

建筑装饰实训报告 建筑装饰实习报告 告(汇总8篇)

写报告需要关注语法和用词的准确性，避免语法错误和虚假夸张的表达，保持专业性和客观性。接下来，我为大家整理了一些辞职报告的示范文本，希望能给大家提供一些参考。

建筑装饰实训报告篇一

通过实习，我们毕业生已经迈入现实的社会了，得到了许多的人文交际阅历，使我们的社交能力有了进一步的提升。让我们把在学校学的理论和现实的实际操作得到了充分的精密结合，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。在这个多月的实习中，在公司学到了很多理论经验，并把以前学习到的知识运用到了工作中，这使我受益匪浅。这也为以后的工作奠定一个坚实的基础。

装饰公司是一家集设计、主材、施工、服务于一体的重庆装饰公司，专业从事家居、办公场所、商铺设计与施工、主材销售。

公司拥有一支专业化设计、施工管理和技术创新的队伍，经过长时间的研究和发展，公司开设一站式装修服务，服务包含了辅材+人工+主材+家具+软装饰品等。创新颠覆传统的家装模式，摒弃装饰过程中的中介环节，将巨额广告支出让利客户，通过规模化和差异化的运营模式实现了成本降低，杜

绝各种“暗箱”操作、“回扣”等家装“潜规则”从实行咨询开始，我们将为您提供创意草案，测量，设计；精心的选材，施工，装饰配置；定期回访，五年保修，终生维修的全程服务。专业服务，全程同步。我们将精心为您营造一个温馨，舒适，环保的工作生活环境。将经济、实用、功能融于美，艺术，文化的创造之中，奉献给您生息，劳动的氛围与空间，将给您带来无穷的人生品味。让业主体验到真正的一站式装修的实惠与便捷。

公司并针对市场特点，当地文化和消费者需求，

打造中国装修业界首家最专业的装修设计公司！

1、设计准备阶段

术风格等；

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100；

- (2) 室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，设计师给我讲解了以下三种：

- 1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲
- 2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一
- 3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

略

建筑装饰简历封面

建筑装饰设计简历模板

建筑暑期实习报告

建筑类实习报告

建筑公司实习报告

建筑装饰工程施工合同

安装和建筑装饰简历模板

建筑装饰专业自我鉴定

建筑装饰工程合同范本

建筑装饰实训报告篇二

一. 实习目的：了解和认识建筑装饰材料。

二. 实习时间和地点：5月13号在永川建材市场

三. 实习内容：了解了以下装饰材料；灯饰，花岗岩，大理石，外墙贴面砖，陶瓷地砖，装饰玻璃，木制装饰材料，油漆，壁纸等的用途和特点。

四. 实习收获和总结1:灯饰

根据调查，我们发现消费者购买灯具的基本花费有以下四个区间□a□实惠型：1500-2500元□b□小康型：3000-5000元□c□豪华型□20xx0-30000元。d□贵族型：40000-80000元。

2: 花岗岩

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗犷，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

3: 大理石

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。由于大理石

的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、柱面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

4: 外墙贴面砖

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用低等特点。外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

5: 建筑装饰玻璃

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机候机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨（喷）花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。磨（喷）砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

6: 陶瓷地砖

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

8：油漆

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

9：墙纸

墙纸、墙布，包括塑料墙纸、纺织纤维墙纸、复合纸质墙纸，化纤墙布、无纺墙布、锦缎墙布、塑料墙布等等。

起居室：一般起居室是主人主要活动空间，应选用明快大方的色彩，材质应选用高档壁纸。首先，考虑环保透气性好的；第二选择：抗拉扯，耐擦洗性能强的较好。

卧室：一般是选择暖色调或带小花或图案的壁纸，制造一种温馨、舒适的感觉。次卧：如果主要由老人居住就应选择一些较能使人安静和沉稳的色彩壁纸，也可根据老人的喜好选带些素花的壁纸。

儿童房壁纸：一般选择色彩明快的壁纸，饰以卡通腰线点缀，或上下搭配使用上部带卡通图案，下部素条或素色的壁纸，营造出快乐整洁的效果。色彩搭配：

整体色彩搭配：选择同色的壁纸，不同类的花型张贴在不同居室内。功能区分搭配：根据不同的区位，选择不同的色彩搭配。

一般搭配注意：色系应统一，不易在居住环境中应用反差大，

冷、暖色同时使用的壁纸。相容的色调，能传达整体的美感，而鲜艳对比的搭配，会让空间活泼有变化。自然和谐、浑然一体方是壁纸装饰的最高境界，要是有人大赞“你家的壁纸真漂亮”，这可要当心哦。因为壁纸包含了色彩、图案、质地等鲜活的特征，不能太过突出，毕竟它只是背景，一句“你家的壁纸真漂亮”也许正说明了壁纸与环境不和谐、不相融。因此，整体统一设计显得尤为重要。在决定壁纸的风格时，应考虑到地面材料、家具、饰品和灯光的同步设计。除尺寸等特殊效果外，一般来说壁纸颜色越纯正、花型越素雅、铺贴效果越持久，同时也越经典，不致产生视觉疲劳。

当然，墙纸目前应用比较广泛。因为墙纸色彩多样，图案丰富；价格也比较适宜；方式周期短，不像油漆或涂料装修；耐脏，耐擦洗；此外，胶面墙纸还能防火，防霉，抗菌等。通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助。也让我了解到，在书本上学的东西还远远不够，所以，在以后的学习中，不仅要把书本上的知识弄懂，还要利用课余时间去看建筑，认识装修。

建筑装饰实训报告篇三

一. 实习目的：参观建筑构造，了解建筑装饰材料，建筑装饰实习报告。

二. 实习时间和地点：7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

四. 实习收获和总结

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温

度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗犷，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱，实习报告《建筑装饰实习报告》。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、柱面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用低等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机候机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨（喷）花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

建筑装饰实训报告篇四

一、实习时间	1
二、实习单位及实习地点	1
三、实习目的啊及任务	1
四、实习内容	1

4.1工程概况.....	1
4.2工程简介.....	2
4.3实习内容.....	2
4.3.1测量放线.....	3
4.3.2基础工程.....	3
4.3.3砌体工程.....	3
4.4.4混泥土工程.....	4
五、实习总结.....	6

施工实习

一、实习时间

2012年02月15日——2012年03月20日

二、实习单位及地点

实习单位：水电十四局东华建筑有限公司

实习地点：云南省普洱市思茅区糯扎渡

三、实习目的及任务

目的：将理论与实践相结合，用实践来验证理论，理论指导实践，深入施工工地现场，多看，多与领导和工人交流，并用心做好安全工作。基本明确施工单位技术员的职责范围，熟悉与掌握技术员的各项工作要领，把学校所学到的理论知识更好的与实际相结合，提高解决实际问题的能力，为毕业

后从事施工技术、施工管理作奠定良好的基础。

任务：配合水电十四局东华建筑有限公司糯扎渡水电站装修项目部顺利完成此工程项目

四、实习内容

4.1工程概况

工程位置：云南省普洱市糯扎渡

建设单位：

工程名称：糯扎渡水电站装饰工程

建筑功能：发电

建筑面积：

4.2工程简介

建设单位：

施工单位：

监理单位：

设计单位：

4.3实习内容

4.3.1测量放线

4.3.2基础工程

4.3.3砌体工程

五、实习总结

在此次生产实习的实际实践中，不但让我对建筑工程管理专业有了实际操作性的了解，也有了新的认识。在生产实践的这段日子里，特别是让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关于人与事的社会经验，同时也达到了此次实习的目的。

通过这次实习，增强了自己对专业的热情，通过此次实习，才知道建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，将来这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好技术。因此自己要努力学习，为将来的工作打下坚实的基础。通过此次实习，增强了自己的交际能力。通过此次实习，提高了自己的理论水平，增强自己的实际操作能力。

在建筑这个涉及多个行业的专业中，我们将面对一个复杂的交际圈，同时也会接触很多不同的对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强更加精彩！

建筑装饰实训报告篇五

自就学于天津大学，开始学习建筑装饰技术这一专业以来也已经有两年了，为了更好的掌握这两年来所学的专业知识和能够将这些知识融会贯通于实际工作中应用这些知识，我们班的同学进行了将近三个月的生产实习。

在这三个月的生产实习的实际实践中，不但让我对建筑装饰技术这门专业有了更深刻的了解，也有了新的认识。在生产实践的这段日子里，我在现场的工作不仅使我在学校课堂上学习的“书本上”的知识有了更深、更新的了解与认识，而且还让我学习到了许多不可能在学校里学习与认识到的关

于人与事的社会经验。

在施工现场的生产实习生活，虽然能够学习到不少新的知识和知道许多我说不知到的事，但并不是每天都有特别的是发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是用在将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其使用化的学习实践过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实践，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划（规划、计划）、组织、控制、协调、监督的总称。项目管理的对象是项目，而项目管理者应是项目中各项活动主体本身。项目管理的职能同所有管理职能均是相同的。同时，项目管理的特殊性带来了项目管理的复杂性和艰巨性，要求按照科学的理论、方法和手段进行管理，特别是要用系统工程概念、理论和方法进行管理。管理项的目的就是保证项目目标的顺利完成。

每个项目的管理都有自己特定的管理程序和管理步骤。

项目管理是项目经理为中心的管理。

项目管理使用现代管理方法和技术手段。

项目管理应实施动态管理。

而其中建筑装饰施工的工程项目管理也是项目管理的一类，是对建筑装饰施工活动进行的有效计划、组织、指挥、协调、控制，从而保证建筑装饰施工的顺利进行，实现项目的特定目标。其重要只能有：计划职能、组织职能、协调职能、控制职能、监督职能。建筑装饰项目管理不仅有它所要发挥的职能，同时也有其必须完成的任务。

建筑装饰施工项目管理的任务是以最优先地实现项目地总目标，即用有限地资金和资源，以最佳的工期、最少的费用来满足工程质量的要求，完成装饰施工任务，使其实现预定的目标。

在建筑装饰施工管理的过程中，是为了去得各阶段目标和最终目的得实现，必须围绕组织、规划、控制、生产要素得配置、合同、信息等方面进行有效得管理，其主要内容如下：建立施工项目管理组织；做好施工项目管理规范；进行项目施工目标控制；施工项目生产要素的优化配置动态管理；施工合同管理；施工信息管理；组织协调。

这是因为施工组织管理有着如此的职能、任务和内容。因此，体现出施工管理与组织在建筑装饰施工项目的各项工作中重要性的重要地位。

伴随着国家市场经济和改革开放的不断深入，装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。

而我作为一名施工管理人员在施工现场的三个月的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

要使公司能有更好的效益，使其工程施工的质量得到良好的管理与恰当的控制，还使其工期、进度得到保证。关键之处还是要注重施工管理，而要想使企业团队的管理系统有所强化，纵观公司的施工管理工作，做为一个工程项目的管理者在完成施工管理任务与职责时主要应注意以下几个方面：

加强项目管理，落实管理目标责任制，强化职能部门的指导

监督作用公司的项目管理不同于一般企业的项目承包，以包代管。而是实行项目目标管理，在工程任务下达之初，公司营业部即已将工程计划成本及利润详细算出，项目在公司计划成本的指导下完成质量目标、工期目标。这样经营风险全部由公司承担，各施工项目处于同一起跑线上，有利于调动项目经理的积极性，从体制上保证了工程质量。工程部作为项目的直接管理部门，在公司计划成本的控制下，负责施工管理人员的培训、考核，针对项目部每一岗位，工程部都有量化考核标准，每一工程完工后，对项目管理人员按岗位工作标准评定。从而对项目管理人员起到了检查督促的作用。在项目施工前期，工程部对各工种进行必须的培训，培训即包括技能也包括文明施工细则的培训，从而保证施工技术人员对公司制度贯彻的连续性及准确性。品管部做为公司质量管理部门，主要负责工程施工质量的检查验收工作，对工程项目进行不定期检查，从体制上保证了施工质量的稳定性。总工办做为技术管理部门，针对不同工程特点，制定相应的施工方案，并组织进行技术革新，从而保证施工技术的可行性及先进性。

a.施工管理人员的准备施工现场项目管理人员包括项目经理、施工员、技术员、质检员、材料员、统计核算员、安全管理等几个岗位，工程部依据工程规模及难易程度确定管理人员的数量并进行职能分配，项目经理做为项目的负责人，在工程部的领导下，组织本项目人员认真熟悉图纸，与营业部沟通现场用工及材料用量。提出人员及机具计划，在公司要求工期内制定详细的施工进度计划。

b.施工操作人员准备工程部依据项目部提出的劳动力计划，结合公司整体施工项目的进展情况，准备各工种人员，并组织项目部有关人员入场工人进行入场前的教育及相应的技术安全培训，使工人在入场前对工程项目的技术难度、质量要求有所了解。总工办针对工程的特殊工艺对项目人员进行专项培训。如果工程单项需要分承包方，则由营业部负责分承包方的联系，由工程部进行工程考察确认，分承包方一旦

确定，则由工程部组织项目部针对本工程对其进行培训，培训内容涉及技术、质量、安全、进度、现场文明施工等方面。从而保证了在施工过程中，各班组均能全面执行公司的各项施工管理制度，并能够由项目部对其进度、质量进行控制。

c.施工技术的准备项目部在熟悉施工图纸的基础上，对图纸中的问题进行汇总，由总工办组织项目部及营业部结合本公司的施工特点，提出具体的修正方案，报甲方及设计单位共同探讨，以达成一致，使得问题能够在进场施工前得到最大限度的解决。项目技术人员在工程部及总工办的指导下，结合工程项目特点，编制出施工组织设计，内容包括工程概况及施工特点，施工方案（包括施工准备、施工顺序、主要项目施工方法、质量及安全保证措施、降低成本措施、保证工期及文明施工措施），施工进度计划，劳动力、材料及机具需要量计划，施工平面布署及项目管理人员职责分配等。公司在多年的施工过程中，总结出一套比较成熟的施工作业方法，并编制成作业指导书，供项目人员参考，从而大大提高了工作效率，也方便了对施工操作人员的培训。

d.施工材料的准备为了提高计划材料的准确性，由项目部依据营业部下发的分项材料表对各分项材料用量进行核对，及时将修正材料量返回营业部预算员处，由预算员下发材料计划表，此计划表做为采购人员的采购依据提前联系供货单位，从而保证材料的供应。项目部同时向采购人员提供材料进场时间要求，从而使采购人员做到心中有数，按部就班的进行材料的准备。

e.施工机具的准备：装饰工程所用施工机具大致可分为手使工具及电动工具，电动工具由公司采购部门供应，采购部门依据项目部提供的机具名称，对机具进行检修维护，从而保证机具在施工过程中的正常运转。

f.施工现场的准备：工程开工前，项目经理组织项目部管理人员对工地进行实地勘察，了解施工现场的环境，确定材料堆

放地点、施工用水及用电情况，对原有建筑的情况进行摸底，并将实际勘察结果填入《交接备忘录》中。原有结构影响装饰施工质量及效果之处，以及修正措施要及时知会顾客，争取顾客的同意。在特殊环境下要注意允许施工时间及道路运输情况。

a.施工人员的控制：施工项目管理人员由项目经理统一指挥，各自按照岗位标准进行工作，工程部随时对项目管理人员的工作状态进行考查，并如实记录考查结果存入工程档案之中。各岗位依据其性质，量化为若干小的考评项目。考评结果将是工程部对管理人员进行评定的依据，评定结果与奖罚挂钩。施工操作人员要相对稳定，相对稳定的施工队伍是一个企业的根本保证，每一个操作人员对公司的管理都清清楚楚，这样便于工程质量的稳定提高。现场施工员依据施工进度计划，合理安排人力，力争做到人员流水作业，降低窝工损耗，在移动通信天河营业厅工程施工过程中，短短40天的时间，完成300万元的产值，在1900平方米的工作面上，施工后期有150名木工，30名电工操作。在工作安排上，将铝塑板包柱等作业项目划分成许多分项，操作人员进行单项作业，并将班组分成基层、面层下料组、面层粘贴组。使得整个工程有条不紊的进行下来，从而在时间上保证了顾客按时开业，赢得了顾客的高度赞扬。施工作业人员由工程部统一调度，某工种在一个项目结束或间歇时，便及时转到别的项目操作，即保证了工人的收入稳定也保证了公司技术工人的相对稳定。

b.施工材料的控制：装饰材料品种繁杂，质量及档次相差悬殊，装饰工程所用材料又受到业主的克观影响，因此，装饰施工材料控制比较麻烦。在材料进场前必须先报验，将业主同意的材料样品一式两份封样保存，一份留项目，一份留业主，在材料进场后，依样品及相关检测报告进行报验，报验合格的材料方能使用。采购人员在采购时，也要严格执行材料的检查验收手续，保证采购材料一次合格。为了便于管理，公司将各种材料的检查方法及检验标准编辑成册，采购人员、质检人员、施工人员全部用同一标准来衡量材料是否合格。

在进场材料的管理上，采用限额领料制度，由施工人员签发限额领料单，库管员接单发货，从而即能保证质量又能节约成本，对于易碎或贵重材料，在施工现场单独存放，尽量减少人为的'搬运次数。对于现场发现的不合格材料，如果不能及时退库，则单独放置并在明显位置标注不合格品字样，这样能够防止错发错拿现象。现场所剩边角余料如不能使用，则及时退回公司辅料库，以便其它工程使用。

c.施工机具的控制库管员要对施工机具妥善保管，分类存放，实行施工机具领用登记制度，以谁领用谁保管谁负责为原则，操作人员在领用工具时要向库管员说明机具的使用目的，库管员按照机具使用要求发放机具，保证机具正常的使用寿命。为了保证正常施工生产，公司对每一台设备都建立了维修档案，从而保证了进场设备都已经过检测合格。对于工人手使工具，由工程部按工种不同列出必备工具明细，入场前检查各工种自备工具是否齐全，保养是否良好，如用于打玻璃胶的专用工具，贴防火板专用工具，安装修边角及不锈钢扣条的专用工具等。

d.施工工艺的控制施工工艺是决定工程质量好坏的关键，有好的工艺，能使操作人员在施工过程中达到事半功倍的效果。为了保证工艺的先进性及合理性，公司对于不太成熟的工艺安排专人在加工厂进行试验，将成熟的工艺编制成作业指导书，并下发各施工主管，施工管理人员在现场指导生产时则依此为依据对工人进行书面交底，并由班组长签字接收。工艺交底包括工具及材料准备、施工技术要点、质量要求及检查方法、常见问题及预防措施。在进行世贸商场二层内装地面砖铺贴过程中，技术人员针对其面积大，柱子多等特点，制定了相应的工艺做法，从技术上保证了铺贴质量，在施工时先交底后施工，严格执行工艺要求，从而使该工程被评为单项样板工程。在华夏证券门头工程施工中，加工厂及现场紧密配合，在现场进行骨架制作的同时，加工厂就开始了铝塑板面层的加工。由于各项工序严格执行工艺要求，现场安装时尺寸丝毫不差，既提前了工期，又节约了管理费用。

e.施工环境的控制施工环境对装饰工程的影响很大，尤其是油漆工程，在进行油漆施工时，现场不得有灰尘，天气必须晴朗，为了保证工程质量，必须控制好施工环境，这就要求施工管理人员在进行工序安排时要合理，避免施工污染，同时保证各工序所需环境要求，如室温要求、基体干燥要求、空气清洁要求等。因此一般结构方面的工作先进行，饰面工作后进行；头顶工作先进行，头顶以下工作后进行；隐蔽工程先进行，包封工作后进行；水电管线工作先进行，灯具、开关、插座、洁具、五金配件安装工作后进行；易受污染或贵重材料，保养不易的工作（玻璃制品、镜面、壁纸、面料、地毯等）应最后再做。如果冬季施工时，室内温度达不到要求，则要制定相应的保温升温措施，同时要注意火灾的发生。

建筑装饰实训报告篇六

xx年年3月5日—xx年年4月30日

福建省莆田市

莆田市经典装饰公司和第三空间装饰设计有限公司

该公司位于三信花园附近，属私人企业，公司主要业务范围：家装设计和施工，兼平面广告业务及装饰设计人员培训。在家装方面有很长的设计理念，是莆田市大型装饰有限公司。由于公司是莆田学院艺术系的一个老师开的装饰公司，使我们莆田学院的学生的实习工作做的比较顺利，而且也确实学到了不少的东西。

1、担任的工作岗位：

主要担任设计师及施工监理。

2、实习期间完成的工作：

3、实习任务与重点：

人际关系的处理与应用，真正的开始在社会上摸爬打滚。

专业任务的实习，通过实习了解家装设计的基本要求，现在能够独立完成客户所交给的任务，现在能够看懂施工现场的一些以前不懂的施工工艺。向效果图设计师和施工设计师的绘图不断的学习看到自己的不足和做人方面的弱点。学习设计监理和首席设计师的设计理念和思想。

重点：把学校学习的理论知识运用到实践中去，了解装饰公司的概况，将自己的知识融入到公司的环境中去，实现自己的价值。

4、参与的项目：

涵江花园别墅施工、荔园小区家装设计，信辉豪园等

5、实习教训：

在第三空间我最大的一次教训经历是我和客户的签合同的事情，由于第三空间是我和我班上的一个同学担任设计师，其实我并不想这样，在我自己认为还没有学到东西就开始进入工作阶段，我总感觉有力不从心的感觉，毕竟很多东西我还不懂，很多东西还做不出来，尤其是一些比较讲究的客户，就感觉到压力重重，毕竟是有点心虚的感觉，那天来的客户是一个在中国银行工作副行长，我感觉到我的不足和不够自信，在很多问题方面上答不了客户的问题和解决方案，还好我班上还有同学在那帮忙应付，真的，那是在应付，让我感觉到了我很累，很多东西还不够，接下来是我该挨我公司老板骂的时候了，虽然我公司经理是我的老师，但是老师在我这位客户签合同错误的时候，还是非常的生气，我也知道是我没有做好，在合同这个问题上出了非常严重的错误，还好那位客户是非常的诚心和讲道理的业主。没有造成资金的

重大损失。

但是老师也给我的一次严重警告。由于刚从学校出来，各种社会经验不足，在时常的过程中遇到了很多的麻烦等等。材料情况了解的严重不足，在家装设计和工装设计时给了我非常大的麻烦，基本失去了设计师说话的权利，在了解材料行情的时候，不能很好的沟通与表达个人的意思在个人头脑中基本没有什么思路 and 想法，在刚开始的时候就感觉头脑里面东西太少了，最终后果是没能全面了解材料行情或者说不能顺利得到想得到的信息。在与客户交谈的时候，也不能很好地把握客户心理，使自己丧失了很多次签单机会。总的来说是自身不成熟的表现，是今后应该加强的方面。

本次实习主要是在莆田第三空间装饰设计有限公司进行的。第三空间装饰有限公司是一家集家居、写字楼、商铺、酒店等设计与施工于一体的专业装饰公司，规模日益壮大，现已建立了完整的设计、工程与报价、客户服务系统等，所以这让我学到很多也看到了这行业的很多业内关系。我在装饰公司看到的设计行情及现状使我对装饰行业有了一个全新的认识，同时发现了一些问题：

1、建筑装饰市场竞争无序。

由于建筑装饰装修企业规模较小，数量较多，企业资质参差不齐，滥竽充数的不在个别。相当一部分根本不具备设计资质和施工资质，从而造成装饰装修市场上有证无证的'单位与个人一齐上阵，无设计与施工资格的单位与个人，在装饰装修市场上畅通无阻，使装饰装修市场竞争混乱无序，高估冒算，偷工减料，粗制滥造，工程质量低劣，售后服务无保证的现象屡禁不止。

2、企业与从业人员素质偏低。

企业内部技术人员，数量不足、学科不配套，各种工种的技

术工人的基本功不到位，各类人员持证上岗率不规范，企业内部管理机制不合理、不完善，人员管理，质量管理较差，导致装饰装修工程的艺术效果与使用功能及质量无保证。一些用户和装饰设计者及施工队伍缺乏房屋结构安全，设备管线等基本知识，随意拆墙打洞、改动管线、给整栋住宅带来抗震，消防等安全隐患，影响建筑物的使用寿命。

3、行业管理滞后，市场混乱。

工商部门有执法权，却不可能有更多的精力断清消费纠纷，更管理不了无营业场地和无营业资格的企业，建设部门只能发资质证明，建筑装饰协会也没有相应的执法权，家装市场实际上处于放任自流状态。有实力的正规装饰企业不愿问津家装项目，大批无执照、无资质、无技术装备、无资金保证的街头“游击队”占领了家装市场的大半江山，不仅使大量的税收流失，而且坑蒙拐骗现象时有发生，受害者无从投诉，叫苦不迭。

4、政策法规不完善。

预算定额不实际，费用不落实，从而使装饰企业的合法权益无法保障，例如：有些装饰工程业主故意对施工企业压级，压价，垫资，欠款，出难题等，造成工作进展不顺利，消耗加大，影响了企业的正常运行与发展。

对建筑装饰业发展的几点建议：

- 1、要尽快完善行业协会组织，提高行业自律功能。
- 2、行政主管部门要加大依法行政力度。
- 3、要成立营口市家庭装修服务中心。
- 4、加强行业培训工作。

5、要加快行业的改组改制工作。

6、要全面提高企业核心竞争能力。

7、要切实营造行业发展的良好环境，稳妥地解决行业发展中的实际问题。

首先，来第三空间装饰设计有限公司实习的时间里，使我在思想上有了很大的转变。以前，在学校里学知识的时候总是老师往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，确使我的感触很大，自己的知识太贫乏了，公司员工的学习气氛特别浓，无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。

其次，在本次实习的这段时间里，我深深体会到团队合作的重要性，并勇于展现自我。自从来到这里，我为人处事的方法有所改变，最明显的是我转化了做事的方法，原来是学完了再干，现在是边干边学。

这次实习为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学；从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法，形成工程理论整体模式，使工作、学习、生活都步入系统化流程；思考方式成熟，逻辑性规范、明确。这些方法的提高是终身受益的，我认为这次实习，让我真正懂得了工作和学习的基本规律。

我所认识的设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。

方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调，确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求，使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。

我所认识的材料选择时，要着重从功能、个人爱好方面来考虑。

装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处，装饰性较好，但多用于室内，室外很少利用，但其有不耐久性的缺点。

金属材料多用于局部装饰，如廊桥、楼梯扶手以及其他公共场合的局部，很少大面积应用。其原因除了金属材料造价较高、施工难度大以外，其属性也不适合大面积应用，只能作为管材、线材使用。而在室外，金属材料则用得较多，因为其耐久性好，质地较为结实，所以在许多建筑外立面上采用。

石材是建材装饰材料中最常用的，使用面积也是最大的，是室内、室外都可以使用的材料。石材的种类也很多，有大理石（分为人造、天然两种）、花岗石（天然、人造）及预制水磨石；从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几种。石材多在公共场所的室内、室外利用，它可以用来装饰地面、墙壁，而顶棚则很少使用，因为考虑到安全问题。

现在，装饰材料中出现了许多合成材料，其可造性和可塑性都非常好，其仿木材和石材等的效果，几乎可以假乱真，装饰效果非常好而且造价又很低。

玻璃在装饰材料中也是近年才流行起来的，室外许多立面较多采用，有的整栋大楼室外立面都用玻璃包起来。玻璃的装饰效果也是很好的，但可塑性差，施工难度大，造价高，并且如果装修不当，还可能对环境产生负面的影响。各种材料的面积对比产生的风格也不相同。拿木材与石材相比较，如果木材的面积大于石材，基本上接近于暖色调，这样的空间比较适合人与人接近的空间，如餐厅、酒吧等气氛热烈的地方。而石材的面积大于木材，则会使人感觉生硬，不利于人的停留，故多用于大堂、过廊等，在一些舞厅等大空间也常采用，便于长久使用。

涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工，造价也比较低。它的可塑性极强，装饰能力好，可与各种材料配用，创造性极大，并可以改变原有材料的属性。如果利用完善，是一种很好的装饰手段，可以创造出丰富多彩的风格来。

人际关系实习及专业实习课程的相辅相成关系

我们需要好好规划自己的路，不要跟着感觉走！根据个人的理想决策安排，绝大部分人并不指望成为什么院士或教授，而是希望活得滋润一些，爽一些。那么，就需要慎重安排自己的轨迹。从哪个行业入手，逐渐对该行业深入了解，不要频繁跳槽，特别是不要为了一点工资而转移阵地，从长远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。

频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手！远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手。

建筑装饰实训报告篇七

我是xx级建装二班的学生[]xxx[]有幸在大二学年中在授课老师和辅导员老师的带领下在“xx装饰有限公司”参加实训教学。当日上午的开班仪式上，老师和公司实训负责人对本次实训教学寄予了厚望，表达了实训的要求及目的。由于课程安排紧密，下午我们以分组的方式在设计师的带领下参加了解公司下属的“xx太奇公园”。我所在的带队是xx设计师。在设计师的讲解中，我知道了“xx太奇公园”是集各式装饰风格样板间、多户型、多功能区使用布置以及家装材料工艺为一体的版式空间。首先，我们以一个普通小区户型为例做了细致的分析讲解，其功能分区主要有：客厅、厨房、餐厅、书房、卧室、卫生间等，围绕以上几个功能分区学习了顶部装饰、墙体改造、地板板材和室内设计装饰风格的定位等知识点。

xx装饰有限公司

2019年x月x日—2019年x月x日

通过校园和企业两个基点，以走出校园掌握家装公司制度下的设计师应用培养的实际方式，融汇贯通专业学生自身考察之中，弥补校园化专业学习无法过多实际操作提升专业素养和设计思路的空缺。通过理论市场教学和现场实际操作、讲解两大模式，使专业学生进一步充分认知专业特性及附属产物。一个合格设计师的真正意义，是融合了校园、公司、市场需求的熟练掌握，自我设计风格的定位，的四大转型。实训，紧扣“实际”、“深入”、“吸收”三大主旨，意在提高专业学生的设计水平和思维转变，为成为一名准设计师铺路架梁。

1、顶部装饰

在顶部装饰中，有直接涂白处理和吊顶两大类。直接涂白处

理一般会在顶部四周做石膏装饰，花纹或者线条，避免过分单调。吊顶装饰中大多又分为：“回”字吊顶和弧度图案吊顶两类。根据其样式设计选择和顶部空间大小的不同造价也不尽相同。在吊顶安装灯具方面，灯具又分为筒灯和射灯两个类型。其对高度和吊顶厚度上要求不同。在是否合适使用吊顶手法时，要根据房屋上下高度和空间装饰的整体布置要求，再通过了解客户需求倾向才能进行施工吊顶。

2、墙体改造

墙体改造分为拆改非承重墙的墙体和增加新墙体两种。其中也包含了对水路和电路的设想预留改造。因为，墙体改造的后期即是水路、电路的修改重走，这也是迎合了现今多采用墙内布置水电两路的装修手法，使装饰效果更加美观。在现今一般装修手法下，许康静设计师对水电走线做了举例：1、壁式液晶电视机插线孔添加宽带接口 2、橱柜下安装两个插座 3、一室双控等，现代生活方式和科技水平的提高也促进了在电路施工中的改造要求。例：插座接口距地高度，网络端口的安放等。

3、地板、板材

地板的铺设一般有装饰石材、木质、复合型地板三大类。在铺设中要考虑是否加装地暖，若安装就不能使用木质地板以防止高温地板变形。在板材选取方面设计师讲解了根据空间的功能性质、大小、客户需求综合定性进行选才。其在规格上也有所不同，以求达到要表现的效果和实用性。

其间，设计师还引申到了家具的设计和选料等空间布置类的知识。她讲解了一些家具常用的材料类型：实木、颗粒以及大芯板、密度板等板材材料。

4、装饰风格

在室内设计风格的定性方面，设计师着重强调要根据户型大小、客户现实需求、经济承受能力以及家庭环境氛围、人员成分等许多因素，这都直接或间接影响到了设计师如何做出一个切合实际的设计方案。

在此之后我们又参观了同种装饰风格下不同户型的设计样板间，在比较中学习到了设计方案不只是模式的机械化借用。即使户型类别相同，却在功能使用和景观设计上。

建筑装饰实训报告篇八

1、通过参观实际建筑，进一步提高学生对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2、通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养学生的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3、通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4、通过实习，培养学生劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事建筑工程技术工作奠定基础。

a□了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法。

b□试分析柱、梁、楼板、墙等的模板受力状况、荷载及传递路线。

c□混凝土结构的施工缝留设原则是什么？对不同的结构构件应如何留设。如施工缝、变形缝和后浇带。

d□观察在工地现场中看到哪些建筑及装饰材料。

e□砖墙临时间断处的接槎方式有哪几种?有何要求?要求

a□服从带队教师的领导，遵守实习纪律。

b□遵守建筑工地的各种规章制度。

c□遵守施工操作规程，在工地现场时要注意安全。

d□尊重工地工程技术人员及职工，虚心向他们学习。

e□团结友爱，互相帮助。

1、地基基础

2、结构形式。

建筑的结构类型有多种形式。有砖混结构，有框架——剪力墙结构，框架——异型柱，框架与砖混结合。框架结构的跨度比较大，适用于公共建筑，在财富名门花园主要是用于商场，酒店等。框架——异型柱主要用于住宅，异形柱与墙体相同的厚度，在保证了承重与抗震的同时，有效的提高了房屋空间利用率，因此，在高层住宅中这种形式被广泛采用。砖混结构一般用于多层住宅，这种结构的抗震性能没有框架结构的'好，因此对房屋高度有限制。像一些建筑下面几层是商场上面几层是住宅，如果住宅层数不高，就可采用框架与砖混的复合形式。如果上部住宅层数多，则适合采用框架——剪力墙的结构形式。

3、施工缝、变形缝和后浇带、。施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处

理都需要慎之又慎。

变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇注混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇注混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。