

# 小班小鸟飞走了教案 小班语言活动教案 重难点音乐欣赏蝴蝶飞飞(优秀8篇)

教案应当体现因材施教的原则，根据学生的不同需求进行个性化设计。面对编写中班教案的挑战，我们可以看看以下范文，汲取经验和教学思路。

## 小班小鸟飞走了教案篇一

目标：

感受音乐的节奏，能在唱到“咚咚啪”时做出相应的动作。

在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

重难点：

喜欢做不同的“咚咚啪”

乐意跟上音乐一起做

准备：

音乐

过程：

一、礼物导入，激发幼儿兴趣。

二、反复练习”咚咚啪“

1、我也试一下，你们看我是怎么敲的？

2、谁看到我是怎么敲的？咱们一起试一下。

3、刚才，咱们做了一个”很大很大“的啪，现在做一个”很小很小“的”啪“。你们想想，怎么样做就是”很小很小“的啪呀？（再小小的，咚咚啪）

玩累了没有、咱们一起休息一下吧！好了，伸个”大懒腰“吧！好舒服呀！咱们做一个”大懒腰“的咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）

4、刚才做了一个”大懒腰“的咚咚啪，走路时的”咚咚啪“怎么做？（走来走去、咚咚啪）

5、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）

三、欣赏vcd□让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲。

老师这也有些小朋友会做”咚咚啪“想不想看看他们是怎么做的。

四、跟上音乐动起来。

他们做的好不好？咱们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那咱们开始吧！

五、通过互动来巩固动作。

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、咱们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，咱们一起做，好吗？）

## 小班小鸟飞走了教案篇二

活动目标：

1. 尝试用颜色、花纹、形状等方面的词汇描述各种各样热带鱼的外形特点。

重点难点：

用颜色、花纹、形状等方面的词汇描述热带鱼的外形特点。

活动准备：

教学电子资源：《漂亮的热带鱼》、热带鱼的相关知识

活动过程：

一、组织教学。

二、给幼儿播放教学电子资源中各种热带鱼的图片，请幼儿观看并说一说热带鱼的样子。

2. 这么多热带鱼，你最喜欢什么样子的呢？（教师同时出示多张热带鱼图片，请幼儿观看并表达自己的观点。）

三、教师参考热带鱼的相关信息，用幼儿能听懂的语言向幼儿介绍什么是热带鱼，以及热带鱼的生长环境和饲养方式等。

四、小结。

## 小班小鸟飞走了教案篇三

1. 学习诗歌，初步认识诗歌中的叠词，认读汉字“大”和“小”。

2. 进一步理解诗歌内容，采用部分替换的方式仿编诗歌。
3. 体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。
1. 幼儿在日常生活中已玩过“大树和小鸟”的音乐游戏。
2. 图片一套（即一幅幅画有单独图案的卡片），字卡“大”和“小”。
3. 笔、纸。

#### （一）集体玩音乐游戏“大树和小鸟”。

1. 教师扮演大树，幼儿扮演一群小鸟，在音乐声中，幼儿围着大树做各种动作，如亲亲大树，摸摸大树，在大树旁跳舞，为大树捉虫等。

教师：大树和小鸟在一起做游戏开心吗？有一首诗歌讲的也是“大树和小鸟”的事情，我们一起来听一听。

#### （二）教师朗诵诗歌，幼儿初步欣赏诗歌。

1. 教师有感情地朗诵诗歌。
2. 教师：这首诗歌里，大树和小鸟都做了哪些事情呢？
3. 教师：为什么大树和小鸟快乐陶陶呢？快乐陶陶是什么意思呢？用动作怎么表示呢？

#### （三）教师再次配乐朗诵诗歌，幼儿进一步理解诗歌内容。

1. 教师：大树和小鸟在一起是怎么快乐地生活的？（引导幼儿根据诗歌里的词句回答）
2. 教师出示图片，与幼儿以互动的形式学习诗歌。

教师以留白的方式，引导幼儿一起学念诗歌。如教师边指图片边念：大树——幼儿接念：高高。教师再念：住着——幼儿接念：小鸟。

（四）学习认读汉字“大”和“小”。

1. 教师：这首诗歌里有些字是重复出现的，你发现了吗？
2. 教师根据幼儿的回答出示字卡“大”和“小”。
3. 引导幼儿边认读边用身体动作来模仿。

（五）师幼合作仿编诗歌。

1. 教师：高高的大树上还会住着谁呢？（如幼儿说到松鼠，则将诗歌中所有的小鸟替换为松鼠进行仿编。）
2. 教师将幼儿所说的内容，以简笔画的方式记录在记录纸上，替换掉原来诗歌里的小鸟图片，引导幼儿根据新图片的内容念一念仿编的新诗歌。
3. 师幼共同朗诵新诗歌，感受诗歌的魅力。

在日常生活中利用散步、餐前准备等环节，引导幼儿利用幼儿用书复习诗歌，并继续仿编诗歌，同时将幼儿独自仿编的诗歌在集体中朗诵。

优点：略建议：

教师在引导幼儿理解“快乐陶陶”的意思时，动作可以夸张一些，让幼儿与好朋友相互抱一抱，体会一下快乐的情绪。

## 小班小鸟飞走了教案篇四

## 一、活动目标：

1. 能够边看图边安静地听故事，理解故事内容。
2. 通过视觉感受颜色的变化。

## 二、活动准备：

1. 故事《红色冠军》[附]，与故事配套的图画
2. 红色与其他颜色的玻璃纸

## 三、活动过程：

1. 教师讲述故事《红色冠军》，幼儿欣赏。

### 2. 请幼儿想想：

——你最喜欢什么颜色？

——看到过花朵上滚来滚去的露水吗？

——是否见过红色的透明纸和其他颜色的透明纸呢？在哪里看到的？

3. 幼儿选择不同颜色的玻璃纸，看一看，说说你发现了什么？

## 四、延伸活动：自制彩色眼镜

## 小班小鸟飞走了教案篇五

幼儿园小班语言说课稿：快活得像小鸟

### 一、说教材

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是幼儿学习生活的再现，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。幼儿玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

## 二、说目标

基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。发展幼儿的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

## 三、说教法

首先，本次活动通过让幼儿学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使幼儿在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使幼儿对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

## 四、说设计

活动的第一个环节：幼儿自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是幼儿的游戏伙伴，和幼儿一同游戏并随时启发引导幼儿：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。幼儿在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内

容的幻灯片，展示的过程是幼儿再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

- 1、幼儿戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。
- 2、集体完整朗诵儿歌。
- 3、结束：让幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导幼儿和教师一起表演儿歌，幼儿在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬幼儿声音好听、动作做的好看、送给幼儿一个大拇指或者抱一抱幼儿。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使幼儿感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使幼儿的语言能力得到提高，而且使幼儿感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，

我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，

在可爱的幼儿园里，我快活得像小鸟。

## 小班小鸟飞走了教案篇六

### 一、说教材

这是一首短小的儿歌，具有童趣和快乐的风格，儿歌中“学小鸟”、“学小兔”、“学小鱼”等活动又是幼儿学习生活的再现，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。孩子们在模仿动物特征的游戏的过程中自然而然的掌握儿歌内容。幼儿玩的过程中，增加了与同伴、老师的互动，而这个互动的过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

## 二、说目标

基于以上对教材的分析，我为本次活动制定两条教育目标。第一，通过学学、做做、看看、说说等活动理解儿歌内容，初步学说儿歌。发展幼儿的语言能力是语言教学中的重点，因此，理解儿歌、学说儿歌应是本次活动的重点。第二，能大方的表演和回答问题。

## 三、说教法

首先，本次活动通过让幼儿学学、做做、看看、说说等活动，变被动记忆为主动探索，使幼儿在玩玩乐乐中理解、感受儿歌；其次，通过先进的教学手段——课件演示，使幼儿对儿歌有进一步的理解和掌握从而达到能初步学说儿歌的目的。

## 四、说设计

活动的第一个环节：幼儿自由选择道具：小鸟头饰、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰在轻快的音乐声中游戏，教师在活动中是幼儿的游戏伙伴，和幼儿一同游戏并随时启发引导幼儿：“你戴的是什么头饰？在干什么？”。幼儿在愉快的游戏中便理解了儿歌。

活动的第二个环节：幻灯片展示。我设计了五张符合儿歌内

容的幻灯片，展示的过程是幼儿再次欣赏、理解、记忆的过程。

活动的第三个环节：师生互动，朗诵儿歌。

1、幼儿戴上头饰，按角色轮流朗诵并表演儿歌。

2、集体完整朗诵儿歌。

3、结束：让幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

在这一环节中采取分角色表演和完整朗诵的方法，引导幼儿和教师一起表演儿歌，幼儿在游戏中，不知不觉掌握了儿歌内容。同时我还多采用赏识激励法，比如：表扬幼儿声音好听、动作做的好看、送给幼儿一个大拇指或者抱一抱幼儿。教师每一句鼓励的语言、每一个鼓励的动作都会使幼儿感到轻松、愉快做到寓教于乐。

通过本次活动不仅使幼儿的语言能力得到提高，而且使幼儿感受到了语言的优美，受到了语言艺术的熏陶。

附儿歌：

快活得像小鸟

我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，

我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，

在可爱的幼儿园里，我快活得像小鸟。

教学反思：

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的

过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

## 小班小鸟飞走了教案篇七

活动目标：

- 1、通过画面理解故事情节和任务形象的特点。
- 2、感受故事中小鸟和茶树的友谊，以及小鸟的快乐。活动重点：通过画面理解故事情节和任务形象的特点。活动难点：感受故事中小鸟和茶树的友谊，以及小鸟的快乐。

活动准备：

- 1、庐山云雾、茶树和云雾图片
- 2、幼儿用书、教学挂图。

活动过程：

### 一、导入活动

1、出示庐山风景图片：小朋友看看，这幅图上的风景美吗？你们

知道这是哪里风景吗？

3、下面我们就来听一听关于这种美丽的茶树的故事，故事的名字就叫《小鸟和云雾茶》。

### 二、欣赏故事

1、教师完整讲述故事，提问：故事的名字叫什么？故事里面有谁？我们来说一说故事里面都有谁？（带领幼儿用有、有、还有的句式描述）

2、《小鸟和云雾茶》的故事里说了什么事，让我们再听一遍。（出示故事挂图，再次讲述故事。）

3、提问：故事的名字叫什么？

故事里说了一件什么事？

茶园里的小鸟每天都在干什么？

大雁对小鸟说了什么？

小鸟决定去外面吗，它们出发之前是怎么做的？它们为什么要带着茶籽一起去？

它们来到了一个怎么样的地方？

三、好朋友

1、小鸟舍得离开茶树吗？为什么？它们是怎么做的？

2、你有好朋友吗？你平时关心自己的朋友吗？你是怎么关心自己的朋友的？

3、让我们再来听一听这个好听的故事。（播放故事录音）

## 小班小鸟飞走了教案篇八

今天我说课的内容是小班语言活动《大老鼠找小老鼠》。选择的教材应该有一点新意，或者说审视教材时有新的视角或观点，这样才能引起大家对活动的兴趣；教材反映的内容应

该贴切或接近幼儿生活经验，便于幼儿的理解，能引起幼儿的共鸣。正是在有了这样的思考后，我就把目标锁定在了今天的语言活动《大老鼠找小老鼠》上，觉得这个活动的情景性很强，符合小班幼儿的年龄特点。

接下来我为大家介绍一下我对这个教材的分析和理解：

故事《大老鼠找小老鼠》主题单纯，结构简单，情节有趣。以“找”为线索，贯穿始终，通过简单重复的礼貌对话，讲述了大老鼠与小老鼠之间的友爱。故事中出现的几种小动物形象：老鼠，大象，小熊，小兔，都是小班幼儿生活中所熟悉的，比较喜欢的动物形象。这样的故事迎合小班幼儿的兴趣指向，与他们的接受能力相符。也符合《纲要》中对语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力”的要求。

## 二、说教学目标

在目标的定位上，我是这样认为的：

《纲要》中指出：“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。”因此我从认知、能力和情感三方面设计了以下几点目标：

- 1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，让孩子通过简单重复的对话，在愉快的情绪中学习礼貌用语。
- 2、能力上：理解词语“在里面”、学习词“越来越小”，愿意大胆地表达自己的想法。
- 3、情感上：通过故事让孩子感受大老鼠和小老鼠友情。

## 三、说教学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，学习礼貌用语，感受大老鼠和小老鼠友情。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

#### 四、说教学准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、前期知识准备：结合社会活动及日常行为培养，大多数幼儿喜欢与人交往，敢于表达，也懂得了一些粗浅地礼貌用语：如老师早上好，老师再见，谢谢等。

#### 五、说教法

在新《纲要》指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，另一方面，幼儿的思维特点是以具体形象思维为主。小班幼儿在直觉行动思维基础上，逐渐演化为主要凭借事物的具体形象或表象进行思维，理解词义和语言因此，根据以上精神和小班幼儿的学习特点，本次活动我采用了以下教学方法：

1、直观教学法，利用新颖直观的教具，引发幼儿学习的兴趣。活动一开始由一座“奇妙”房子导入，随着故事情节的推进，这座小房子发生的奇妙的变化，原来最外面是大象的房子，里面藏着小熊的房子，再里面还依次藏着小兔和小老鼠的房子。由一座大房子变成了一个一个小房子，设置这样一个情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，不仅可以吸引住孩子们的注意力，更让孩子们直观地、轻松地理解了“在里面”的含义。

2、口授教学法，活动中我配合使用意境优美的背景音乐，运用生动形象、清晰准确的语言讲述故事，并通过与幼儿亲切自然的交流提问，引导孩子认真倾听，大胆回答问题，使幼儿真切的感受理解故事内容。

3、活动体验法，在活动中创设游戏情境，激发幼儿的参与。游戏教学是减轻负担、事半功倍的好方法，它的必要性表现在：游戏教学符合“愉快教育”的指导精神，“愉快教育”的实质是变“苦学”为“乐学”、变被动的“要我学”为主动的“我要学”。在游戏过程中，幼儿精神放松，课堂气氛活跃，在愉快中得到知识，学到技能，巩固知识。游戏教学符合儿童的身心发展规律。

4、赏识教学法，在活动中对于幼儿的表现及时的给予表扬鼓励，以提高幼儿学习的兴趣，并使课堂充满活力，而且还有利于促进幼儿个性的形成和全面发展。

这些教学方法交替使用，互相补充，遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。

## 六、说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

1、讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的”。

## 七、说教学过程

我的活动过程：

根据小班幼儿的学习特点和本活动目标要求，我设计了以下环节：

（一）、导入环节：由房子导入，引出活动内容。教师出示房子，引导幼儿观察，看老师给你们带来了什么？（房子）调动了幼儿的兴趣”房子是谁的呢“？。师：今天老师就告诉小朋友一个发生在房子里的故事。

（二）、基本环节：这部分是重点，我采用以下步骤和方法组织活动。

1、伴随着优美的音乐，教师有感情的讲述故事（预留故事结尾），引导幼儿理解故事内容。

背景音乐起，师出示大老鼠，生动的讲述大老鼠找小老鼠的故事，同时注意语音的高低、强弱、说话的速度和间隔与幼儿心理节奏相适应，特别是对小班的幼儿更要放慢速度，使所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维的发展。（我认为在讲述故事时，配以优美的音乐，可以让幼儿更好的入情入境，也是一种美的享受。）师：有一只大老鼠，它要找它的好朋友小老鼠，它来到一座大房子面前，门是关着的，接着讲述大老鼠依次去敲大象、小熊、小兔的门，最后找到小老鼠的过程中，根据故事情节的展开我逐步打开套在一起的房子（目的在于吸引幼儿的注意力，极好地引发了幼儿的好奇心，并融入角色当中思考问题”里面会小老鼠的房子吗？这是谁的房子？等等“，激起了幼儿探索的欲望，这一动作也让幼儿更直观的理解”在里面“这个词的含义）对故事中大老鼠重复的礼貌问话：咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？教师在讲述时语言注意突出敲门的动作及重点词”请问“，这样便于吸引幼儿的视听觉神经，一

方面培养幼儿的良好倾听习惯，另一方面也为下面提问环节设下伏笔，使幼儿能够回忆起故事情节中的礼貌用语。

2、通过提问，回忆故事情节，帮助幼儿理解故事内容。学习词语”越来越小“结合挂图完整欣赏，掌握对话、发展语言表达能力。心理学研究表明，视听结合，感知效果最佳。因此，我边出示挂图边生动形象的讲述故事，同时注意语音的高低、强弱、说话的速度和间隔与幼儿心理节奏相适应，特别是对小班的幼儿更要放慢速度，使所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维的发展。师幼一问一答，鼠小小抱着白云找到鼠老二，鼠老二说了什么？鼠老大是怎样说的？鼠小小又是怎样说的？在不经意间掌握了故事中的对话部分，促进幼儿积极思维，锻炼了口语表达能力，强调了重点，理解了难点。

在讲述故事之后，结合房子教具，通过层层递进的提问帮助幼儿理解故事的含义。师指着第一间房子揭开第一导入环节设下的悬念：这间房子是谁的？小朋友知道了吗？（幼儿：大象的房子）之后，师幼一问一答，大老鼠来到第一间房子面前是怎么敲门的？”咚咚咚“它敲门时是怎么说的？谁走出来？说了什么？来到第二间房子面前怎么说的？谁走出来了？说了什么？~~~~来到第四间房子面前怎么说的？这时谁走了出来？它说了什么？大老鼠找小老鼠之后心情怎么样？通过一问一答再模仿的教学方法，使幼儿在不疑难问题间掌握了故事中的对话部分，也学到了礼貌用语，促进幼儿积极思维，锻炼口语表达能力，理解了重点，强调了难点。在幼儿根据老师的提问回忆故事情节回答问题的过程中，会出现有幼儿回答的不完整或错误的回答，也要给予鼓励。《纲要》中明确指出：”语言能力是在运用的过程发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个他们想说、敢说、喜欢说的语言环境。“即使幼儿在回答问题中说错了，那也代表他思考了，同时也得到了锻炼的机会。

在带领幼儿回忆故事情节的过程中，教师自然而然将房子从

第一间横排到第四间，（即从大到小排好），请幼儿观察，之后自然的说出房子”越来越小“，孩子们更直观的理解了这个词的含义。之后对”越来越小“这个词重复学习两遍，以巩固认识。

3、游戏”藏房子“，小班幼儿注意时间较短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。所以我安排了”藏房子“的游戏环节，分别将第二间房子藏到第一间房子里面，第三间房子藏到第二间房子里面，请幼儿观察找出是哪间房子不见了，不仅吸引了幼儿的注意力，增加了活动的趣味性，又再一次回忆了故事情节。

4、完整的欣赏故事，了解故事结尾，整体感知。通过教师转折性的提问：大老鼠找到了小老鼠，可它为什么要找小老鼠呢？过渡到这一步骤。请幼儿完整的欣赏故事（放故事录音），仔细听听，大老鼠为什么找小老鼠？完整欣赏故事之后，幼儿就会明白，原来今天是小老鼠的生日，大老鼠来祝小老鼠生日快乐，还给小老鼠带来了礼物————棒棒糖——。

5、（放生日歌）小朋友一起祝小老鼠生日快乐，体验过生日的快乐。也为结束部分作了铺垫。

（三）、结束部分：扩展延伸，升华主题我改变以往教师小结渗透德育这种苍白无力的说教，采用创设情境，把品德教育渗透到幼儿活动中。我说：”小朋友们为小老鼠唱生日歌，小老鼠很开心，它呀想请小朋友们一起分享自己的快乐，它要把大老鼠送给它的生日礼物————棒棒糖和大家一起分享。之后把棒棒糖分发给每个幼儿，一分发的过程中，引导幼儿运用礼貌用语“谢谢”。结束部分不引使幼儿运用了礼貌用语，还体验了分享的快乐，主题得到了升华。

附故事：

大老鼠找小老鼠

有一只大老鼠，想找它的好朋友小老鼠。它来到一间大房子面前，门是关着的，于是，大老鼠敲敲门说“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”大象走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠听了很高兴，连忙跑到第二间房子面前，敲敲门说：“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”小熊走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠来到第三间房子面前，敲敲门说：“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”小兔子走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠来到第四间房子面前，敲敲门说：“请问这是小老鼠的家吗？”小老鼠听了连忙跑了出来，大声地喊道：“是的，是的！大老鼠终于找到了小老鼠，它们紧紧地拥抱在一起可开心啦！”

大老鼠拿出礼物说：“小老鼠，祝你生日快乐！”