

# 最新心声教案设计意图(模板8篇)

教案的编写需要遵循教学规律和教育原则，结合具体教学环境和学生特点进行因材施教。幼儿园教案范文的收集是为了让大家更好地理解教案的写作要点和技巧，欢迎大家共同学习。

## 心声教案设计意图篇一

课题：心声（义教语文九年级上册第12课）

课型：品读课

教学目标：

知识与能力目标：梳理情节、感知人物；学习和体会小说心理描写和富于表现力的语言；

提高朗读能力和语言表达能力，培养语感。

过程与方法目标：在朗读中探究心声内涵，明确写作目的，从中获得人生启示。

情感态度与价值观目标：学习主人公执着勇敢追求美好生活的精神，促进健康师生关系形成。

教学重点：梳理故事情节，探究心声内涵。

教学难点：理解心声内涵、挖掘作品主题、获得人生启示。

课前准备：学生预习课文，教师制作课件。

教学过程：

同学们好，喜欢唱歌吗？我也很喜欢。今天我给大家唱几句怎么样？“无论在天涯无论在海角，我的心会陪伴在你身旁。无论在何时无无论在何方，我都为你祝福快乐健康！”无论天涯海角无论何时何方，我都祝你们快乐健康，这就是我的心声。今天大家还会听到另一个人的心声，他是谁？他有着什么样的心里话呢？让我们一起来学习课文《心声》。

（出示课题并板书。）

1、咱们先来听听课文给我们讲述了一个怎样的故事。（播放课文朗读片）

2、谁能告诉我故事一直围绕一件什么事在写？

学生思考、指名回答。教师点评总结。

要点提示：在一次语文公开课的准备过程中，程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑。最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公万卡和自己的心声。

3、老师来画一画好不好？（画简笔画）这就是正在读课文的李京京。

（一）学习故事开端

1、京京想参与课文的表情朗读的愿望最终实现了吗？他是怎样实现的呢？我们一起来学习故事的“开端”。请同学们把书合上，认真听我读课文。（跳读1——10段程老师的话。）  
（板书：开端）

2、猜猜：接下来发生了什么事？

要点提示：想读课文被拒绝，因为嗓子沙哑得厉害。（板书：想读课文被拒绝）

下面咱们来分角色朗读11—16自然段，读读他是怎样被拒绝的。

学生角色分工，读完后教师评价学生朗读情况。

接下来的第17段我们一起来读吧。（学生齐读）

要点提示：京京渴望老师和同学们的平等相待。（引导，板书：渴望平等相待）

4、李京京一直想读的课文叫什么名字？（《万卡》）课文哪一段交待了？（第七段）哪位同学来读读这一段？（指导读音：契、诃、恍惚）让京京整日神情恍惚的《万卡》到底是一篇怎样的课文呢？下面我们一起来了解一下。（出示幻灯片）

## （二）学习故事的初步发展

1、李京京为什么如此喜欢《万卡》这篇文章呢？我们将在故事的发展中找到答案。（板书：发展）请同学们合上书，回忆一下接下来的故事是怎样的。

要点提示：李京京在树林子里的朗读、体会和回忆亲友。

（学生发言，教师引导并板书：练读课文忆亲友）

2、在这一部分里，作者对京京的内心世界作了细致的描写，老师从中摘取几段，一起来读一读。（出示幻灯片并范读。）

提问：多可怜的孩子，多可气的父母！同学们，你们听到了

京京心灵的呼唤了吗？

要点提示：京京是多么得到渴望父母和谐，家庭温暖。

（学生发言，教师引导并板书：温暖亲情）

要点提示：京京也渴望得到纯真的友情。

（学生发言，教师引导并板书：纯真友情）

### （三）学习进一步发展

1、多么令人怀念的往事啊！可是，如今京京的同学们是怎样对待他的呢？故事继续发展到了“第二天放学后”。程老师让被指定读课文的同学留下来练习朗读。李京京走出教室又折回来趴在窗外听。当他发现赵小桢读出的调子总是奶声奶气时，就大声指出，结果同学们是怎样对待他的呢？（学生发言，教师引导并板书：指出错误被嘲笑）咱们一起来读一小段好不好？就读第33至41段。京京：一男生；赵小桢：一女生；叙述性文字由老师读；其他同学当评委。

提问：他们表现怎样？谁更好一点，为什么？

学生自我评价后，教师纠正强调读音，总结评价朗读。

2、同学们读的很精彩，评的很专业，看来大家的朗读水平都很不错嘛。我们再一起来读读42段吧。（齐读42）

提问：同学们理解京京的好意吗？这恰好表明李京京有着怎样的心声？

要点提示：同学们不理解京京的好意。“他委屈地离开教室”。这表明京京渴望受到他人的理解尊重。

（学生发言，教师引导并板书：理解尊重）

#### （四）、学习故事高潮结局

提问：公开课那天李京京读课文了吗？在什么样的情况下读的？他读得怎样？

要点提示：在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文。

（学生发言，教师引导并板书：深情朗诵感师生）

#### 四、自主合作话主题

李京京，一个在老师的眼中不听话的孩子，却凭着自己的执着、勇敢，最终实现了自己的心愿，也让老师改变了对他的看法。李京京成功的经历以及他发自肺腑的心声，一定给了我们很多关于成长、社会、学习、生活等方面的启示吧，一起交流一下。

小组讨论交流，教师巡堂指导，参与讨论。

小组代表回答，教师总结。（答案多元化，鼓励个性化体验。）

学生思考，或先写后读。学生回答（学生活动）

教师小结：听了同学们的心声，我非常感动。我们相信，只要大家敞开心扉，多沟通，多理解，那今后的生活就像一首歌里写的那样“再没有恨，也没有了痛，但愿人间处处都有爱的影踪”。

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的

成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深入的探究学习吧。

1、提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。

2、把刚才还没完成的“心里话”写在周记本上。

## 12. 心声

黄蓓佳

故事情节 京京心声

开端——想读课文被拒绝 平等相待

练读课文 忆亲友 渴

发展 温暖亲情

指出错误 被嘲笑

高潮 望纯真友情

深情朗诵 感师生

结局 尊重理解

## 心声教案设计意图篇二

1、 小说以塑造人物形象为中心，通过对全文整体感知把握人物形象，以及把握小说通过对情节反映的社会生活。

2、 品析“心声”的内涵，并学会如何进行文学欣赏。

3、 细品并学习小说中出色的心理描写和富于表现力的语言。

1、 小说如何通过情节反映社会生活，让学生学会通过人物形象赏析小说。

2、 细品语言，内化语言。

1、 课前要求学生结合课后练习课前预习，整体把握；

2、 复述课文情节检查预习；

3、 讨论人物、主题、心声内涵，并从中明的如何赏析文学作品。

4、 通过美读比赛品析、内化语言。

多媒体

一课时

我们来带着一声啼哭来到这个多姿多彩的世界，我们用好奇的眼睛打量我们周围的一切，接受周围的一切，同时我们也希望被他人接受，我们一路走来，面对人生我们有太多的话想说，有太多的心声要表达，让我们一起走进《心声》去听听主人公——李京京的心声吧，他会让你有似曾相识的感受。

1、 从语言的角度你喜欢这篇小说吗?你喜欢哪一部分?朗读自己喜欢的地方!(尽量和李京京读得一样好。)

2、 合作活动:

四人小组互样读给对方听，推荐读得最好的一名同学参加全班朗读比赛。

1、 检查课前预习情况，请同学复述全文故事情节。(四个主要情节不能掉)

2、 请同学们仔细再读课文，根据自己对课文的理解将下面的一个短语和一句话补充完整。

( )的李京京

《心声》表达了李京京想……的心声。

3、 讨论：

(1)如果让你来朗读《万卡》这篇课文，你会不会朗读得和李京京一样好?为什么?

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

(2)从这篇小说中你看到了什么?你对你所看到的现象有何看法?

教师点拨，总结，引导学生对现象作正确的评价。

### 心声教案设计意图篇三

情感目标、了解当前教育中的某些“不正常”现象

能力目标、通过本文学习，初步掌握小说欣赏的一般方法。



知识目标、把握小说中的人物形象及主旨：

重点和难点

结合问题探究，学会多角度分析问题：结合小说特点，探究小说的主旨。

### 【学习过程】

第一板块：课前预习

1. 阅读课文，借助工具书读准下列词语中加点字的读音，并将它们抄在笔记本上。

棱角 恍惚 沉浸 发窘 祷告 抽泣 发颤 抽噎

2. 在熟读课文的基础上，结合复述的要求，用简洁的语言概括本文的主要情节

3. 小说塑造了几个人物形象，请结合人物分析的一般方法，用几个词语对他们进行评价。

4. 根据个人阅读体验，结合课本p259所附的知识短文《谈谈小说》以及自己对小说的认识，探究对本文主题的理解。

第二板块：人物分析

(一)速读课文，思考如下问题：

1. 文中写到了几个人物，你认为小说的主人公是谁？说说自己的理由

## 心声教案设计意图篇四

1. 整体感知，把握小说情节，理清作者思路。
2. 学习本文运用心理描写，通过展示人物丰富的内心世界来塑造人物形象的写法。
3. 揣摩“心声”的深刻含义，联系生活实际，探讨小说的现实意义。

理解作者以“心声”为标题的深刻含义，培养爱心和平等待人的美好品质。

### （一）自主学习

#### 1. 检测预习

##### 文学常识

(1) 小说以塑造\_\_\_\_\_为中心，通过\_\_\_\_\_的叙述和\_\_\_\_\_的描写反映社会生活。

(2) 小说有三个要素，即\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(3) 小说按篇幅长短可分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(4) 小说塑造人物的方法可以多种多样，但人物描写必须具有典型性。人物的直接描写有\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_描写、\_\_\_\_\_描写。

(5) 小说故事情节分为四个阶段，即\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

#### 2. 词语积累

学生标示段序并疏解疑难字词

琅（ ） 琅 痒（ ） 痒 发窘（ ） 嘟囔（ ）

撇（ ） 抽噎（ ） 抽泣（ ） 毛毛刺刺（ ）

(二)感知情节，梳理结构，把握矛盾冲突。

1. 用简洁的语言完整地复述主要故事情节。

2. 情节：在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：

故事的发展：

故事的高潮和结局：

(三)跳读课文，研讨刻画李京京形象的描写方法，感悟心声

1、本文在塑造李京京这个人物形象时，作者运用了多种人物描写方法（语言、动作、神态、心理），这些描写刻画细腻、真实，让人感到亲切自然。特别是文中的心理描写，更让人觉得真切，请同学们找出认真体悟。

2、学生选读精彩的段落，用句式：

“我从\_\_\_段中读出了京京\_\_\_的心声”说一句话。

3. 你喜欢这个人物形象吗？你认为他是个怎样的人？

4. 综上所述，作者以“心声”为标题，究竟要表达什么深刻含义呢？

对这篇小说还有什么不明白的地方提出来。

请结合课文，发挥想像，从下面两个问题中任选一题，用一句精练的话回答：

1假如你是李京京，你最想对程老师说的一句话是什么？

2从我们来到这个世界的那天起，我们就心安理得地接受着来自父母的无

沟通从“心”开始，倾听了同学们的心声，我深受感动和激励。作

为老师，在今后的教学工作中，我将捧着一颗真诚的爱心，与每位学生平等交流；也希望我们大家能用“心”对待身边的每个人、每件事，以积极乐观的心态去面对生活。

每个人都有内心的强烈愿望并渴望实现，也许实现它不会一帆风顺，会遇到一番曲折，但你会不断争取下去，请把你追求的这一过程记录下来吧，那是你成长的足迹。

## 心声教案设计意图篇五

小说已经学过许多，有关小说的知识大家早已有所了解。所以关于这篇小说我的教学设想是：第一课时，整体阅读，复述情节，教师一步步引导学生理解“心声”的含义。

课前要求学生把课文读读。

### 1、知识与技能

(1)进一步巩固小说的知识，提高学生的阅读能力

(2)简要复述小说内容，培养学生的概括能力和口语表达能力。

(3)抓住关键的语句，理解“心声”的含义

(4) 了解人物描写的方法, 分析人物形象的典型意义

## 2、过程与方法

(1) 指导学生通过反复朗读, 把握课文内容, 体会人物的感情

(2) 通过复述, 理清故事情节, 并用简洁的文字概括情节

(3) 联系自己的生活经历, 明白小说所反映的问题。

## 3、情感、态度和价值观

(1) 引导学生学会正确对待生活中的人和事, 促进健康师生关系的形成。

(2) 引导学生学习主人公对美好生活的执着追求。

(3) 在讨论分析中培养学生欣赏评论文学作品的能力

熟知课文内容, 引导学生弄清“心声”的含义

引导学生理解教育教学中存在的形式主义。

### 一、听歌曲, 导入新课

让学生先听少年犯的歌曲《心声》, 然后问学生, 从少年犯的歌声听到的心声是什么? 是少年犯对过去的悔恨, 是他痛改前非、重新做人的决心。

那么, 我们现在一起走进黄蓓佳的小说《心声》, 去了解小说《心声》是什么。板书。问: 小说写的是谁的心声? 学生都回答: 李京京。李京京就是小说的主人公, 那他的心声是什么呢? 小说写了什么样一件事情? 下面大家快速看小说, 准备上讲台复述故事情节。顺便了解李京京的心声是什么, 课文中哪些语句体现了他这一心声。

## 二、学生上讲台简单复述小说故事情节

## 三、引导学生逐步理解“心声”的含义

### 1、了解李京京的心声

李京京是小说的主人公,从小说中可以看出李京京的“心声”是什么呢?学生都明白李京京的心声是:想要在公开课上朗读课文。“念一段,哪怕是几行字的那么一小段”课文。

### 2、要求学生快速画出课文中表现李京京想读课文的语句

师生互动,读出相关的语句。94页:京京在座位上不安地扭动着身子,眼巴巴地望着老师,仿佛想说什么。可是随即又抬起头,并且举了举手。京京站起来,结结巴巴地说,老师,我能……念一段吗?他真想念一段,哪怕是几行字的那么一小段呢!96页:要是老师准许他读一段课文,他一定能读好,一定的。他真想大声地读一段,用上全部感情去读。99页:京京在座位上不安地扭动着身子。他真想站起来。可是,如果举了手,老师会喊他吗?他真想念。不是要出风头,而是心里有种憋了很久的感情,想痛痛快快地念出来,吐出来。

### 3、引导学生理解心声的第一层含义

学生容易找到并读出语句:“他真想念。不是要出风头,而是心里有种憋了很久的感情,想痛痛快快地念出来,吐出来。”可见,李京京那么迫切地想读课文,是他心里的一种感情渴望表达出来,想通过读课文表达出来。这就是心声的第一层含义:李京京渴望表达自己内心的情感。

### 4、引导学生理解心声的第二层含义

李京京内心的情感是怎样的呢?他要读的课文写了一个什么故事?

凡卡的故事学生们小学学过，都熟悉，会说。凡卡离开亲人爷爷，在城里当学徒，遭受到非人的待遇，圣诞节了，他写信叫爷爷接他回去。

小说的主人公李京京呢？他离开乡村，来城里读书，爸爸妈妈常吵架。他一读课文，就会想起什么？想起在乡下和爷爷一起的幸福生活，想起乡下的好朋友妮儿。由此可见，李京京在这城里的家里，感觉到家的温暖了吗？没有。在城里的学校有妮儿那样的朋友吗？没有。也就是说李京京在城里读书，没有体会温馨的亲情，也没有感受到暖心的友情。这也就是心声的第二层含义：李京京渴望亲情和友情。

## 5、引导学生理解心声的另一层含义

没有。

大家看，程老师为什么不让李京京读呢？

学生会读出这句话，程老师说“嗓子沙哑得厉害，念不好”。

嗓子沙哑，就念不好吗？不是。我们一起看看程老师对李京京的态度吧。是怎样？是“呵斥”、“不满”、“皱眉”，怎么看待老师对李京京的态度啊？不管怎么说，在这个班上，李京京还是让程老师有点烦吧。这不是一堂普通的课，是区上的公开课，程老师自然会叫自己心目中那些听话的好学生来读，不会让“嗓子沙哑”又有点烦的李京京读了。李京京呢，想读，自信能读好，鼓起勇气向老师提出，老师干脆脆地回答说“不行”。大家认为程老师的做法对李京京来说好不好？不好，会伤了李京京的自尊心。大家觉得程老师了解他的学生吗？不了解。她心中的好学生临阵退缩了，她自认为读不好的学生读得感动了所有人。

小说通过这个情节，是要告诉老师，要了解每个学生，要尊重每个学生，要关爱每个学生。这也算是心声的又一个含义吧：希望老师们要尊重每一个学生，了解每一个学生，关爱每一位学

生。

## 6、引导学生理解心声的更深层含义

不能。是的,是不能。这样的公开课,一般都是按照老师课前的布置那样做,这只是做样子让别人看的。并不能代表什么。小说把这种现象展现了出来。这也算是心声另一层的含义:批判教育教学中的形式主义。

## 四、拓展迁移, 学生作业

1、大家现在明白了作者为什么要把小说的题目取为“心声”吧?我们从这四个方面去理解,就有四层含义。李京京是小说的主人公,从李京京的所作所为来看,心声又有什么含义呢?或者是从李京京的所作所为,给你怎样的启示?写在作业本上。

2、从小到大,我们都心安理得地接受着来自父母师长的无微不至地呵护与关爱,可是随着岁月的流逝,年龄的增长,我们也渐渐发现:在享受这份关爱的同时,我们也经历了各种考验和困惑。成长中的你是否有些感慨想说给爸爸妈妈老师听?请用简洁的语言把你最想说的心理话写出来。

## 心声教案设计意图篇六

1. 把握小说塑造的人物形象,理解“心声”的深刻意义,学习主人公对美好生活的执著追求。
2. 体会心理描写和富于表现力的语言。
3. 学习缩写的写作方法。

教学过程:

第一课时



## 一、导入

（听取学生在学习和生活中的感受。）面对人生，成长中的我们有太多的话要说，让我们一起走进小说《心声》，去听听主人公的心声。

## 二、整体感知，把握情节

1. 学生快速阅读课文，提取故事主要情节，进行复述。

明确：在一次语文公开课的准备过程中，程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑。最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公万卡和自己的心声。

2. 在复述的基础上，进一步梳理故事情节，把握文章内容。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

（1）李京京在树林子里的`朗读、体会回忆。

（2）李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课文。

## 三、自主阅读，体验感悟

1. 教师引导学生调动自己的生活经历和人生体验进行个性化解读，并设计话题让学生讨论。

出示话题并进行讨论：小说着重刻画了几个人物形象？文中的李京京有着怎样的生活经历？你喜欢这个人物形象吗？结合小说内容谈谈你的看法和理由。

明确：李京京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着美好愿望、执著追求真善美的少年。

2. 教师引导学生进一步阅读全文，讨论：

李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

明确：李京京渴望得到锻炼机会，渴望得到老师和同学的肯定、理解和尊重；渴望父母和谐，家庭温暖；渴望亲情和友谊而想念爷爷和儿时玩伴；渴望情感的倾诉与宣泄。这些愿望都建构在“想朗读课文”这一表白上而动人心魄。总而言之，李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3. 引导学生找出自己感悟最深的句段深入阅读体验，进行有感情的朗读。

#### 四、课堂小结

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深入的探究学习吧。

#### 五、布置作业

1. 提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。

2. 阅读课文，思考文章的主旨和艺术特色。

## 第二课时

### 一、导入

这个单元的课文都是反映少年生活的小说。把握小说的主旨、赏析小说艺术特色是我们学习本文的主要的目标。

### 二、揣摩体会

富于表现力的语言等。

### 三、合作探究

选择自己最感兴趣的话题来探讨研究。（以下两题中任选一题，充分发挥学生思考和表达的自由。）

1. 《万卡》为什么那样打动李京京？你从中得到有关小说阅读和欣赏方面的哪些启示？

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

教师引导时要把握的方向：教育应该体现以人为本，促进全体学生的发展，尤其要尊重和发现每个学生的积极因素，尊

重和爱护学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和愿望。

#### 四、课堂小结

同学们，我们在课文中听到的是一个少年质朴的发自内心的呼声，他有着多么美好的心灵啊！作为教育者，我深受教育和激励。在今后的工作中，我将捧着一颗真诚的爱心，与每位同学平等交流，让心与心的平等交流成为教育最亮丽的风景。也希望在座的我们大家，能用心对待身边的每一个人、每一件事，以积极乐观的心态去面对生活。

#### 五、作业

平时注意积累，记下自己在文学欣赏方面的经验和感悟。

### 心声教案设计意图篇七

教学设想：

小说已经学过许多，有关小说的知识大家早已有所了解。所以关于这篇小说我的教学设想是：第一课时，整体阅读，复述情节，教师一步步引导学生理解“心声”的含义。

教学准备：

课前要求学生把课文读读。

教学目标：

#### 1、知识与技能

(1)进一步巩固小说的知识，提高学生的阅读能力

(2)简要复述小说内容，培养学生的概括能力和口语表达能力。

(3) 抓住关键的语句, 理解“心声”的含义

(4) 了解人物描写的方法, 分析人物形象的典型意义

## 2、过程与方法

(1) 指导学生通过反复朗读, 把握课文内容, 体会人物的感情

(2) 通过复述, 理清故事情节, 并用简洁的文字概括情节

(3) 联系自己的生活经历, 明白小说所反映的问题。

## 3、情感、态度和价值观

(1) 引导学生学会正确对待生活中的人和事, 促进健康师生关系的形成。

(2) 引导学生学习主人公对美好生活的执着追求。

(3) 在讨论分析中培养学生欣赏评论文学作品的能力

### 教学重点:

熟知课文内容, 引导学生弄清“心声”的含义

### 教学难点:

引导学生理解教育教学中存在的形式主义。

### 教学进程:

#### 一、听歌曲, 导入新课

让学生先听少年犯的歌曲《心声》, 然后问学生, 从少年犯的歌声听到的心声是什么? 是少年犯对过去的悔恨, 是他痛改前

非、重新做人的决心。

那么,我们现在一起走进黄蓓佳的小说《心声》,去了解小说《心声》是什么。板书。问:小说写的是谁的心声?学生都回答:李京京。李京京就是小说的主人公,那他的心声是什么呢?小说写了什么样一件事情?下面大家快速看小说,准备上讲台复述故事情节。顺便了解李京京的心声是什么,课文中哪些语句体现了他这一心声。

二、学生上讲台简单复述小说故事情节

三、引导学生逐步理解“心声”的含义

1、了解李京京的心声

李京京是小说的主人公,从小说中可以看出李京京的心声是什么呢?学生都明白李京京的心声是:想要在公开课上朗读课文。“念一段,哪怕是几行字的那么一小段”课文。

2、要求学生快速画出课文中表现李京京想读课文的语句

师生互动,读出相关的语句。94页:京京在座位上不安地扭动着身子,眼巴巴地望着老师,仿佛想说什么。可是随即又抬起头,并且举了举手。京京站起来,结结巴巴地说,老师,我能……念一段吗?他真想念一段,哪怕是几行字的那么一小段呢!96页:要是老师准许他读一段课文,他一定能读好,一定的。他真想大声地读一段,用上全部感情去读。99页:京京在座位上不安地扭动着身子。他真想站起来。可是,如果举了手,老师会喊他吗?他真想念。不是要出风头,而是心里有种憋了很久的感情,想痛痛快快地念出来,吐出来。

3、引导学生理解心声的第一层含义

李京京是那么迫切地想读课文,为什么呢?上面画出来的哪句

话表述了他想读课文的原因？

学生容易找到并读出语句：“他真想念。不是要出风头，而是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”可见，李京京那么迫切地想读课文，是他心里的有一种感情渴望表达出来，想通过读课文表达出来。这就是心声的第一层含义：李京京渴望表达自己内心的情感。

#### 4、引导学生理解心声的第二层含义

李京京内心的情感是怎样的呢？他要读的课文写了一个什么故事？

凡卡的故事学生们小学学过，都熟悉，会说。凡卡离开亲人爷爷，在城里当学徒，遭受到非人的待遇，圣诞节了，他写信叫爷爷接他回去。

小说的主人公李京京呢？他离开乡村，来城里读书，爸爸妈妈常吵架。他一读课文，就会想起什么？想起在乡下和爷爷一起的幸福生活，想起乡下的好朋友妮儿。由此可见，李京京在这城里的家里，感觉到家的温暖了吗？没有。在城里的学校有妮儿那样的朋友吗？没有。也就是说李京京在城里读书，没有体会温馨的亲情，也没有感受到暖心的友情。这也就是心声的第二层含义：李京京渴望亲情和友情。

#### 5、引导学生理解心声的另一层含义

没有。

大家看，程老师为什么不让李京京读呢？

学生会读出这句话，程老师说“嗓子沙哑得厉害，念不好”。

嗓子沙哑，就念不好吗？不是。我们一起看看程老师对李京京

的态度吧。是怎样?是“呵斥”、“不满”、“皱眉”,怎么看待老师对李京京的态度啊?不管怎么说,在这个班上,李京京还是让程老师有点烦吧。这不是一堂普通的课,是区上的公开课,程老师自然会叫自己心目中那些听话的好学生来读,不会让“嗓子沙哑”又有点烦的李京京读了。李京京呢,想读,自信能读好,鼓起勇气向老师提出,老师干干脆脆地回答说“不行”。大家认为程老师的做法对李京京来说好不好?不好,会伤了李京京的自尊心。大家觉得程老师了解他的学生吗?不了解。她心中的好学生临阵退缩了,她自认为读不好的学生读得感动了所有人。

小说通过这个情节,是要告诉老师,要了解每个学生,要尊重每个学生,要关爱每个学生。这也算是心声的又一个含义吧:希望老师们要尊重每一个学生,了解每一个学生,关爱每一位学生。

## 6、引导学生理解心声的更深层含义

不能。是的,是不能。这样的公开课,一般都是按照老师课前的布置那样做,这只是做样子让别人看的。并不能代表什么。小说把这种现象展现了出来。这也算是心声另一层的含义:批判教育教学中的形式主义。

## 四、拓展迁移, 学生作业

1、大家现在明白了作者为什么要把小说的题目取为“心声”吧?我们从这四个方面去理解,就有四层含义。李京京是小说的主人公,从李京京的所作所为来看,心声又有什么含义呢?或者是从李京京的所作所为,给你怎样的启示?写在作业本上。

2、从小到大,我们都心安理得地接受着来自父母师长的无微不至地呵护与关爱,可是随着岁月的流逝,年龄的增长,我们也渐渐发现:在享受这份关爱的同时,我们也经历了各种考验和困惑。成长中的你是否有些感慨想说给爸爸妈妈老师听?请用



简洁的语言把你最想说的心理话写出来。

## 心声教案设计意图篇八

1. 熟悉课文的基础上能复述课文主要内容。
2. 通过文章对人物的外貌、语言动作、心理的描写理解人物形象。
3. 理解课文心声所包含的主题思想。
4. 学习主人公积极争取不放弃的生活态度。

二. 教学课时:

2课时

三. 教学方法:

点拨引导, 讨论交流, 阅读体会等

四. 教学设计:

1. 导入语: 同学们, 你们心里曾经有过什么强烈的愿望吗? 不妨说来大家听听。你是否为这些愿望付出行动吗? 结果如何呢? 今天我们学的这篇课文的主人公就与你们是同龄人, 他也有一个美好的愿望, 大家读读看, 他是什么? 他实现了吗? (板书课题)

2. 检查预习。

(1) 读一读, 字词积累里有不少生字, 你读的准吗?

(2) 写一写, 把它们在练字本上写写, 你都记住了吗? 请小组内比一比, 看谁写得又正确又美观。

3. 快速阅读全文，请简要概述文章主要内容。（画出故事进程的时间线索的词，按时间顺序有条理的讲述）

4. 进一步阅读，理解课文内容。思考回答下列问题。

（2）老师安排声音清脆的赵小桢读课文，为什么在公开课上她却不敢举手？而老师一开始不让李京京读，后来却让他全读完，这是怎么回事？结合课文对程老师的神态和动作描写，说说她的心理变化过程。

5. 深入阅读，理解人物形象。

（1）李京京和你们是同龄人，你喜欢他吗？说明喜欢的理由。从李京京为了实现心里的愿望而经历的曲折过程，你受到什么启示？结合自己的类似经历谈一谈。

（2）程老师为了学校荣誉上好公开课可谓是煞费苦心，你对她的哪些作为有看法？她是个怎样的老师？你身边有这样的老师吗，请给她说说上几句心里话吧！

6. 难点探究，合作学习.

课文题目为《心声》当然是李京京的心声了，请你阅读文中对李京京的大量的心理描写的语段，说说他的心声的多重内涵。

总结归纳：第一层：即渴望亲情友情；第二层：渴望朗读来表达内心情感的愿望；第三层：呼吁教育工作者理解尊重每一位学生的情感和愿望。

7. 布置作业：每个人都有内心的强烈愿望并渴望实现，也许实现它不会一帆风顺，会遇到一番曲折，但你会不断争取下去，请把你追求的这一过程记录下来吧，那是你成长的足迹。

## 8. 板书设计：

心声

人物：

李京京：1渴望亲情友情2渴望表达内心情感3呼吁教育工作者  
尊重关爱每个学生。

淳朴\执着\有勇气

程老师：认真\自信\负责

情节：

渴望朗读—开端

偷偷朗读—发展

大胆批评—发展

争取朗读—高潮与结局