

2023年小学班主任教学反思案例(实用20篇)

团队标语应该体现团队的特点和优势，发扬团队的精神风貌和战斗力。在设计团队标语时，可以运用一些修辞手法和字词表达技巧，以增加标语的艺术性和感染力。“团结力量，无限可能”

小学班主任教学反思案例篇一

以前我做班主任，不外乎管管纪律，处理学生出现的问题，帮助学生在学业、纪律等方面有所进步，使用的策略无非是苦口婆心的说服教育，自从参加了“知行中国中小学班主任教师培训”，给我触动很大，通过对各个案例解决的方法的学习，认真听取专家的分析，我才知道班主任工作需要更多艺术和技巧。

在以往的工作中，我总是把自己摆在领导者的地位上，班级无论大事小事老师说的算，学生只能服从，没有给学生参与班级管理的机会，所以往往造成老师唱独角戏，虽然老师整天忙碌，可收效甚微，通过几个模块的学习，使我认识到既然班级的主体是学生，就应该营建一个民主平等的氛围，使每个学生将这个班当作自己的家。让全体学生都参与到班级管理中。要做到这一点，首先班主任应放下师道尊严的架子。要让学生真正感到在这个班集体里面，老师是其中的一员，与他们是平等的，那班主任首先应表明这一观点，告诉学生在这个群体中，老师只不过是领头雁而已，大家都是班级的小主人，我们班级大小事靠得是大家。班规大家制定，执行时，人人都是裁决者，班干部或班主任是执行者。这样一来，谁也不愿去违反自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。并在班级中实施了“首问责任制”，那就是无论何事第一个发现的人就要根据情况自行处理或报告老师，知情不报者要根据情节轻重追究责任。这也是在无声的培养同

学们班级主人翁意识。

班干部是班级管理的主力军，因此我高度重视班干部队伍建设，在以前的工作中，班干部的选用一般都是根据老师的观察，把一些有组织管理能力任命为班干部，没有全面考虑学生的综合素质，更没有考虑到其他学生是否认可，通过学习我认识到这一做法的缺憾，本学期，结合学习到经验在班干部任命上我就进行了一下改革。用充足的时间来确定班干部。班干部确定下来后，我立即召开班干会议，教育他们树立为集体服务的光荣感和责任感，要求他们努力学习、团结同学、以身作则，鼓励他们既要大胆工作，又要严格要求，注意工作方法，更重要的学会自我约束，树立自己在同学们心中的威信。在日常工作中不仅让他们为班级管理献计献策，而且大胆放手让他们开展工作，例如班级会议、主题班会、编排座位表、卫生值日、课前准备时等有关工作基本上由以他们为首的几个班干主管，并做到责任到人，各负其责。必要时我就从旁指导，每项工作完成后，都及时找他们来总结，给予肯定和鼓励，这样不仅提高了孩子们的工作热情，同时也提出存在问题及改善措施，使班干部能力得到提高。

为了能更好的发挥班干部的作用，我对班干部的工作也作了很多的指导，通过干部们反映上来的问题和他们一起分析问题症结所在，并和他们一起研究解决办法，使他们的管理能力有了很大的提高，同学们对他们的工作也表现出积极支持，另外，为了能让更多学生体验到班干部的辛苦，把部分干部岗位实施了轮换制，让更多学生走向干部岗位，特别是让一些行为习惯的不好的学生担任一届或几届干部，使其从内心感受到应该做好每一件事，应该尊重每位班干部。

通过两个月的学习，我对班主任工作技巧和艺术有了进一步的了解，我将结合自身的实际情况和学生特点，在工作中不断完善自己的工作方法，不断学习，不断提高。

良好的习惯就等于成功了一半。在班主任“每一天”，“每

一月”，“每一年”模块中也着重介绍了培养学生良好的习惯的重要意义以及有效的方法，使我进一步认识到在班级管理中，只有培养学生具有良好的习惯，老师才能在班级管理中游刃有余。在以往的工作中，我管着学生不违反纪律，管着学生按照我的要求去做，虽然一时之间也没有看出有多大的弊端，但也是经常按下葫芦浮起了瓢，老师整天忙碌于琐事之中。通过这段时间的学习，使我搞清了一个道理，那就是，班主任是管理者，更是是指导者和帮助者。班主任除了要管理班级，更重要的是要指导、帮助学生具有良好的习惯，让学生知道什么时候应该做哪些事情，这些事情应该怎么去做，哪些事情不宜在哪些场合去做，让学生感觉到时时有事做，事事有人去做，只有养成了习惯，班级管理才能上一台阶。

另外青少年是最容易被激励的一群人，他们有的是热血和激情，只不过苦于找不到地方去抛洒。对青少年真正有说服力的不是功利，反而是那些听来言简意赅的点破学习“价值”的激励语言。这就好比是一名导游，把游览之地的价值挖掘得越大，就越容易诱发游客前往的欲望。即使目的地是荒草萋萋的土堆，也会引发游客的无限感慨和情思。

时下很流行“精神家园”一说，其实每一个人在物质世界的需要之外，还需要寻找一份恒久的精神归宿，从古今中外的伟人例子来看，促使他们努力钻研的强大动力往往不是物质的诱惑，而是来源于内在的精神需求。

班主任不能只把班规处罚挂在嘴边，纪律是底线，是惩戒，是最后的手段，而不是班级管理的出发点和育人目标。班主任要成为学生学习成长路上的“精神导游”，要放下管理者的架子，研究导游的艺术，承担起帮助和引导的责任。

小学班主任教学反思案例篇二

周三的体育课结束之后，正值放学时间，可是孩子们却不同

以往，迟迟才回到了教室，紧接着就有几名学生跑来向我“告状”，说我班的体育委员被老师换掉了。话还没说完，就看到体委气冲冲地回来坐到自己的座位上，眼眶里还含着泪。可是他却并没有收拾书包，只是坐在那里，我以为是体育老师把他留下了，就一边让其他学生收拾书包一边向他了解情况。可是只知道了体育老师并没有留他，其他的他却怎么都不肯说，只说他很委屈。这孩子有些倔强，自尊心极强，怎么都不愿去找体育老师解释。为了安全不能把他单独留在教室里，可又不能耽误其他孩子放学，我只得答应等他明天冷静下来，再一起去找体育老师说明情况。

下午，我找到体育老师问明了情况，原来寒假回来之后，体委就一直有些松散，上体育课时不注意听讲，练习时却跑去玩蒲公英，老师认为他不具备当一个体育委员的素质，因此换掉了他。确实，这孩子有些淘气，一年级时原班主任为了培养他的责任意识，增强自我约束的能力，而他又非常喜欢体育课，便让他当了我班的体委。这孩子 in 班级中很有威信，只是不太擅长管理其他学生，更不会约束自己。因此体育老师决定再给他一次机会，让体委明天去找他谈一谈。

第二天，我本担心体委会不愿来上学，却发现他与平时没什么两样。下课时，我找他了解情况，体育老师也与他谈了话。可是，到了体育课，他又怎么都不愿去了。

1、调查事情的经过：我详细了解了事情的经过和原委，首先找体育老师了解情况，了解清楚后再找班级的同学，最后找体委了解情况时，先让他把事情讲出来，无论他说得有没有道理，都耐心地倾听。

2、换位思考：转天，体委的情绪稳定下来后，我跟他做来角色扮演的游戏。我扮演他，他扮演体育老师，把事情的全过程通过扮演重现一遍。目的是让他了解老师当时的心情，理解老师。

3、主动承认错误：首先让他想想自己到底有哪些地方做得不对，评价自己的行为。然后对他说：“这个时候你既然错了，你应该怎么做呢？”让他向体育老师和全班同学道歉。同时也要体育老师找他再静下心来谈一谈，提出以后对他的要求和希望。

4、督促改正：体委的教育工作是长期的，他的自我约束力不强，没有明确的目标和人生梦想，需要从学习、生活上关心他，让他从纪律上找到成功感，从而尊重老师，学会配合老师管理学生。同时，我与家长加强联系，共同帮助他成为合格的体育委员。

班主任是班集体的核心人物，对于班集体的建设和学生个体的成长都起着十分重要的作用。但是反过来，班集体和学生个体成长的好坏又不全取决于班主任，是受诸多因素影响、作用的结果。记得有位教育家说过：如果有五个能力较弱的教师团结在一个集体里，受着一种思想，一种原则，一种作风的鼓舞，能齐心一致地工作的话，那就比十个各随己愿的单独行动的优良教师要好得多。由此可见，班主任与任课教师之间协调好关系也是十分重要的。维护良好的师生关系，化解学生与任课教师之间的矛盾，是班主任协调工作的重头戏。由于学生年幼无知，在日常教育教学活动中容易与任课教师产生一些误解、矛盾甚至冲突，如果处理不当，很可能造成师生之间的对立，不利于教学工作的正常开展。因此，当任课教师与学生因某种原因出现对立情绪，班主任一定要妥善处理学生与任课教师的矛盾，要坚持实事求是，尊师爱生的原则，及时疏导协调，使双方主动化解。而班主任协调、解决师生冲突的过程，实际上是对自己能力的锻炼，也是班主任的重要角色内容之一。只有在工作中不断积累经验、总结教训、及时反思，才能早日成为一个优秀的班主任。

小学班主任教学反思案例篇三

一个教师在教学的实践过程中，没有权威是不行的，但“权

威”过高也是不可取的，这里我所说的“权威”，是指老师在学生心目中的地位，也就是说老师能说话算数。但如何在学生中树立起老师的“权威”呢？我认为首要的是亲近学生，和学生打成一片，当然这就要求老师晓之以理，动之以情，用爱来感动学生的心灵。比如，学生生活中有什么困难，当班主任的首先要去询问，去解决实际困难，让学生从中体味到老师慈母般的爱和温暖，在学习中有什么困难时，老师应该耐心细致，循循善诱去开导他们，去指导他们，使他们在和风细雨的温暖中逐渐茁壮成长。这样一来学生对老师的评价和信任也就更高了，“亲其师，信其道”学生就会对你言听计从，不仅学生的成绩会提高，无形中也树起了老师的“权威”。老师切忌用简单粗暴的训斥或变相的体罚，这样很可能使学生受到精神上的创伤或者引起学生的逆反心理，从而导致师生感情僵化，甚至视而不见，听而不闻地远离老师，疏其师，就会离其道，不仅学生学不好，老师的“权威”也就无从谈起了。

所谓“平等”是指学生与老师的人生地位。这与《未成年人保护法》相一致，但平等不等于庸俗，老师在学生中既是学生的领导，又是学生的朋友，要与学生同学习、同劳动、同玩耍。老师要展现出为人师表的风范，要使学生既亲近老师，又尊重老师；既感随便，又感谨慎，这样师生情感交融，就会其乐无穷。

古人云：“身教重于言教”。诚然我们在教学中体会到用自己言行去感染、熏陶学生比说教更显行之有效，身教的内容多了，它包括老师的一言一行，言谈举止，所以当班主任的不管任何时候，任何地方言谈举止都要文明，清正廉洁，不卑不亢，仪表端庄。俗话说有什么样的老师就有什么样的学生，老师的言行直接感染于学生，往往学生的举止言谈和个性就近似于老师，一个好胜的老师，他的学生往往也个性强，这就表明老师的身教十分重要。

当然了言教也不可忽视，并不是说有了身教就可以无言教，

身教与言教是相对而言的，言教是传播知识，教书育人不可缺少的手段。从某种意义上讲身教比言教更有说服力，更有鲜明性和形象性。

一个班的班风好坏与班主任老师有着密切的关系，一个班至少几十人，各有各的个性和性格。当然就难免出现一些不理想，不符合中学生日常行为规范的行为，一旦出现了这些现象挡板主人的要沉着，冷静地去分析，解决问题。解决问题的只有一个办法，那就是用“爱”去化解矛盾，去缓解他们的创伤，去感化他们的心灵，去激发他们的求知欲望。当班上有学生发生矛盾时，班主任要及时用关心爱护的态度给他们讲谅解和宽厚待人的做人道里，讲人生征途中有益的重要，从而使学生受到启发而认识到自己行为的不当；当某学生受到委屈，班主任要与之交谈，了解疾苦，根据具体情况去宽慰，去沟通他们的感情，去架起人生的桥梁，去扬起征途的风帆；当某同学出现学习态度不端正时，班主任要尊重学生，不要歧视或者施加压力，要鼓励学生树立战胜困难的信心，要细致入微的关心，孜孜不倦的教诲，和风细雨的诱导。这样加深师生的感情，从而使学生产生对学习的兴趣，逐步提高学习成绩。除此之外，班主任要特别注意善于发现后进生的闪光点，一旦出现，班主任要及时抓住闪光点给以表扬和鼓励，使之成为学生学习的动力使他们感受到自身的价值和树立起学习的信心。有一个同学他是我们班的一个后进生，平时作业马马虎虎。有一次，我忽然发现他的语文作业字迹工整，板书整洁，当时我就吃了一惊，此时，我及时抓住这一闪光点，在班上表扬了他学习态度端正，作业认真，并把他的作业举起来让同学们看，有的同学说，可能不是他做的。有的同学说，他做的真好，一声声夸奖映入他的耳朵，顿时他的脸上露出自信而又羞涩的笑意。从此，他的作业十分认真，学习成绩也不断提高。由此看来，班主任要善于发现学生的优点，用爱去滋润学生的心田，去启迪学生的求知欲望，就能起到事半功倍的教书育人效果。

“兴趣”是学生学习的动力，是扬起航行的风帆，是学生获

得知识的催化剂，一个学生一旦对某种活动或者事物产生了“兴趣”，他就自然会对该活动去追求，去拼搏。反之，则肆无忌惮置之不理。班主任对学生兴趣的培养，以我之见，兴趣来源于活动，比如学生写作文时，总是觉得没什么可写，无从下笔，即使老师给了题目和材料，但学生还是觉得无话可写，写来也不过三言两语罢了。这就说明学生对事物的过程想象不出来。如果事先开展了活动，学生对活动的过程有了深刻的印象，写起作文来也就胸有成竹，有话可说，有事可写了，这样不但使学生对活动记忆犹新，而且激发了学生对活动和写作产生浓厚的兴趣，写出的文章既叙述清楚又内容充实具体。

班主任工作中，如何安排学生开展一些有目的，有意义的教学活动十分重要，它有利于学生思维的拓展与发挥，有利于学生的身心健康和发展，有利于教育教学的整体提高。由此看来，知识来源于勤奋、勤奋来源于兴趣而兴趣来源于教学活动的开展。

小学班主任教学反思案例篇四

老师的办公室里都立有一面镜子，上课前照一下正衣冠。挂在墙上的镜子可以帮助我们保持得体的外在形象。对内心世界的修缮，我们还需要更多面镜子的帮助，而这样的镜子往往可遇不可求。

作为成年人，我们都尽量让周围人在与我们交往中觉得舒适，很少有人会一针见血的反映出别人身上的问题。作为我们自己，需要怎样的自律和自省，才能不断的与内心的自己相遇，客观的看待自己。

所幸我们的职业是教师，我们所面对的每一位学生都会真实的反映出我们内心世界的某些方面。我们所做之事，究竟对学生有怎样的影响，就算我们自己无知无觉，学生们也是敏感的，他们会帮我们知觉，并且真实的反馈给我们。

从20xx年8月30日接待新生起，就开始了毫无头绪的工作，整个9月忙乱就是主题。班级有同学去学生处举报其他同学交往过密，而我是很久以后才得知此事。这件事逼迫我变得强势起来。在此之前，我一直觉得应该充分尊重个体的特别之处，只会听话会使孩子丧失自己作出判断的能力。却忽视了，怎样才能使人做出正确的判断。一个内心有信仰的人、有道德人，对自己有控制力、约束力的人，一个知晓真理的人，才会在面对纷繁事物时仍然坚定的做出正确、自由的判断。

第一学期期末考试前两天，班级同学平日积累的矛盾突然激化。这是男生和女生之间的矛盾，我一直认为男生被说两句不会在乎，结果，平时的误会加上关键时刻的偏袒，男生们集体站在了我的对立面。随着寒假的到来，这件事情被搁置了下来，一直到本学期4月中，他们彼此依然在暗中较劲，不仅影响学习，更加影响团结。直到我开始面对他们之间的矛盾，下午大扫除的时候，把双方都约到一起，开诚布公的畅所欲言，从唇枪舌战，到彼此真诚的、平和的诉说自己最真实的内心感受，到后来握手言和。那天晚上练习方块队时大家格外认真，为了班级荣誉出谋划策、编排队形。休息时间，曾经对立几个月的双方，坐在一起愉快的聊天，笑颜舒展。这样我才懂得，作为老师要真正做到公平的对待每一位学生是多么的不容易，同时是多么的重要。

这样的镜子的是好的，但想要依据镜子的反映做出改变，就得改变我们的认知和习惯。在此过程中，会难以面对，会感觉疲累，但是，人在突破旧我的束缚，重塑新我的过程中，怎么会不累，怎么会感觉自由，怎么会舒适畅快。当我们从原本的驱壳中挣脱出来的那一刻，才是轻盈的、自由的、畅快的、喜悦的……所以钱钟书说，快乐在人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。几分钟或者几天的快乐赚我们活了一世，忍受着许多痛苦。

这样说来，学生才是我们的老师，是我们修正内心的一面面镜子。几十个学生感知一个老师，一定比一个老师感知几十

个学生更加客观、完整。当我们走进学生，我们不但能够了解学生，更加能够看清自己。

小学班主任教学反思案例篇五

八、九月分，我们参加了“知行中国中小学班主任教师培训”我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训中六个模块的内容：模块一：班主任的每一天；模块二：班主任与每一学年；模块三：班主任与每次活动；模块四：班主任与每个班级；模块五：班主任育人与管理专题讲座；模块六：班主任与每个学生。从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，养成励志学习的习惯有着深远的影响。使我受益匪浅，现总结如下：

我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，有着深远的影响。新时期的班主任在对教育对象实施影响的同时，要不断地学习班主任管理的先进经验，将掌握的理论知识运用到实践中去，指导自己进一步提高自身素质，班级工作就能得心应手，有声有色地履行班主任职责。

与学生交往，要讲究艺术，要学会倾听，与学生在一起活动，以倾听为前提，与学生的谈话更加有利于班主任工作的开展；听了讲座后，让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要，“数子一过，不如奖其一功。”

心理学研究也表明，每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则，如果一个班级受到表扬多，则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好，因为表扬使学生扬长避短，促使他们不断进步，相反如果一个班级经常受到批评，便会失去信心，就会使他们自暴自弃，很难进步。有句话说：你的教鞭下有瓦特；你的冷眼下有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。因此，在教育学生中少批评、惩罚，多去发现学生的“闪光点”，给

予肯定和鼓励。另外，集体性的奖励要多应用，心理学研究表明：人们都希望自己能置身在一个优秀组织，并且希望成为这个组织的优秀分子。集体性奖励不但能够激发学生的集体荣誉感，强化学生的集体意识，而且能教育和影响每一位学生。有位教育家讲过：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身就能够成为很大的教育力量。”所以一个优秀的班集体就能激励学生，使他们不断争取一个又一个的成功。

学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是得到教师的关心和爱护，尤其是面对问题学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地去赞赏他们、鼓励他们，那么你会发现，学生个个都是那么可爱、那么优秀。教育学生首先要学会“生活上知足常乐，同学之间助人为乐，学习上自得其乐，身体健康快乐”，从而树立学生正确的人生观。

班级应该是有个性的，独特的。一个好的班级评判标准，不光在成绩的高低，名利的多少上，更应该是看在这个快乐成长的园地里，老师，学生是不是都感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，科学管理班级，共同开创宽松和谐的魅力班级。

因为班主任的喜怒哀乐都在影响着学生。班主任时刻保持着乐观的心态，珍惜所拥有的，淡化我们没有的东西，换个角度思考，适应所面临的环境。当你有苦恼时不妨向学生诉诉苦，当你高兴时不妨告诉学生使你高兴的事，这样你的苦恼可能会减少一些，可能会更让你的心情充满阳光。同时会缩短师生间的心理距离，加上恰当的语言，会使你的教育事半功倍。

良好的师生关系是实施素质教育的关键。所谓“亲其师，信其道”，只有老师得到了学生的认可，他所传授的道理、知识才会被学生悉心接受。老师要得到学生的认可除了要有过硬的专业知识外，还应有特定的人格魅力，能去理解学生，尊重学生。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我要将这次班主任培训学到的经验、方法运用于班主任工作的实践中去，为了对学生全面实施素质教育，为了扎实而有效地做好班级工作，我要对自己的班主任管理工作不断地反思，不断地总结，不断地进行创新。我将力争做一个让学生喜欢，让家长满意，在教育教学中称职的优秀班主任。

小学班主任教学反思案例篇六

八、九月分，我们参加了“知行中国中小学班主任教师培训”我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训中六个模块的内容：

模块一：班主任的每一天。

模块二：班主任与每一学年。

模块三：班主任与每次活动。

模块四：班主任与每个班级。

模块五：班主任育人与管理专题讲座。

模块六：班主任与每个学生。

从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，养成励志学习的习惯有着深远的影响。使我受益匪浅，现总

结如下：

我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，有着深远的影响。新时期的班主任在对教育对象实施影响的同时，要不断地学习班主任管理的先进经验，将掌握的理论知识运用到实践中去，指导自己进一步提高自身素质，班级工作就能得心应手，有声有色地履行班主任职责。

与学生交往，要讲究艺术，要学会倾听，与学生在一起活动，以倾听为前提，与学生的谈话更加有利于班主任工作的开展。听了讲座后，让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要，“数子一过，不如奖其一功。”

心理学研究也表明，每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则，如果一个班级受到表扬多，则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好，因为表扬使学生扬长避短，促使他们不断进步，相反如果一个班级经常受到批评，便会失去信心，就会使他们自暴自弃，很难进步。有句话说：你的教鞭下有瓦特。你的冷眼下有牛顿。你的讥笑中有爱迪生。因此，在教育学生中少批评、惩罚，多去发现学生的“闪光点”，给予肯定和鼓励。另外，集体性的奖励要多应用，心理学研究表明：人们都希望自己能置身在一个优秀组织，并且希望成为这个组织的优秀分子。集体性奖励不但能够激发学生的集体荣誉感，强化学生的集体意识，而且能教育和影响每一位学生。有位教育家讲过：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身就能够成为很大的教育力量。”所以一个优秀的班集体就能激励学生，使他们不断争取一个又一个的成功。

学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是得到教师的关心和爱护，尤其是面对问题学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地去赞赏他们、鼓励他们，那么你会发现，

学生个个都是那么可爱、那么优秀。教育学生首先要学会“生活上知足常乐，同学之间助人为乐，学习上自得其乐，身体健康快乐”，从而树立学生正确的人生观。

班级应该是有个性的，独特的。一个好的班级评判标准，不光在成绩的高低，名利的多少上，更应该是看在这个快乐成长的园地里，老师，学生是不是都感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，科学管理班级，共同开创宽松和谐的魅力班级。

因为班主任的喜怒哀乐都在影响着学生。班主任时刻保持着乐观的心态，珍惜所拥有的，淡化我们没有的东西，换个角度思考，适应所面临的环境。当你有苦恼时不妨向学生诉诉苦，当你高兴时不妨告诉学生使你高兴的事，这样你的苦恼可能会减少一些，可能会更让你的心情充满阳光。同时会缩短师生间的心理距离，加上恰当的语言，会使你的教育事半功倍。

良好的师生关系是实施素质教育的关键。所谓“亲其师，信其道”，只有老师得到了学生的认可，他所传授的道理、知识才会被学生悉心接受。老师要得到学生的认可除了要有过硬的专业知识外，还应有特定的人格魅力，能去理解学生，尊重学生。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我要将这次班主任培训学到的经验、方法运用于班主任工作的实践中去，为了对学生全面实施素质教育，为了扎实而有效地做好班级工作，我要对自己的班主任管理工作不断地反思，不断地总结，不断地进行创新。我将力争做一个让学生喜欢，让家长

满意，在教育教学上称职的优秀班主任。

小学班主任教学反思案例篇七

“兴趣”是学生学习的动力，是扬起航行的风帆，是学生获得知识的催化剂，一个学生一旦对某种活动或者事物产生了“兴趣”，他就自然会对该活动去追求，去拼搏。反之，则肆无忌惮置之不理。班主任对学生兴趣的培养，以我之见，兴趣来源于活动，比如学生写作文时，总是觉得没什么可写，无从下笔，即使老师给了题目和材料，但学生还是觉得无话可写，写来也不过三言两语罢了。这就说明学生对事物的过程想象不出来。如果事先开展了活动，学生对活动的过程有了深刻的印象，写起作文来也就胸有成竹，有话可说，有事可写了，这样不但使学生对活动记忆犹新，而且激发了学生对活动和写作产生浓厚的兴趣，写出的文章既叙述清楚又内容充实具体。

班主任工作中，如何安排学生开展一些有目的，有意义的教学活动十分重要，它有利于学生思维的拓展与发挥，有利于学生的身心健康和发展，有利于教育教学的整体提高。由此看来，知识来源于勤奋、勤奋来源于兴趣而兴趣来源于教学活动的开展。

小学班主任教学反思案例篇八

案例背景：

互联网信息量大，开放程度高，有利于培养学生的观念，开阔了学生视野，促进学习能力和创造能力的提高。然而，互联网有利也有弊，给很多学生带来困扰，比如，网络容易使少数自控力差的学生上瘾，使他们在现实生活中迷失自我，缺乏对生活和学习兴趣，严重影响学生身心健康成长。

作为班主任，每天和学生接触很多，只要用心观察，就会发

现有学生迷恋网络。

案例：

李赫，22班一位瘦弱而内向的男生，春节后老是请病假，还向多个同学借钱，而且看起来精神状态很差，眼睛通红，我感觉其中必有隐情。在与家长的交流中，我了解到，李赫从初中就喜欢上网，当时只是在家玩玩小游戏，上网时间也不长，因此家长并没有在意，进入高中，特别是进入高二以后，他的成绩直线下滑，整天无精打采的，对学习和生活都没有热情，还经常请假，家长春节前才发现孩子深夜去了网吧，是晚上休息后从家偷偷跑去的，第二天早晨才去学校。于是父母就批评他，并将网线断掉，但并没有阻止孩子对网络的迷恋，他开始逃学，长时间去泡网吧。

通完电话，我就到学校附近的几个网吧寻找，看到李赫的那一瞬间，我感到了一种揪心的疼痛。那时怎样的一种目光？空洞、迷茫，两只眼睛血红，满脸憔悴。看到老师站在面前，李赫有些吃惊，但随之表现出一副不在乎的样子。“李赫，你没吃午饭吧？”我关心地问道。听到老师的问话，他长舒一口气，低头小声说“没有”。我带着他去了附近的快餐店，吃完饭又把他送回家，嘱咐家长千万别打骂孩子。

分析原因：

通过学生的表现和相关资料的查询，我确信李赫已经迷恋上了网络。我试着分析李赫迷恋网络的原因：

首先是家庭因素，他的父亲工作忙，常常不在家，母亲除了催促孩子学习之外，很少和他沟通。发现孩子玩网上游戏后，对他进行批评，甚至打骂，再加上李赫成绩下滑，产生自卑感，便将精神完全寄托于虚拟的网络世界。

其次是心理上的因素：

1、想交朋友而又自我封闭的心理。在家庭和学校他找不到知己，而在网络上他能与任何人交流且没有任何顾虑，通过qq聊天、组建游戏团队等方式满足交友的心理需求。

2、理想与现实矛盾下的幻想、无奈和玩乐心理。李赫在网络游戏中把自己想象成具有超强本领的非凡人物去完成“伟大使命”，从而获得心理成就感。而现实生活中父母的期望和老师的要求又使他无奈，对学习产生厌烦心理，他想用一种玩世不恭的心态麻醉自我，网络游戏成了他的最佳选择。

教育方法：

为了挽救李赫，防止其他学生沉迷网络，我制定了一系列教育方案：在班级内开展有关网络知识的主题教育班会，讨论网络的利与弊，发放网络材料等活动，用集体教育力量去感染他，但这一切好象对他不起什么作用，他依旧外出上网，对班级活动视而不见。

李赫的反应，使我认识到单纯的理论教育并不适合他，我决定改变教育方式，从建立李赫学习的成就感入手。一次班会前，不知怎么多媒体打不开了，连班级管理员也束手无策，许多同学推荐李赫，我对他也没有把握，但认为或许会是一次机会。李赫在我赞许的目光下不慌不忙走上讲台，不一会的功夫竟然修好了，我带头给他鼓掌，还说他是一个电脑奇才。这一节班会他听得很认真，还很积极地参与其中。我知道他已看到了自己的优势，找到了成就感，接下来一段时间去网吧的次数明显少了。

后来我主动把李赫叫到办公室，告诉他想上网可以在办公室玩，顺便教老师学习一下网络游戏ip设置、程序安装等，他很高兴，我说为了回报他，我可以给他补习数学，他一口答应了。我们在相互学习中和谐相处，一个月后的一次段考，他的数学考了94分，他兴奋极了。我适时告诉他其他科也该补补啦，他点点头，慢慢的他好像没有时间去上网吧了，我

知道他已经尝到了学习的甜头。

教育反思：

现在看到李赫在班级内每天认真地学习，我感到很欣慰。学生迷恋网络是长时间积累而成的，只是老师和家长没有及时发现和正确的引导而已。正处于青春期的学生意志力薄弱，情绪波动较大，这就需要老师和家长付出巨大的爱心和耐心，长时间地跟踪教育，千万不要半途而废，否则只会前功尽弃。李赫事件让我明白：学生只有建立学习中的成就感，才能抛开一切杂念，全身投入。

2

教育转化问题学生，是教师工作的一项重要任务。教育只有用关爱唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，才能使之成为品学兼优的学生。下面通过具体的教育案例进行分析。

我班有个学生叫王晞臣。他刚刚进入初一时，可以说是“未见其人先闻其名”。每天不是任课老师就是学生向班主任告状，上课缺乏组织纪律性，随心所欲。

为了有针对性地做工作，我决定先让他认识自己的错误。于是找他谈话，谈话中，我了解到他心里十分怨恨小学的班主任老师。我心里一喜，让他认识错误的机会来了。我轻声问他：“你为什么恨那个老师？”他不好意思地回答：“因为她常常批评我。”我顺着问：“老师为什么会常在课堂上批评你，你知道吗？”他说：“因为我常违反纪律，没有按时完成作业，书写也不工整！”“想改正错误吗？想做一个受他人欢迎的孩子吗，你要怎样做才好呢？”“我今后一定要遵守纪律，团结友爱，认真完成作业……”“那你可要说到做到哟！”“好！”后来，他无论是在纪律上，还是在学习上，都有了明显的进步。当他有一点进步时，我就及时给予表扬、

激励他，使他处处感到老师在关心他。他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的，端正了学习态度。

为了提高他的学习成绩，除了在思想上教育他，感化他，我特意安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人、耐心细致的同学跟他坐，目的是发挥同桌的力量。

案例分析：

一、以人为本，付出师爱

作为一个教师，都应以人为本，尊重每一位学生。教育是心灵的艺术。我们教育学生，首先要与学生建立一座心灵相通的爱心桥梁。这样老师才会产生热爱之情。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程便不仅仅是一种技巧的施展，而是充满了人情味的心灵交融。心理学家认为“爱是教育好学生的前提”。对于王唏臣这样特殊的后进生我放下架子亲近他，敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。“动之以情，晓之于理”，促使他主动认识并改正错误。

二、以生之助，友情感化

同学的帮助对一个后进生来说，是必不可少的，同学的力量有时胜过老师的力量。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。同学是学生的益友。在学生群体中，绝大部分学生不喜欢老师过于直率，尤其是批评他们的时候太严肃而接受不了。因此，我让他从与其他同学交朋友做起，让他感受同学对他的信任，感受到同学是自己的益友。让他感受到同学给自己带来的快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐！通过同学的教育、感染，促进了同学间的情感交流，在转化后进生工作中就能达到事半功倍的效果。

三、因材施教，循循善诱

王唏臣的情况比较特殊，主要是自制力差，对自己的错误、缺点认识不足，对老师的批评教育产生厌恶、憎恨心理。因此，我就以爱心为媒介，搭建师生心灵相通的桥梁。与他谈心，与他交朋友，使其认识错误，树立做个好学生的信心；充分发挥学生的力量，安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐，给予学习和思想上的帮助；自己批改他的作业时，让他感到老师的关心、重视……用关爱唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，争取成为品学兼优的学生。

教育、转化一名问题学生需要教师付出更多的时间和精力，但是只要坚持以人为本的教育理念，我想终会有所收获。

3

四月的一天，我正在办公室批改作业，一位同学手拿一本字典走了进来，气冲冲地说：“张老师□xxx又偷东西了，您瞧，我的字典从她书包里翻出来了。”“不会吧？”我也有些吃惊。“您看，她把我的名字给涂上了。”

说起xxx□科任老师几乎都知道她。从小就有爱拿别人东西的坏习惯，有一次，竟背着家人拿了几十元钱，上游戏厅，请同学吃饭，所以平时学生们谁丢了东西，大家都朝她那看，怀疑是她偷去了。三年级以后，班里开展“争做四好少年”活动以来，师生共同帮助她，近一年的时间没有发生“偷东西”的现象。“今天怎么了？”我安慰了这位同学，要他冷静冷静，暂时不要直接找xxx□等我调查调查再说。他回去了。

案例分析：

经得以纠正，现在又发生这样的事，是她成长过程中必然会出现的反复，在这些反复中，她会更快地成长起来。

从另一方面看，凭着对xxx的了解，我觉得这事也许另有原因。

孩子心里往往有这样那样的顾虑，不肯对他人讲心里话。我们判断问题，不能只看表面现象，更要避免武断，不可只凭主观猜测，去伤害孩子脆弱的心灵。只有多一分耐心，让事实说话，用爱心感化，教育才能收到良好功效。案例诊断：

1、侧面了解，调查真相

两天过去了，我一直在观察着xxx□只见她默默无语，心事重重，有意在躲着老师的目光。我并没有马上找她，而是先把经常和xxx在一起的同学找来了解，孩子说：“那天，我俩在教室查13课的生词，当时，我们没带字典，我就从旁边的桌上拿了一本，查完后□xxx就去参加早训练了，回家时，她桌上的东西是我给收拾的，字典是我随手装在她的书包里的。”

“字典不是她偷的，那字典上的名字又是谁涂的呢？”

2、直接交流，爱心感化

当天下午，我找到了xxx□“张老师，我……”她一走到我面前，就低着头不知所措。“不用紧张，我不是在责怪你。”我笑着说。“我是想和你聊聊天。咱们相处快四五年了，难道你还不信任老师吗？老师就愿意每位学生和老师说实话。

谁能没有缺点呢？就说我吧，不是也有不足吗？有了缺点、错误只要敢说真话，得到别人的谅解，自己也感到轻松了，你说，对吗？”只见她低头不语，我接着说：“那本字典本来就不是你偷的，可同学们误认为是你偷的，老师要还你一个清白呀！”这时，她睁大眼睛，吃惊地看着我，“张老师，你怎么知道？”“对，我只是有一个问题不明白，不是你偷的，为什么把名字给涂上了呢？”“张老师，我对不起您，我不争气。”这时，她才对我讲述了事情的真相。原来，在同学找字典找不到时，问她拿了没有，她说：“谁拿谁是狗。”回到家，才发现，自己书包里原来真有这本字典，想还吧，又怕同学

的讥笑，因此，把字典的名字给涂上了。

3、澄清事实，增进团结

事情已经清楚了，还是公布于众好，免得同学们在底下叽叽咕咕，给犯过错错误的学生造成更大的心理压力。于是，在星期三的班会课上，我把事情的原原本本向同学们讲了一遍，然后□xxx郑重地将字典还给了同学，这时，大家紧张的情绪放松了，气氛和谐了。

大家的心真正联结在了一起。我知道，把师生联系得更为紧密的，是理解，是信任，是爱心。

案例反思

班主任在处理突发事件的过程中，头脑一定要冷静，要注重调查研究，耐心细致地做好学生的思想工作，使后进生敢于说真话，吐真情，这样才能圆满解决问题。

注重调查研究，到同学中去，倾听同学们的声音这是做好班主任工作的灵魂，我们每位班主任如果鲁莽地批评出事的学生，恨铁不成钢，势必造成对学生心理的伤害，不耐心做学生的心理疏导工作，引出的后果是可以想象的。

愿我们今后的班主任工作多一份耐心，少一点指责；多一点调查，少一点武断。走近学生，真正成为学生的贴心人。

小学班主任教学反思案例篇九

我们班共有五十一名学生，开学初，我针对本班学生学习积极性缺乏，自主意识淡薄的现状，作为班主任，我尝试经过为学生创设主动参与团体活动，即参与班级管理活动的经历，让学生学会自我管理，提高全面素质。一个学期来，我们401班在各位任课教师的指导下，在同学们的努力下，取得了必

须的提高。

一开学，我就针对班级特点，开展了班干部竞选、制定班规、制定班级目标等活动。在这些活动中，充分调动学生的积极性与参与热情，让学生意识到自我是班级不可缺少的一部分，班级的发展好坏，与自我息息相关。一方面，班团体的提高需要自我的努力，另一方面，班团体的提高也会带动自我的提高。

一学期来，每逢班级有大事，我都会组织学生讨论，共同为团体出谋划策。同时，对学生的意见和提议也予以充分的肯定，充分发挥他们的积极性，并对他们开展的活动给予必要的指导。学期末的三好学生、特长生的评比就是很好的例子，我们班在评选三好学生和特长生的活动中，充分体现了以学生为主体，教师为主导的理念。在投票选举之前，我先组织发动学生评选出日常学习生活各方面表现突出的候选人，再结合他们的学习、体育锻炼情景，对候选人进行投票，最终根据考试情景再进行最终的确定人选。事实证明，学生的眼光是很准的，选票最高的学生的确也是各方面表现都十分突出的学生。

一学期来，我班陆续开展了一系列小主人活动，如我是班级小主人、我爱我班、我为班级添光彩等班队活动，告诉学生自我是班级的主人，培养了学生的主体意识，为建设学生自我管理型班级打下了扎实的思想基础。在平时活动的基础上，我们还在《品德与社会》课和班队课中开展各种同学们喜闻乐见的教育活动，我们班同学在课内学习活动的基础上，开展各种课外讨论和实践活动，比如给好朋友赠送优点闪光卡，进行家庭收支小调查，我也会当家等活动。虽然在活动中，同学们的表现有时显得有点稚嫩，但大多数同学都能认真地去参与，去感受，同样也有收获，作为班主任，我发自内心地为他们的提高感到高兴。当然，这也离不开学生家长的大力支持，这些活动，仅有有了家长的支持，才能更加顺利地完成，更加能体会到这些活动的意义。

对于学校组织的各项重大活动，我们班也能进取地参加，从一开始的演讲比赛、国庆文艺汇演的成绩不如人意，到后面艺术节上的表现一次比一次有提高，我对同学们的努力付出感到十分欣慰。更为重要的是，他们在一次次的锻炼中，培养了兴趣，提高了本事，获得了欢乐。

班干部是教师的小助手，对班级各项活动的'开展起到十分重要的作用。作为班主任，我十分重视班干部队伍的建设，每月定期召开班干部会议，开展班干部工作自评与互评，汇报班级工作近况，我也及时对他们的工作提出意见和提议。

班干部中有很多表现出色的，比如生活委员金怡菲负责中餐的领取和分发，学习委员韩丽丽负责学习方面的事务，文艺委员俞沁喆负责文艺节目的排练，体育委员胡家兴负责体育课、课间操整队和大课间活动的组织等，都做得很出色。在班干部的带领下，在关心班级这一点上，不仅仅是班干部，很多同学都能主动为班级出力，比如说，方孝南同学，每次班级纯净水喝完时都主动到总务处领取；金泽英同学，经常帮忙教师整理讲台，提醒同学们坚持教室干净整洁；赵雨婷同学管理班级图书，井井有条，每一天傍晚都要整理、清点，如有缺失，及时向教师汇报，俞大为同学，负责班级劳动与卫生工作，不仅仅自我工作做好，还经常帮忙别的同学。有一件事情，我记得很清楚，教师节那天早上，我到校的时候，发现赵雨婷同学在摆自行车，我上去问她，是不是今日轮到她摆，她说不是的，因为以前自行车少，不用特地去摆，这个学期骑自行车的同学多了，有些同学摆放不整齐，影响美观，所以她自我主动来摆放整齐。我看了觉得很感动，同时也意识到自我还不如学生细心。那天晨会课时，我就当着全班同学的面说，这是最好的教师节礼物。

当然，在前半个学期中，班级在各方面还存在着必须的问题，我在期中工作交流中概括成以下几点：

- 1、班级中男生没有男子汉气概。本应在班级工作中挑大梁的

男生，却总是遇事不敢担当，拿不起放不下，拿不起是指工作重担挑不起，放不下是指经常为蝇头小利争得面红耳赤。其中有几个男班干部，对自我没有提出更高要求，只求明哲保身。

2、女生对自我要求不高。我们班大部分女生相对都比较文静，可是同时也缺乏活力，班级工作、学习活动等都缺乏主动性。

3、部分班干部工作乏力。部分班干部工作主动性不强，经常要我催，才勉强完成工作。

4、少数学生各方面表现均有问题。主要是朱林、章阳这两人，在言行举止，学习劳动，体育锻炼等方面，都缺乏进去心。

在后半学期中，我针对半个学期来班级里存在的问题采取了必须的措施，使这些情景有所好转。

小学班主任教学反思案例篇十

我是二年级班主任，由于孩子年龄对于自我控制和自我调节较差，玩心偏重，时而有上课迟到的现象。

案例：记得在有一天的下午预备铃响了，我又开始了例行的“监督”工作，检查课前准备和进教室的速度。孩子们都很快地跑回教室。过了一会儿，上课铃响过后，我的目光扫视全班，突然看见我班颇为顽皮的男同学白兴卓跑进教室。我当时就想：“这孩子肯定是又满校园的跑着玩去了或者听到上课铃声才去厕所拖延一下，才会上课迟到！当时心里很生气，因为我经常在班里强调上课不能迟到，如过去厕所必须要在上课铃之前去。所以我就生气的把他叫到讲台前，严厉地批评他上课迟到，还把他的一些坏习惯又说了一遍。平日里大大咧咧的他这下可急了，我清楚地看见眼泪在他眼圈里转。见此，我则换了口气问他为什么迟到。他说，刚才有个同学在操场上撒了很多小纸片，见此他就蹲下把那些小纸片

都捡起来，然后又丢到垃圾桶里，所以上课迟到了。哦，原先这样，当时我又不好意思立即转换面孔来大加表扬他，于是就对你说那你赶快坐回座位吧。

都说“眼见为实”，可我亲眼所见，还是错怪了同学，这是深刻的教训。孩子的心是稚嫩而脆弱的，伤害了就很不容易愈合。我们作为教师，尤其是一名小学教师，每当在批评学生之前，必须要先问问自己，事情搞清楚了吗？事实是这样吗？我批评得有理有据吗？千万不能凭主观想象就草率处理。因此，第二天我利用课间时间，我用十分低沉的声音说：“昨日，老师犯了一个错误。”学生一听，立即很专注地听，我就把这件事说了一遍，并让学生来讨论，来表达自己的想怎样夸夸白兴卓同学，因此白兴卓同学听了心里美滋滋的低着头在乐。从此，他的行为习惯好多了。

灵相通的爱心桥梁。

愿我们携起手来乘赏识之风，捧起关爱之情，燃起信心之火，播下期望之种，使每一位学生都能沐浴在师生的关爱之中，成为国家的栋梁之才！

小学班主任教学反思案例篇十一

在以往的工作中，我总是把自己摆在领导者的地位上，班级无论大事小事老师说的算，学生只能服从，没有给学生参与班级管理的机会，所以往往造成老师唱独角戏，虽然老师整天忙碌，可收效甚微，通过几个模块的学习，使我认识到既然班级的主体是学生，就应该营建一个民主平等的氛围，使每个学生将这个班当作自己的家。让全体学生都参与到班级管理中。要做到这一点，首先班主任应放下师道尊严的架子。要让学生真正感到在这个班集体里面，老师是其中的一员，与他们是平等的，那班主任首先应表明这一观点，告诉学生在这个群体中，老师只不过是领头雁而已，大家都是班级的小主人，我们班级大小事靠得是大家。班规大家制定，执行

时，人人都是裁决者，班干部或班主任是执行者。这样一来，谁也不愿去违反自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。并在班级中实施了“首问责任制”，那就是无论何事第一个发现的人就要根据情况自行处理或报告老师，知情不报者要根据情节轻重追究责任。这也是在无声的培养同学们班级主人翁意识。

小学班主任教学反思案例篇十二

1、调查事情的经过：我详细了解了事情的经过和原委，首先找体育老师了解情况，了解清楚后再找班级的同学，最后找体委了解情况时，先让他把事情讲出来，无论他说得有没有道理，都耐心地倾听。

2、换位思考：转天，体委的情绪稳定下来后，我跟他做来角色扮演的游戏。我扮演他，他扮演体育老师，把事情的全过程通过扮演重现一遍。目的是让他了解老师当时的心情，理解老师。

3、主动承认错误：首先让他想想自己到底有哪些地方做得不对，评价自己的行为。然后对他说：“这个时候你既然错了，你应该怎么做呢？”让他向体育老师和全班同学道歉。同时也要体育老师找他再静下心来谈一谈，提出以后对他的要求和希望。

4、督促改正：体委的教育工作是长期的，他的自我约束力不强，没有明确的目标和人生梦想，需要从学习、生活上关心他，让他从纪律上找到成功感，从而尊重老师，学会配合老师管理学生。同时，我与家长加强联系，共同帮助他成为合格的体育委员。

小学班主任教学反思案例篇十三

下面针对班会的问题做一些反思：

1、同学们在生活学习中有过哪些类似不诚信的表现，你敢说出来吗？先小组交流再公开交流。

(3分钟)一开始学生交流不错，我没有把时间给足三分钟，也只剩一分钟多一些。

原因是害怕时间来不及，学生讨论不充分。

提问两名同学太少，还可以更多一些，对同学的回答评价不够充分，原因是事先没有好好备课，与学生缺乏交流，只是自己的一厢情愿。

2、我们讨论一下：我们为什么做了错事会疼心和后悔？(3分钟)

学生讨论时间也没有3分钟，但是一般同学回答的很不错，如章雨晨说：人都要面子，都有怜悯之心等。

杨昕铖说：扬善去恶，人都要好的。

还可以让学生更多的参与和发散，也是害怕时间来不及。

也是由于事先没有和学生交流，担心学生浪费时间影响学习。

“追根求源”设计很恰当，很准确。

人的本性是扬善去恶替天行道除霸安良，每个人都有向上的力量，都有怜悯之心，人性本善等。

3、由“诚信”二字引出要成人就要讲诚信，这个讨论时间不够彻底，要让学生多一点自己的感受，从小到现在好好想一下。

4、游戏“风中劲草”很不成功，原因：应该事先排练一下，看看实际情况；应该让男生先排练，男生胆子大一些；感受的人要多一些，后面的人就更加熟练了，感受会更充分一些；学生沟通环节也没有不充分；游戏本身也不好玩，学生参与意识调动不好。

5、“送你一轮明月”这个环节，学生最后的反思讨论也时间上没有给充分

6、让学生交流讨论关于诚信的名言和故事。

学生回答很好，还可以多给学生一些时间展示一下，让大家一起学习一下。

这次班会留给我的思考还有不少方面，下次开班会必须和学生多交流，不能想当然。

今天，班里面开了一个简短的关于文明礼仪的班会，虽然只有短短的30分钟，可从这30分钟里，使我受益匪浅，下面我就谈谈我对这次班会的感想吧。

人们常说：“文明礼仪是做人不可缺少的一个原则！”通过这短短的’30分钟，使同学们深深的明白了：文明礼仪虽然嘴上说的很简单，可做起来却很难，有时只是在人们的一念之间。

综合起来有以下两点：

一、管住自己、不说脏话。

在一生中，每个人都有被逼不得已的时候，然而，文明礼仪可能就在这一瞬间体现出来，这时，你的言行举止可能就会失常，但在这个时候，如果选择另一条道路，结果可能就会大有不同，假如说了脏话，在别人的眼里，是个失败的人，同时也会失去和你最要好的朋友；如果选择了文明，在别人眼

里，是个文明有道德的人，同时也会有很多新的同学和你交朋友。

所以，一定要管住自己，不说脏话。

二、注意场合、注意言行。

在出席一些聚会或重要场合的时候，老师仿佛就像一所小学的一枚标志牌一样，在刹那间别人就可能断定整个学校的言行举止。

本次的主题班会开得很成功，同学们能结合自己的生活实际说出一些熟悉的礼貌用语，也能根据一定的场景正确地使用一些礼貌用语，学生觉得主题班会的形式很好，乐意参与到活动中来，连平时从不发言的学生也抢着说，让他们体会到了成功的喜悦。

课后的一段时间，学生也能把礼貌用语常挂在嘴边，文明之风开遍班级或校园，当然，也有小部分学生自觉性不够，只能坚持很短的时间，一旦没有提醒，他们就会忘记，尤其是在上放学路上，不能主动向老师问早、问好。

其实要真正让文明礼仪之风开遍校园，不能只靠一节班队课的，而应在平时的教育、教学中常抓不懈。

《砖石上的雕刻》是一节十分注重学生探究创作的美术活动课，在学生动手制作之前，一定要让学生了解你这节课的目的与要求。

首先，要让学生了解“浮雕”的基本概念与方法。

其次，要能在泥板上雕刻形象，并学习用辅助工具和材料对自己的作品进行修饰，达到浮雕的效果。

最终，能够在此次美术活动中相信自己，发现自我，表现自我，享受创作成功的乐趣。

总结这节课的整体内容，既有可喜之处，也有不足之处。

整理如下：

在讲解“浮雕”概念的时候，由于设备有限，因此不能让学生很直观的了解“浮雕”的造型特点。

针对这个问题，我们可以让学生在在自己的书本上根据定义来找找看有没有“浮雕”作品。

当学生们有了充分感官概念，便可以让他们想象一些自己日常生活中所见到的浮雕的例子，加强印象，比如一些学校门口的一些科学家头像的雕塑，天安门广场上英雄纪念碑上的雕塑，还有我们每天都用到的硬币，上面的花纹都是浮雕。

同学们可以从这些日常生活中的物品非常简单直观的认识了解浮雕。

在制作中如何才能让每位学生的作品有趣，不单一，不千篇一律呢？因为本节课雕塑的是自己的形象，对于学生来讲立意很新，只有当学生自己融入成学习的主角，他们才会有兴趣去做好自己的功课。

应该让他们每个人都来发掘一下自己的长相特点，这可能是在学生紧张的学习生活中很少会注意的事情，仔细的在镜子里观察自己的容貌，或者可以同学之间互评一下对方的容貌特点，即能活跃课堂气氛，也能更好的调动学生的动手积极性。

除了外貌之外，还有一个方面也可以装饰我们自己的形象，那就是每个人的性格。

就像容貌一样，每个人的性格也有自己的特点，爱哭，爱笑，爱思考，每一个性格侧面都可以很好的反映出一个人的个性特点。

这里也可以采取如上相同的方法自评或者互评，让每位同学都找到自己的定位。

通过这样的装饰，相信每个人在处理自己的形象时都能够形成自己独特的风格，打造一个独一无二的“自己”的形象。

一节课下来，学生基本能够以浮雕的形式完成作品，大部分同学可以挖掘出自己的内心情感和发现自己的外貌特征，运用多种色彩进行大胆造型表现。

但有些同学还是容易出现以刀代笔，形成平面的雕刻而不是浮雕的形式。

在以后的教学中还应该加强对浮雕的艺术特色的讲解，多欣赏一些浮雕作品，让学生充分理解浮雕的概念。

其次在人物对象上不仅仅可以雕刻自己，掌握方法后，我们更可以发散一下，雕刻自己的朋友，雕刻自己的家人，创作出更丰富，更完整的泥塑作品。

小学班主任教学反思案例篇十四

良好的习惯就等于成功了一半。在班主任“每一天”，“每一月”，“每一年”模块中也着重介绍了培养学生良好的习惯的重要意义以及有效的方法，使我进一步认识到在班级管理中，只有培养学生具有良好的习惯，老师才能在班级管理中游刃有余。在以往的工作中，我管着学生不违反纪律，管着学生按照我的要求去做，虽然一时之间也没有看出有多大的弊端，但也是经常按下葫芦浮起了瓢，老师整天忙碌于琐

事之中。通过这段时间的学习，使我搞清了一个道理，那就是，班主任是管理者，更是是指导者和帮助者。班主任除了要管理班级，更重要的是要指导、帮助学生具有良好的习惯，让学生知道什么时候应该做哪些事情，这些事情应该怎么去做，哪些事情不宜在哪些场合去做，让学生感觉到时时有事做，事事有人去做，只有养成了习惯，班级管理才能上一台阶。

另外青少年是最容易被激励的一群人，他们有的是热血和激情，只不过苦于找不到地方去抛洒。对青少年真正有说服力的不是功利，反而是那些听来言简意赅的点破学习“价值”的激励语言。这就好比是一名导游，把游览之地的价值挖掘得越大，就越容易诱发游客前往的欲望。即使目的地是荒草萋萋的土堆，也会引发游客的无限感慨和情思。

时下很流行“精神家园”一说，其实每一个人在物质世界的需要之外，还需要寻找一份恒久的精神归宿，从古今中外的伟人例子来看，促使他们努力钻研的强大动力往往不是物质的诱惑，而是来源于内在的精神需求。

班主任不能只把班规处罚挂在嘴边，纪律是底线，是惩戒，是最后的手段，而不是班级管理的出发点和育人目标。班主任要成为学生学习成长路上的“精神导游”，要放下管理者的架子，研究导游的艺术，承担起帮助和引导的责任。

小学班主任教学反思案例篇十五

有情感，当孩子表现好时，教师看似不经意地摸摸其脑袋或拍拍其肩膀、后背等，都会给学生带来很大鼓动。在和学生交流时我会注意自己的语气和语速，让学生感受到我对他的重视与尊重。要想使班级的各项工作顺利进行，就得使学生信任老师，这除了有渊博的知识之外，还需要老师成为学生的真正朋友，成为学生的贴心人。因此，平时尽可能多地在学生之中，与学生一起游戏，一起活动，一起值日，一起劳

动，与他们谈学习，谈理想，说玩笑，以心交心，以诚待诚，我把自己真正融入他们当中，成为他们的一员。

“公正”也是学生所看重的’一项教师品质，因此对于所有的学生我都会一视同仁，当学生有进步时，我会及时做出表扬，而当学生犯错时，我也会做出合理的批评与教育。不会因为他成绩好而心存袒护，而对成绩差的学生抱有偏见。

我们希望培养孩子成为一个有“德”的人，因此在平日的教育中我非常注重德育的渗透，经常结合教学内容，对学生进行行为规范、集体主义、爱国主义等德育教育，我要让学生知道在他成才之前首先要学会做人，做一个品德高尚的人。

小学班主任教学反思案例篇十六

常规是确定班级好坏的重中之重。一日的常规是否规范、文明，影响到良好集体的形成及学生各方面的发展。在班主任工作中，我主要从小事抓起，抓好常规管理，培养学生良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。学期初，我就根据班中的实际情况，明确了各个岗位的负责人。如：红领巾校徽佩带检查员、两操检查员、班级卫生检查员、纪律检查员等。同时，我利用班队、晨会让全班同学讨论，明确小学生应做到哪些，不能做哪些。

小学班主任教学反思案例篇十七

班主任是班级的组织者，领导者。要圆满完成班级的各项任务，必须领导学生，信任学生，调动全体学生的积极性，让他们参与班级管理。

1、选准班干部。要想把班级管理好，单靠班主任是不可能的，必须依靠全班同学的共同努力，特别是班干部，他们是班集体的主心骨，是班主任的得力助手，是同学们的楷模。为了挑选出来的班干部成熟起来，充分发挥他们的主动性，带好

和管理好班集体，让他们真正成为我的得力助手。让全班投票选举，接着根据他们的实际情况，就爱好、能力、热情、个性等，师生讨论共同确定，然后对他们进行职位责任管理的辅导，使他们明白各自的职责，规范的管好班。

2、协助、鼓励、支持。放手让班干部大胆地开展工作，去发挥他们的才能。当班干部在某个方面出现错误或遇到困难时，我就为他排忧解难。鼓励、支持班干部主动、敢于指出班中的不良作风，使我能更彻底地了解班级的情况，更好更顺利地开展工作。

3、定期总结。定期内召开班干会议，让他们说出班中存在的问题，商量、讨论解决的方法，鼓励他们大胆地提议，而我对他们的优点给予肯定，指出他们的缺点，并给予指导，帮助他们克服。采用一周、一月、期中、期末总结的办法。一周下来，表现好、有进步的，奖一颗星星，表现特别好的，多奖一颗。学期末进行统计，谁的星星多，谁就获得大奖。学生在评比中让学生形成一种你追我赶的学习气氛，好的要求更好，落后的要求进步。学生很看重自己得几个星星，此活动让我在抓学生各方面行为规范中起很大作用。

小学班主任教学反思案例篇十八

古人云：“身教重于言教”。诚然我们在教学中体会到用自己言行去感染、熏陶学生比说教更显行之有效，身教的内容多了，它包括老师的一言一行，言谈举止，所以当班主任的不管任何时候，任何地方言谈举止都要文明，清正廉洁，不卑不亢，仪表端庄。俗话说有什么样的老师就有什么样的学生，老师的言行直接感染于学生，往往学生的举止言谈和个性就近似于老师，一个好胜的老师，他的学生往往也个性强，这就表明老师的身教十分重要。

当然了言教也不可忽视，并不是说有了身教就可以无言教，身教与言教是相对而言的，言教是传播知识，教书育人不可

缺少的手段。从某种意义上讲身教比言教更有说服力，更有鲜明性和形象性。

小学班主任教学反思案例篇十九

一个教师在教学的实践过程中，没有权威是不行的，但“权威”过高也是不可取的，这里我所说的“权威”，是指老师在学生心目中的地位，也就是说老师能说话算数。但如何在学生中树立起老师的“权威”呢？我认为首要的是亲近学生，和学生打成一片，当然这就要求老师晓之以理，动之以情，用爱来感动学生的心灵。比如，学生生活中有什么困难，当班主任的首先要去询问，去解决实际困难，让学生从中体味到老师慈母般的爱和温暖，在学习中有什么困难时，老师应该耐心细致，循循善诱去开导他们，去指导他们，使他们在和风细雨的温暖中逐渐茁壮成长。这样一来学生对老师的评价和信任也就更高了，“亲其师，信其道”学生就会对你言听计从，不仅学生的成绩会提高，无形中也树起了老师的“权威”。老师切忌用简单粗暴的训斥或变相的体罚，这样很可能使学生受到精神上的创伤或者引起学生的逆反心理，从而导致师生感情僵化，甚至视而不见，听而不闻地远离老师，疏其师，就会离其道，不仅学生学不好，老师的“权威”也就无从谈起了。

所谓“平等”是指学生与老师的人生地位。这与《未成年人保护法》相一致，但平等不等于庸俗，老师在学生中既是学生的领导，又是学生的朋友，要与学生同学习、同劳动、同玩耍。老师要展现出为人师表的风范，要使学生既亲近老师，又尊重老师；既感随便，又感谨慎，这样师生情感交融，就会其乐无穷。