

最新老人与海读书笔记(模板16篇)

只有具备诚实守信的品质，个人和企业才能够赢得更多的信任和机会。写一篇较为完美的诚信文章时，我们要注意结构的合理性和逻辑的严密性。以下是小编为大家整理的一些关于诚信的经典语录，希望能够给大家带来一些启示和思考。

老人与海读书笔记篇一

一艘船越过世界的尽头，“驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”这是作者海明威对他的作品《老人与海》的评价”

《老人与海》了一个不屈不挠、心定志坚的一个形象。一个老人，在出海打捞鱼，在48天之前，无一收获，但凭借他的意志力，在48天后他捞到一只巨大的马林鱼。鱼力气大拖着小船跑了两天两夜，老人经受了前所未有的考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老

人永远不会老的意志。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

读完《老人与海》才明白：“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己。

加油吧！努力吧！奋斗吧！

老人与海读书笔记篇二

《老人与海》是海明威的一部代表作品。在整个小说当中，咱们看到的是一个坚强而有魄力的老人在海上的战斗故事。

在故事的发展过程当中，随着整个的搏斗激烈程度的升级，整个的故事的趣味性也是同步升级的。因此说，很多人认为真是一个乏味的故事也是情有可原的。

正因西方的小说的故事情节的描述与东方的小说的描述还是有着十分明显的区别的。在咱们常见的小说当中，小说的情节的发展必须是要有一个渐渐推进的过程，同时故事的递进也是十分激烈的。

但是，在西方小说当中，故事情节的发展往往是更加平淡一些。而且正因对于东方的读者来说，正因小说本身就是译本，因此在整个的故事的领悟方面就是存在必须的误区的。对于读者来说，自我所领悟到的部分都是已经经过了别人的思想的过滤的，因此对于作者的初始的思想以及观点就不能够做

到切实的掌握。

其实，如果在回头重新对于小说进行梳理的话，咱们就会发现，其实老人已经得到了自我最想要的东西了。

正因在那样的环境之下，如果没有这样的一场搏斗的话，可能老人早已经对于生存没有任何的期望了。

老人与海读书笔记篇三

文中老人的勇敢顽强、永不言败的精神深深的打动了我，使我懂得了一个人只要有信心、有恒心，顽强拼搏，决不退缩才能收获丰硕的果实；只有知难而上，勇于探索，人生才会有意义。

老人以捕鱼为生，虽然连续八十四天连一条小鱼也没钓着，但老人并不沮丧，仍旧乐观，并决定出湾到远方的海上去捕鱼。他独自一人在海上钓到了一条大鱼，把鱼头和上半身绑在小船边上。但是他遇上了大鲨鱼，老人使出了浑身解数和鲨鱼搏斗，但大鱼还是被鲨鱼撕咬得只剩下不到一半，瘦骨嶙峋的老人毫不畏惧凶恶贪婪的`鲨鱼，地赶走了它们，带着剩肉回家。

对照老人的精神，我不禁想起了发生在我身上的一件事。

我暗下决心：今后我无论做什么事都要以桑提阿果老人永不言败的精神去激励自己，敢于和困难作斗争，积极向上！

老人与海读书笔记篇四

妈妈给我买了一本有趣的书叫《老人与海》。故事主要讲了一个精神沮丧的老渔人，在他对职业自豪感(他留下的唯一自豪感)的支持下，冒险远航到墨西哥湾并在那里钓到了一条该水域中从未见过的最大马林鱼。

故事接着说到他孤零零的，因奋力叉这条巨大的马林鱼而耗尽了力气之后，被迫投入一场和一群海盗似的鲨鱼那绝望的搏斗之中，结果是那些鲨鱼只给他留下了猎物的一具骨架。

我最喜欢故事中的精神沮丧的老渔人，因为他有和一群海盗似的鲨鱼斗争的那份勇敢。而且他喜欢帮助别人，尽管自己也不是强大的。

我最不喜欢的是一群海盗似的鲨鱼，因为他们太不讲道理了，连一位白发苍苍的老渔人好不容易才抓到的巨大的马林鱼都要抢，而且还要杀死这位白发苍苍的老渔人。

我真想对那群海盗似的的鲨鱼说：“请你不要伤害那位白发苍苍的老渔人了，他真的没有错。”我想对老渔人说：“您真是太厉害了，而且还能把凶猛的鲨鱼远远地抛在后面。”

我要向全世界的人呼吁：“让自己强大起来，是因为自己有能力去保护比自己更弱小的！”

老人与海读书笔记篇五

最近漂流图书活动中，我有缘读到了美国作家海明威的作《老人与海》，书中讲述了古巴的一位名叫桑地亚哥的老渔夫，出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的，比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船整整漂流了两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，与大马林鱼展开了生与死的搏斗，终于把大鱼刺死，老人也耗费了相当多的体力。

虽然鱼被打到了，可鱼太大了，无法放上船，最终老渔夫把鱼的头和上身绑到了船身上。然而在返回港口的时候却遇上了一条大鲨鱼，尽管老人此刻已筋疲力尽，但老人不得不与鲨鱼进行搏斗，这又是一场怎样的考验啊？——又是一番激

烈的较量，老人展示了他的坚强与不屈，虽然鲨鱼力大无比，不甘示弱，但老人却也表现的毫不示弱，最终大鱼被鲨鱼吃掉了一大半，老人拖回家的只剩下一副光秃秃鱼骨架。

读了这个小说，我的心情久久能平静，这是一位怎样的老人啊？他的形象在我的脑海中反复的出现又出现。老人虽然没有收获，但他从来没有放弃对生命的追求，经过与鲨鱼的搏斗，他赢了，赢得的是对生命不屈的精神！永不放弃的言败！老人说过：“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭他，却不能打败他。”

老人就是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。虽然老渔夫不是最后的胜利者，但开始他却战胜了大马林鱼，虽然最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他也只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，但他并没有向大马林鱼和鲨鱼妥协或投降。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次被扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。

老人与海读书笔记篇六

以下是由本站pq小编为大家推荐的老人与海读书笔记1000字，欢迎大家学习参考。

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天

后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

该书出版仅48小时就销量惊人，当年获得了普利策文学奖。1954年，因为海明威“精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》之中；同时也因为他在当代风格中所发挥的影响”，海明威又获诺贝尔文学奖。“每一句话和每一段落，都要尽量写得简洁。”这是海明威写作的信条之一，这使得他的作品改编成电影的数量比任何其他一位获奖者都多。当他被宣布为当年的普利策文学奖得主时，评论界一致称好。“人可以被毁灭，却不可以被战胜。”海明威在《老人与海》里所说的话，不仅打动了读者，也征服了评论者。

老人与海读书笔记篇七

读书笔记是对于文章或者小说，读完之后的一种感悟，或者是对于原文的中经典句子的摘抄。读书笔记与读后感类似。

《老人与海》并没有长篇大论的华丽词藻，仅仅以最朴素的语言，逐笔细腻地描绘出广阔无垠的大海，若隐若现的山脊群岛，还有最平凡的主角——一位饱经风霜却有着最坚定眼神的捕鱼老人。

《老人与海》并没有长篇大论的华丽词藻，仅仅以最朴素的语言，逐笔细腻地描绘出广阔无垠的大海，若隐若现的山脊群岛，还有最平凡的主角——一位饱经风霜却有着最坚定眼神的捕鱼老人。云缝间时而泻下的阳光，如老人心中炽热的追求，如此坚强，如此光明。最简单的语言，谱出了最漂亮的诗篇。

故事里的主角——老人圣地亚哥，已经连续八十四天都捕不到鱼，有许多同为渔夫的人嘲笑他，同情他。这些都没有使老人消沉，即使他的躯体已日渐衰老，却拥有最年轻的灵魂，他的眼神永远是“愉快而不肯认输的”。在老人身旁，还有一个与他毫无血缘关系的男孩子。两人的年纪相去甚远，却能彼此理解对方。男孩是老人唯一的，真正的朋友，他喜欢

跟随老人捕鱼，父母却反对他到太远的海域。到了第八十五天，老人向着更伟大的目标，孤身出发了。

在茫茫大海上的等待是寂寞难耐的，贫苦的老人身旁没有收音机为啊讲述出色的棒球赛事。水面下的世界或许绚烂多彩，但船上的人放眼望去，也就只有四方一色的水土。但这位随遇而安的老人，没有被这种孤独感压倒，他思考着天上飞的鸟，水中游的鱼，流动着的海洋。老人还会对着偶然见到的海鸟说话，不管他听懂没，他喜欢自言自语，有人会说他像疯子，但老人不去在乎这些，他只做自己想做的事，即使在他人眼中是遥不可及的荒谬，他仍然随心地卷动着鱼线。

终于，有一条很有分量的鱼上钩了。年轻时身强力壮，曾被称为“冠军”的老人，却被它折腾得十分狼狈。左手被绳勒得麻木，鲜血飞溅，面临着生命的威胁，老人始终没有放手。曾经苦苦地追求，如今终于抓住了，这位坚强的老人还会放手吗？他多次说到“但愿孩子在这儿就好了”，简单的话，看出了老人正与他那潜在的孤独和无助作斗争，始终不肯认输放手。那孩子，已经成为老人精神上重要的组成部分。

多番波折以后制服了大鱼，遗下的血腥味却引来群鲨的袭击，辛劳捕捉的战利品也只剩一副空骨架，成为别人口中的垃圾。老人成了我们口中所说的“悲剧英雄”。到最后，他仍是一如既往地睡着了，梦中，还是一如既往地出现着狮子，那是王者的象征。

这个暑假我读了老人与海，这本书写的很“美”同时充满着对渔夫和和孩子之间感人的情感，这本书写的不玄幻，同时也不那么老套，是充满色彩的。

《老人与海》讲述的一个老渔夫与一个男孩的故事，书中的人物和背景都让我迫切的想读下去，他们对话的时候让我感觉到一种温馨，和老人对孩子的关爱。虽然老人老了但是依然力气很大，他出海捕鱼时那段煎熬的旅程使我感到很神奇，

一个老人居然能和鲨鱼对抗，而且等待了四天抓到了一条大鱼，虽然最后那条大鱼都剩骨架了，但是卖的钱也够养活自己一个月的。老人还对男孩讲述了他以前的经历，他在酒吧里和比他壮三倍的黑人掰手腕，掰了整整一天一夜，裁判员不停地换，直到最后一个说他赢了黑人时，所有人都很惊讶。

《老人与海》这本书体现了，老人在年轻时的力量和光荣，如今他还能再次在渔船上捕大鱼，是多么的自豪，在他的讲述中，让人振奋、惊讶、好奇等，都影响着他的后代，也影响着看书人，读了这本书又能上一个台阶，让我以后的作文有着最大的提升价值。

这个暑假我读了老人与海，这本书写的很“美”同时充满着对渔夫和和孩子之间感人的情感，这本书写的不玄幻，同时也不那么老套，是充满色彩的。

《老人与海》讲述的一个老渔夫与一个男孩的故事，书中的人物和背景都让我迫切的想读下去，他们对话的时候让我感觉到一种温馨，和老人对孩子的关爱。虽然老人老了但是依然力气很大，他出海捕鱼时那段煎熬的旅程使我感到很神奇，一个老人居然能和鲨鱼对抗，而且等待了四天抓到了一条大鱼，虽然最后那条大鱼都剩骨架了，但是卖的钱也够养活自己一个月的。老人还对男孩讲述了他以前的经历，他在酒吧里和比他壮三倍的黑人掰手腕，掰了整整一天一夜，裁判员不停地换，直到最后一个说他赢了黑人时，所有人都很惊讶。

《老人与海》这本书体现了，老人在年轻时的力量和光荣，如今他还能再次在渔船上捕大鱼，是多么的自豪，在他的讲述中，让人振奋、惊讶、好奇等，都影响着他的后代，也影响着看书人，读了这本书又能上一个台阶，让我以后的作文有着最大的提升价值。

老人与海读书笔记篇八

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》，这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼。有一次他钓到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步。比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

老人不也是这样的吗？老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过医生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路。那才是从失败中获取的最大的收获。毛泽东主席曾经说过：“失败是成功之母。”曾任美国总统的林肯一生遭碰到无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是那个时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。

我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱——你只失去了一点儿；你若失去了荣誉——你就失掉了许多；你若失去了勇气——你就把一切都失去了。”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们每个人吧。

老人与海读书笔记篇九

桑提亚哥(santiago)是个可怜的老头——看上去似乎是的。海明威(hemingway)以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

老渔夫在海上一无所获地漂流了84天后钓到了一条巨大无比的马林鱼(marlin)——这是一条比他的渔船还长2英尺的鱼，是在拖着渔船整整两天两夜之后才被刺死的。老人的命运似乎并不成功，他又遭遇了鲨鱼，经过殊死的搏斗，马林鱼只剩下一副骨架。骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。

“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林(manolin)的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨

头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

不妨将鲨鱼看作打击，吃掉你的成功和幸福。但正如那孩子说的：“它没有打败你，它没有。”

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头

落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

老人与海读书笔记篇十

读完一本书以后，相信大家的收获肯定不少，是时候静下心来好好写写读书笔记了。那么我们该怎么去写读书笔记呢？下面是小编收集整理的老人与海读书笔记范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定

要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

老人与海读书笔记篇十一

这部小说是根据真人真事写成。主人公是一位古巴老渔夫，风烛残年的他一连84天都没有钓到一条鱼，但仍不肯认输，终于在第85天他钓到一条身长18尺，体重1500磅的大马林鱼。

这鱼实在太大了，小帆船在海上被拖行了整整三天，大鱼才筋疲力尽被老渔夫制服。但谁也没想到在归程途中，遭到鲨鱼的袭击，大鱼难逃被吃光的命运，最终，老渔夫拖着一副鱼骨头回到岸边。

《老人与海》作为寓言，还阐明了海明威对作家和写作的看法。

我今天把《老人与海》这本世界名著合上了书本。这本书给我留下了深刻的印象，让我明白了一些道理。

返回时一再遭到鲨鱼袭击，回港时只剩鱼头、鱼尾和一条脊骨。

我认为一个人真正的胜利是精神上的胜利，如果你得到多大的成就都不能赢得别人的敬意，只有精神上的胜利才是真正的胜利，精神上胜利的人只能被摧毁，而不可能被击败。

我通过老渔夫的故事明白了：面对一切困难，都要信心十足地去面对，坚持不懈，绝不退缩。

智慧以及顽强的毅力对付鲨鱼，最终老人杀死鲨鱼保全自己的性命回家的故事。

像书中的老人那样凭借自己的勇气毅力智慧进行抗争，更是在告诉我们人可以失败，但是不可以被击败！

，他脑海中一直有个信念，就是不能放弃，一定要把鱼带上岸。

虽然最终只得到一副鱼骨架，但他是个精神胜利者。向这位老渔夫致敬！

老人与海这篇不足五万字的小说，其实早已看完，但是一直没有落笔，老人那对生命的敬畏之感，我怕自己那苍白的文字表达不出。

今天特意察看了一下日历，一看已到27号，离我们约定的时间还剩3天，此时此刻我都要写出来。小说的主人公是一位古巴老渔夫，在茫茫大海上历尽艰辛，经过三天较量，终于制服了一条无比庞大的大鱼。

读了《老人与海》这本书，我看到文中的老人85天没捕到一条鱼，大家都嘲笑他，而他却一点儿也不气馁，还是每天继续捕鱼。

他终于在86天捕到一条巨大无比的大马林鱼，大约有1500磅重，突然他碰到了一群鲨鱼，老人与鲨鱼展开搏斗，他凭借着顽强的意志，不服输的精神，把它们一一打败。

看了这本书以后，我觉得我应该学习他不气馁、不服输的精神，顽强的意志，我可以把这些优点一一中在我的学习上，

这样我的学习成绩才会提升上去。

老人与海读书笔记篇十二

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！“作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。”《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔：行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作也是如此。“美国艺术史家贝瑞孙是这么评价《老人与海》的。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。当我读到”老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……“时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。

再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。当我读到”大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……“时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持

不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。

正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手”该工作的时候却在休息“的时候，我也被老人乐观的精神所折服。

在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说”我可以被摧毁，但我不能被征服“。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限

度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的”灵魂“，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了《老人与海》中所构想的世界。因为书所有的”灵魂“不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的”灵魂“，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

老人与海读书笔记篇十三

生活就是一片海，而我们自己就是那个老人，我们该如何在大海求得生存？读完此书的你该如何写读书笔记-老人与海读书笔记呢？下面是本站小编精心为你整理读书笔记-老人与海读书笔记，希望你喜欢。

《老人与海》故事十分简单，写了一个老人在连续八十四天没钓到鱼的情况下，钓到了一条马林鱼，可惜鱼太大，船被鱼拖了三天，老人杀了鱼把它绑在小船一边，归途中连续被鲨鱼袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

就是这样一个故事，作者对老人的心理做了相当细致的描写。八十四天没捕到鱼，老人认为“倒了血霉”，在八十五天决定“驶向远方”去钓大鱼。钓到鱼之后，知道对方力量比自己强，但还是想拼到底。与大鱼僵持了两天多的时候，他不断想到鱼是他的朋友，但他必须把鱼杀死。他在和鱼搏斗时，曾这样想“我从没见过比你更庞大、更美丽、更沉着或更崇高的东西，老弟。来，把我害死吧。我不在乎谁害死谁。”但接着就埋怨自己头脑糊涂。由此可见，老人的心理是非常

复杂的。老人是勇敢的，他不但杀死了大鱼，还拼命赶走了前来侵略的鲨鱼。文中写到他曾和一个最强壮的人比手劲，经过一天一夜的较量，他终于赢了，这说明老人不仅勇敢，更有坚强的意志、毅力。

不久前，我读了《老人与海》，这本书刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。读过这本书的人应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，许多人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼，无论有没有收获，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉保卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，虽然最后失败了。但是老渔夫那种不言败的精神，勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

作为学生，我们没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们暂时还没有要为生活而奔劳，也就不知道生活的艰难。我们不了解，在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那

些农民工、小贩、修补匠……都是在艰苦的环境下活着。他们就是《老人与海》的一种诠释，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自己面对困难！

大家应该和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。《老人与海》，这本书刻画出一个人，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。《老人与海》，这本书刻画出一个人，与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，许多人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。

“啪”，合上手中那本《老人与海》。望着那紫红色的封面，我不禁感慨万千。

在一个海边小镇上，有一位钓鱼的老人。他的日子过得十分悠闲，每天都会出海。但在他连续84天没有捕到鱼的情况下，不得不出远海捕鱼。终于，老人捕到一条马林鱼，争斗了三天三夜，最终取得了胜利。但在回去的路上，血引来了鲨鱼。它们都想来吃掉马林鱼，于是老人开始为自己的成果努力战斗，斗了很久。先是用刀砍，再用鱼叉，接着用木棍。最后，鱼只剩下一副骨架。

原来坚持是那么可贵！文中，老人与马林鱼斗争了三天三夜，才取得了胜利。这充分体现了老人的精神，坚持，不放弃。他不在困难面前低头，即使这只马林鱼不肯屈服，全力反抗，也还是坚持着。在回去的路上，老人又碰到了鲨鱼。它们不停地在老人船边游荡，妄图将马林鱼吞吃。老人与鲨鱼展开殊死搏斗，用尽一切办法，老人不怕。从这些过程中，我感受到了老人的坚定、坚持。困难多次想打倒他，他却坚定不移、执着地反抗着。终于，他成功了。虽然只是一副空骨架，但那是他用毅力换来的成果。在坚持面前，一切困难都将迎刃而解。

那我们呢？在生活中，困难无处不在，几乎每个人都勇敢地去面对。但坚持下来的却很少。许多人在艰巨的任务面前低头叹息。读过《老人与海》，我明白了，坚持究竟是多么得伟大。许多著名的科学家做实验都是经历了上万次失败才成功的。如果爱迪生当年研究灯泡时放弃了，还会有今天的电灯吗？如果居里夫人当年寻找镭元素时放弃了，还会有今朝的镭元素吗？坚持，造就了我们现在的生活。刘翔，一个体育天才，在奥运会上展现出惊人的速度。可又有谁知道，在他的背后，是多么枯燥的训练。如果没有他的坚持，奥运赛场上也不会有那飞影了。我的书法之所以会小有成就，就是因为坚持。我从一年级开始就开始练习，虽然我中途也想过放弃，但最后还是坚持了下来。终于，我不懈的努力得到了丰厚的回报。

我的抽屉里已经有了大小几十张，硬笔书法也越写越好。倘若我当初的围棋、武术坚持下去，说不定也会小有成就。

坚持，乃是世界上宝贵的东西。它是千古之训，是顽强毅力，是成功前提！

老人与海读书笔记篇十四

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光超越极限！这是作者海明威对他的作品《老人与海》的评价。

《老人与海》了一个不屈不挠、心定志坚的一个形象。一个老人，在出海打捞鱼，在48天之前，无一收获，但凭借他的意志力，在48天后他捞到一只巨大的马林鱼。鱼力气大拖着小船跑了两天两夜，老人经受了前所未有的考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。我和你奉陪到死这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林的男孩他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会

老的意志。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

读完《老人与海》才明白：人生能有几回搏，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己。

加油吧！努力吧！奋斗吧！

老人与海读书笔记篇十五

有时候，即使一无所获，也是胜利。

一个老人，作为一名渔夫，连续八十四天没有钓到一条鱼，但即便如此，他也仍然去奋斗，终于在八十五天时，钓到了一条十八尺长，重达一千五百磅的大马林鱼，可惜老人年老体衰，而那鱼又是那么的有力强壮，只见那条大鱼拖着老人的船想海里走去，但老人那么久才钓到的，那么大的鱼，又岂是能轻易放过的？两天两夜的奋战，没有水，没有食物，独自一人，身疲力尽，但不放弃的精神和不言败的毅力让其最终杀死了大鱼，拴在船边，满载而归。

但归家之路漫漫，劫难接踵而至，一只只鲨鱼闻香而来，与渔夫各种争斗，即使渔夫尽全力而为，用尽各种装备武器，到最后只剩一支舵柄与它们争斗。最终回到家之时，只剩下一副鱼骨，和那些激动人心而又残酷的事实与回忆。故事的最后，老人一无所获，任何的付出都付之东流，可以说是一次彻头彻尾的失败。但我觉得他是一个胜利者，他面对艰险

的命运，不屈不饶，在艰苦卓绝的环境中，以自己的一腔热血与勇气，凭借着不屈服的毅力挣扎。

虽然最后什么也没有得到，还累的半死不活，但他守住了人灵魂的尊严，没有屈服于命运之下，尽可能地用着自己的全部的能力去争取光明的未来，即使最后失败了，也是失败的英雄，是一个胜利的失败者。而这一系列的形象在海明威的作品中也是相当常见，他们多是普通平凡的人物，却能保持着旺盛的生命力和坚强的意志力，带着作为人的尊严和勇气，坚持着不屈不饶的坚强性格，去揭示一个真理：人不是为了失败而生的，人可以被毁灭，但不能被打败。

在《老人与海》中的老渔夫桑提亚哥这一形象，已不只是条硬汉，他身上的各种特质，都是为了展现人类的永恒价值。作为一个绝对自信的人，他每时每刻都保持着对自己的自信，不因他人，不因环境而改变的自信。而正是因为这种自信，使得他敢于去挑战别人不敢做的事情，抑或是已经感觉最终要失败，而依然会去做，会去拼搏。而正是这一特征，使得这一壮丽的故事得以发生。如果没有自信，在那么多天没有捕到鱼之后，他还会有勇气继续出海捕鱼呢，如果没那么自信，他能在与大鱼拼搏了两天两夜之中不放弃吗。如果没有那么自信，能够一次次地与鲨鱼拼搏，去试着守住自己的猎物吗？即使最后的最后，什么都没有留下，什么都没有获得，但至少去试过了，去尽全力拼搏过了，也不会留下后悔和遗憾了。

老人与海读书笔记篇十六

桑提亚哥是古巴的一个老渔夫，他年轻时非常出色，强健有力，他曾经和一个黑人比赛掰腕子，比了一天一夜，最后终于战胜了对手。到了晚年，他的经历和反应都不如从前，老婆死后，他一个人孤独地住在海边简陋的小茅棚里。

有一段时间，老渔夫独自乘小船打鱼，他接连打了84天，但

一条鱼也没有捕到。本来一个叫曼诺林的男孩子总是跟他在一起，可是日子一久曼诺林的父母认为老头悖运，吩咐孩子搭另一条船出海，果然第一个星期就捕到三条好鱼。孩子每次见到老头每天空船而归，心里非常难受，总要帮他拿拿东西。

桑提亚哥瘦削憔悴，后颈满是皱纹，脸上长着疙瘩，但他的双眼象海水一样湛蓝，毫无沮丧之色。他和孩子是忘年交。老头教会孩子捕鱼，因为孩子很爱他。村里很多打鱼的人都因为老头捉不到鱼拿他开玩笑，但是在曼诺林的眼里，老头是最好的渔夫。他们打渔不但是为了挣钱，而是把它看作共同爱好的事业。孩子为老头准备饭菜，跟他一起评论垒球赛。老头特别崇拜垒球好手狄马吉奥。他是渔民的儿子，脚跟上虽长有骨刺，但打起球来生龙活虎。老头认为自己已经年迈，体力不比壮年，但他懂得许多捕鱼的诀窍，而且决心很大，因此他仍是个好渔夫。

老人和孩子相约第二天，也就是第85天一早一起出海。半夜醒后他踏着月光去叫醒孩子，两人分乘两条船，出港后各自驶向自己选择的海面。

天还没有亮，老头已经放下鱼饵。鱼饵的肚子里包着鱼钩的把子，鱼钩的突出部分都裹着新鲜的沙丁鱼。鱼饵香气四溢，味道鲜美。

正当桑提亚哥目不转睛地望着钓丝的时候，他看见露出水面的一根绿色竿子急遽地附入水中。他用右手的大拇指和食指轻轻捏着钓丝。接着钓丝又动了一下，拉力不猛。老头明白，一百英寻之下的海水深处，一条马林鱼正在吃鱼钩上的沙丁鱼。他感觉到下面轻轻的扯动，非常高兴。过了一会儿他觉得有一件硬梆梆、沉甸甸的东西，他断定这是一条大鱼。这激起他要向它挑战的决心。

老人先松开钓丝，然后大喝一声，用尽全身的力气收拢钓丝，

但鱼并不肯轻易屈服，非但没有上来一英寸，反而慢慢游开去。老头把钓丝背在脊梁上增加对抗马林鱼的拉力，可是作用不大，他眼睁睁地看着小船向西北方飘去。老头想鱼这样用力过猛很快就会死的，但四个小时后，鱼依然拖着小船向浩渺无边的海面游去，老头也照旧毫不松劲地拉住背在脊梁上的钓丝。他们对抗着。

这时，老人回头望去，陆地已从他的视线中消失。太阳西坠，繁星满天。老人根据对星的观察作出判断：那条大鱼整夜都没有改变方向，夜里天气冷了，老头的汗水干了，他觉得浑身冷冰冰的。他把一个麻袋垫在肩膀上的钓丝下面减少摩擦，再弯腰靠在船头上，他就感到舒服多了。为了能坚持下去，他不断的和鱼、鸟、大海对话，不断的回忆往事，并想到了曼诺林，他大声地自言自语：“要是孩子在这儿多好啊，好让他帮帮我，再瞧瞧这一切。”

破晓前天很冷，老头抵着木头取暖。他想鱼能支持多久我也能支持多久。他用温柔的语调大声说：“鱼啊，只要我不死就要同你周旋到底。”太阳升起后，老头发觉鱼还没有疲倦，只是钓丝的斜度显示鱼可能要跳起来，这正是他求之不得的事。他说：“鱼啊，我爱你，而且十分尊敬你。可是今天天黑以前我一定要把你弄死。”鱼开始不安分了，它突然把小船扯得晃荡了一下。老头用右手去摸钓丝，发现那右手正在流血。过了一会他的左手又抽起筋来，但他仍竭力坚持。他吃了几片金枪鱼肉好增加点力气来对付那条大鱼。

正在这时钓丝慢慢升起来，大鱼终于露出水里。在阳光下，这浑身明亮夺目，色彩斑斓。它足有18英尺长，比他的船还要大。它的喙长得象一根垒球棒，尖得象一把细长的利剑。它那大镰刀似的尾巴入水中后，钓丝也飞快地滑下去。

老人和大鱼一直相持到日落，双方已搏斗了两天一夜，老头不禁回想起年轻时在卡萨兰卡跟一个黑人比赛扳手的经历。他俩把胳膊肘放在桌上划粉笔线的地方，前臂直，两手握紧，

就这样相持了一天一夜。八小时后每隔四个钟头就换一个裁判，让他们轮流睡觉。他和黑人的手指甲里都流出血来。赌注给黑人的渔民喝了朗姆酒使出全身力气，竟把他的手压下去将近三英寸，但桑提亚哥又把手扳回原来的位置，并且在第二天天亮时奋力把黑人的手扳倒，从此他成了人们心目中的“冠军”。

老人和大鱼的持久战又从黑夜延续到天明。大鱼跃起十二次后开始绕着小船打转。老人头昏眼花，只见眼前黑点在晃动，但他仍紧紧拉着钓丝。当鱼游到他身边时，他放下钓丝踩在脚下，然后把鱼叉高高举起扎进鱼身。大鱼跳到半空，充分展示了它的美和力量，然后轰隆一声落到水里，浪花溅满老头一身，也溅湿了整条小船。

船驶进小港老人回到窝棚，天亮后人们看见船旁硕大无比的白色鱼脊骨，大家都惊叹老人桑提亚哥。

这本书讲了古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤。