

# 2023年一年级教学反思总结(模板13篇)

军训总结是为了能够更好地了解自己在军事训练中的表现，找出自身的不足和改进的方向。以下是小编为大家收集的学习总结范文，供大家参考。希望能给大家带来一些启示。

## 一年级教学反思总结篇一

兴趣是学生的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出具体的算式。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。一年级数学教学反思。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。(《猴子种树》教学反思)。

## 一年级教学反思总结篇二

曾经一直在想，一年级小朋友连坐都坐不住，学什么英语课啊。学生学得累，教师教地也辛苦。开学到现在已经有将近两个月的时间了，前几天上英语课觉得特别得累，但慢慢地，现在我发现一年级小朋友学英语还是很有必要的。

以我自己班级为例，每次一看到有英语课，我们班的小朋友们都会高呼：“噢，噢，今天有英语课。”我们班学生在英语课中所表现出来的浓厚的激情使我忘却疲惫的身躯，马上投入到充满乐趣的英语课堂中。而且这种全身心地投入不是做作，不是为了完成任务，而是切切实实地和孩子们一起，仿佛到了快乐的英语王国。我多么希望这些孩子们在若干年后，他们学习英语的兴趣还是如此得浓厚。所以在自己班上英语课时，我情不自禁地上得特别快乐，特别投入，因为我的激情是孩子们给予的。

现在我们用的pep教材原本是三年级上，对一窍不通的一年级学生而言，应该不算容易。虽然我把每堂课的内容给调节了，但是要接受如此多的全新的英语知识我一直觉得不是件容易的事。不过，这两个月来，我发现学生学习英语并非是我所想象得那么难。想来想去，大概就是对于这个年龄阶段对于新知识接受地比较快吧。

他们单纯、他们不会去想谁会来嘲笑我。开学后不久我们学习了“seeyou!(再见)，还有“goodbye!(再见)hello(你好)等一些比较简单的日常生活用语。在课堂上我随口说了一句

话：小朋友们在以后的学习生活中，可以尽可能地用英语来说话。没想到，不知不觉中，小朋友们不知道什么时候开始，放学后我听不到“老师，再见”的声音了，都是‘goodbye misssun’或者‘seeyou!misssun’的声音了。早自修我坐在讲台前也时常听到有学生进来和我打招呼‘hello misssun’虽然这只是简单地几句日常用语，但是我还是非常感动。我相信，只要学生有着这样的习惯，在以后的日子中，他们肯定还会用不同的英语来表达他们想表达的一切。

愿我的孩子们能够在misssun的英语课堂中快乐地学好每个单词，学会每句话，感受每一份成功的喜悦。

### 一年级教学反思总结篇三

小学一年级的英语教学中，从小学生日常生活中接触到的物品的单词学习到日常会话，比较全面具体。内容涉及的范围也比较广泛，有水果、颜色、动物、文具、身体部位等等。但是虽然说具体广泛，使用起来还是有一定的难度。根据课程时间的设置，每三周两个单元的内容要授课完毕，并且还要进行测验。课时的紧缩，使我们只能挑选其重要的单词进行教学再辅助于句子的教学，因此教学存在一定的难度也是意料之中的。这就要求我们教师必须根据自己授课班级的特点与接受程度进行教学方法的设计了。

本学期我第一次教授一年级的学生，学生年龄都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如，喜欢做游戏，喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主，对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello!”热情地向教师招呼。

他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交替进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。这节课我教授的是第九单元ab部分，主要是一句happynewyear和三个单词。本节课总体效果一般，主要是由于对redpacket的音不能把握，我把packet这个音与语文的拼音联系起来，这样大部分同学能够正确发音了，但是仍有部分差一点的学生分开来读拼音是会的，放在一起读出来就又改不过来了。于是，我在学生跟读单词的时候对他们特别进行个别辅导，及时纠正他们的发音，并且在以后的复习中我也要重点操练，让他们多说多读。总的来说，由于经验不足，上课之前没有预见到这个单词会对整堂课的时间影响那么大，而且一部分学生自己当堂会读、会说还有一定的困难。我还得多学习。

## 一年级教学反思总结篇四

教学《元、角、分》，我就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的'数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的"掌握知识"，而是升华到了一个新的境界—情感、态度、价值观的实现。教学意义已大大超越了教材本身了。

## 一年级教学反思总结篇五

在语文课堂教学中，必须紧密联系学生的生活实际和认知水平，使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”，使学生对所学内容兴趣盎然，乐于探究。对小学低年级而言，有效

地组织小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，及时给与网络延伸，帮助他们架设并构建新知的平台。

当然，在教学《地球爷爷的手》中，我还有许多不足之处：

第一：教学形式及方法比较单一，低年级儿童最喜欢是游戏、比赛等学习方式。在教学中，还需有的放矢地培养他们的团结合作意识和竞争意识。

第二：识字教学中，没有融入学生的生活体验，强调学生在生活中的识字。

## 一年级教学反思总结篇六

本学期本人所教授的一年级的学生大都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如，喜欢做游戏，喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主，对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello□misszheng□”“hello□”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。

然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然\*单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交\*进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。总之，经过

一学期的一年级的英语教学，本人不断反思，要让学生在英语课上有所得，可以让他们乐一乐、学一学、玩一玩、评一评，以促使他们主动地参与教学活动。以力求提高教学质量。

要想把学生的注意力从先前的活动中转到当前的学习内容上，在导入新课之前，教师应先让学生乐一乐，使他们有较强的积极性，这样才能有助于实现他们注意的转移。小学低年级英语教学的重点在于培养学生的听说能力和学生的学习兴趣。要使每个学生都能参与到听说训练之中来，应尽量让每个学生先开口说一说和动手做一做。也就是说，每堂课的前几分钟应视为学生的适应期。在这适应期中，一旦学生开了口，动了手，他们便有了一种参与的趋向。如果学生没有能很好地度过这一适应期，他们很有可能在整堂课中处于消极状态。因此，在乐一乐这一教学环节中，教师应注意调动学生的积极性。

先让学生“singanenglishsong”接着让学生作3—5分钟的“everydayenglish”演讲。使课堂一开始就很快充满了英语气氛，学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学生的学习兴趣，调动他们的积极性。唱歌是小学低年级学生特别喜欢的活动之一，它有助于激发学生的表演欲和参与欲。英语小韵文朗朗上口，利于培养学生的语感。如果辅以富有童趣的动作，则更能激发学生的学习兴趣。小学低年级学生天性好动，乐于参与游戏活动。因此，做游戏也是让学生乐一乐的很好途径。

教师可以在这一环节中设计与教学内容有关的游戏，将知识融于游戏之中，让学生在情趣盎然的游戏中练习所学知识，在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意的。例如：在复习水果单词时，先把水果放在一只盒子里，让学生闭上眼睛用手去摸一摸，让学生猜一猜盒子里装的是什么，然后让学生用英语说出该水果的名称，接着要求学生找一找该单词的“好朋友”；或者出示字母卡片，让学生排队组成一个个水果单词。这些活动比单纯让学生读单词有效得多。

要想学生乐一乐，教师首先要使自己乐起来。只有在教师笑容的感召之下，学生才会真正地感到轻松和愉快。

学一学是课堂教学中最重要的一个环节。对于小学一年级学生而言，英语处在入门阶段，学生的听说能力需要培养，听说技巧需要指导，模仿能力需要训练。因此，在这个教学环节中，教师不仅要教给学生字母、单词、句子，还要教会他们怎么听、怎么模仿和怎么说。教师要抓住学生的有意注意，进行新教学内容的讲授，调动学生运用多种感官，通过眼看、鼻闻、手摸去学习新知识，这样的学习方法能强化他们的记忆。

由于小学低年级学生初学英语，所以他们都会感到字母、单词特别难记，这是学生遇到的第一大困难，如果不解决好这个问题的话，会大大挫伤学生学习英语的积极性。如教26个字母前，我先教学生学唱abc歌，这样可以让学生轻而易举地学会说26个英文字母。字母书写对低年级学生而言更是一大难题，经常会占错格子。chant和rhyme是小学英语教学常用的一种教学手段，既顺口又好玩，能达到事半功倍的效果。在教学字母书写中，我运用了两个chant。

其一：大写字母占两格，上格中格不顶格，小写字母占满格，书写注意看清格，字母书写有规律，右倾5度不要错。

其二：小写字母有头向上升，有尾向下拖，无头无尾中间坐。i t 上中一格半 j 上中下两格多。学生掌握了这两个chant后，字母书写就基本不会错了。单纯的单词教学很枯燥，但如果运用chant或者rhyme就大不一样了，学生喜欢说，并且很快能记牢，反复地练习几遍后就不会忘记了。比如：我在教学动物名称单词时用了一个chant：小鸟bird 喳喳喳；小狗dog 汪汪汪；小猫cat 喵喵喵；monkey monkey 小猴子；tiger tiger 大老虎；zebra zebra 是斑马；panda panda 是熊猫；大象的名字有点长 elephant elephant 是大象。

当我隔了一段时间跟学生复习这些单词时，他们竟然能准确无误地说出来。练习所学的“四会”单词时，把“四会”单词图片挂在黑板或墙上，并将图片编上号码，教师指着一张卡片问同学“what's in picture...”学生给予回答后，要求学生口拼单词。然后，让学生到教室前面，指着图片问其他同学，练习口拼单词。

## 一年级教学反思总结篇七

现代交通运输与人们社会生活的关系越来越密切。从学生的实际出发，乘车是他们与交通运输发生的最经常的联系，因此，课程把这部分内容单列标题，进行比较详细的讲述。这是本课的教学要点。本课由两部分组成1)学习乘公共汽车；(2)学习乘轮船和火车。课文以一个小学生能够独立乘车为标准，从看简单的交通图、看站牌、上车后注意事项三个方面讲述了乘公汽车的常识。关于乘轮船和火车的内容，课文采取了略写的方式，用了四幅图，把乘轮船和火车时应注意的、带有共同性的问题表达了出来。在教学这一内容时，我以学生已有的经验为基础，以情境教学为手段，通过合作、探究与自主建构，实现学生对新知识的掌握。应该说，乘车对于学生来说是非常熟悉的生活，但在长途旅行时，大多数小学生都是在父母的带领下乘车乘船。如何独自乘车或乘船对于小学生来说还是有些难度。所以我先让他们交流自己已有的生活经验，展示自己体验、探究的成果，在此基础上再进行归纳讲述。对于学生没有考虑到的，我适当的用小故事和课件加以引导，使他们在教师的指导下，在自主、合作、探索中学会乘车和乘船，并获得成功的喜悦。以下是我对这节课的两点反思：

首先，学生通过独立思考，用估算的方法解决这个问题，并让学生充分发表自己的估算方法，有利于培养学生的估算意识和语言表达能力。

其次，每个学生都有自己的算法，但最恰当的算法，应该是



学生经过自己的分析、辨别，找出的方法。教师在这里没有直接指出该用哪种方法，而是让学生在体验、比较和反思的过程中发现其中的规律，让学生从刚开始的反对到最后达成共识，表现出教师对学生独立思考的成果的尊重，表现了教师对延迟评价的合理运用。以及对于鼓励算法多样化的充分体现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级教学反思总结篇八

在教学这一课时，应该以学生为主体，尽可能给学生直观的形象感受，把学生带入秋天的景色中，感受秋天的美好，让学生在具体的语言环境中学语言。

在学习“树叶黄、一片片、‘人’字、‘一’字”等词语时，可以让学生利用生活经验、图片、联系上下文等方式，先小组讨论理解，再全班交流，教师适时点拨。在学习生字词语时，让学生自己勾画出带生字的词语，读一读，再在组内交流，说说你是怎么记住这些生字、词语的，用什么方法记住的，然后全班交流。由于充分调动了学生学习的积极性，学生学习起来兴趣盎然，就会收到良好的效果。在学生理解了

字词、理解了课文后，教师可以让学生感情朗读课文、背诵课文，采取自读、自背，小组内读、背等多种方式，有很多同学学完课文就会背了，而且很轻松，效果非常好。

不足之处：学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

## 一年级教学反思总结篇九

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法，写了早晨欣欣向荣的景象，配以生动形象的画面，将学生带入充满生机活力的清晨。今天我按照引一引、认一认、写一写、读一读、想一想、说一说的教学流程教学了这一课。现将本节课教学反思如下：

### 1、体现以学生为主体的理念。

本节课中，我让学生自主合作识字读文，让他们在玩中学，学中玩，充分调动学生学习的自主性，在宽松、民主、和谐的氛围中，在成功体验中感受学习的乐趣。拼音是学生独立识字的拐杖，因此在认读字词前先让他们分组复习拼音，再由拼音带出字词，如此音形结合，使学生对字的认知更加印象深刻。

### 2、引发想象，培养能力。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学完《早操》后，我问学生：还有哪些小精灵早上也在做早操？是怎

么做的？孩子们的智慧之窗一下子被打开了：

戴婷：小白兔，起得早，蹦来蹦去，在阳光下做操。

微红：小乌龟，起得早，爬来爬去，在海滩上做操。

小雪：小花猫，起得早，在院子里做操。小鱼儿，起得早，游来游去，在鱼缸里做操。

永康：小老虎，起得早，走来走去，在森林里做操。

这次仿写，不仅锻炼了学生的语文表达能力，也让自己更加明白：教学不能拘泥于课本，应该让学生把目光转向更广阔的生活中去。

1、检测生字、词语、句子的掌握情况时要注意“跳读”。因为在教学中，我发现现在的儿歌较为短小，生字较少，孩子的机械记忆力又特别强，到后来他们完全能按照课文的顺序把生字或者词语背诵下来。把生字从课文中单拿出来时，有的学生就不认识了。这就要求我们要创设新的语言环境，帮助学生进行巩固识字，做到真正地认识，而非机械地记忆。使他们既能单独认识，回到文中、句中也认识。

2、应注意学生学习习惯的培养。

首先，朗读的训练，是一个长期训练的过程，很多孩子在反复朗读之后，在那哇哇背诵，以为越是大声表明读得越好。这时就要让孩子知道，朗读时声音要响亮，但不是喊不是叫，也不是声音低得听不见。在这一阶段，应当避免孩子容易出现的“顿读和唱读”现象，由于课文是儿歌的形式，可以适当训练学生朗读的节奏。这就需要发挥范读的功效了。

其次，应注意对学生良好倾听习惯的培养。除了老师说的话之外，对于同伴的回答和说话也应当认真、安静地倾听，这

是对别人的尊重，也是一个获得更多知识的好渠道。

再次，写字习惯的培养也不容忽视，要时刻教导学生不要急着下笔，在下笔前要先学会观察，在一定的观察分析之后才开始落笔，书写时要时刻注意“一拳一尺一寸”的口诀，这就需要老师不断地提醒，因为这些方面都是很容易被孩子忽略的。

总之，在这节课的设计上，我力求通过创设情境，使学生在活动中学习，在训练中提高。但在实际授课中还存在着很多不足，我会在今后的语文教学中继续努力、改进！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级教学反思总结篇十

问题情境的创设来源于学生生活，做到了真实、有趣、有价值，在平时的教学中，我就注意观察学生上课课后的一些行为习惯，常与学生交心，了解他们的所爱，巧的是刚好又遇到我校将在“六一”举行的运动会，学生十分的热爱体育运动，而且喜欢比赛。于是在问题情境的创设时，我就从学生的实际出发，根据一年级学生的年龄特点，创设贴近他们生

活实际的活动情景，把数学知识和生活实际紧密联系起来，让学生体验“生活数学”。这些体育比赛的引入，真实有趣，从生活实际接近学生，使学生在开课阶段情绪就处于活跃的状态。“组织一场什么比赛好呢？”这一问题情境的创设更是激发了学生的学习兴趣，调动了学生探索的热情，使他们能够主动地参与学习，从而体会到统计的必要性，统计与生活密不可分。

在课堂教学中，我把全班分为8组。课前，我就在小黑板上以统计图的形式画好一个统计图，在上课过程中，根据各小组的参与情况在统计图上贴笑脸。这一设计，一是想给学生营造一个竞争、协作的氛围；二是当本节课结束时作为评价各小组的一个依据，并又暗含着一个生活中的统计，使学生感受到统计这一知识无处不在，来源于生活，又应用于生活。这一评价机制的设计，取得的效果是显著的，整节课学生都在这一机制的调动下，保持着饱满的情绪、高涨的热情。

在本课的教学中，我努力做到教师是课堂情境的创设者、知识的引导者和活动的组织者，而学生才是学习的主体，力求通过学生自己的参与、体验，主动获取知识。

当然，本节课的教学还存在一些不完善的地方，比如：引导不到位，提问问题不够明确，有待在今后的教学中进一步提高。

## 一年级教学反思总结篇十一

在整个教学过程中，的特点就是引导学生充分动手操作，在反复点数的基础上，逐步建立起百以内数的概念，培养数感，并借助这个过程，培养学生积极探索、主动发现、自主建构知识的学习方式。

这节课有一些细节的地方还可以处理的更周到一些。经过我课后的反复思量，现在把这些内容简单的整理一下：

1、学生上讲台展示数小棒的时候，由于背对着下面的学生，所以遮挡了大家的视线，看他怎么数的过程不是很清楚。

2、拐弯处数数处理不妥，强调不够，如49数到50的数数。对29个再加一个是多少？39个再加一个是多少应再多加强调。因为在课前的数数训练中，学生基本都能数到100多。

3、在一个教学环节结束后，小结不够。这点在以后的教学过程中，一定要加强。

4、教师讲得过多，许多应由学生讲的地方，教师都抢来自己一个人代说了，留给学生的动口动思维的空间不够多，应尽情放手让学生独立去完成，积极地创设一个以学生为主体，教师扮演扶持者、引导者的课堂氛围。

5、表扬性语言用的比较少，表扬的形式单一，没有对学生的回答进行有效的表扬。有时就是表扬起来也有些生硬，不自然。课堂教学上，缺少了点艺术味。在今后的教学中，我会不断努力，提高课堂教学效果。

## 一年级教学反思总结篇十二

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们一年级2班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现对本期教学反思如下如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

## （一）注重新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓

重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读各种课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但我总觉得还不尽人意，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 一年级教学反思总结篇十三

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

### 二、认真备课：

根据教材内容及学生的实际，认真写好教案。每一课都做



到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

### 三、抓好学生的基础知识教学

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1. 注重汉语拼音知识的掌握：汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。在教学中，我与年级组老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

2. 抓好写字训练。在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，通过自己的课堂板书，给学生做一个很好的示范。其次，从技能方面和习惯方面的要求学生。特别强化习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。

3. 抓好读书训练。首先，调动学生读书的积极性。在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次，注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

#### 四、注重提高学生的语文素养

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。