

初中数学说课稿(模板17篇)

导游词不仅仅是简单的信息传达，更要充分发挥导游的主观能动性，为游客提供与众不同的旅行体验。导游如何处理好与游客的互动，以及应对可能出现的各种问题？小编整理了一些流传已久的导游词范文，希望大家可以通过阅读它们，学习到一些对写作有益的经验。

初中数学说课稿篇一

各位评委、各位老师、大家上午好！

今天我说课的内容是人教版八年级下册第五章第4节《数据的波动》（第一课时）。现在我就教材、教法、学法、教学流程、板书五个方面进行说明。还恳请在座的各位专家、同仁批评、指正。

一、说教材：

1. 本节课的重要内容：探究数据的分离程度及了解“极差”“方差”“尺度差”三个量度及其现实意义。重要是运用详细的生存情境，让门生感觉到当两组数据的“均匀程度”相近时，而现实题目中详细意义却千差万别，因而必须研究数据的颠簸状态，阐发数据的差别，渐渐抽象出描画数据分离程度的“极差”“方差”“尺度差”的三个量度，并掌握使用盘算器求方差和尺度差。

2. 职位地方作用：纵观本章的课本摆设体系，以数据“网络—表现—处置处罚—评判”的次序睁开。数据的颠簸是对一组数据变革的趋向举行评判，通过效果评判形成决议筹划的讲授，是数据处明白决现真相景题目必不行少的重要关键，是本章学习的终纵目标和落脚点。通过本节的学习为处置处罚种种较为庞大的现真相境的数据题目打下底子。

3. 教学目标：依据课标对本节知识的提出的“探索如何表示一组数据的离散程度，会计算极差和方差，并会用它们表示数据的离散程度”要求，确定以下目标：(1)知识目标□a□掌握刻画数据离散程度的“极差”“方差”“标准差”三个量度□b□会动手和利用计算器计算“方差”“标准差”。

(2)过程与方法目标□a.经历感受表示数据离散程度的三个量度的探索过程(“极差”“方差”“标准差)□b.通过数据分析的学习，培养学生探索数学规律的能力(“平均数相同的两组数据，极差越小，波动越小，越稳定”；“一组数据方差越小，波动越小，越稳定”)c.突出关键环节，判断两组数据稳定性就是抓住计算其方差进行比较□d.在具体实例中体会样本估计总体的思想。

(3)情感目标：通过解决生活中的数学问题，培养学生认真参与、积极交流的主体意识，通过数据分析，培养学生善于用数学的眼光认识世界，进一步增强学生的数学素养。

4. 重点与难点：重点：理解刻画数据离散程度的三个量度——极差、标准差和方差，会计算方差的数值，并在具体问题情境中加以应用。

难点：理解极差、方差的含义及方差的计算公式，并准确运用其解决实际问题。

二、说教法：

教学过程是教师和学生共同参与的过程，启发学生自主性学习，充分调动学生的积极性、主动性；有效地渗透数学思想方法，提高学生素质。根据这一原则和本节教学目标，我采用如下的教学方法：

1. 引导发现法。数据分析的三个量度，是十分抽象的概念，要引出三个概念，必须借助学生熟悉的生活情景。我设计了

一个连接奥运会中韩射箭运动员的场景，并用表格记录环数，让学生运用已有的知识进行评判，通过学习分析具体的生活实例来发现当两组数据的“平均水平”相近，无法用平均数来刻画时，引入一种新的量度，逐步抽象出“极差”“方差”“标准差”。以此，打开教学突出教学难点的缺口，充分激活学生思维，调动其主动性和积极性。

2. 比较法。在极差和方差的应用中，让学生在比较中发现用已有的知识还是难以准确的刻画一组数据的离散程度，从而引入新的量度。

3. 练习巩固法。通过练习，强化巩固概念，熟练计算器的操作。进一步理解本节知识对于实际问题的意义。这样更能突破重点、解决难点，在运算中深刻理解“极差”“方差”“标准差”的内涵。使学生的分析问题和解决问题的能力得到进一步的提高。

4. 选用一个贴近学生生活实际的背景。通过一个实际问题情境的导入和比较，抓住重点，突破难点，让学生直观地估测甲、乙两名选手的成绩，回顾有关数据的另一个量度“平均水平”，同时让学生初步体会“平均水平”相近，但两者的离散程度未必相同，仅有“平均水平”还难以准确地刻画一组数据，从而顺理成章地引入刻画数据离散程度的一个量度—极差；然后，设计了一个“做一做”，因承上面场景的情境，增加了一名选手丙，旨在通过丙与甲、乙的对比，发现有时平均水平相近，极差也相同，但数据的离散程度仍然存在差异，仅用极差还难以精确刻画一组数据的离散程度，从而引入刻画一组数据离散程度的另外两个量度—标准差和方差。指导学生动手计算平均数、极差、方差、标准差，并依次比较，让学生在比较中发现问题。

三、说学法：

教给学生方法比教给学生知识更重要。本节课注重调动学生

积极思考、主动探索，尽可能地增加学生参与教学活动的的时间和空间，我主要设计的学法指导是：

(1) 引导观察分析法：链接运动员设计场景，引导学生观察把环(用眼)，关注收集的数据，积极思考，分析两名运动员设计的稳定程度(动脑)，指导学生动手计算(动手)。让学生学会观察问题，分析问题和解决问题。(2) 引导比较鉴别法：在教学过程中，每出现一个新概念或一个新公式，采取的方法是：一是引导学生读，二是解释关键词语，三是让学生动手计算、巩固知识，加深理解概念的内涵，四是回头看实际情形，认识数据的变化规律，在实际背景中比较形成正确的决策。(3) 引导练习巩固：注重“做一做”的练习中强化、观察、切入公式特点、计算、分析、判断的方法的巩固，通过强化加深学生对三个量度的理解和应用。让学生知道数学重在运用，从而检验知识的应用情况，找出未掌握的内容和知识。(4) 引导自学法：学生自学掌握计数器计算方差和标准差的操作功能。

四、说教学程序：

1. 创设情境，导入新课：1、展示情景(链接奥运会中韩运动员设计的情景)。2、学生观察阅读分析(描述运动员射箭的平均水平)。3、分析思考寻求解决方案(观察表格数据求平均数)。4、通过对以上问题的分析发现在实际生活中除了关注数据的“平均水平”以外，还要关注数据的离散程度。(引出课题——数据的波动)

2、新课：(由学生已经掌握的知识来引出课题，吸引学生的注意力和提高学习本节知识的兴趣)

3、引进概念□a□概念“方差”(各个数据与平均数之差的平方的平均数)，给出计算公式□ $s^2 = 1/n [(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2]$ □给出“标准差”的概念(方差的算术平方根)□c□学生相互交流学习操作计算器计算方差和标准差。

5、计算引例中的方差和标准差。(作用：一是巩固“方差”的计算方法；二是用方差来刻画引例中的数据离散程度，加深对方差意义的理解。三是会用运“方差”来解决实际问题的方法)。

4、小结谈体会：教师引导回顾所学概念；让学生谈学习、运用的体会。

5、布置作业□p—199(1)(2)(3-选作题)：

五. 说板书设计

板书计划为表款式，如许的板书函明显白，重点突出，加深学生对重点知识的明白和掌握，同时便于比力和影象，有利于进步讲授结果。

初中数学说课稿篇二

垂线在生产、生活中有着广泛的应用，垂线的概念、性质是学生今后进一步学习数学的基础，在教材上起着承上启下的作用。

知识与技能：了解掌握垂直的定义，垂线的画法与性质。

数学思考：探索垂线的性质，发展学生的几何直觉，培养学生的猜想能力。并通过“做数学”，让学生对猜想进行检验，作出正确判断。

解决问题：培养学生数学语言表达能力，培养学生解决问题时的合作意识和习惯。

情感与态度：让学生体验数学充满着探索和创造，感受数学趣味，获得发现的喜悦。

鼓励学生感想敢说，让学生体验成功的快乐，树立学好数学的信心。

教学重点：

垂直概念的建立、垂线的画法与性质。

教学难点：

用数学语言描述垂直的定义以及学生猜想能力的培养。

大多数学生感到数学枯燥，学习兴趣不高。所以这节课利用普通的多媒体教室，激发学生学习的兴趣。灵活运用现代教育技术，通过实例的展示及动画演示，让学生充分感知图形中蕴含的垂线特征，使知识的生成过程更直观更形象。对学生的认知、理解以及教学重难点突破起到了关键作用。

根据这节课的特点，我把整堂课分为课题导入、合作探究、课堂小结、拓展创新四个环节，灵活运用现代教育技术，突出重点，化解难点。为培养学生课前预习的习惯，设立了预习导航，准备了大量有关本节课的学习资料，并鼓励学生自己到网上查阅资料，提高学生的信息素养。

1、课题导入

课题导入运用多媒体展示学生熟悉的马路、篱笆、小棒等实物形象，并提出问题：仔细观察各组图形中两条直线的位置关系有什么共同点？让学生感到数学贴近生活，激发学生的表达欲望。

2、合作探究凸现学生的主体地位，让学生在学习中学会质疑、学会发现。合作探究分为垂直的定义、课堂练习、试试身手、垂线性质、你来当老师、走进生活五个小版块。其中，垂线的定义鼓励学生自己概括，并积极与大家交流。课堂练习梯

度明显，答案灵活，尽量让每一个学生都有收获。“试试身手”让学生走上讲台，展示自己的发现，学生在轻松愉悦中很容易发现垂线的性质。“你来当老师”、“各抒己见”鼓励学生积极主动的发表自己的见解，营造平等、民主的学习氛围。激发学生探求的欲望，给学生一份自信，让学生在中学会质疑、学会发现。“走进生活”借助多媒体把学生的生活体验真实的再现给学生，让学生体验学有用的数学，增强学生学习数学的兴趣。

3、“课堂小结”让学生自己总结，谈本节课的收获、体会、本节课还有什么问题、新发现。鼓励学生大胆发言、锻炼学生的数学表达能力、语言概括能力。

4、探究创新：“创新园”让学生利用本节课所学知识，课后去思考、去动手制作、去创新发现。既能激发学生课后去学习、去探索的欲望，又能让学生感悟数学来源于生活，并反作用于生活的道理。培养学生学数学、用数学的创新意识。

初中数学说课稿篇三

(一)教材分析

平移和旋转都是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，平移和旋转是两种基本的图形变换。图形的平移和旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。

从二年级上册辨认从不同的位置，观察物体的静态形状，发展到动态感知平移和旋转现象，符合儿童的空间发展水平。教材注意结合学生的生活经验，提供大量感性、直观的生活实例，来感知体会它们的不同特点，使学生掌握它们的运动规律及平移的方法。为以后学习平行线，三角形的分类以及推导三角形、平行四边形、梯形等图形的面积计算公式打好基础。

(二) 设计理念

结合教材的这一特点，我本着体现生活实践数学化、数学概念实践化这样两个转变，向学生提供有价值的数学学习内容，让学生从日常生活中接触、感悟到的大量事物中，领悟到在生活中处处有数学，处处用数学。通过动手实践、自主探索、合作交流等活动，引导学生主动地、富有个性地学习，从而建立对平移和旋转的认识，通过学生自定向、自运作、自调节、自激励，最终将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标落到实处。

(三) 教学目标

知识与技能目标：通过生活实例，使学生初步了解图形的平移变换和旋转变换。并能正确判断图形的这两种变换。结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象。

过程与方法目标：通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简单图形，沿水平方向、垂直方向平移后的图形。

情感与态度目标：初步渗透变换的数学思想方法，让学生感受事物之间的内在联系，受到数学美的熏陶。

(四) 教学重点、难点

教学重点：正确理解并区分平移和旋转现象。

教学难点：在方格纸上画出简单的平移后的图形。

教具、学具准备：课件、课前小研究、作业纸

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间互动与共同发展的过程。根据课程标准和学生的年龄特点，我采用了情境教学法和活动教学法，并结合我校生本教育的理念，

设计了课前小研究，让学生通过自主学习，获得自我发展。

有效教学的核心是学生参与，学习活动不但是纯粹地掌握书本知识，更重要的是培养学生，自主获取知识和运用知识的能力。因此在学习过程中，我主要体现了通过学生观察比较、合作交流、实践操作等方法，让数学走进学生的生活。

(一) 感知图形变换

- 1、(自定向)创设情境，引入新课。
- 2、(自运作)研究展示，初次生成。
- 3、(自调节)辨析内化，发现规律。
- 4、(自激励)列举现象，深化认识。

(二) 研究平移距离

- 1、(自定向)故事导入，引发思考。
- 2、(自运作)操作探究，突破难点。
- 3、(自调节)辨析争论，掌握方法。
- 4、(自激励)解决问题，形成技能。

平移 旋转

小火车 小缆车 摩天轮旋转椅

方向 距离

向右平移5格

向右平移7格

初中数学说课稿篇四

一、教材分析：

《有理数的减法》是北师大版《数学》实验教科书七年级上册第二章第五节的内容。

“数的运算”是“数与代数”学习领域的重要内容，减法是其中的一种基本运算。本课的学习远接小学阶段关于整数、分数（包括小数）的减法运算，近承第四节有理数的加法运算。通过对有理数的减法运算的学习，学生将对减法运算有进一步的认识和理解，为后继诸如实数、复数的减法运算的学习奠定了坚实的基础。

鉴于以上对教学内容在教材体系中的位置及地位的认识和理解，确定本节课的教学目标如下：

1、知识目标：

经历探索有理数的减法法则的过程，理解有理数的减法法则，并能熟练运用法则进行有理数的减法运算。

2、能力目标：

经历由特例归纳出一般规律的过程，培养学生的抽象概括能力及表达能力；通过减法到加法的转化，让学生初步体会转化、化归的数学思想。

3、情感目标：

在归纳有理数减法法则的过程中，通过讨论、交流等方式进行同伴间的合作学习。

为了实现以上教学目标，确定本节课的教学重点是：有理数的减法法则的理解和运用。教学难点是：在实际情境中体会减法运算的意义并利用有理数的减法法则解决实际问题。

二、学情分析：

我们面对的教学对象是已具备一定知识储备和一定认知能力的个性鲜明的学生，而不是一张“白纸”，因此关注学生的情况对教学是十分有必要的。

在生活中学生经常会进行同类量之间的比较，因此学生对减法运算并不陌生，但这种认识常常流于经验的层面；在小学阶段学生进一步学习了作为“数的运算”的减法运算，但这种减法运算的学习很大程度上的是一种技能性的强化训练，学生对此缺乏理性的认识，很多时候减法仅作为加法的逆运算而存在。因此在教学中一方面要利用这些既有的知识储备作为知识生长的“最近发展区”来促进新课的学习，另一方面要通过具体情境中减法运算的学习，让学生体会减法的意义。

此外，值得注意的是本年龄段的学生学习积极性高，探索欲望强烈，但数学活动的经验较少，探索效率较低，合作交流能力有待加强。因此在教学过程中要做好调控。

三、教法选择及学法指导：

《课程标准》中明确指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。基于以上理念，结合本节课内容及学生情况，教学设计中采用“引导——发现法”组织教学。其基本程序设计为：创设情境——提出猜想——探索验证——总结归纳——反馈运用。

上述教学程序的实施很大程度上有赖于学生的学习，因此对学生学习方式的指导是十分重要的。本节课应鼓励和引导学

生采用自主探索与合作交流相结合的方式进行学习，让学生亲历从列举特例到归纳（不完全归纳）出一般的减法法则的全过程，体验知识产生和发展的全过程。

四、过程分析：

教学环节

教学活动设计

设计说明

创设情境

自然引入

1、首先与学生互动谈论合肥本地今日的气温，了解合肥今天的最高气温和最低气温。

初中数学说课稿篇五

本节课主要讲解的是单项式乘以单项式，是在前面学习了幂的运算性质的基础上学习的，学生学习单项式的乘法并熟练地进行单项式的乘法运算是以后学习多项式乘法的关键，单项式的乘法综合用到了有理数的乘法、幂的运算性质，而后续的多项式乘以单项式、多项式乘以多项式都要转化为单项式的乘法，因此单项式的乘法将起到承前启后的作用，在整式乘法中占有独特的地位。

初中数学说课稿篇六

一、教材结构与内容简析

二、教学目标

1. 了解代数和的概念, 理解有理数加减法可以互相转化, 会进行加减混合运算;

3. 通过加法运算练习, 培养学生的运算能力。

三、教学建议

(一) 重点、难点分析

(二) 教法建议

2. 关于“去括号法则”, 只要学生了解, 并不要求追究所以然.

4. 先把正数与负数分别相加, 可以使运算简便。

备注: 教学过程我主要说第一小节---去括号

(三) 教学过程: 根据教材的结构特点, 紧紧抓住新旧知识的内在联系, 运用类比、联想、转化的思想, 突破难点.

初中数学说课稿篇七

下午好! (自我介绍略) 我说课的内容是义务教育课程标准试验教科书北师大版八年级数学下册第三章第二节分式的乘除法。下面我将从教材、教法、学法、教学程序、板书设计等方面来进行阐述。

一、说教材

1、教材内容:

我认为可以理解为探索法则——理解法则——应用法则, 进一步体现了新课标中“情境引入——数学建模——解释、拓

展与应用的模式”。分式的乘除法与分数的乘除法类似，所以可通过类比，探索分式的乘除运算法则的过程，会进行简单的分式的乘除法运算，分式运算的结果要化成最简分式和整式，也就是分式的约分，要求学生能解决一些与分式有关的简单的实际问题。

2、教材地位：

分式是分数的“代数化”，与分数的约分、分数的乘除法有密切的联系，也为后面学习分式的混合运算作准备，为分式方程作铺垫。

3、教学目标

知识目标：

- (1)、理解分式的乘除运算法则
- (2)、会进行简单的分式的乘除法运算

能力目标：

- (1)、类比分数的乘除运算法则，探索分式的乘除运算法则。
- (2)、能解决一些与分式有关的简单的实际问题。

情感目标：

- (1)、通过师生观察、归纳、猜想、讨论、交流，培养学生合作探究的意识和能力。
- (2)、培养学生的创新意识和应用意识。
- (3)、让学生感悟数学知识来源于现实生活又为现实生活服务，激发学生学习数学的兴趣和热情。

4、教学重点：分式乘除法的法则及应用。

5、教学难点：分子、分母是多项式的分式的乘除法的运算。

二、说教法

教学方法是我们实现教学目标的催化剂，好的教学方法常常使我们事半功倍。新课程改革中，老师应成为学生学习的引导者、合作者、促进者，积极探索新的教学方式，引导学生学习方式的转变，使学生成为学习的主人。

初中数学说课稿篇八

各位评委：

早上好

今天我说课的题目是《有理数》复习课，这节课所选用的教材为人教版义务教育课程标准七年级上册教科书。

一、教材分析

1、教材的地位和作用

本节教材是初中数学七年级上册第一章《有理数》的复习内容，是初中数学的重要内容之一。有理数作为中学阶段的入门章节，非常重视与前面学段的衔接。一方面，数从自然数扩展到有理数，初步形成有理数的概念后，进一步学习有理数的运算，是小学算术的延续和发展。另一方面，有理数的学习为学习实数等知识奠定了基础，是进一步研究代数式四则运算工具性内容。准确数和近似数、计算器的使用也是本章的教学内容，它是应用有理数解决实际问题所必需的。因此有理数在教材中具有承上启下的作用。

2、学情分析

学生在此之前已经学习了第一章有理数，对有理数已经有了初步的认识，这为顺利完成本节课的教学任务打下了基础，但对于有理数的知识的理解，（由于其抽象程度较高，）学生可能会产生一定的困难，所以教学中应予以简单明白，深入浅出的分析。

由于七年级学生的理解能力和思维特征和生理特征，学生好动性，注意力易分散，爱发表见解，希望得到老师的表扬等特点，所以在教学中应抓住学生这一生理心理特点，一方面要运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

3、教学重难点

难点确定为：负数和有理数法则的理解和运用

二、教学目标分析

根据新课标的教学理念，培养学生的数学素养和终身学习的能力，我确立了如下的三维目标：

3. 情感态度与价值目标：在教学中渗透美的教育，渗透数形结合的思想，让学生在数学活动中学会与人相处，感受探索与创造，体验成功的喜悦。激发学生兴趣，感受数学之美。

三、教学方法分析 方法：分层次教学，讲授、练习相结合。

本节课我将采用启发式、讨论式结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生流出足够的思考时间和

空间，让学生去联想、探索，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

1、师生互动探究式教学，以教学大纲为依据，渗透新的教育理念，遵循教师为主导、学生为主体的原则，结合初三学生的求知欲心理和已有的认知水平开展教学，形成学生自动、生生助动、师生互动，教师着眼于引导，学生着眼于探索，侧重于学生能力的提高、思维的训练。同时考虑到学生的个体差异，在教学的各个环节中进行分层施教，让每一个学生都能获得知识，能力得到提高。

2、采用表格形式，将知识点归纳，让学生通过这个表格很容易看出二次函数与一元二次方程的联系，让学生形成以清晰、系统、完整的知识网络。

3、运用多媒体进行辅助教学，既直观、生动地反映图形变换，增强教学的条理性和形象性，又丰富了课堂的内容，有利于突出重点、分散难点，更好地提高课堂效率。

学法指导

“授人以鱼，不如授人以渔”。在教学过程中，不但要传授学生基本知识，还要培养学生主动观察、主动思考、亲自动手、自我发现等学习能力，增强学生的综合素质，从而达到教学的终极目标。教学中，教师创设疑问，学生想办法解决疑问，通过教师的启发与点拨，在积极的双边活动中，学生找到了解决疑问的方法，找准解决问题的关键。

四、教学过程分析

为有序、有效地进行教学，本节课我主要安排以下教学环节：

(1) 复习就知，温故知新

设计意图：建构主义主张教学应从学生已有的知识体系出发， 是本节课深入研究 的认知基础，这样设计有利于引导学生顺利地进入学习情境。

(2) 创设情境，提出问题

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的认知冲突，使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣和求知欲望。

1、教学环节设计

根据教材的结构特点，紧紧抓住新旧知识的内在联系，运用类比、联想、转化的思想，突破难点。本节课的教学设计环节：

创设情境，引入新知：复习旧知识的目的是对学生新课应具备的“认知前提能力”和“情感前提特征进行检测判断”，学生自主完成，不仅体现学生的自主学习意识，调动学生学习积极性，也能为课堂教学扫清障碍。为了更好地掌握二次函数的基本知识，我设计了五个由浅入深的练习题，让每一个学生都能为下一步的探究做好准备。

运用知识，体验成功：分层教学，让每一个学生获得成功，感受成功的喜悦

知识深化，应用提高：引导学生对学习内容进行梳理，将知识系统化，条理化，网络化，对在获取新知识中体现出来的数学思想、方法、策略进行反思，从而加深对知识的理解。并增强学生分析问题，运用知识的能力。

归纳小结，形成结构：把“反馈——调节”贯穿于整个课堂，教学结束，应针对教学目标的层次水平，进行测试，对尚未达标的学生进行补救，以消除错误的积累，从而有效的控制学生学习上的两极分化。由学生总结、归纳、反思，加深对知识的理解，并且能熟练运用所学知识解决问题。

(3) 发现问题，探求新知

设计意图：现代数学教学论指出，教学必须在学生自主探索，经验归纳的基础上获得，教学中必须展现思维的过程性，在这里，通过观察分析、独立思考、小组交流等活动，引导学生归纳。

(4) 分析思考，加深理解

设计意图：数学教学论指出，数学概念（定理等）要明确其内涵和外延（条件、结论、应用范围等），通过对定义的几个重要方面的阐述，使学生的认知结构得到优化，知识体系得到完善，使学生的数学理解又一次突破思维的难点。

通过前面的学习，学生已基本把握了本节课所要学习的内容，此时，他们急于寻找一块用武之地，以展示自我，体验成功，于是我把学生导入第____环节。

(5) 强化训练，巩固双基

设计意图：几道例题及练习题由浅入深、由易到难、各有侧重，其中例1??例2??，体现新课标提出的让不同的学生在数学上得到不同发展的教学理念。这一环节总的设计意图是反馈教学，内化知识。

(6) 小结归纳，拓展深化

小结归纳不应该仅仅是知识的简单罗列，而应该是优化认知

结构，完善知识体系的一种有效手段，为充分发挥学生的主体地位，让学生畅谈本节课的收获。

(7) 当堂检测 对比反馈

(8) 布置作业，提高升华

以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

以上是我对本节课的见解，不足之处敬请各位评委谅解！

2、作业设计

课外作业分必做题、选做题，体现分层思想，通过作业，内化知识，检验学生掌握知识的情况，发现和弥补教与学中遗漏与不足。

3、板书设计（课件展示）

初中数学说课稿篇九

《代数式》是浙教版七上实验教材第四章第二节课程。本节是在完成了实数数集的扩充，了解了字母表示数后，进一步学习代数式及列代数式。从数到式是学生认识上“质”的飞跃，是研究方程、不等式、函数等数学知识的基础，可以说本节是“代数”之始。同时，本节课所渗透的特殊到一般的辩证思想和数学建模的思想方法，对学生今后的数学学习和发展都有非常重要的意义。

【学生情况分析】

在本节内容学习之前，学生已具有了如下的“现有发展区”。

但对初一新生来说，从“数”到“式”这种认识上的飞跃没有足够的心理准备，对用字母表示数的理解还不深刻，尤其是数学的应用意识和应用能力还较弱，所以用代数式表示实际问题中的数量关系会感到难于理解。

【教学目标】

根据学习任务分析和学生认知特点，我从三方面确定本节课的教学目标：

知识与技能目标的“了解”、“运用”与“发展”是根据课程标准的要求和学生原有的认知、能力水平来确定的。

过程、方法目标和情感、态度目标是根据本节教材的独特性、抽象性，突出“非智力因素”的培养而确定的，以使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展。

【重点难点】

教学重点：代数式的概念及用代数式表示常用的数量关系。

教学难点：用代数式表示实际问题中的数量关系。

【教法学法】

根据以上分析，为了充分发挥学生“现有发展区”的积极作用，帮助学生解决“最近发展区”的认知矛盾，促成“最近发展区”向“目标发展区”转化，依据美国著名心理学家加德纳的多元智能理论和波利亚的问题解决理论，我确定本节课的教学方法为以问题解决为主的情境教学法，融入地方文化、参观情景、导游角色、问题解决等元素，让学生体会数学源于生活，又服务于生活的一般规律；并附以实物和多媒体教学，创设有趣、直观的教学情景，激发学习兴趣，烘托重

点。

在学法上引导学生采用“融、验、探、合”四字学习法，即融入情景，在情景中快乐学习；体验过程，在过程中建构知识；自主探索，在探索中培养品质；合作交流，在交流中获取经验，充分发挥学生的主体性，变“学会”为“会学”。

初中数学说课稿篇十

我是说课者，今天我说课的内容是平行四边形的判定。所选用的教材是经全国中小学教材审定委员会，初审通过的，人教版义务教育课程，标准实验教科书。对于本节课。我将根据去年国家教育部颁布的，新数学课堂标准的理念，以教什么，怎样教，为什么这样教为思路，从说教材、说教法，说学法，说教学过程及教学反思等五个方面向大家介绍一下，我对本节课的理解与设计。

一、说教材

1. 地位和作用

本节教材是人教版，初中数学八年级下册第 19 章第 1 节的内容，是初中数学的重要内容之一。平行四边形是一种重要的数学思想，在实际生活中有着广泛的应用，是初中教学的重点和难点，在教材中有举足轻重的地位。本节课所学内容，是在学习了平行四边形的性质的基础上，对平行四边形的判定进一步拓展；另一方面又为其他四边形的教学打下基础，做好铺垫，在教学中起着承前启后的作用。

2. 教学重点和难点

本节课的重点是：平行四边形的判定定理及应用

难点是：平行四边形的判定的推导过程（这点要求比较难）

我将通过问题情境的设计，课堂实验研讨，来引导学生发现、分析和解决问题。

3. 教学目标

1) 掌握

2) 探索，由此发现充满着探索性和挑战性。（方法与过程）

3) 经过自主探索和合作交流，敢于发表自己的观点，能从交流中获益。（情感态度价值观）这样制定教学目标，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学问题，并进行理解与应用的过程，增加他们对问题的感性认识。通过推理论证，提高学生的理性认识，培养学生良好的个性品质（这包括大胆猜想、勇于探索、创新精神、顽强的学习毅力等）。

二、说教法

情境教学法、课堂研讨法

让学生处于具体的教学情境之中，把抽象的数学知识，适当的形象化，这就相当于为学生提供场所，从多种感官获取信息，体验我们的数学活动。可以从以下三方面得到体验：

1) 培养学生的自学能力

2) 落实学生的主体地位，促进学生的主动发展

3) 为培养学生的创新意识与创新能力奠定基础

从整体课堂来看，我们这节课很关注学生的发展，古人说：“学贵有方”

三、说学法

老师传授给学生的不应只是知识内容，更重要的是，指导学生一些数学的学习方法。我遵循“教师为主导、学生为主体、质疑为主线”的教学思路，进行学法的指导。指导学生如何将实际问题转化为数学问题，明白数学与人类的密切关系，指导学生通过类比、猜想、推理等思维进行教学。

四、说教学过程

1阶段：创设情境、引入新课

我将灵活运用温故而知新，承接前后章，展示情境，结合实际生活，引入新课。

2阶段：新课教学（通过合作性学习进行教学。心理学研究表明，在合作性学习中，学生不再是学习上的竞争对手，而是共同提高的合作者，这不仅对他们的学业会有帮助，在人格的培养上也很有可取之处。）

3阶段：课堂实践

我将通过：首先和学生们一起议一议（平行四边形性质的简单利用）

最后再和学生们共同完成练一练（随堂练习，基础训练、创新训练）

4阶段：课堂小结（让学生谈谈本节学到什么、收获什么，教师点评，以达到加深知识的理解）

5阶段：布置作业（达到复习巩固新知识的目的）

五、教学反思

本节课我遵循“教师为主导、学生为主体、质疑为主线”的教学思路，培养学生的主动学习能力、动手操作能力、逻辑

推理能力等。通过课堂学习，及时发现学生，在学习探究过程中遇到的问题，给予指导帮助，从而维持学生学习的积极性。以上是我对本节课的理解，不足之处，请各位评委老师指正。我的说课完毕，谢谢大家！

初中数学说课稿篇十一

我是说课者，今天我说课的内容是平行四边形的判定。所选用的教材是经全国中小学教材审定委员会，初审通过的，人教版义务教育课程，标准实验教科书。对于本节课。我将根据去年国家教育部颁布的，新数学课堂标准的理念，以教什么，怎样教，为什么这样教为思路，从说教材、说教法，说学法，说教学过程及教学反思等五个方面向大家介绍一下，我对本节课的理解与设计。

一、说教材

1. 地位和作用

本节教材是人教版，初中数学八年级下册第19章第1节的内容，是初中数学的重要内容之一。平行四边形是一种重要的数学思想，在实际生活中有着广泛的应用，是初中教学的重点和难点，在教材中有举足轻重的地位。本节课所学内容，是在学习了平行四边形的性质的基础上，对平行四边形的判定进一步拓展；另一方面又为其他四边形的教学打下基础，做好铺垫，在教学中起着承前启后的作用。

2. 教学重点和难点

本节课的重点是：平行四边形的判定定理及应用

难点是：平行四边形的判定的推导过程（这点要求比较难）

我将通过问题情境的设计，课堂实验研讨，来引导学生发现、

分析和解决问题。

3. 教学目标

1) 掌握

2) 探索，由此发现充满着探索性和挑战性。（方法与过程）

3) 经过自主探索和合作交流，敢于发表自己的观点，能从交流中获益。（情感态度价值观）这样制定教学目标，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学问题，并进行理解与应用的过程，增加他们对问题的感性认识。通过推理论证，提高学生的理性认识，培养学生良好的个性品质（这包括大胆猜想、勇于探索、创新精神、顽强的学习毅力等）。

二、说教法

情境教学法、课堂研讨法

让学生处于具体的教学情境之中，把抽象的数学知识，适当的形象化，这就相当于为学生提供场所，从多种感观获取信息，体验我们的数学活动。可以从以下三方面得到体验：

1) 培养学生的自学能力

2) 落实学生的主体地位，促进学生的主动发展

3) 为培养学生的创新意识与创新能力奠定基础

从整体课堂来看，我们这节课很关注学生的发展，古人说：“学贵有方”

三、说学法

老师传授给学生的不应只是知识内容，更重要的是，指导学

生一些数学的学习方法。我遵循“教师为主导、学生为主体、质疑为主线”的教学思路，进行学法的指导。指导学生如何将实际问题转化为数学问题，明白数学与人类的密切关系，指导学生通过类比、猜想、推理等思维进行教学。

四、说教学过程

1阶段：创设情境、引入新课

我将灵活运用温故而知新，承接前后章，展示情境，结合实际生活，引入新课。

2阶段：新课教学（通过合作性学习进行教学。心理学研究表明，在合作性学习中，学生不再是学习上的竞争对手，而是共同提高的合作者，这不仅对他们的学业会有帮助，在人格的培养上也很有可取之处。）

3阶段：课堂实践

我将通过：首先和学生们一起议一议（平行四边形性质的简单利用）

最后再和学生们共同完成练一练（随堂练习，基础训练、创新训练）

4阶段：课堂小结（让学生谈谈本节学到什么、收获什么，教师点评，以达到加深知识的理解）

5阶段：布置作业（达到复习巩固新知识的目的）

五、教学反思

本节课我遵循“教师为主导、学生为主体、质疑为主线”的教学思路，培养学生的主动学习能力、动手操作能力、逻辑推理能力等。通过课堂学习，及时发现学生，在学习探究过

程中遇到的问题，给予指导帮助，从而维持学生学习的积极性。以上是我对本节课的理解，不足之处，请各位评委老师指正。我的说课完毕，谢谢大家！

初中数学说课稿篇十二

一、说教材：这节课主要是通过测量操作活动认识平行四边形，了解平行四边形对边平行且相等，对角相等，并掌握平行四边形底和高的概念，初步会画出平行四边形底上的高。

说教法：新教材的引入方法与以往的不同，是采用两条等宽色带进行交叠后产生的四边形来引入平行四边形的。首先突出的是平行四边形“面”的形象，然后再到“边”（面的边缘）。教学分两两个环节。第一步是认识平行四边形。让学生观察两条互相平行的透明色带交叠出的四边形，进而观察这些四边形的特点。学生通过操作、比较、思考后发现：这些四边形的两组对边分别平行，然后引导学生小结平行四边形的定义，并给出数学记号。让学生找生活中的平行四边形的例子，一方面可以丰富对平行四边形的表象，另一方面加深学生“对两组对边分别平行”的认识。

第二步是认识平行四边形的底和高。平行四边形的底和高是相对的，而非绝对的。平行四边形的任何一条边都可以为底边，那么从底边的对边上的一点出发做底边的垂线，该点与垂足之间的线段就是该底边上的高。然而“高”的概念对学生来说不容易建立，以为学生在生活经验中的高，往往是身高、树高、塔高等，指的是直立于地面上的对象的高度，隐含着垂直的定义。因此教材中，我从垂线这一概念引入，再通过垂线段建立起高的概念，同时进行操作观察，这些高的位置与关系。从中得出：同一底边上可以画出无数条高，这些高的长度都相等，但在一般情况下，我们只要作一条高就可以了。并在此基础上进行拓展，如形外高的操作，或者底不是水平方向的怎样操作高等，从而拓宽了学生对平面图形中“高”的认识。

19.1 平行四边形

[知识与能力目标]：1、通过操作活动认识平行四边形。 2、掌握平行四边形底和高的概念，并初步会画出平行四边形底上对应的高。

[过程与方法]

[情感目标]：让学生享受学习的快乐，分享成功的喜悦。教学重点：会画出平行四边形底上对应的高。

一、创设情景、激发兴趣

1、同学们，你们认识了哪些几何图形？这些几何图形在我们的生活中随处可见。它使我们的生活更加丰富多彩。

2、出示 发现什么？-----出现了一个新的四边形

这个四边形有什么特殊呢？今天我们就来研究一下。

板书：平行四边形

二、新课探究

1、师：根据你对平行四边形的认识，请你选择小棒摆一个平行四边形。 指名用学具展示，组织学生评价。

2、师：打开学具袋，从中找到平行四边形。

3、问：请你们将学习小组找到的平行四边形放在一起，观察一下，看看你能发现什么？

提出要求：四人一组，充分利用学具，开动脑筋，想办法，共同探讨。 小组汇报，集体交流。 归纳概括平行四边形的特征。

小结：

两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。

5、判断：下面的图形是不是平行四边形？

判断一个图形是不是平行四边形，你认为关键是什么？

三、平行四边形的底与高

行四边形的底与高

1、学生在作业纸上自己试画平行四边形的高。

2、教师指导板书画高的方法。

问：通过画高，你有什么新的发现？

(1) 平行四边形有4条底，每一条边都可以作为底。

(2) 同一条底上有无数条高，每条高都相等。

3、识别、提高。

(1) 投影出示：画在平行四边形外边的高，让学生识别认识。

小结：平行四边形的高有的可以画在平行四边形的里边，有的可以画在平行四边形的外边，不管画在哪儿都要注意底和高的对应关系。

4、画高练习

初中数学说课稿篇十三

各位评委：

大家好！今天我说课的题目是《 》，所选用的教材为人教版义务教育课程标准实验教科书。根据新课标的理念，对于本节课，我将以教什么，怎样教，为什么这样教为思路，从教材分析，教学目标分析，教学方法分析，教学过程分析四个方面加以说明。

一、教材分析

1、教材的地位和作用

本节教材是初中数学 年级 册，第 章第 节的内容，是初中数学的重要内容之一。一方面，这是在学习了 的基础上，对 的进一步深入和拓展；另一方面，又为学习 等知识奠定了基础，是进一步研究 的工具性内容。因此，我认为，本节课起着承前启后的作用。

2、教学目标分析

根据新课标的要求和本节课内容特点，考虑到年级学生的知识水平，我制定了如下课的三维教学目标：

2. 技能目标：通过 的学习，培养学生 观察分析、类比归纳的探究 能力，加深对 函数与防城、数形结合、从特殊到一般、类比与转化、分类讨论 等数学思想的认识。

3. 情感目标：通过主动探究，合作交流，感受探索的乐趣和成功的体验，体会数学的合理性和严谨性，使学生养成积极思考，独立思考的好习惯，并且同时培养学生的团队合作精神。

3、教学重难点

本着课程标准，在充分理解教材的基础上，我确立了如下的教学重点、难点：

教学重点：

教学难点：

下面，为了讲清重点难点，使学生能达到本节课的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

二、教法分析

教学方式的改变时新课标改革的目标，新课标把过去单纯的老师讲，学生接受的教学方式，变为师生互动式教学。师生互动式教学以教学大纲为依据，渗透新的教育理念，遵循教师主导、学生为主体的原则，结合本节课的内容特点和学生的年龄特征，本节课我采用启发式、讨论式以及讲练结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生流出足够的思考时间和空间，让学生去联想、探索，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，我采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

三、学法分析

从心理特征来说，初中阶段的学生思维能力，观察能力和想象能力也随着迅速发展。但同时，这一阶段的学生好动，注意力易分散，爱发表见解，希望得到老师的表扬，所以在教学中应抓住这些特点，一方面运用生动的现象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面，要创

造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

从认知状况来说，学生在此之前已经学习了
,对 已经有了初步的认识，这为顺利完成
本节课的教学任务打下了基础，但对于 的理
解，学生可能会产生一定的困难，所以教学中应予以简单明
白，深入浅出的分析。

因此本节课我采用突出学生自主探索、合作交流的数字学习
方式，让学生在自主探索、合作交流中加深理
解 .不但让学生“学会”还要让学生“会
学” .

四、教学过程分析

新课标指出，数学教学过程是教师引导学生进行学习活动的
过程，是教师和学生间互动的过程，是师生共同发展的过程。
为有序、有效地进行教学，接下来，我再具体谈谈本节课的
教学过程安排：

1、（1）复习旧知，导入新课

俗话说：“好的开端是成功的一半”同样，好的引入能帮助
学生复习旧知识，并起到激发兴趣的作用。因此我用学生已
学的知识提出问题：

设计意图：这样设计既回顾旧知，又为后面运用知识作好了
准备，也有利于引导学生顺利地进入学习情境。

（2）创设情境，提出问题

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的. 认知冲突，
使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣 and 求知
欲望。

2、小组合作，探究新知

设计意图：通过抢答，培养了学生的竞争意识、合作意识，增强了集体荣誉感。同时也培养了学生的语言表达能力和抽象思维能力。

3、（1）类比联想，形成概念

（2）引导观察，讨论归纳

从而顺利突破难点。

4、随堂训练，巩固提高

p 第4题与第7题

师生活动：教师出示问题，学生独立思考解答，并指两名学生板演

设计意图：这两道练习的题型与例题完全相同，主要是为了通过课堂跟踪反馈，达到巩固提

高的目的，进一步渗透建模思想。也遵循了巩固与发展相结合的原则。让学生板演，一是为了暴露问题，二是为了规范解题格式和结果。

5、课堂小结，回扣目标

引导学生自主进行课堂小结：

1、本节课我们学习了哪些知识？

2、在学习过程中掌握了哪些方法？

3、在……时，要注意哪些问题？

师生活动：学生个体小结，小组归纳，集体补充。

设计意图：注重学生间的相互合作，培养学生的合作意识、竞争意识。用集体的智慧对个人的总结查漏补缺，从而加深对知识的理解记忆。

6、布置作业

课本p 8(必做) 练习册p 10(选做) 提高升华以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

7、板书设计

设计意图：提纲式的板书设计有利于学生对本节内容的总结和反思，使学生对本节课的学习形成清晰的思路。同时还有利于学生系统性地记忆新知。

以上就是我所有的说课内容，希望各位评委对本节课提出宝贵的意见！

初中数学说课稿篇十四

《有理数的减法》是北师大版《数学》实验教科书七年级上册第二章第五节的内容。

“数的运算”是“数与代数”学习领域的重要内容，减法是其中的一种基本运算。本课的学习远接小学阶段关于整数、分数（包括小数）的减法运算，近承第四节有理数的加法运算。通过对有理数的减法运算的学习，学生将对减法运算有进一步的认识和理解，为后继诸如实数、复数的减法运算的学习奠定了坚实的基础。

鉴于以上对教学内容在教材体系中的位置及地位的认识和理解，确定本节课的教学目标如下：

经历探索有理数的减法法则的过程，理解有理数的减法法则，并能熟练运用法则进行有理数的减法运算。

经历由特例归纳出一般规律的过程，培养学生的抽象概括能力及表达能力；通过减法到加法的转化，让学生初步体会转化、化归的数学思想。

在归纳有理数减法法则的过程中，通过讨论、交流等方式进行同伴间的合作学习。

为了实现以上教学目标，确定本节课的教学重点是：有理数的减法法则的理解和运用。教学难点是：在实际情境中体会减法运算的意义并利用有理数的减法法则解决实际问题。

我们面对的教学对象是已具备一定知识储备和一定认知能力的个性鲜明的学生，而不是一张“白纸”，因此关注学生的情况对教学是十分有必要的。

在生活中学生经常会进行同类量之间的比较，因此学生对减法运算并不陌生，但这种认识常常流于经验的层面；在小学阶段学生进一步学习了作为“数的运算”的减法运算，但这种减法运算的学习很大程度上的是一种技能性的强化训练，学生对此缺乏理性的认识，很多时候减法仅作为加法的逆运算而存在。因此在教学中一方面要利用这些既有的知识储备作为知识生长的“最近发展区”来促进新课的学习，另一方面要通过具体情境中减法运算的学习，让学生体会减法的意义。

此外，值得注意的是本年龄段的学生学习积极性高，探索欲望强烈，但数学活动的经验较少，探索效率较低，合作交流能力有待加强。因此在教学过程中要做好调控。

《课程标准》中明确指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。基于以上理念，结合本节课内容及学生情况，教学设计中采用“引导——发现法”组织教学。其基本程序设计为：创设情境——提出猜想——探索验证——总结归纳——反馈运用。

上述教学程序的实施很大程度上有赖于学生的学习，因此对学生学习方式的指导是十分重要的。本节课应鼓励和引导学生采用自主探索与合作交流相结合的方式进行学习，让学生亲历从列举特例到归纳（不完全归纳）出一般的减法法则的全过程，体验知识产生和发展的全过程。

教学环节

教学活动设计

设计说明

创设情境

自然引入

1、首先与学生互动谈论合肥本地今日的气温，了解合肥今天的最高气温和最低气温。

初中数学说课稿篇十五

本次说课我共分成教材分析、教学方法与手段、教学过程分析和几点思考四部分，具体内容如下：

一、教材分析：

（一）教材的地位和作用：本节课的内容是《新人教版七年级数学》教材中的第一章第四节，“有理数的乘除法”是

把“有理数乘法”和“有理数除法”的内容进行整合，在“有理数的加减混合运算”之后的一个学习内容。在本章教材的编排中，“有理数的乘法”起着承上启下的作用，它既是有理数加减的深入学习，又是有理数除法、有理数乘方的基础，在有理数运算中有很重要的地位。“有理数的乘法”从具体情境入手，把乘法看做连加，通过类比，让学生进行充分讨论、自主探索与合作交流的形式，自己归纳出有理数乘法法则。通过这个探索的过程，发展了学生观察、归纳、猜测、验证的能力，使学生在学习的过程中获得成功的体验，增强了自信心。所以本节课的学习具有一定的现实地位。

（二）学情分析：因为学生在小学的学习里已经接触过正数和0的乘除法，对于两个正数相乘、正数与0相乘、两个正数相除、0与正数相除的情况学生已经掌握。同时由于前面学习了有理数的加减法运算，学生对负数参与运算有了一定的认识，但仍还有一定的困难。另外，经过前一阶段的教学，学生对数学问题的研究方法有了一定的了解，课堂上合作交流也做得相对较好。

（三）教学目标分析：基于以上的学情分析，我确定本节课的教学目标如下

- 1、知识目标：让学生经历学习过程，探索归纳得出有理数的乘除法法则，并能熟练运用。
- 2、能力目标：在课堂学习过程中，使学生经历探索有理数乘除法法则的过程，发展观察、猜想、归纳、验证、运算的能力，同时在探索法则的过程中培养学生分类和归纳的数学思想。
- 3、情感态度和价值观：在探索过程中尊重学生的学习态度，树立学生学习数学的自信心，培养学生严谨的数学思维习惯。

4、教学重点：会进行有理数的乘除法运算。

5、教学难点：有理数乘除法法则的探索与运用。

确定教学目标的理由依据是：新课标中指出课堂教学中应体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标，同时也基于本节内容的地位与作用。而确定重难点是根据新课标的要求，结合学生的学情而确定的。

二、教学方法和手段：

根据本节课的内容特点及学生的学情，我选择的教學方法是引导探索、小组合作、效果反馈的教学方法。为了提高课堂的教学容量，增加实际问题的直观性，我选用多媒体辅助教学手段。

关于学法：本节课里我主要指导学生采用了自主探索、合作交流、自我反思的学习方法，我想这样更能有效的培养学生学习数学的能力，更好的培养学生数学地思考问题。

三、教学过程分析：

本课共6课时，重点是有理数乘除法法则的教学，下面我重点说有理数乘法法则的教学。整体的教学程序包括：情景创设、提出问题；引导探索、归纳结论；知识运用、加深理解；变式练习、形成能力；回顾与反思、纳入知识系统；布置作业；板书设计七部分。

设计七部分。

初中数学说课稿篇十六

【知识与技能】能利用方程解决实际问题。

【过程与方法】通过分类讨论将电话计费问题转化为方程问题、解决方程问题、利用方程问题的结论解释各个分类区间的花费变化情况。

【情感态度与价值观】体验方程模型解决问题的一般过程，体会分类思想和方程思想，增强应用意识和应用能力。

二、教学重难点

重点：建立电话计费问题的方程模型。

难点：建立电话计费问题的方程模型。

三、教学过程

1. 导入新课

前面我们已经对一元一次方程解决实际问题进行了初步的探究，接下来我们继续研究一元一次方程在实际生活中的应用。

2. 对问题的初步认识

问题1：下面表格给出的是两种移动电话的计费方式：

你了解表格中这些数字的含义吗？

师生活动：教师提问，学生思考，回答。

教师对回答的方式适当给予提示，如“月使用费的比较”“超时费的比较”等，然后教师列举出一两个具体的主叫时间，让学生通过计算回答相应的费用。

问题2：你觉得哪种计费方式更省钱呢？

师生活动：教师提出问题，学生思考回答。根据学生的回答

情况，教师适当加以引导：

若学生回答计费方式以一或计费方式二省钱，可发动其他学生通过举例等方式加以质疑；

若学生的回答中出现分类讨论的趋势，则教师加以肯定并进一步引导学生对分类的关键点、分类后各区间的变化趋势作进一步的探究。

讨论后安排学生再次思考，可适当讨论。

3. 对问题的深入探究

问题3：通过大家的讨论，你对电话计费问题有什么新的认识？

师生活动：教师提出问题，学生思考回答。根据学生的回答教师适当加以归纳引导：

若学生已经对问题进行了分类，则追问“你为什么这样分类？”以及“在每一个时间区间内你是怎么分析的？”从而引导学生更合理地解决问题。

问题4：设一个月内用移动电话主叫为 t min(t 是正整数)。当 t 在不同时间范围内取值时，列表说明按方式一和方式二如何计费。

师生活动：教师提出问题，学生思考并制作表格，教师巡视。

教师请学生填写下面的表格，其他同学适当补充。

观察你的列表，你能从中发现如何根据主叫时间选择省钱的计费方式吗？

师生活动：教师提出问题，学生思考并小组讨论，教师选小

组汇报讨论结果。

一般学生能够对“ t 小于150”“ $t=150$ ”“ $t=350$ ”三种情况作出准确的判断，而对于“ t 大于150且小于350”的情况，教师应辅助学生加以分析。

教师追问：

(2) 利用方程求出使两种的方式的计费相等的主叫时间，得出270min这个时间点。

对于“ t 大于350”时两种计费方式的比较，教师可以更多地让学生去探究方法并表述，在此基础上加以适当地总结。

问题5：综合以上的分析，可以发现：

当？时，选择方式一省钱；当？时，选择方式二省钱。

师生活动：教师提出问题，学生思考并回答。

4. 小结

请学生回顾电话计费问题的探究过程，回答以下问题：

(1) 探究解题的过程大致可以包含哪几个步骤？

(2) 电话计费问题的核心问题是什么？

(3) 在探究过程中用到了哪些方法？你又哪些收获？

5. 巩固应用

利用我们在“电话计费问题”中学会的方法，探究下面的问题。

如何根据复印的页数选择复印的地点使总价比较便宜？

师生活动：教师提出问题，学生思考、解答，小组讨论，学生回答，教师点评。

6. 布置作业

课本习题1，3。

初中数学说课稿篇十七

导数是微积分的核心概念之一，它为研究函数提供了有效的方法。在前面几节课里学生对导数的概念已经有了充分的认识，本节课教材从形的角度即割线入手，用形象直观的“逼近”方法定义了切线，获得导数的几何意义，更有利于学生理解导数概念的本质内涵。这节课可以利用几何画板进行动画演示，让学生通过观察、思考、发现、思维、运用形成完整概念。通过本节的学习，可以帮助学生更好的体会导数是研究函数的单调性、变化快慢等性质最有效的工具，是本章的关键内容。

2、教学的重点、难点、关键

教学重点：导数的几何意义、切线方程的求法以及“数形结合，逼近”的思想方法。

教学难点：理解导数的几何意义的本质内涵

1) 从割线到切线的过程中采用的逼近方法；

2) 理解导数的概念，将多方面的意义联系起来，例如，导数反映了函数 $f(x)$ 在点 x 附近的变化快慢，导数是曲线上某点切线的斜率，等等。

根据新课程标准的要求、学生的认知水平，确定教学目标如下：

1、知识与技能：

通过实验探求理解导数的几何意义，理解曲线在一点的切线的概念，会求简单函数在某点的切线方程。

过程与方法：

通过逼近、数形结合思想的具体运用，使学生达到思维方式的迁移，了解科学的思维方法。

3、情感态度与价值观：

对于直线来说它的导数就是它的斜率，学生会很自然的思考导数在函数图像上是不是有很特殊的几何意义。而且刚刚学过了圆锥曲线，学生对曲线的切线的概念也有了一些认识，基于以上学情分析，我确定下列教法：

学法：为了发挥学生的主观能动性，提高学生的综合能力，本节课采取了

自主、合作、探究的学习方法。

教具：几何画板、幻灯片

1. 创设情境

学生活动——问题系列

问题1平面几何中我们是怎样判断直线是否是圆的割线或切线的呢？

问题2如图直线l是曲线c的切线吗？

(1)与(2)与还有直线与双曲线的位置关系

问题3那么对于一般的曲线，切线该如何定义呢？

【设计意图】：通过类比构建认知冲突。

学生活动——复习回顾

导数的定义

【设计意图】：从理论和知识基础两方面为本节课作铺垫。

2. 探索求知

学生活动——试验探究

问一；求导数的步骤是怎样的？

第一步：求平均变化率；第二步：当趋近于0时，平均变化率无限趋近于的常数就是。

【设计意图】：这是从“数”的角度描述导数，为探究导数的几何意义做准备。

问二；你能借助图像说说平均变化率表示什么吗？请在函数图像中画出来。

【设计意图】：通过学生动手实践得到平均变化率表示割线pq的斜率。

问三；在的过程中，你能描述一下割线pq的变化情况吗？请在图像中画出来。

【设计意图】：分别从“数”和“形”的角度描述的过程情况。从数的角度看 Δq ；从形的角度看，的过程中 Δq 点向p点

无限趋近，割线 pq 趋近于确定的位置，这个位置的直线叫做曲线在处的切线。

探究一：学生通过几何画板的演示观察割线的变化趋势，教师引导给出一般曲线的切线定义。

【设计意图】：借助多媒体教学手段引导学生发现导数的几何意义，使问题变得直观，易于突破难点；学生在过程中，可以体会逼近的思想方法。能够同时从数与形两个角度强化学生对导数概念的理解。

问四：你能从上述过程中概括出函数在处的导数的几何意义吗？

【设计意图】：引导学生发现并说出：，割线 pq 切线 pt 所以割线

pq 的斜率切线 pt 的斜率。因此，=切线 pt 的斜率。

1、通过学生参加活动是否积极主动，能否与他人合作探索，对学生的学习过程评价；

2、通过学生对方法的选择，对学生的学习能力评价；

3、通过练习、课后作业，对学生的学习效果评价。

5、本节课设计目标力求使学生体会微积分的基本思想，感受近似与精确的统一，运动和静止的统一，感受量变到质变的转化。希望利用这节课渗透辩证法的思想精髓。