

春节的传统风俗和感悟(精选8篇)

文明礼仪是社会发展的的重要支撑，它关系到整个社会的文明程度和进步方向。文明礼仪需要通过不断学习和反思来不断提高自己，做一个有素养的人。一篇优秀的文明礼仪总结可以给我们提供宝贵的启示和借鉴。

春节的传统风俗和感悟篇一

其实春节,就是我们说的农历新年,是一年之岁首、传统意义上的年节。今天小编在这给大家整理了一些春节的由来和传统风俗,我们一起来看看吧!

守岁,就是在旧年的最后一天夜里不睡觉,熬夜迎接新一年的到来的习俗,也叫除夕守岁,俗名“熬年”。探究这个习俗的来历,在民间流传着一个有趣的故事:

太古时期,有一种凶猛的怪兽,散居在深山密林中,人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞,生性凶残,专食飞禽走兽、鳞介虫豸,一天换一种口味,从磕头虫一直吃到大活人,让人谈“年”色变。后来,人们慢慢掌握了“年”的活动规律,它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜,而且出没的时间都是在天黑以后,等到鸡鸣破晓,它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期,百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞,称作“年关”,并且想出了一整套过年关的办法:每到这一天晚上,每家每户都提前做好晚饭,熄火净灶,再把鸡圈牛栏全部拴牢,把宅院的前后门都封住,躲在屋里吃“年夜饭”,由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味,所以置办得很丰盛,除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外,还须在吃饭前先供祭祖先,祈求祖先的神灵保佑,平安地度

过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。

贴春联是应该是中国每一个中央都会有这一个习俗。春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简约、精巧的文字描画时期背景，表达美妙愿望，是我国特有的文学方式。每逢春节，无论城市还是乡村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，为节日增加喜庆氛围。这一习俗起于宋代，在明代开端盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的进步，梁章矩编写的春联专著《槛联丛话》对楹联的来源及各类作品的特征都作了阐述。

春联的品种比较多，依其运用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”依据不同的内容，贴于相应的中央；“斗斤”也叫“门叶”，为正方菱形，多贴在家俱、影壁中。

汉唐是由立春节庆向现代的春节大年节的过渡时期。它表现为两个演进过程：其一为节庆日期由以立春为中心，逐渐过渡到以正月初一为中心，如《荆楚岁时记》所云：“正月一日，是三元之日也。”即岁之元、时之元、月之元，所以汉唐人称之为元旦；其二为单一形态的立春农事节庆逐渐过渡到复合型态的新年节庆。由此产生了一系列以除疫、延寿为目的的饮食习俗，其主要表现就是饮椒柏酒、屠苏酒、桃汤，吃五辛盘、胶牙饴等。

早在汉代，元旦便与饮椒柏酒的习俗结合在一起了。椒酒在先秦时曾是楚人享神的酒醴。到了汉代，“椒”又与寿神之

一的北斗星神挂上了钩。据东汉崔《四民月令》说：“椒是玉衡星精，服之令人身轻能(耐)老，柏是仙药。”可见，当时人们已相信元旦饮用椒花柏叶浸泡的酒，能使人在新年里身体健康，百疾皆除，延年益寿。

魏晋南北朝时，人们在元旦除了饮椒柏酒外，还兴起了饮屠苏酒的习俗。《荆楚岁时记》中说：元旦“长幼悉正衣冠，以次拜贺，进椒柏酒，饮桃汤；进屠苏酒，胶牙饧，下五辛盘；进敷淤散，服却鬼丸；各进一鸡子。”屠苏是一种药剂，南朝梁人沈约《俗说》云：“屠苏，草庵之名。昔有人居草庵之中，每岁除夜遣闾里药一剂，令井中浸之，至元旦取水置于酒尊，合家饮之，不病瘟疫。今人有得其方者，亦不知其人姓名，但名屠苏而已。”显然，最早的屠苏酒是预防时疫的一种中药配剂，在元旦取浸过屠苏药剂的井水饮用，含有新水崇拜的意味。后来，晋人葛洪曾用细辛、干姜等泡制屠苏酒，逐步演化为用一些中药来泡制酒，以起治病防病的作用。

吃五辛盘也是为了健身。魏晋时将大蒜、小蒜、韭菜、芸苔、胡荽称为五辛，在元旦时，人们将这五种辛香之物拼在一起吃，意在散发五脏之气。唐代著名医学家孙思邈在《食忌》中说：“正月之节，食五辛以辟疠气。”他在《养生诀》中亦云：“元旦取五辛食之，令人开五脏，去伏热。”按照现代科学观点，元旦之际，寒尽春来，正是易患感冒的时候。用五辛来疏通脏气，发散表汗，对于预防时疫流感，无疑具有一定的作用。吃五辛盘反映了汉唐人们把新年健康的追求寄托在元旦这一天。

五辛盘是后世春盘，春饼的雏形。唐代时，人们对五辛盘作了改进，增加了一些时令蔬菜，汇为一盘，号为春盘，取其生发迎春之义，在元旦至立春期间食之。如唐代《四时宝镜》中言：“立春日春饼生菜，号春盘。”《关中记》也说：“唐人于立春日作春饼，以春蒿、黄韭、蓼芽包之。”随着时间的推移，春盘、春饼，春卷的名称相继更新，其制

作也越来越精美了。

春节的传统风俗和感悟篇二

一、活动背景

目前，中学生对中国传统节日了解不多，为了让我们了解民族传统节日文化的知识，增强学生对传统节日的认知和理解，并且能够让传统节日得到更好的发展和继承，我们进行了这次“过年风俗习惯调查”。

二、调查方式

通过报纸、书籍、网络等媒体。

三、调查内容

了解传统节日的起源；收集有关诗词；了解传统节日习俗、饮食习惯，以及人们的其他活动。

四、调查成果

春节是中国最盛大、最热闹的一个古老传统节日，俗称“过年”。按照中国农历，正月初一时“岁之元，月之元，时之元”，是一年的开始。传统的庆祝活动则从除夕一直持续到正月十五元宵节。每到除夕，每家每户合家欢聚，一起吃年夜饭，称“团年”。其间谈笑风生，其乐融融，然后一起守岁，叙旧话新，互相祝贺鼓励。当新年来临时，爆竹烟花将节日的喜庆气氛推向高潮。中国北方地区在此时有吃饺子的习俗，去“更岁交子”之意。而南方有吃年糕的习惯，象征生活步步高。守岁达旦，西贴春联，敲锣打鼓，张灯结彩，送旧迎新的活动热闹非凡。

扫尘

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，中国在上古的尧舜时代就有春节扫尘的风俗。民间的说法是这样的：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除尘布新”的涵义。其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。每逢腊月二十四这天，每家每户都要打扫房子，清除各种工器具，干干净净迎新春。

贴春联

春联也称为门对、春贴、对联、对子、桃符等，每逢春节，不管城市还是农村，每家每户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增添喜庆气氛。这一习俗起源于宋代，在明代开始盛行，到了清代春联的思想性和艺术性都有了很大提升。春联的种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横批、春条、斗方等。

倒贴“福”字

在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春联贴“福”字，是中国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跃龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

年画

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是中国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着他们对未来的希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。之后，主题越来越丰富多彩，在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典的彩色年画，以满足人们喜庆祈年的美好愿望。中国出现了年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成了中国年画的三大流派，各具特色。

守岁

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。

“一夜连双岁，五更分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的'一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”。直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。

爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，每家每户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢

愉和吉利。每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要燃放爆竹以示庆贺，图个吉利。

吃饺子

真正过年的前一夜叫团圆夜，离家在外的游子都要不远千里万里赶回家来，全家人要围坐在一起包饺子过年，饺子的作法是先和面做成饺子皮，再用皮包上馅，馅的内容是五花八门，各种肉、蛋、海鲜、时令蔬菜等都可入馅，正统的饺子吃法，是清水煮熟，捞起后以调有醋、蒜末、香油的酱油为佐料沾着吃。也有炸饺子、烙饺子(锅贴)等吃法。因为和面的“和”字就是“合”的意思；饺子的“饺”和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，所以用饺子象征团聚合欢；又取更岁交子之意，非常吉利；此外，饺子因为形似元宝，过年时吃饺子，也带有“招财进宝”的吉祥含义。一家大小聚在一起包饺子，话新春，其乐融融。

拜年

新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。拜年的方式多种多样，有的是同族长带领若干人挨家挨户地拜年；有的是同事相邀几个人去拜年；称为“团拜”。也有大家聚在一起相互祝贺春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱有两种，一种是以彩绳穿线编作龙形，置于床脚；另一种是最常见的，即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。压岁钱可在晚辈拜年后当众赏给，亦可在除夕夜孩子睡着时，由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。现在长辈为晚辈分送压岁钱的习俗仍然盛行。

五、活动总结

经过以上的调查表明：中国是一个有着丰厚文化底蕴的国家，春节丰富多彩的风俗习惯为中国的风俗文化的传承添上了浓墨重彩的一笔，展现了一个异彩纷呈的中国。

春节的传统风俗和感悟篇三

春联表达人们对新年的美好愿望，门神则有辟邪之用，这都是要在除夕贴好的，门上红彤彤的春联，崭新的门神，都向人们昭示着：过年啦！

二、祭祖：

古人非常重视过年祭祖这一习俗。虽因各地习俗不同，祭祖形式各异，但都表示着后辈儿孙节日之际不忘先人，对先人的追思，并祈求得到祖先的庇佑，一年里顺利吉祥。

祭祖的地方，也各有不同，有的是去祖坟祭拜，还有的是到宗祠拜祖，但为了祭拜的方便，很多人是在家中，将祖先牌位摆在比较重要的位置，每顿饭前先请先人们用过之后，一家人再开始用餐。

三、除夕守岁

一家人围炉团坐，达旦不寐，谓之守岁。

除旧迎新之际，人们要许下自己的新年愿望，也要总结一下过去一年的收获。这个时候，是一家人乐享天伦之时，也是展望未来之际。所以，在外的人们，都要在除夕夜之前赶到家，和家人一起团聚。

四、生旺火

除夕守岁时，屋外点起篝火，火越旺越好，寓意人丁兴旺，五谷丰登。

有的地方，把点燃旺火的举动，称为“发旺火”，意指旺火一点，新的一年兴旺发达。

五、吃年夜饭

传统年夜饭的名堂很多，北方人的饺子、南方人的馄饨是必备的，取其形状如同元宝，寓意来年财源滚滚。“鱼”谐音“余”，也是年夜饭桌上年年有余的吉祥菜品。

六、接神

腊月二十三诸神上天向玉帝汇报完工作后，要在除夕夜返回人间，所以家家户户在子夜过后，就开始迎接神灵返回，用此起彼伏的爆竹，指引着方向，请神仙到自己家中，为家人降福。

返回目录

春节的传统风俗和感悟篇四

元宵（汤圆）

元宵是春节的另一大美食。按传统，它是正月十五元宵节的必吃食品，现在人们则不太强调时令，一概归为春节美食。

元宵用白糖、玫瑰花、芝麻、豆沙、核桃仁、果仁、枣泥等为馅，用糯米粉包成圆形，可荤可素，南北方风味各异。元宵吃法也有多种，煮食、油炸、蒸食均可。为了满足现代人快捷、方便的需求，超市里常年卖各种口味的速冻元宵，当然，其销量在春节期间为最大。

年糕

年糕也是一种春节美食。在一些地方，年糕也叫；年年糕；，

取汉语谐音；年年高；之意，表示人们期望生活一年更比一年好。年糕通常用糯米粉和黄米粉制成，有黄、白年糕之分。

年糕的吃法，可以与菜、肉混合煮成汤，也可以与桂花、玫瑰花一起蒸食。据说，年糕最早只是作为祭祀祖先和神灵用的，后来逐渐成为春节食品，其历史已有两千多年。

中华民族众多，地域辽阔，各种地方美食可谓数不胜数。上面我们只是列举了几种比较大众化的春节美食，从中可以看出，中华民族作为一个古老的农业民族，总是把对生活的美好祝愿寄予到这些节日食品中。

饺子

饺子是中国最有代表性的传统美食，中国有句老话叫；好吃不过饺子；，中国人过年一定要吃饺子。饺子是用面皮把馅包裹起来煮食的食品。一般在除夕晚上12点以前，人们就把饺子包好，待到半夜子时（晚上十一点到凌晨一点）煮食，这时正是新年旧年交接之时，吃饺子取中文谐音；更岁交子；、辞旧迎新之意。因此过春节时，无论多么丰盛的菜肴，中国人都不会忘记吃一顿饺子。

饺子是年夜饭桌上必不可少的。尤其是在中国北方，包饺子、吃饺子，已经成为大多数家庭欢度除夕的一个重要内容。俗话说：；大寒小寒，吃饺子过年。；过年，是中国人一年一度最隆重的节日。

为了过好年，旧时一进腊月（农历十二月），大家就开始准备。从腊月二十三，俗称；小年；的时候起，就进入了过年的‘倒计时，张彩灯、贴对联、打扫庭院，准备迎接远方的亲人，一起过个团圆年。到了大年三十的晚上，最重要的活动就是全家老少一起包饺子。这时候，饺子不仅是一种美味的食物，更饱含着中国人对美好生活的祝愿。全家人围在一起包饺子的场面，和谐温馨，其乐融融。

春节的传统风俗和感悟篇五

春节供奉祖宗是必不可少的重要礼仪，黑龙江不像江南省份有祠堂，家庙。黑龙江人祭祀祖先是供家谱(一张填写着祖先姓名的大挂纸)，没有家谱人家，用张红纸写上“xx家三代宗亲之位”供奉。除夕，太阳一落山，家家人手拿灯笼和纸钱去家族墓地，在墓前烧纸并说：“过年了，请祖宗跟同我回家过年吧！”磕三个头，往回走时不能回头看，当地人把这叫“接神”。供奉到初五再把祖宗送走(叫送神)，收起家谱(有的人家，正月十五还要供奉一天)。

磕头与压岁钱

除夕夜零时一过至初一的早晨，小辈的要给长辈的拜年。拜年时不管你岁数只论辈份，就是70岁也要给比你岁数小的叩头。然后长辈给小辈份的压岁钱。未结婚的女孩是不准磕头的，所以农村女孩是得不到压岁钱的。

结婚的女孩与姑爷不准见娘家的家谱

一般正月初三女儿姑爷都要去看望岳父，岳母，但是出嫁女与姑爷是不能见娘家家谱的。据老人说，如果见了，祖宗会生气的，就不会保佑，一年就不顺利。

吃年夜饭的饺子里包硬币

饺子里包进一枚硬币，当除夕夜向老天爷烧纸(当地人叫“发纸”)放完鞭炮，就煮饺子吃年夜饭，谁吃到硬币谁有福，一年会走字(走好运，顺利)。全家人都会祝贺他！

不过正月初五不许扫地

从除夕夜开始到初五，不管屋地多脏(瓜子皮，纸片等垃圾)都不能清扫。老人说，如果扫了地，就把财运扫没了。初六

第一次扫地也得从门口往里扫，这叫把所有的财宝扫进库，免得失去。

除夕夜至初五打碎物品要说“岁(碎)岁(碎)平安”

过春节这几天不管大人小孩打破了东西都要笑着说声“岁岁平安”，这样就能去掉晦气和不吉利，也使人们有个好心情。

已婚妇女鬓角插花

除夕夜，已婚妇女都要在自己的头发上插朵丝织的花朵，表示新的一年仍就美丽漂亮，青春不老，得到丈夫的疼爱。

除夕夜去偷邻里柴禾

除夕夜里，邻里相互去偷拿别人家的一捆柴禾。意思为，这一年能够得到意外之财，发家致富。

正月里男孩不许理发

正月里，男孩子母亲是绝对不许让理发的。因为说正月里男孩理发死舅舅。所以一到旧历二月二理发的成堆，也叫剃龙头。

正月十五元宵节时要给故去的人“送灯”

元宵节这天，太阳一落山，村中成群结队的人，领着儿孙到家族墓地，在每个坟头上放一盏点着蜡烛的灯笼，并烧纸，放鞭炮烟花。意思是叫故去的祖先住的阴宅也大放光明，如果生前有罪，还不能脱生为人，也可以抱着灯去转世投胎。送灯的主要意义，还是对祖先的缅怀和纪念。有的人也到处撒灯，说是叫无人管的孤魂野鬼，得着灯去找个归宿。也算是做善事！

1. 春节传统风俗资料

2. 春节风俗
3. 传统节日春节风俗有哪一些
4. 春节风俗资料
5. 春节的风俗资料
6. 满族春节风俗
7. 满族春节的风俗
8. 传统春节的资料
9. 我国传统春节资料
10. 中国春节风俗资料

春节的传统风俗和感悟篇六

中国结又称盘长结，每一个结都是从头到尾用一根红绳编结而成。中国结发源于远古时期，当时还没有文字，人们为了记住某些事情，在一根绳上盘上不同的结以示记忆，这就是“结绳记事”。当时，人们用这种方法除了记住生产和生活中的重要事情之外，还是年轻人用于表达爱情的物品。作为一种装饰艺术品，中国结给人以纯朴、吉祥的印象。它内含浓郁的民族乡土气息，外形又很雅致，既体现远古时代的神秘，又体现中国人的灵秀。因此，它很快成为人们在春节期间室内悬挂，或互相赠送的物件。优美的造型、古色古香的韵味给传统佳节增添祥和、吉利的气氛。

春节习俗具体内容二、【拜年】

拜年，是春节期间的重要活动，它与除夕夜的团圆饭一样，

是最能体现“年味”的春节习俗。一般大年初一晚辈给长辈拜年，祝愿长辈福如东海、寿比南山。新年后给亲戚拜年，一般的规矩是初一拜本家、初二拜岳家、初三拜亲戚。在同学、同事、朋友、合作者、邻里之间也要相互拜年。在“过年好”的道贺声中，拉近了心与心的距离，增进了人与人的感情。

春节习俗具体内容三、【逛庙会】

春节习俗具体内容四、【倒贴福字】

在我国，人们往往用一个“福”字来表达对福运、福气、幸福的向往和追求。每当辞旧迎新的时刻，家家户户都要把“福”字贴在屋门上，意味着福气进入家门。许多地方还倒贴“福”字，利用“倒”与“到”的谐音，寓意“福到了”。

春节习俗具体内容五、【观社火】

除了庙会，民间自演自娱的社火也是历史悠久的年节娱乐活动。社火源于古老的土地神与火神崇拜。社，即土地神；火，即火祖，是传说中的火神。古老的土地与火的崇拜，产生了祭祀社与火的风俗。随着社会的发展，祭祀社火的仪式逐渐成为规模盛大，内容丰富，形式多样的民间娱乐活动。

春节习俗具体内容六、【喝腊八粥】

进入腊月，人们就开始忙着准备过年。农历十二月初八是腊八节，人们“合五谷枣栗等果品为粥，祭先农，祭先祖”。腊八节源于古老的腊日节，也称腊祭或蜡祭。

春节习俗具体内容七、【祭灶神】

祭灶，是我国民间影响很大、流传极广的习俗。旧时，差不

多家家灶间都设有“灶王爷”神位。传说他是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”，负责管理各家的灶火，人们称这尊神为“司命菩萨”或“灶君司命”，被作为一家的保护神而受到崇拜。

春节习俗具体内容八、【扫尘】

“二十四，扫尘日”。迎新首先要除旧。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。在春节前扫尘，是我国民间素有的传统习俗。扫尘之日，全家上下齐动手，用心打扫房屋、庭院，擦洗锅碗、拆洗被褥，干干净净迎接新年。其实，人们借助“尘”与“陈”的谐音表达除陈、除旧的意愿。

春节习俗具体内容九、【贴春联】

春联，俗称“门对”，又名“春帖”，是对联的一种，因在春节时张贴，故称春联。贴春联，是重要的年节民俗。春节前夕，家家户户都要贴上红红的春联，一副副透着喜庆和热烈的春联表达了人们迎新纳福、企盼新生活的美好愿望。

春节习俗具体内容十、【贴年画】

年画，和春联一样，起源于“门神”。随着雕板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类，而渐渐把财神请到家里，进而在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等彩色年画，以满足人们喜庆祈年的美好愿望。

春节习俗具体内容十一、【除夕守岁】

除夕是指一年最后一天的晚上，与春节首尾相连，是“一夜连双岁，五更分二年”的重要时刻。“除”是“去”的意思，除夕的意思就是“月穷岁尽”，表示旧岁至此而除，来年另

换新岁。除夕之夜是年节的第一个高潮。守岁，俗称“熬年”，是从吃年夜饭开始。年夜饭是一年中最具家庭亲情、充满温馨祥和的家宴。此时，人们不仅享受着满桌佳肴，更享受着浓浓的亲情和节日的喜庆。年夜饭之后，除了年幼的孩子外，全家人开始守岁，共同辞旧迎新。

春节习俗具体内容十二、【吃饺子】

北方年夜饭有吃饺子的传统，但各地吃饺子的习俗亦不相同，吃饺子是表达人们辞旧迎新之际祈福求吉愿望的特有方式。饺子就意味着更岁交子，过春节吃饺子被认为是大吉大利。另外饺子形状像元宝，包饺子意味着包住福运，吃饺子象征生活富裕。

春节习俗具体内容十三、【压岁钱】

除夕守岁之时，长辈要给晚辈压岁钱，也叫压胜钱。因为“岁”与“祟”谐音，长辈们希望压岁钱能驱邪免灾，保佑孩子平平安安。

春节习俗具体内容十四、【放爆竹】

“爆竹声中一岁除”。除夕之夜，交子时刻，天空中，火光闪闪，轰鸣阵阵，隆重、热烈的鞭炮声送走了旧年，迎来崭新的一年，把春节推向了高潮。

[返回目录](#)

春节的传统风俗和感悟篇七

春节是中华民族最古老、最隆重的节日，春节也是全体中华民族翘首以盼的节日。那么关于中国的春节传统风俗都有哪些呢？以下是小编整理的中国的春节传统风俗，欢迎大家借

鉴与参考！

剪窗花

剪贴窗花是众多年俗中的一种。窗花内容有各种动、植物等掌故，如喜鹊登梅，燕穿桃柳，孔雀戏牡丹，狮子滚绣球，三羊(阳)开泰，二龙戏珠，鹿鹤桐椿(六合同春)，五蝠(福)捧寿，犀牛望月，莲(连)年有鱼(馀)，鸳鸯戏水，刘海戏金蝉，和合二仙等等，花样繁多，样子讨喜，将节日装点得喜气洋洋。

写春联

春联，又叫“春贴”“门对”。它以对仗工整、简洁精巧的文字描绘美好形象。每逢春节期间，无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，辞旧迎新，以增加节日的喜庆气氛。几千年来，从毛笔书写到彩纸印刷，春联的形式不断演变。然而万变不离其宗，年味是中国人骨子里永远的珍藏。

扫尘

春节前的大扫除是中国的传统习俗，也是去除晦气，迎接喜气的一种方式。扫尘之日，全家上下齐动手，用心打扫房屋、庭院，擦洗锅碗、拆洗被褥，干干净净迎接新年。据典籍记载，上古就有年终扫除的习惯，人们借助“尘”与“陈”的谐音表达除陈、除旧的意愿。

压岁钱

旧时，祭祀完祖先，举行完迎接诸神的典仪后，阖家要一起“辞年”，小辈要给长辈叩头拜年祝长辈长寿、大福、大顺，长辈要给小辈红包，即“压岁钱”，压岁钱寓意“压岁

祈福”，其寄予了长辈对孩子们成长的美好祝福，希望他们健康成长。

春节又称年节，萌芽于先秦时期，形成于汉武帝时代。年节习俗随岁月的变迁，经历了漫长而复杂的发展、变化、日臻丰满的历史过程。

上古时期，人们的原始信仰是年节形成的重要因素。那时，人们相信神灵是万事万物的主宰，认为日月天地之神、动植物之神以及祖先的神灵左右着人们的生活和命运。于是，在自然节气变化、农事活动等一些重要日子里，人们都要举行各种祭祀活动，以表达对神灵的崇拜、敬重和敬畏；特别是在年终岁末，还要举行庆祝丰收的祭祀活动，俗称腊祭。腊祭之日，要给祖先和各路神灵陈献祭品，以吹打奏乐、吟诵祝辞等方式感谢神灵保佑取得丰收，祈求来年风调雨顺，然后，全家族的人饮酒欢聚，尽情狂欢。

“年”在最初并不是时间概念，而是指农作物生长的周期，如“五谷大熟为有年”。我国在夏朝已开始用“年”来表达时间的含义。从夏朝开始，各朝各代使用的历法不同，岁首的日期也因此变化，比如，夏朝岁首为正月，秦朝则以十月为岁首。岁首不固定，年节习俗就很难固定。

汉武帝太初元年(公元前104年)颁行《太初历》，这是一部阴阳合历的历法。《太初历》把正月规定为岁首，使一年的开始与二十四节气的开端相对应。这样的规定，非常有利于安排农事活动，所以，尽管后世各代对历法多次进行修改，但始终沿用“正月为岁首”的规定。《太初历》的颁行，使得年节习俗最终定型，代代相传，并延续至今。

但是，汉代时的春节并不是指正月的年节，而是二十四节气中的第一个节气—立春。“立春”曾是很重要的民俗节日，称为立春节或春节。在立春节，皇帝亲率众臣参加迎接春天来临的仪式。民间也有许多活动，比如“打春”，“咬春”

等等，现在民间仍广泛流行的立春吃春饼，就是延续“咬春”的习俗。南北朝时，“春节”泛指整个春季。由于年节与立春节在同一时段，民间也愈来愈重视年节，“立春节”迎春纳福的主题自然而然地融入年节，致使“立春节”渐渐消失，立春也就仅指节气了。

历史上，春节在不同时期有不同的名称，比如先秦时期称“元日”、“上日”，汉朝称“正日”，魏晋南北朝时期春节的名称是“元辰”、“元正”，唐宋时期主要把“元日”称为年节。另外，历史上把“元旦”称作春节的情况也很普遍。辛亥革命以后开始把“元旦”称作公历新年。

清朝末年辛亥革命以前，我国使用的历法被俗称为农历。农历在中国实行了几千年。1912年1月1日中华民国改用公历纪元，从此，公历1月1日称“元旦”，农历“元旦”则改称“春节”。但是，传统年节观念根深蒂固，民间仍然过农历新年，并以“过年”相称。

新中国成立前夕，中国人民政治协商会议第一届全体会议于1949年9月27日作出规定：“中华人民共和国的纪年采用公元”。1949年12月23日，政务院会议又通过了《全国年节及纪念日放假办法》，其中分别规定了春节和元旦等法定假日的放假日期。春节作为农历新年的名称更广泛地在全国使用，于是一年之中出现了两个新年：公历新年元旦和农历新年春节。

春节是中华民族文化的优秀传统的重要载体，它蕴含着中华民族文化的智慧和结晶，凝聚着华夏人民的生命追求和情感寄托，传承着中国人的家庭伦理和社会伦理观念。历经千百年的积淀，异彩纷呈的春节民俗，已形成底蕴深厚且独具特色的春节文化。近年来，随着物质生活水平的提高，人们对精神文化生活的需求迅速增长，对亲情、友情、和谐、美满的渴求更加强烈，春节等传统节日越来越受到社会各界的重视和关注。要大力弘扬春节所凝结的优秀传统文化，突出辞

旧迎新、祝福团圆平安、兴旺发达的主题，努力营造家庭和和睦、安定团结、欢乐祥和的喜庆氛围，推动中华文化历久弥新、不断发展壮大。

春节象征着辞旧迎新、祝福，团圆平安、兴旺发达等。

春节传统名称为新年、大年、新岁，但口头上又称度岁、庆新岁、过年，是中华民族最隆重的传统佳节。

在春节期间，中国的汉族和一些少数民族都要举行各种庆祝活动。这些活动均以祭祀祖神、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容，形式丰富多彩，带有浓郁的各民族特色。受到中华文化的影响，属于汉字文化圈的一些国家和民族也有庆祝春节的习俗。

春节的传统风俗和感悟篇八

春节俗称“年节”、“过年”，是我国民间隆重而又富有特色的古老节日，也最热闹的传统节日之一。下面小编为大家整理了春节有什么风俗传统，希望大家喜欢！

一、新春扫尘

据《吕氏春秋》记载，早在尧舜时代，我国就已经有春节扫尘的习俗。因为“尘”与“陈”谐音，所以新春扫尘就赋予了新的含义，有“除陈布新”的意思，希望把一切穷运、晦气统统扫地出门。

二、贴对联、福字、门神

春节前一天的下午，小孩子们会踩着凳子，拿着糨糊和刷子，往门上贴对联，然后让下面的大人看看贴的是否端正。有的

还横批，贴于门楣的横头上，对联贴在门的左右两边。还有的在屋门、墙壁、门楣上贴福字，寄托人们对幸福生活的向往。还有人会把绘有门神的画帖贴在门板上，祈求一年平安无事，增添节日喜乐气氛。

三、祭祖、祭神

春节祭神，是一种遍及我国东西南北的习俗。全国各地祭神习俗大同小异，但目的基本相同，都是为了祈求来年风调雨顺，五谷丰登、大吉大利等等。

祭祖一般情况下都是在祭神之后，各地风俗也不尽相同，在我们老家都是每天中午吃饭之前，各家各户派个代表，端上食物、供品去祠堂祭奠先祖，一直延续到正月十五，祠堂才会关门。

四、吃水饺、吃汤圆、吃年糕

北方大部分地区，春节都有早晨吃水饺的习俗，还经常在水饺里面放一枚硬币，谁要是吃到硬币，大家就说他是全家当年最有福的人。在江苏淮安，早上有吃汤团的习俗，河南开封一带，春节这天既吃饺子又吃汤圆。春节期间还有吃年糕的习惯，年糕口味因地而异。

五、守岁、给压岁钱

除夕守岁，也是最重要的春节活动之一，邻居朋友聚在一起，或者一家人在一起，有的打牌，有的看春节晚会，大家终日不眠，一起等待天明，迎接新年的到来。

压岁钱是小孩子和晚辈最喜欢的习俗。除夕吃过年夜饭后，长辈会向晚辈分别赠送钱币，并用红线穿编铜钱成串，挂在小孩胸前，说是能够压邪驱鬼。这个习俗自汉朝开始就已经流行，当然，现在已经没有铜钱了，一般都是拿个红包装现

金了。

六、燃放炮竹

新春来临之际，家家户户开门第一件事，就是燃放爆竹，以噼里啪啦的爆竹声辞旧迎新，以示吉庆。当然，现在很多地方都禁止燃放爆竹了，还是应该遵守国家规定，以安全为主。

七、拜年

拜年是春节最重要的活动和习俗之一。大年初一的早上，大人小孩都穿上新衣、戴上新帽，走亲访友，相互拜年问好，恭祝新年大吉大利。拜年一般是从自家开始，小辈给长辈拜完年后，人们在外出相遇时，再笑容满面地互相恭贺新年。

八、逛庙会

春节期间，一般在农村里都会有庙会。早期的庙会，仅仅是一种隆重的祭祀活动，但随着经济的发展和人们的需要，庙会在保持祭祀活动的同时，又逐渐增加了集市交易活动，还有一些丰富多彩的娱乐活动。

九、舞龙、舞狮

龙是传说中的吉祥动物，据说能够在天上呼风唤雨，也能为人间祈福消灾。早在汉代时期，就有舞龙求雨的活动。除了舞龙，还有舞狮子，也是春节期间比较普遍的习俗，在我们北方，也叫耍狮子，小时候经常见，现在也少了。

十、踩高跷

踩高跷，也是春节期间的一项娱乐活动，历史悠久，在《列子·说符篇》就有记载：“宋有兰子者……以双肢长倍其身，属其胫，并驱并驰。”踩高跷也叫“扎高脚”、“踏高跷”，

表演的人在两只脚上绑上两三尺高的木质跷棍，表演各种古怪滑稽的动作，小时候基本村村都有这项活动，后来就越来越少了。

春节，是农历的岁首，春节的另一名称叫过年，是中国最盛大、最热闹、最重要的一个古老传统节日，也是中国人所独有的节日。是中华文明最集中的表现。自西汉以来，春节的习俗一直延续到今天。春节一般指除夕和正月初一。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。在春节这一传统节日期间，我国的汉族和大多数少数民族都有要举行各种庆祝活动，这些活动大多以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动形式丰富多彩，带有浓郁的民族特色。2006年5月20日，“春节”民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

春节的来历有一种传说，中国古时候有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。有一年除夕，从村外来个乞讨的老人。乡亲们一片匆忙恐慌景象，只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人捋髯笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我一定把‘年’兽撵走。”老婆婆仍然继续劝说，乞讨老人笑而不语。半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍

然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。（客家人的传说）从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

1、不可以睡懒觉。大年初一睡懒觉，据说会懒一年

2、忌叫他人姓名催人起床。年初一的上午不要叫人姓名催人起床，这样表示对方整年度都要人催促做事情。

3、忌跟还在睡觉的人拜年。年初一时对方还在睡梦中不要跟对方拜年，等对方起床再拜年，因为这样会让对方一整年都在病床中。

4、忌吃药。说是“初一吃药整一年，而且啥病也治不好”，所以再重的病人初一也不吃药。

5、忌斧子劈木柴。说是“初一斧子劈开柴(财)，劈开再也回不来”。

6、忌洗衣。水有水神，水神的生日在初一初二，因此这两天不要洗衣服。

7、忌向人讨债。过年期间不管是被要债或者是跟人家要债的人在一整年间都会很倒，因此忌讳向人讨债。

8、忌倒污水垃圾、扫地。过年期间不要从事洒扫的工作，因为这样容易把家中的财气扫掉。

9、忌借钱。记得要在年前还清债务，如果已欠过年，初一到初五也不能上门讨债，否则会倒霉一整年！说是“初一借了别人的钱，一年四季靠外援；初一借给别人钱，财产外流整一年”。

10、被他人自口袋掏取物件。过年期间不要让人从自己口袋掏东西，这样表示整年度钱财都会被人家掏走。

11、白天不可午睡。过年期间白天睡午觉，表示整年度都会很懒惰，其中的含意是因为过年期间有很多客人到家里拜年，如果睡午觉的话对人很失礼。

12、小孩子不许说不吉利的话。什么“打、杀、砍、输、死、穷、赔、鬼”等字眼一律不许沾边。为防万一，许多家庭便贴上“童言无忌”的红纸条以破解。

13、忌讳剃头。民间有谚云：“正月不剃头，剃头死己舅”

14、已出嫁的女儿不可以回娘家。过年的第一天如果嫁出去的女儿回娘家，意指着会把娘家吃穷，因此只能在初二或者初三回娘家，但是其中的含意是嫁去的女儿已经是别人家的媳妇了，过年婆家一定有很多人来拜年，媳妇要帮忙奉茶服侍，因此初一不可以回娘家。

15、不宜杀生。杀生必见血光，为不祥之兆，会引起刀灾、兵灾、血灾等灾祸发生。

16、忌动刀子和剪子。“初一动了刀和剪，口舌是非全难免”。