我的大学》主要描述了作者在喀山时期的生活。16岁的他满怀希望的来到喀山想进大学读书，但他的大学梦很快就破灭了。他开始为生活奔波忙碌，他在那儿上了一所特殊的大学——社会大学。我们的童年生活是丰富而又多彩；我们的童年生活是幸福而又充满自由；我们的童年生活是有父母的呵护、老师的关怀、同学的友爱而组成的，因此我们的童年生活是令人难忘的。

可不是每个人的童年生活都像我们一样绚丽多彩的。前苏联作家高尔基就没有我们这么幸运。他三岁丧父和母亲过着寄人篱下的生活，在别人的冷嘲热讽下他没有放弃，没有抱怨，更没有悲伤，而是怀着一颗积极进取的心在奋勇前进。不堪入口的食物，他也高高兴兴的吃下去；穿着破烂的衣服，他仍然高高兴兴地去上学。他以优异的成绩读完了三年级，就

永远地离开了学校课堂。十岁时高尔基的母亲也去世了，他变成了一个孤儿，可是他并没有自暴自弃，继续努力着，奋斗着；他也没有逃避这种生活；而是来到“人间”去自谋生计。好像命运特别喜欢捉弄他，在生活的路上他遇到了许多坎坷、挫折和无奈，而他却能在那种环境中，利用自己的努力一步步地走向成功。原来想上大学的他没有如愿，却在“社会大学”里学到了许多大学所学不到的知识。开拓了视野，提高了觉悟，终于成长为一个革命知识分子。

在生活中，多数的人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前才会得到成功的喜悦。是啊，司马迁就是凭着在逆境中搏一搏的精神才写下了《史记》而被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚！”从小遭人嘲讽、斥责的爱因斯坦就是能在逆境中坚持，所以长大后才被誉为科学界的天才。

人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也并没有常胜将军，但是我们只要有足够的拼劲，在逆境中能坦然面对困难，成功之路近在咫尺！

## 我的大学阅读心得体会篇五

在这个假期里，我读了高尔基的《童年在人间我的大学》。高尔基将自己的一生写入了自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中。

这本书主要讲的是高尔基的在童年，在社会上，在大学里的故事。高尔基是在这“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。当他到社会上的时候，他才11岁。他为了生存，做过许多的工作，饱尝了人间的痛苦。在轮船上当洗碗工时，高尔基结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书，激发了对正义和真理追求的决心。16岁那年，他便到喀山去上大学。梦想破灭后，他不得不为生存而奔波所发生的故事。住“大杂院”，卖苦力，同流浪汉接触，

和形形色色的小市民，知识分子交往，终于进了一所天地广阔的社会大学。

高尔基是一个有着顽强的精神的人，他在逆境中奋力拼搏着。高尔基努力探索生活的意义，寻找新的生活道路，他从未放弃过生活，为了生存，在社会上努力工作；为了进大学去努力学习。

这本书中有一段故事、几句话深深地震撼着我：“晚上大家都把蜡烛拿到寝室去了，我没有钱买蜡烛，就自己动手制作灯。我把蜡盘上的蜡油都搜集起来，装在一只沙丁鱼罐里，加上一点长明灯的油，再用棉线做成灯芯，这样就完成了。有了灯，我就可以沉浸在读书的喜悦之中了。”读了这些语句，使我感受到高尔基是那么热爱学习。

高尔基对学习让我联想到我的学习，我对学习总是不认真，测验很考试成绩总是不好。我应该向高尔基学习，高尔基对学习总是那么认真，总是那么努力。

《童年·在人间·我的大学》这本书让我知道了高尔基对生活的态度，让我懂得了人要努力为生存，为自己的梦想而去奋斗。

## 我的大学阅读心得体会篇六

在暑假期间，妈妈在网上给我买了好多书，当快递送到，我打开包装纸，第一眼就看见了《我的大学》。我对这本书充满了好奇：这会是一本怎样的书呢？为什么要叫我的大学呢？带着疑问，我很期待地翻开书。

本书的是马克西姆·高尔基。他是前苏联的作家，诗人，评论家，政论家，学者。1868年出生于俄罗斯，1936年在莫斯科去世。代表作有《母亲》《童年》《我的大学》……《在



人间》《童年》《我的大学》是高尔基著名的自传体三部曲。

本书的主人公是阿辽什卡。经过阿辽什卡的不懈努力，他终于来到了梦寐以求的大学，可是他的“大学”却与今天这个和平社会的大学截然不同。

阿辽什卡遭受了许多生活上的磨难，他没有在课堂里学知识，而是在“社会大学”中成长起来的。他在贫民窟和社会最底层的人生活在一起，他要在面包房和码头打工。生活上的重压让16岁的阿辽什卡没有喘息的余地。但是它通过与社会上那些思想进步、人格高尚的人接触而学习跟好的东西，从不舍弃读书的机会，一点一点地用知识来武装自己的身心。我认为我们要向他学习，珍惜学习的机会，认真学习。

阿辽什卡对周围形形色色的人都有着理智清晰的判断。我们也要像阿辽什卡一样，要看清身边人的本性，也要谨慎交朋友，与志同道合的人为伍。阿辽什卡热爱读书、思想独立，我也要在课余时间多读书，找到自己的人生目标！

正如高尔基所说：“青年是一种正在不断成长，不断上升的力量，他们的使命，是根据历史的逻辑来创造新的生活方式和生活条件。”

## 我的大学阅读心得体会篇七

《我的大学》主要描述了作者在喀山时期的生活。16岁的他满怀希望的来到喀山想进大学读书，但他的大学梦很快就破灭了。他开始为生活奔波忙碌，他在那儿上了一所特殊的大学——社会大学。我们的童年生活是丰富而又多彩；我们的童年生活是幸福而又充满自由；我们的童年生活是有父母的呵护、老师的关怀、同学的友爱而组成的，因此我们的童年生活是令人难忘的。

可不是每个人的童年生活都像我们一样绚丽多彩的。前苏联作家高尔基就没有我们这么幸运。他三岁丧父和母亲过着寄人篱下的生活，在别人的冷嘲热讽下他没有放弃，没有抱怨，更没有悲伤，而是怀着一颗积极进取的心在奋勇前进。不堪入口的食物，他也高高兴兴的吃下去；穿着破烂的衣服，他仍然高高兴兴地去上学。他以优异的成绩读完了三年级，就永远地离开了学校课堂。十岁时高尔基的母亲也去世了，他变成了一个孤儿，可是他并没有自暴自弃，继续努力着，奋斗着；他也没有逃避这种生活；而是来到“人间”去自谋生计。好像命运特别喜欢捉弄他，在生活的路上他遇到了许多坎坷、挫折和无奈，而他却能在那种环境中，利用自己的努力一步步地走向成功。原来想上大学的他没有如愿，却在“社会大学”里学到了许多大学所学不到的知识。开拓了视野，提高了觉悟，终于成长为一个革命知识分子。

在生活中，多数的人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前才会得到成功的喜悦。是啊，司马迁就是凭着在逆境中搏一搏的精神才写下了《史记》而被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚！”从小遭人嘲讽、斥责的爱因斯坦就是能在逆境中坚持，所以长大后才被誉为科学界的天才。

人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也没有常胜将军，但是我们只要有足够的拼劲，在逆境中能坦然面对困难，成功之路近在咫尺！

## 我的大学阅读心得体会篇八

《童年》、《我的大学》和《在人间》是苏联伟大作家马克西姆·高尔基著名的三部自传体小说，作者通过对自己童年、少年和青年时期生活和命运的描写，生动真实地再现了我们上一代人的成长。作者生活在19世纪末20世纪初的俄国，沙俄专制下的黑暗与罪恶是他成长的独特的社会背景，也铸造了他独特的成长方式。

《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品，也是世界无产阶级的宝贵财富。

书中主人公所生活的时代正是沙皇统治的黑暗时期，人们相互抱怨，对骂，三天两头的打架，甚至于去杀人。本书描述了主人公怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后。不得不为生存而劳碌奔波，住大杂院，卖苦力，与小市民和大学生交朋友，从此喀山的贫民窟和码头成了他的社会大学。他无处栖身，与人共用一张床板，在码头，杂货店等四处做工。后来，因接触大学生和秘密团体的成员以及西伯利亚流放回来的革命者，思想也发生了变化。他阅读革命民主主义和马克思民主主义著作，甚至参加革命活动，在革命者的引导下，摆脱了自杀的精神危机。十年来他在思想、学识、社会经验等方面都有了很大的进步。

对未来，他有清晰的打算，对当下，他脚踏实地的勤奋学习；勤于思考，持之以恒。对过去，他无怨无悔，因为他曾全力以赴。面对艰难的生活，他在书中写到：“苦难的日子里我变得更加坚强，我并不奢望他人的施舍，也不渴求偶然的好运降临，生活环境越艰苦，越能磨练人的意志，增加人的智慧，这本书让我知道：在任何时候都不要放弃，放弃就等于失去。”

“三部曲”叙写了阿廖沙的从悲惨的童年到走向光明的故事。阿廖沙，或者说高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战，面对黑暗如何坚持不懈勇敢奋斗，如何去追求光明；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。