

# 2023年凡卡教学设计窦桂梅 凡卡第二课时教学设计(汇总9篇)

今天我们将探讨的是一个非常有意义的话题。如何克服拖延症，提高我们的工作效率？总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 凡卡教学设计窦桂梅篇一

### 教学目标

1. 有感情地朗读课文。整体把握主要内容，重点学习第八自然段，了解凡卡悲惨的学徒生活，体会他极度痛苦的心情。
2. 揣摩课文的表达方法，体会作者插叙、对比、反衬写作手法的表达效果，
3. 体会课文结尾中“梦”的含义。续写故事结局。

教学重点：感受凡卡生活的悲惨和内心的痛苦。

教学难点：领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

### 教学过程：

#### 一、复习导入

师：这节课，我们继续学习第27课《凡卡》。

#### 二、体会“悲惨”命运。

出示图片：同学们看到这幅图片你看到了什么？想到了什么？这是怎样的一个凡卡？

### 三、新授

#### （一）体会现实生活的悲惨

他一个人从乡下来到城里当学徒，他曾经有什么指望呢？

师：是啊，多美好的愿望啊，可是仅仅才三个月，他的生活状态竟是这样的悲惨

1. 翻开书，找找课文中哪一自然段最直接、最集中地写出了凡卡生活的悲惨？（第8自然段）

2. 自由读第8自然段，思考：从哪几方面写出了凡卡生活的悲惨？

师：同学们读得很认真，有的同学在小句子的旁边做了批注，学习习惯非常好。我们来交流一下，汇报。（适时板书：挨打、挨饿、睡不好）

#### 3. 学习“挨打”部分

师：是的，老板不顾一切地残忍粗暴地拉着、扯着、揪着凡卡啊！这个可怜的孩子，就这样活生生被狠毒的老板揪着头发拖出去揍了一顿！（练读、指名读）

#### 4. 哀求的第一部分

自由读——找重点词——指名读——师范读——练读——指名读

#### 4学习“挨饿、睡不好”部分

自学，小组交流，从哪儿可以体会到生活的悲惨，并带着你的理解多读几遍。

5、汇报“挨饿”部分“简直没有、一点儿、稀粥”是说明“挨饿”。体会朗读。多可怜的凡卡啊！让我们带着同情的心读一读这句话。！

6. 哀求的第二部分

指名读——小声的读——有气无力地读。

7. 汇报“睡不好”部分

8. 哀求全部分。

?自由读——指导读（精神萎靡地、微弱地读）

（导语）师：凡卡向爷爷诉说着自己的种种不幸，求爷爷尽快地带他离开这个火坑。这点点省略号就像是辛酸的泪珠。凡卡再也忍受不了这样的折磨，他一个劲地求爷爷。

两个省略号、三个感叹号用法。师配乐范读——练读——指名读。

信中还有没有哀求爷爷的语句？找一找再读一读。出示五个句子。

师：让我们一起用心读一读这些凝聚着凡卡鲜血和泪水的文字吧！

当老板拿槌头打晕凡卡他晕倒的时候他祈求爷爷：4、快来吧，亲爱的爷爷，我求您带我离开这儿。可怜可怜我这个不幸的孤儿吧。

当凡卡觉得自己的生活完全没有指望的时候他再次祈求爷爷：

5亲爱的爷爷，来吧！

作者反反复复的写“亲爱的爷爷，带我离开这吧”你们觉得嗦吗？这正是这篇文章的一个写作特点——反复。找一找课文中还有没有这样的反复句子。（三次叹气）正是这个反复的手法的运用才更突出了凡卡的内心世界。文章不是无情物，情到深处才反复。

### 三、回忆往事，感受快乐

#### 1、体会“景色美”

师：读了凡卡的信我们知道凡卡在城里当学徒，挨打，挨饿，整天干活，睡不好觉，生活非常痛苦，所以他哀求爷爷把他带回乡下去。

课文穿插着凡卡写信时对乡下生活的回忆，让我们更深刻地体会到他在城里当学徒的悲惨生活。这部分描写，对突出凡卡痛苦的心情，起着十分重要的作用。鲜明的对比，强烈的落差，这对比反衬，深深打动我们心扉，震撼我们的心灵。就好像以动衬静，静更静以乐衬悲，悲更悲，那是笑中的泪，泪中的笑。

### 四、讨论故事结局，感受人物命运

师：凡卡终于把信顺利地寄出去了，那天晚上，他做了一个甜美的梦，我们一起来读读。（课件：过了一个钟头，他怀着甜蜜的希望睡熟了。他在梦里看见一铺暖炕，炕上坐着它的爷爷，搭拉着两条腿，正在念他的信……泥鳅在炕边走走来走去，摇着尾巴……）

师：凡卡甜蜜的梦能实现吗？为什么？

师：不管哪一种可能，在沙皇俄国的黑暗年代，像凡卡这样

的孩子，他们的悲惨命运是无法改变的。这就是俄国著名作家契诃夫笔下的《凡卡》。这个感人的故事，牵动着每一位读者的心。凡卡后来的命运到底会是怎样呢？文中最后的省略号给我们留下了想象的空间。

## 五、课外延伸，布置作业

出去看爷爷来了没有，却突然被撞住了，立刻躺在了血泊之中，撞住他的人正是那个喝的醉醺醺的邮差，他骑着那匹马，非但没有扶起凡卡救治，开说了一句：“穷小子你该死。”手中还拿着凡卡写给爷爷的信，把那封信撕得一条一条的，凡卡用最后的力气摸了摸那封信的碎片，放在自己的胸口，死了。

2. 契诃夫是一位伟大的作家，他不仅为我们塑造了“凡卡”这样一个令人难忘的形象，还创作了许多优秀的作品，同学们以后可以去读读他的其他作品。例如《名贵的狗》希望大家有时间阅读。

## 凡卡教学设计窦桂梅篇二

1、学习本课的生字新词，理解重点句子。理解课文资料，能有感情的朗读课文。学习透过凡卡写信的资料及他的神态、动作、联想来了解他的内心。

2、让学生自主学习生字、词，体会课文意思。透过合作学习了解课文资料想象凡卡的遭遇，体会思想感情。

3、透过理解课文，了解沙皇统治下穷孩子的悲惨遭遇，激发学生痛恨不合理的社会制度，珍惜这天的幸福生活，教育学生热爱祖国。

## 二、教学重难点

重点：理解凡卡写信的资料、了解凡卡遭遇的苦难、体会文章的思想感情。

难点：领悟文章将作者叙述、信的资料和回忆插叙结合在一齐的表达方法。

### 三、教学用具

投影片

### 四、教学时间

2课时

### 五、教学过程

#### 第一课时

##### 一、揭示课题。

1、板书课题，学生解题。《凡卡》是以人名命题，主要人物是凡卡。

2、简介作者和背景。

##### 二、检查预习。

（课文主要讲凡卡写信的事。凡卡是个孤儿，九岁去当学徒，学徒生活十分痛苦。当时社会十分不合理）

你还懂得了什么？

（2）指名说说课文中那几自然段是凡卡写信的资料。

（3）把写信资料的自然段连起来读一读。

### 三、再读课文，理清课文条理。

1、提出自学要求；再认真读读课文，课文中除了写凡卡写信的资料外还写了什么。

2、生按要求阅读思考，师辅导答疑。

3、讨论交流。

(1) 课文除凡卡写信的资料，还写了什么？

(还写了凡卡怎样写信，怎样寄信，写了凡卡写信的时候和寄信的以后想到的事情。)

(2) 这篇课文是按怎样的顺序写的？（本文是按照写信前、写信、写信后的顺序写的。）

4、给每部分加小标题。

### 四、学习第一段。

1、学生自学后讨论。从这一段中你读懂了什么？

生：汇报学习状况。

(明白凡才九岁，是三个月前来鞋匠这儿当学徒的，他写信的时间是圣诞节的前夜，他是背着老板偷偷的写信的。)

凡卡偷偷地写信，你是从哪儿看出来的？

(从“他担心的朝门口和窗户看了几眼”能够看出，凡卡写信是提心吊胆的，生怕被老板发现。)

2、练习朗读第一自然段。

五、布置作业。

(1) 认真朗读课文。

(2) 抄写词语。

第二课时

一、复习旧课。、听写词语。

鞋匠、学徒、立柜、生了锈、圣诞节。

二、学习第二自然段

了那些苦？从中你体会到什么？

(1) 学生边读边勾画、分组讨论。提示：可根据“他写到”、“之后写下去”“他继续写到”“凡卡之后写到”把信的资料分四层来理解。

(2) 学生交流，教师点拨。

第一层写凡卡思念爷爷；第二层写凡卡受尽折磨；第三层写凡卡受不住了；第四层写凡卡没指望了。

2、重点学习第二层。

(1) 指名读第八小节。作者从那几方面写凡卡生活的艰苦难熬？

(2) 学生勾画、批注、准备交流。

(3) 学生交流，教师点拨。作者从以下几个方面来写的

挨打：被老板揪着头发，拖到院子里，那皮带打；老板娘拿



鱼嘴戳他的脸，就因为凡卡收拾鱼“从鱼尾上弄起”。

挨饿：吃的“简直没有”菜、茶，“只有老板才大吃大喝”；

挨冻：，而且睡不好，他睡在过道里，小崽子一哭就只好摇哪个摇篮。

(4) 出示投影，结合课文表述。

(5) 小结：一个九岁的孩子担负这么重劳动，遭受这么多的痛苦，怎样忍受得了呢？所以他写信恳求爷爷带他回家。

从中体会到凡卡学徒生活的艰苦，命运的悲惨，当时社会的黑暗。

3、凡卡给爷爷写信时的情绪怎样？是怎样变化的？

(1) 读作者叙述和信的资料部分。找出凡卡情绪的语句。画“——”表示。

(2) 学生交流、引读文中句子教师点拨。

(担心——抽噎——悲哀——满意——期望)

(3) 出示投影，理解重点句子。

读句子联系上下文从带点的词语中体会凡卡的内心活动。

凡卡撇撇嘴，那脏手背揉揉眼睛。

他很满意没人打搅他写信，旧带上帽子，连破皮袄都没穿，只穿着衬衫，跑到街上去了。

过了一个钟头，他怀着甜蜜的期望睡熟了。

讨论后交流汇报：

从第一句中体会到凡卡极度痛苦的情绪。

从第二句中“只穿着长衫，跑到街上去。”说明凡卡急于要把信寄出去，好让爷爷早写接他回家，好快点脱离苦海的内心活动。

从第三句体会到信寄出后的简单情绪。

4、感情朗读，深化理解。

(1) 重点指导朗读凡卡写信时表达凡卡情绪的句子。

(2) 指导读凡卡诉苦、请求爷爷带他回去的句子。要读悲痛的语气、哀求的语气。

三、学习凡卡联想部分。

(1) 指名读4、5小节。思考：凡卡联想起什么事？为什么想起这些？

联想起爷爷守夜的情景和乡村冬夜景色。生：汇报。

(2) 凡卡又联想到了什么？为什么联想到这些？

凡卡联想到与爷爷砍圣诞树的情景。这段回忆充满欢乐的情趣。

四、研讨本文表达特点。

(1) 学生讨论，准备交流。

(2) 学生交流，教师点拨。

两段回忆是本文的插叙部分。这两段回忆对凡卡的学徒生活起了比较、反衬作用。

文章细节描述也很突出，更加突出中心。

(3) 文章还有那些特点？找出你喜欢的语句，说说你为什么喜欢？

## 五、总结扩展

(1) 有感情得分主角朗读。

(2) 小练笔。《我与凡卡比童年》

板书设计：

15凡卡

写信前（担心）——写信时（悲哀）——写信后（期望）

生活痛苦、命运悲惨、社会黑暗

## 凡卡教学设计窦桂梅篇三

1、会写15个生字。能正确读写“饥饿、礼拜、生锈、揉皱、昏暗、眯缝、耸肩、一缕、稀粥、撇嘴、起伏、匣子、冻僵、逗笑、窜过、逮住、孤儿、打搅、甜蜜、暖炕、耷拉、火柴梗、圣诞树、黑糊糊、笑咪咪、孤零零”等词语。

2、有感情地朗读课文。整体把握主要内容，了解凡卡悲惨的学徒生活，体会他极度痛苦的心情。

3、揣摩课文的表达方法，体会作者叙述、信的内容和回忆插叙结合来写的表达效果，体会课文结尾中“梦”的含义。

1、了解凡卡给爷爷写信的目的，理解信的内容，从中体会凡卡的悲惨生活。

2、学习课文插叙和结尾部分的内容，领会其表达作用。

1、查找契诃夫的资料及相关的时代背景。

2、多媒体课件

[课时安排] 2课时

第一课时

1、我们刚刚读过安徒生的著名童话，今天再来读一篇外国文学作品，是俄国的伟大作家契诃夫写的《凡卡》。这篇小说写于1886年，当时正是俄国沙皇统治最黑暗的时期，人民过着苦难的生活，无数破产的农民被迫流入城市谋生，他们深受剥削之苦，连儿童也不能幸免。契诃夫家的小杂货店里有两个小学徒，就常受他父亲的虐待。他自小了解学徒生活，也同情小学徒的不幸命运，所以《凡卡》这篇小说写得真实感人，也使我们从中看到旧俄时代穷苦劳动人民的悲惨生活。

（板书课题）

2、我们怎样才能读进去，感受人物的喜怒哀乐？（学生自由说，如有感情朗读，联系实际进行联想，质疑思考讨论等等。）

（1）将课文读正确，读流利。

（2）画出文中出现的人名及人物的身份。

（3）将凡卡写信的段落标记出来。（3. 8. 10. 11. 12. 15自然段）

（4）准备给大家简单介绍一下凡卡。

(1) 指名读生字新词，要读准字音。

(2) 读准人名，并明确人物的身份。

凡卡茹科夫（伊凡茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。

菲吉卡：牧主。

艾果尔，阿辽娜：凡卡的小伙伴。

卡希旦卡：老母狗的名字。

（凡卡是一个才9岁的农村孩子，他没有爹没有娘，只有爷爷一个亲人。爷爷是个穷苦人，在乡下给庄园主当守夜人。9岁的凡卡，3个月前就被送到莫斯科的一家鞋店里当学徒，孤苦伶仃，生活十分悲惨。小说写的是凡卡在圣诞节前夜给爷爷写信，告诉爷爷他在店里生活很痛苦，请求爷爷把他带回乡下去。）

1、快速默读课文，从凡卡的信里找出哪些段落是写他的学徒生活的。（8. 11. 15自然段）。

2、轻声读第8. 15自然段，说一说凡卡在老板家里受到哪些虐待，画一画有关的词句，在旁写写你的感受。

3、结合词句，汇报交流。

(1) 挨打：结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”；工具——老板“拿皮带”“拿槌头”老板娘“捞起青鱼”；程度—

- “昏倒”，来体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。

(2) 挨饿：结合“简直没有”“一点儿”“一点儿”来想凡卡一天到晚饥肠辘辘，可能饿到什么程度的表现。

(3) 挨困：结合“一……就……只好”来体会凡卡即使在过道里也无法好好睡一觉，可能会困得怎样。

(4) 小结：凡卡在老板家里忍受着非人的折磨，吃不饱睡不好，还要挨打。联想他每天会怎样生活，没人的时候凡卡会怎样做，（如，偷偷地哭，想念爷爷，伤痕累累，捡东西吃等。）所以，凡卡才说“我的生活没有指望了，连狗都不如！”

5、练习把凡卡的悲惨的生活和对爷爷倾诉的情绪通过朗读表达出来。

6、快速浏览第11自然段，说说你的发现。（莫斯科，是富人的天堂，穷人的地狱。）

## 第二课时

1、这篇课文除了写信，还写了什么。（还写了凡卡对乡村生活的回忆。把这些内容放在写信中间，就是插叙。）

2、快速默读，找到与乡村生活有关的段落，作出标记。

3、读一读，说说爷爷给你留下了怎样的印象。（年老、困苦、劳累，但很乐观、风趣、慈祥，跟爷爷在一起凡卡感到很快快乐。）

4、有感情朗读4. 5自然段。

5、结合具体语段，来说说乡村生活给凡卡留下了怎样的印象。

（品读）

（1）守夜

（2）家乡美丽的夜景

（3）砍圣诞树

6、仔细探究，乡村生活真的是美好幸福的吗？

爷爷已经65岁，还要给老爷家守夜，只能睡在大厨房里；守夜时要挨冻，砍圣诞树时爷孙俩都要“冻僵”了，体会到他们的生活是非常贫困劳累的。否则，爷爷也不会把他唯一的孙子送到城里去做学徒。在小凡卡的心里却如此美好，正是因为他现在的学徒生活太悲惨了，已经到了他无法忍受的程度。

“快来吧，亲爱的爷爷……我老是哭。”

“亲爱的爷爷，来吧！”

2、学生想象练笔（任选一题）

（2）假如爷爷收到了凡卡的信……

2、小结归纳。

（1）巧用插叙进行对比

（2）细节描写生动形象

（3）文章结尾意味深长

契诃夫是与莫泊桑齐名的举世闻名的短篇小说大师。列夫托尔斯泰说他是一个“无比伦比的艺术家”。契诃夫的创作活

动是从短篇幽默作品开始的，其幽默名篇《公务员之死》、《胖子与瘦子》、《变色龙》、《套中人》等，早已被译成中文，为我国广大读者所熟悉，其中《变色龙》、《套中人》还被选入中学语文课本。建议同学们课外阅读《契诃夫短篇小说选》。

## 凡卡教学设计窦桂梅篇四

### 教学目标

1. 通过理解课文，了解旧俄沙皇统治下穷苦孩子的悲惨生活，激发学生痛恨不合理的社会制度，珍惜今天幸福生活的思想感情。
2. 通过学习凡卡写信的内容以及他的神态、动作、联想，来了解他的内心。
3. 学习本课生字、新词。
4. 有感情地朗读课文。

### 教学重点、难点

1. 理解凡卡写的信的内容，了解凡卡遭受的苦难。
2. 理解写信过程中凡卡的联想和文章结尾的含义。

### 教学时间

### 三课时

### 教学设计

### 第一课时



## 一、教学目标

- (一) 初读课文，了解课文内容。
- (二) 学习生字、新词。
- (三) 以“信”为线索，给课文分段。

## 二、教学重点、难点

- (一) 初步了解课文内容。
- (二) 给课文分段，了解课文各段的主要内容。

## 三、教学过程

### (一) 导入新课。

今天我们来学习一篇翻译小说——《凡卡》。小说的作者是19世纪后期俄国的伟大作家契诃夫。契诃夫从小就熟悉学徒生活，同情他们的不幸遭遇，所以《凡卡》写得真实感人。他写了很多极为深刻的揭露沙皇黑暗统治和旧俄人民悲惨生活的作品。他的作品曾经受到列宁的赞赏。今天学习的《凡卡》一文就是作者的一篇代表作品，它反映了旧俄沙皇统治时期人民的悲惨生活。

### (二) 自学课文。

1. 自学生字、新词。（自己，结合上下文理解词义。）
2. 弄清小说中人物之间的关系，人物名字要读顺口。
3. 思考下列问题，初步了解课文内容。

- (1) 凡卡是怎样的孩子？他的身世怎样？

(2) 小说写了一件什么事？这件事发生在什么时候？

(3) 凡卡给爷爷的信主要写些什么？

(三) 检查自学情况。

1. 指名读生字、新词，要读准字音。

2. 人物身份及部分词语解释。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。

菲吉卡：牧主。

艾果尔，阿辽娜：凡卡的小伙伴。

卡希旦卡：老母狗的名字。

椰子：打更用的器具，空心，用竹子或木头制成。

## 凡卡教学设计窦桂梅篇五

(一) 了解凡卡给爷爷写信的目的和信的内容以及写信时的心理活动，从中体会凡卡学徒时的悲惨生活。

(二) 学习文中插叙部分的内容及其作用。

(三) 有感情地朗读信的内容和插叙部分的内容。

(一) 了解凡卡给爷爷写信的目的和信的内容以及写信时的心理活动，从中体会凡卡当学徒时的悲惨生活。

(二) 学习文中插叙部分的内容及其作用。

(一) 复习提问。

文章是通过什么方法来表现凡卡的悲惨生活的？

(以圣诞节前凡卡给爷爷写信这个方法来表现的。)

(二) 学习第2段课文中写信部分的内容。

1、想一想，凡卡给爷爷写信的目的是什么？

(凡卡在莫斯科的学徒生活很悲惨，他实在无法忍受下去了，他在信中写了很多话，但他唯一的目的是哀求爷爷带他离开这里，回到爷爷身边。)

2、找出第2段课文中哪些自然段是凡卡写信的内容？画在书上。

(第3、8、10、11、12、15这六个自然段是凡卡写的信的内容。)

3、信的内容共有六个自然段，用一个词组成短句来进行概括，写出每一段的小标题。

(只有一个亲人；告诉爷爷自己在学徒中受尽折磨；求爷爷把他带回去；莫斯科不是穷人的；求爷爷给他摘一颗金胡桃；再次哀求爷爷把他带回去。)

4、指名根据小标题有条理地叙述凡卡的悲惨遭遇。

(三) 学习课文中插叙部分。凡卡在写信时有许多内心活动，

作者是用插叙的手法来表现的。

1、找出文中哪些部分是插叙部分。

（第4、5、6、13、14自然段是凡卡在写信过程中对过去生活的回忆，是文章的插叙部分。）

2、导读4、5、6自然段。

（1）第4、5自然段写的是什么内容？

（让学生先默读，这两个自然段插叙凡卡回忆爷爷在乡下守夜的情景。）

（2）想一想，当凡卡写到“只有一个亲人了”时，想到些什么？

（3）爷爷在凡卡心中是怎样一个人？

（年老、困苦、劳累，但很乐观、风趣、慈祥，跟爷爷在一起凡卡感到很开心。）

（4）指导学生有语气地朗读4、5自然段。

（提醒学生用思念亲人的心情来朗读。）

（5）第6自然段主要写了什么内容？

（家乡节前美丽的夜景。）

（6）家乡的`夜景在凡卡心中是怎样的？

（是“美”的。）

（7）说说家乡的夜景在凡卡心中是怎样的美？

（宁静、优美、柔和、蓝蓝的天空、亮晶晶的星星……整个林子沉浸在过节的气氛之中。）

（8）指导朗读第6自然段。

（用赞美的心情来朗读。）

小结：

这一部分关于爷爷守夜的回忆和家乡节前夜景的想象，都是描写凡卡内心活动的。从这两段插叙中，反映出凡卡思念亲人、思念家乡的心情。

3、导读13、14自然段。

（1）凡卡写到请爷爷“摘一颗金胡桃”时，又插叙了什么？

（“和爷爷一块砍圣诞树”这件事。）

（2）凡卡回忆起砍圣诞树这件事时，心情怎样？可以用哪一个字来概括？

（心情是快乐的。可以用“乐”字概括。）

（3）从哪里可以体会出凡卡这种快乐的心情？

（“他想到树林里去砍圣诞树的总是爷爷，爷爷总是带着他去。多么快乐的日子呀！”“要砍圣诞树了，爷爷先抽一斗烟，再吸一阵子鼻烟，还跟冻僵的小凡卡逗乐一会儿……”）

（4）带着快乐的感情朗读13、14自然段。

（凡卡这种快乐，是“苦中有乐”，朗读时要带着这种心情来读。）

#### 4、说一说插叙手法在文中的作用。

（起到对比作用，凡卡想到在农村的“乐”，更衬托出目前生活的苦，更反映出凡卡要求爷爷带他离开的迫切心情。）

通过以上对这篇课文的学习，我们了解到本文结构比较复杂，它由三部分内容组成：作者叙述凡卡的悲惨遭遇，凡卡信的内容，写信过程中凡卡的回忆，其中凡卡的信的内容是全文的重点。在这三部分内容的表达上，抓住了细节，表现了凡卡，这个仅仅九岁的孩子复杂的内心活动，给爷爷写信，哀求爷爷把他带回去，说明了他在莫斯科学徒生活的悲惨，使我们深深同情他的悲惨命运，更加痛恨那个吃人的黑暗社会。

## 凡卡教学设计窦桂梅篇六

### 一、认识“契科夫”、“凡卡”。

1. 同学们，我们一起认识一个人【出示契科夫的图】，瞧，他是谁？契科夫！他是俄国人，世界级的大作家语言大师，大腕儿！他仅仅活了一——（44岁）。在他短暂44岁的一生中创作了700多部的短篇小说，被称为世界短篇小说之王。——他说过：【简洁是天才的姊妹】。他总是说得很简单，说得很含蓄，却总让你在事实中自己去思考，去品味！

2. 《凡卡》这篇课文就节选自他的同名短篇小说，你看，这题目？几个字？两个字，简单吗？读过，预习过，有思考吗？什么样的凡卡。

凡卡给人最深刻的最突出的印象就是可怜、悲惨。很好，自己读书，就能抓住最主要，最关键的内容。可是，文章中字里行间，却有这样的语言打动了，却告诉我凡卡的许许多多。

【出示1：三句话。】

“亲爱的爷爷，老爷在圣诞树上挂上糖果的时候，请您摘一颗金胡桃，藏在我的绿匣子里。”——你看，有一个字用得可传神了？（藏）不说“放”，不说“收”或“装”？干嘛用“藏”？为什么？（仿佛听见凡卡告诉爷爷，一定要藏好，千万别——丢了，别让别人看见，嘻嘻，等我回去——吃，玩。）——怎样的凡卡？【板书：天真、可爱】就这一个字却能让我们看到特别天真可爱的凡卡。这就是语言锤炼，比较中选择“藏”，因为“藏”最传神。

二、体会“悲惨”命运。

文中哪一段最集中写了凡卡悲惨的生活？【出示第八自然段】

【出示2，未分段，分段】

昨天晚上我挨了一顿毒打，因为我给他们的小崽子摇摇篮的时候，不知不觉睡着了。老板揪着我的头发，把我拖到院子里，拿皮带揍我一顿。这个礼拜，老板娘叫我收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就捞起那条青鱼，拿鱼嘴直戳我的脸。伙计们捉弄我，他们打发我上酒店去打酒，他们叫我偷老板的黄瓜，老板随手捞起个家伙就打我。

吃的呢，简直没有。早晨吃一点儿面包，午饭是稀粥，晚上又是一点儿面包；至于菜啦，茶啦，只有老板自己才大吃大喝。

他们叫我睡在过道里，他们的小崽子一哭，我就别想睡觉，只好摇那个摇篮。

请马上回答，这三个部分，重点写的是——“挨打”，“打”似乎很平常的一个字，请注意作者怎么写的，请一个同学读那“挨打”的部分，看看哪些字眼深深刺痛了你的心？（生读完）

“打”前面有一个字？什么？注意到了吗？——毒——毒什么意思——毒打，一个毒字拖出好几个打的方式，有吗？什么？【出示：揪、拖、揍、戳】做上着重号。

当他揪着我的头发，你想你就是凡卡被狠狠地揪，使劲地揪的时候，那会是怎么样状况？（学生想象并即时描绘。）

【出示3，学生想象描述】

老板揪着我的头发，\_\_\_\_\_；

把我拖到院子里，\_\_\_\_\_；

拿皮带揍了我一顿，\_\_\_\_\_；

（指导朗读）九岁的孩子，竟遭如此毒打，这情景惨不忍睹，这画面触目惊心啊！带上情感读读这几句话。

一个“毒”派生这么多词，这么多词围绕一个“毒”，同样是“毒打”还会想象其他不同的打的方式吗？不出现打这个字。老板老板娘的打，何止一次两次，家常便饭。一个如此天真、可爱、善良的孩子，天天遭此毒打，谁能不心疼。

【板书：直接描写】作者直接描写，写出他命运的悲惨。紧扣“悲惨”还有一条线，还有这样的交待。

凡卡和老板一家的生活形成了鲜明的对比，在这一段话中，既直接写挨打、挨饿、受困，还包含着这样的强烈的对比，进一步衬托出了——悲惨，短短的一段话，内涵却如此丰富深刻。这就是简洁，——【简洁是天才的姊妹】。

【出示4，音乐起，学生读】

三、体会“景色美”



痛苦的生活他一天也无法忍受，他的思绪早已回到了那乡村。那是怎样的乡村，怎样的生活，咱们一起去看看。

### 【出示5，指导朗读】

在指导朗读中体会：

可是整个村子——白房顶啦，烟囱里冒出来的一缕缕的烟啦，披着浓霜一身银白的树木啦，雪堆啦，全看得见。

读好总在关键处，老师却只读一个字（啦）（出示，字迹变红）这“啦”特别关键（随机指导：啦！全看得见。）如果此刻你就是凡卡，读读看有什么新的感觉？（陶醉、激动、兴奋读出凡卡的表情）

多有意思啊，咱们对读怎么样？（师生配乐对读）

“全看得见”前停顿，朗读抑扬顿挫“顿”停顿。

天空撒满了快活地眨着眼睛的星星，天河显得很清楚，有人拿雪把它擦亮了似的

（读，怎么眨，是呀星星在眨眼睛，凡卡也在眨眼睛）

（“擦”轻声轻轻地擦擦得亮亮的试读读出其中的美好）

此时，身在莫斯科的凡卡能看得见吗？想看吗？（停顿）假如他回到家乡，一定会看得见，一定把这一切再——看个够！

### 【出示6，全班合作读】

（齐）天气真好，

（男）晴朗，一丝风也没有，干冷干冷的。

（女）那是没有月亮的夜晚，

（齐）可是整个村子——

（男）白房顶啦，

（女）烟囱里冒出来的一缕缕的烟啦，

（男）披着浓霜一身银白的树木啦，

（女）雪堆啦，

（齐）全看得见。

（女）天空撒满了快活地眨着眼睛的星星，

（男）显得很清楚，

（齐）仿佛为了过节，有人拿雪把它擦亮了似的……

啊！乡下的夜景，像一首诗，更像一首歌！难怪凡卡想念家乡，家乡的景色实在太美了！而在莫斯科的生活实在太悲惨了。

#### 四、体会“生活乐”

“美”画圈，【板书：乐】，有难忘的欢乐的时光吗？（砍圣诞树）

（学习“砍圣诞树”的段落）

多么快乐的日子呀！冻了的山林喳喳地响，爷爷冷得吭吭地咳，他也跟着吭吭地咳……要砍圣诞树了，爷爷先抽一斗烟。再吸一阵子鼻烟，还跟冻僵的小凡卡逗笑一会儿……许多小枞树披着浓霜，一动不动地站在那儿，等着看哪一棵该死。

忽然不知从什么地方跳出一只野兔来，箭一样地窜过雪堆。爷爷不由得叫起来：“逮住它，逮住它，逮住它！嘿，短尾巴鬼！”

喳喳、吭吭

凡卡和爷爷砍圣诞树在怎样的画面大背景，在那大森林里，听见什么？喳喳，这边的山林在——“喳喳”，那边的山林也在——“喳喳”，一阵风吹过，整个山林都在——“喳喳”地响。再仔细听，还听见什么？（“吭吭”的咳嗽声），谁的，一个——爷爷，一个——凡卡，辨别得出哪个是爷爷，哪个是凡卡的？（爷爷是真的咳，小凡卡是学着咳，淘气鬼！装腔作势！看我揍你！这空旷的山野上是他们吭吭的咳嗽声，和他们欢乐的笑声，多有意思呀！）你看，多简单的两个象声词，却看到极其快乐的场面。

一斗烟、一阵子、一会儿

刚才是两个象声词，再考大家三个词——“一斗烟”、“一阵子”、“一会儿”，记得那句怎么说的吗？想象爷爷和凡卡逗笑的样子（学吸烟、咯吱、扮鬼脸、脖子吃冰棍……）。

虽然“一斗烟、一阵子、一会儿”三个一，从时间上看是不是特别地——短暂，但记忆却那么长长久久，回味长长久久。

再看这句话，会读吗？

忽然不知从什么地方跳出一只野兔来，箭一样地窜过雪堆。爷爷不由得叫起来：“逮住它，逮住它，逮住它！嘿，短尾巴鬼！”

怎么读？不像爷爷，不像爷爷！（爷爷突然发现的惊喜，然后边追边喊，速度越来越快。一声比一声声调高，一声比一声急。——嘿，短尾巴鬼！——追到了兴奋激动；没追到，

遗憾失落。)我们一起来，加上动作。(学生进入角色，朗读表演)

快乐吗?爷爷冒着严寒带凡卡去砍圣诞树的情景，在凡卡眼里却是那样的有趣，那样的快乐，那样的令人难忘。

虽然生活那么快乐，(图：回到现实)可是这一切在莫斯科有吗?一个人身在莫斯科的小凡卡，这美丽的景色看得见吗?(看不见)这快乐的生活过得上吗?(过不上)这暖暖的亲情享受得到吗?(享受不到)

#### 四、体会“诉求”

##### 【出示7，朗读】

亲爱的爷爷，我再也受不住了，只有死路一条了……

快来吧，亲爱的爷爷，我求您看在基督的面上，带我离开这儿。可怜可怜我这个不幸的孤儿吧。

契科夫不是强调简洁吗，可这里为什么却一遍又一遍地重复?

【板书：反复】，这样的反复，表达了他的心情，推向了高潮，达到最强音，给人以强烈的震撼!

爷爷来接他了吗?凡卡回家了吗?【出示小说原文的结尾】——

那雪地里，那原野上似乎还回荡着凡卡一声又一声的呼唤——

“亲爱的爷爷，来吧!”

板书设计：

揪

拖直接描写

对比

揍

可怜捞

戳

## 凡卡教学设计窦桂梅篇七

教学目标：

- 1、理解课文内容，了解凡卡悲惨的生活遭遇，体会文中表达的思想感情。
- 2、初步领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。
- 3、有感情地朗读课文。

教学重点：

通过第八、第十、第十五自然段的理解感受凡卡生活的悲惨和内心的痛苦。

教学难点：初步领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

教学准备：

学生：了解契柯夫的作品及本文的写作背景。

教师：课文录音、卡片若干

板书设计：

现实：悲惨

凡卡

回忆：快乐

教学过程：

1、通过昨天的学习，我们了解到《凡卡》这篇小说在写作上有什么特点？

2、凡卡回忆了哪些往事？你从凡卡回忆的这些往事感受到他在爷爷身边时生活得怎么样？（板书：回忆快乐）

3、凡卡给爷爷写信，信的主要内容是什么？（凡卡希望爷爷把他带回村子里去。）凡卡为什么希望爷爷把他带回去？  
（板书：现实悲惨）

1、快速读信，看看课文的哪几个小节最能反映凡卡生活的悲惨？

2、默读第8小节，找找反映凡卡悲惨生活的句子，并把自己的体会标注在书上。

a.学生交流

b.交流后引导学生总结：凡卡吃不好，睡不好，还常常挨打，被伙计捉弄。

c.设身处地地想想，如果是你，会怎么样呢？

d.我们那可怜的凡卡正在向爷爷倾诉自己的不幸，选择最能

打动你的句子有感情地读一读。自由读、指名读、齐读“亲爱的爷爷，……”

3、默读第10、15自然段，也找找反映凡卡悲惨生活的句子，感受深刻的地方适当地写一些标注，如有产生疑问的地方，就在旁边打个问号。

a.交流反映凡卡悲惨生活的句子和体会。

b.学生质疑（估计）：“凡卡为什么不怕爷爷结结实实地打？”引导学生通过讨论体会凡卡在乡下的生活很苦，可是当学徒的生活更苦，以及凡卡失去亲人疼爱的孤独。

c.在10和15节中选一个小节练习有感情地朗读。自由读、两小节各指名一人读、评读。

4、讨论第二个问题：凡卡的生活为什么这样悲惨呢？结合课文及课外查阅到的资料谈谈。

5、把信的内容连起来有感情地读一读，读到写回忆的部分停下来想一想凡卡在爷爷身边时的快乐生活。教师质疑：这篇小说一半写苦，一半写甜，这是不是有矛盾？（引导学生讨论，领悟作者写凡卡回忆乡下生活的“快乐”，更衬托出凡卡学徒生活的“悲惨”。）

1、自由读20、21两个自然段，提出问题与同学讨论。

2、重点讨论问题：凡卡写的这封信，他爷爷能收到吗？

a.学生联系“地址不详”，认为他爷爷不能收到信。

b.讨论：就算凡卡的爷爷能收到信，他能把凡卡带回去吗？

c.是啊，对于凡卡来说，回到爷爷身边只能是一个甜蜜的梦

而已。（播放最后一节课文录音）

### 3、练笔（任选一题）

1课文在凡卡睡熟并做着甜蜜的梦的地方结束了。但梦总是要醒的，想象一下，凡卡睡醒以后，会发生什么事情。

1读了课文，你可能有很多话想对凡卡说。先说一说，再写下来。

（如教学时间不充裕的话，就作为作业。）

把自己喜欢的词句摘抄在自己的摘抄本上。

※本课获常熟市新课程教学改革评优课三等奖

教学内容：凡卡的信文内容

预设目标：

- 1、通过反复朗诵，自读自感自悟，体会凡卡所遭受的非人折磨。
- 2、学会质疑问难的本领，养成敢于发表自己的见解以及与他人辩论的好习惯。

教前准备：文字投影

教学过程：

一、今天我们继续学习《凡卡》通过上一堂课的学习，我们已经明白了这篇文章的结构思路，《凡卡》一文是按\_\_\_\_\_的顺序写的。（写信前写信时写信后）



二、现在我们先来学习信文的内容，信文的内容是文章的3、8、10、11、15小节

自读信文的内容，想想你读懂了什么？哪一小节给你留下了深刻的印象，划出让你感受最深的语句，反复读几遍，想想，为什么给你留下深刻的印象。

1、自己读

2、同桌互说

3、交流

三、学习3

这一小节讲了什么？你从中明白了什么？该用怎样的语气读出凡卡的文明有礼？反复读。

四、还有哪一段也给你留下了深刻的印象？

学习8

学生自己分配任务读

交流你们是怎样分配任务读的，为什么？

这段内容是讲了凡卡所受的苦：挨打挨饿睡不好觉哀求爷爷带他回家

学习挨打

1：凡卡为什么挨打？请你圈划一下哪些词语把你的心揪得紧紧的？

2：交流

不知不觉说明了什么？随手捞起的家伙可能是什么？说明了什么？

3：读好圈划出来的词语

同样的方法学习挨饿和睡不好觉

五：确实，凡卡的学徒生活惨不忍睹，他从心底发出了声声呼唤——学生读

只要能回家，只要能摆脱悲惨的学徒生活，凡卡愿意干任何事情。他说，我会——（引读）

七：学习11

学生交流：莫斯科是穷人的地狱，富人的天堂

九：凡卡的信真是字字血，声声泪，那么凡卡到底有没有回到乡下，凡卡的乡下又是怎样的呢？我们下节课再学。

## 凡卡教学设计窦桂梅篇八

1、理解课文内容，了解凡卡悲惨的生活遭遇，体会文中表达的思想感情。

2、初步领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

3、有感情地朗读课文。

通过第八、第十、第十五自然段的理解感受凡卡生活的悲惨和内心的痛苦。

初步领悟文中所采用的对比、反衬、暗示的表达方法。

学生：了解契柯夫的作品及本文的写作背景。

教师：课文录音、配套卡片若干

现实：悲惨

凡卡

回忆：快乐

1、通过昨天的学习，我们了解到《凡卡》这篇小说在写作上有什么特点？

2、凡卡回忆了哪些往事？你从凡卡回忆的这些往事感受到他在爷爷身边时生活得怎么样？（板书：回忆快乐）

3、凡卡给爷爷写信，信的主要内容是什么？（凡卡希望爷爷把他带回村子里去。）凡卡为什么希望爷爷把他带回去？  
（板书：现实悲惨）

1、快速读信，看看课文的哪几个小节最能反映凡卡生活的悲惨？

2、默读第8小节，找找反映凡卡悲惨生活的句子，并把自己的体会标注在书上。

a□学生交流

b□交流后引导学生总结：凡卡吃不好，睡不好，还常常挨打，被伙计捉弄。

c□设身处地地想想，如果是你，会怎么样呢？

d□我们那可怜的凡卡正在向爷爷倾诉自己的不幸，选择最能打动你的句子有感情地读一读。自由读、指名读、齐读“亲爱的爷爷，……”

3、默读第10、15自然段，也找找反映凡卡悲惨生活的句子，感受深刻的地方适当地写一些标注，如有产生疑问的地方，就在旁边打个问号。

a□交流反映凡卡悲惨生活的句子和体会。

b□学生质疑（估计）：“凡卡为什么不怕爷爷结结实实地打？”引导学生通过讨论体会凡卡在乡下的生活很苦，可是当学徒的生活更苦，以及凡卡失去亲人疼爱的孤独。

c□在10和15节中选一个小节练习有感情地朗读。自由读、两小节各指名一人读、评读。

4、讨论第二个问题：凡卡的生活为什么这样悲惨呢？结合课文及课外查阅到的资料谈谈。

5、把信的内容连起来有感情地读一读，读到写回忆的部分停下来想一想凡卡在爷爷身边时的快乐生活。教师质疑：这篇小说一半写苦，一半写甜，这是不是有矛盾？（引导学生讨论，领悟作者写凡卡回忆乡下生活的“快乐”，更衬托出凡卡学徒生活的“悲惨”。）

1、自由读20、21两个自然段，提出问题与同学讨论。

2、重点讨论问题：凡卡写的这封信，他爷爷能收到吗？

a□学生联系“地址不详”，认为他爷爷不能收到信。

b□讨论：就算凡卡的爷爷能收到信，他能把凡卡带回去吗？

c□是啊，对于凡卡来说，回到爷爷身边只能是一个甜蜜的梦而已。（播放最后一节课文录音）

3、练笔（任选一题）

a□课文在凡卡睡熟并做着甜蜜的梦的地方结束了。但梦总是要醒的，想象一下，凡卡睡醒以后，会发生什么事情。

b□读了课文，你可能有很多话想对凡卡说。先说一说，再写下来。

（如教学时间不充裕的话，就作为作业。）

把自己喜欢的词句摘抄在自己的摘抄本上。

## 凡卡教学设计窦桂梅篇九

### 学习目标

1. 学会14个生字。能正确读写“饥饿、礼拜、生锈、揉皱、昏暗、眯缝、耸肩、一缕、稀粥、撇嘴、起伏、匣子、冻僵、逗笑、窜过、逮住、孤儿、打搅、甜蜜、暖炕、耷拉、火柴梗、圣诞树、黑糊糊、笑咪咪、孤零零”等词语。
2. 有感情地朗读课文。整体把握主要内容，了解凡卡悲惨的学徒生活，体会他极度痛苦的心情。
3. 揣摩课文的表达方法，体会叙述、信、回忆穿插来写、苦乐对比的表达效果，体会课文结尾“梦”的含义。

学习重点：理解凡卡写信的内容，了解凡卡的苦难生活，通过凡卡的神态、动作、联想，了解凡卡的内心世界。

学习难点：作者的叙述、信的内容和凡卡的回忆交\*在一起，同时交替使用了第一人称和第三人称。这种复杂的穿插和变化人称的写法是学习上的难点。

课时安排：2课时

## 教学过程

### 第一课时

#### 一、介绍背景，导入新课

1. 我们刚刚读过安徒生的著名童话，今天再来读一篇外国文学作品，是俄国的伟大作家契诃夫写的《凡卡》。这篇小说写于1886年，当时正是俄国沙皇统治最黑暗的时期，人民过着苦难的生活，无数破产的农民被迫流入城市谋生，他们深受剥削之苦，连儿童也不能幸免。契诃夫家的小杂货店里有两个小学徒，就常受他父亲的虐待。他自小了解学徒生活，也同情小学徒的不幸命运，所以《凡卡》这篇小说写得真实感人，也使我们从中看到旧俄时代穷苦劳动人民的悲惨生活。  
(板书课题)

2. 我们怎样才能读进去，感受人物的喜怒哀乐？（学生自由说，如有感情朗读，联系实际进行联想，质疑思考讨论等等。）

#### 二、整体感知，理清脉络

1. 按要求自读课文。

(1) 将课文读正确，读流利。

(2) 画出文中出现的人名及人物的身份。

(3) 将凡卡写信的段落标记出来。（3. 8. 10. 11. 12. 15自然段）

(4) 准备给大家简单介绍一下凡卡。

2. 检查自读情况。

(1) 指名读生字新词，要读准字音。

(2) 读准人名，并明确人物的身份。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。

菲吉卡：牧主。

艾果尔，阿辽娜：凡卡的小伙伴。

卡希旦卡：老母狗的名字。

(3) 按写信过程将课文分成三段。

(4) 简单介绍一下凡卡。（凡卡是一个才9岁的农村孩子，他没有爹没有娘，只有爷爷一个亲人。爷爷是个穷苦人，在乡下给庄园主当守夜人。9岁的凡卡，3个月前就被送到莫斯科的一家鞋店里当学徒，孤苦伶仃，生活十分悲惨。小说写的是凡卡在圣诞节前夜给爷爷写信，告诉爷爷他在店里生活很痛苦，请求爷爷把他带回乡下去。）

### 三、感受凡卡悲惨的学徒生活

1. 快速默读课文，从凡卡的信里找出哪些段落是写他的学徒生活的。（8. 11. 15自然段）

2. 轻声读第8. 15自然段，说一说凡卡在老板家里受到哪些虐待，画一画有关的词句。

### 3. 结合词句，汇报交流。

(1) 挨打：结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”；工具——老板“拿皮带”“拿槌头”老板娘“捞起青鱼”；程度——“昏倒”，来体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。

(2) 挨饿：结合“简直没有”“一点儿”“一点儿”来想凡卡一天到晚饥肠辘辘，可能饿到什么程度的表现。

(3) 挨困：结合“一……就……只好”来体会凡卡即使在过道里也无法好好睡一觉，可能会困得怎样。

小结：凡卡在老板家里忍受着非人的折磨，吃不饱睡不好，还要挨打。联想他每天会怎样生活，没人的时候凡卡会怎样做，（如，偷偷地哭，想念爷爷，伤痕累累，捡东西吃等。）所以，凡卡才说“我的生活没有指望了，连狗都不如！”

5. 练习把凡卡的悲惨的生活和对爷爷倾诉的情绪通过朗读表达出来。

6. 快速浏览第11自然段，说说你的发现。（莫斯科，是富人的天堂，穷人的地狱。）

## 第二课时

### 一、感受凡卡“美好”的乡村生活

1. 这篇课文除了写信，还写了什么。（还写了凡卡对乡村生活的回忆。把这些内容放在写信中间，就是插叙。）

2. 快速默读，找到与乡村生活有关的段落，作出标记。

3. 读一读，说说爷爷给你留下了怎样的印象。（年老、困苦、劳累，但很乐观、风趣、慈祥，跟爷爷在一起凡卡感到很快



乐。)

4. 有感情朗读4.5自然段。

5. 结合具体语段，来说说乡村生活给凡卡留下了怎样的印象。

(1) 家乡美丽的夜景。宁静、优美、柔和，有着过节的气氛，从中可以想见凡卡高兴的心情。与城市悲惨的学徒生活相比，乡村的生活是那样美好，所以，在凡卡的记忆中，连一个普通的夜晚也如此美丽。这正是凡卡对家乡对亲人思念的表现。

(2) 守夜和砍圣诞树。从“多么快乐的日子呀！”“逗笑一会儿”，还有爷爷生动趣味的语言，体会到这可能是凡卡印象最深、最快乐的一件事。试着读出凡卡的快乐。

6. 仔细探究，乡村生活真的是美好幸福的吗？

爷爷已经65岁，还要给老爷家守夜，只能睡在大厨房里；守夜时要挨冻，砍圣诞树时爷孙俩都要“冻僵”了，体会到他们的生活是非常贫困劳累的。否则，爷爷也不会把他唯一的孙子送到城里去做学徒。在小凡卡的心里却如此美好，正是因为他现在的学徒生活太悲惨了，已经到了他无法忍受的程度。

## 二、讨论写法的作用

1. 加入插叙部分，更加衬托出了凡卡学徒生活的悲惨和他迫切要回到爷爷身边的心情。

2. 小说除了运用插叙，还采取了哪些方法，使我们如此感动？

在文中找到几处细腻传神的细节描写，来体会其真实具体，给人印象深刻，有身临其境之感。（凡卡写信时的动作、表情、心理，写信中对学徒生活的描述和对乡村生活回忆中，

都有生动细腻的细节描写，找到一两处来体会。)

### 三、自学结尾，体会表达的特点

1. 找找哪些地方是细节描写，说说细节描写的作用。
2. 美好的梦与残酷的现实形成了对比，让人对凡卡悲惨的命运产生了更深的同情，更加愤恨造成这种命运的社会制度。
3. 讨论：凡卡的梦会实现吗，为什么？
4. 回顾全文，进行总结：结构比较复杂，它由三部分内容组成：作者叙述凡卡的悲惨遭遇，凡卡信的内容，写信过程中凡卡的回忆。在这三部分内容的表达上，抓住了细节，表现了凡卡这个仅仅九岁的孩子复杂的内心活动，给爷爷写信，哀求爷爷把他带回去，说明了他在莫斯科学徒生活的悲惨，使我们深深同情他的悲惨命运，更加痛恨那个吃人的黑暗社会。

### 四、拓展阅读

契诃夫是与莫泊桑齐名的举世闻名的短篇小说大师。列夫·托尔斯泰说他是一个“无比伦比的艺术家”。契诃夫的创作活动是从短篇幽默作品开始的，其幽默名篇《公务员之死》、《胖子与瘦子》、《变色龙》、《套中人》等，早已被译成中文，为我国广大读者所熟悉，其中《变色龙》、《套中人》还被选入中学语文课本。建议同学们课外阅读《契诃夫短篇小说选》。

板书设计：

凡卡（俄 契诃夫）

学徒生活悲惨

乡村生活“美好”

渴望得到关爱

心愿无法实现

（内蒙古赤峰市林西县教研室韩中凌）

**b案**

教学准备

1. 预习课文。
2. 阅读材料：《在人间》片断。

第一课时

一、简介作者和作品，导入新课

二、检查预习：

1. 通读全文，认读生字词。
2. 说说你对凡卡有了哪些了解？

根据学生汇报，帮助学生把课文内容进行梳理。

四、阅读凡卡的信，围绕“信”，体会凡卡痛苦生活和心情。

1. 用一句话来概括凡卡给爷爷写信的主要内容。学生可能会这样概括：

生：凡卡受不了学徒生活了，请求爷爷把他接回乡村去。

生：凡卡的生活没有指望了，连狗都不如，求爷爷把他接回去。

生：凡卡受不了了，只有死路一条了，哀求爷爷把他接回去。

2. 抓住“指望”，体会凡卡生活的无望。

（出示）“我的生活没有指望了，连狗都不如！”：谁来说，说，“指望”是什么意思？

引导学生设身处地地体会：

\*他一定指望着到鞋匠这里学会做鞋，能够有一样本领，来养活自己。

\*他想挣钱，让爷爷和他都过上好的生活。

\*他们一定以为，在大城市是比较好生活的。

\*他可能还想，莫斯科是个大城市，他有了本事，可以在大城市生活，不再贫穷，离开乡下。

\*他还可能指望自己做出最漂亮的鞋，卖很多的钱，当一个有钱的人。

（2）多么美好的“指望”啊！而现在，刚来到这里三个月，他就感到他的生活没有指望了，你能从他的信中找到原因吗？细读凡卡的信，画出有关的句子进行交流。

相机引导学生关注凡卡的生活，抓住具体事例和句子，体会凡卡没有指望的生活。

以情激qing□引导学生读好凡卡饱含悲情的信：是啊，这一切的一切，把小小的凡卡心中的指望砸得粉碎。在这个冰冷的

世界，生活在这一群冰冷的残酷的人中间，弱小的他能指望什么呢，他只希望爷爷救救他，救他离开这个魔鬼般可怕的地方，因为他已经看到死在向他招手了。凡卡的信，是蘸着血和泪写的，是这个穷苦的乡下孩子的呐喊！是对这个悲惨世界的控诉！请把这封信有感情地读一读，进一步体会凡卡的悲惨生活和痛苦心情。

（3）凡卡在城里的一切美好的指望都破灭了，又产生了新的指望，你知道是什么吗？

引导学生读他乞求爷爷的话和对未来的设想以及急切的心情。

## 第二课时

一、围绕凡卡的梦，两次续写，体会凡卡梦的含义。

1. 读凡卡的梦：凡卡的信终于寄走了，同时寄走了他满心的希望，他就是怀着这样的希望睡熟了。按着凡卡的想法，以后会发生什么事呢？（生自由谈自己的看法）梦为心声，我们看看从凡卡的梦中会感受到什么。

读凡卡的梦，注意省略号，接着设想延续的梦境，体会凡卡的美好而急切的心情。

2. 凡卡的梦会变成现实吗？细读凡卡回忆部分和叙述部分，抓住有关事例和句子谈自己的看法。

引导重点：

\*醉醺醺的邮差，不清楚的地址，使信无法寄到爷爷手中。

\*即使寄到，他的梦也依然只是个梦而已：

在凡卡心中乡村生活的美好，其实蕴含着贫苦，更衬托出来的城市学徒生活的悲惨。

爷爷的年龄、做的事情都不足以养活一个渐渐长大的孙子，把孙子送到城里，是爷爷唯一的选择和希望。

3. 再读凡卡的信，根据自己的理解，在信的后面写上几句想说的话。体会凡卡终究梦碎现实依旧的悲惨命运。

二、有感情地朗读全文，想想作品为什么这样打动人心？体会作者表达上的特点。

可以通过假设引导：

假如没有回忆……

假如没有对凡卡写信过程中的动作描写……

三、抄写自己喜欢的词句。

四、对比阅读高尔基的《在人间》一个片断：

我来到人间，在城里大街上一家“时式鞋店”里当学徒。

“不要出怪相，”他低声严厉地说。

“我说了，不要出怪相，”他更低声地，厚嘴唇几乎不动地说。

我告诉他时，他摇晃着盖满花白头发的圆脑袋，使人难堪地说：

“捡破烂儿，这比要饭还糟；比偷东西还糟。”

我不无得意地说：

“我也偷过东西呢。”

“怎一么，你还偷过东西？”

我把事情的原委告诉了他。

他讲这句话时，语气很平和，可我却吓坏了，也更讨厌他了。

“那得叫他听我的话。”

外祖父把手放在我脑袋上，按弯了我的脖子：

“你得听萨沙的话，他年纪比你大，职位也比你高……”

萨沙便瞪出眼珠向我叮嘱：

“你可别忘了外公的话！”

于是，从头一天起，他就趁势摆起老资格来。

“卡希林，别老瞪着眼！”老板这样说他。

“我，我没有，东家，”萨沙低下头应了一声；可是老板还是唠叨不休。

“别老虎着脸，顾客会当你是头山羊的……”

大伙计满脸陪笑，老板难看地撇着嘴，萨沙红着脸躲到柜台后面去了。

我不喜欢这些谈话，里面好些话我听不懂，有时觉得他们好象在讲外国话。

“哎哟，你弄得我好痒啊……”

“这个，是我们的礼貌……”大伙计急忙热心地解释。

“哎哟！”女人叫了一声。“你这个调皮鬼！”

他鼓起腮吃力地说：

“嘖……嘖嘖。”

“你这样胡闹，人家会把你撵走的！这有什么可笑的？”

他又解释道，大伙计得到太太们的欢喜，买卖就会兴旺起来。

我感到委屈，谁也没替我操心，尤其是他。

“懒家伙，叫别人替你做事……”

我觉得苦恼，寂寞。我过惯了无拘无束的生活，从早到晚，呆在库纳维诺区的砂土路上，在浑浊的奥卡河边，在旷野和森林中。可是这里没有外祖母，没有小朋友，没有可以谈话的人，而生活又向我展开了它的全部丑恶和虚伪的内幕，使我愤恨。

1. 快速阅读，想想与《凡卡》在写法上有什么不同？
2. 说说作者的学徒生活怎么样？
3. 推荐读《在人间》。

《凡卡》教学设计[a][b案) 来自本站。