

2023年小学四年级教学设计语文s版(精选9篇)

辩论不仅是一种思维的碰撞，更是一种尊重和倾听对方观点的方式。辩论时，我们要注重语言的表达和形态，要清晰、简洁、有逻辑，避免废话和拖沓。通过学习这些范文，我们可以提高自己的辩论能力和思维能力。

小学四年级教学设计语文s版篇一

感受天然之马与驯养之马的特点。（重点）

体验作者对两种马的情感。

理解征服中的得失两难。（难点）

今天我们将一起学习法国作家布封的一篇的科学小品《马》。

眼睛是心灵的窗户。（学生齐读）

请大家从文中找出两句描写马的眼睛的句子

1、它不但在驾驭人的手下屈从着他的操纵，还仿佛窥伺着驾驭人的颜色。

2、在这样的高贵姿态中，它和人面对面地相觑着。它的眼睛闪闪有光，并且目光十分坦率。

幻灯出示：在这样的高贵姿态中，它和人面对面地相觑着。它的眼睛闪闪有光，并且目光十分坦率。

问题呈现：

1、这是一双怎样的眼睛？（抓住词语细读）

2、拥有这样一双眼睛的马是怎样的马？

3、对这样的马，作者心怀怎样的情感？

幻灯出示：它不但在驾驭人的手下屈从着他的操纵，还仿佛窥伺着驾驭人的颜色。

1、这是一双怎样的眼睛？

2、是什么让马的眼睛发生了变化？（人类的征服、人类的欲望、人类的需要……）

3、人类的征服还让马发生了哪些变化？（总结性追问：这样的马是怎样的马？）

4、对这样的马，作者心怀怎样的情感？（布封：如今我们极少看见天然状态的马了！）

5、对人类这样的征服，作者如何评价？

（总结性追问：以这样的情感作出这样的评价，你认为合理吗？）

背景介入：凭着他的智慧，许多动物被驯养，被驾驭，被制服，被迫着永远服从他了；凭着他的劳动，沼泽被疏干，江河被防治，险滩急流被消灭，森林被开发，荒原被耕作；凭着他的由科学产生出来的技术，海洋被横渡，高山被跨越，各地人民之间的距离缩短了，一个个新大陆被发现，千千万万孤立的陆地都置于他的掌握之中；总之，今天大地的全部面目都打上了人力的印记……大自然之所以能够全面发展，之所以能逐步达到我们今天所看到的这样完善，这样辉煌，都完全是借助于我们的双手。

征服与守护常常矛盾，陷入两难的境地。当人类征服了高贵而剽悍的马，人类获得了闪烁人性光辉与洋溢人格魅力的马，同时失去了马原始的野性。获得与失去常常并行，有些时候我们只能发一声叹息，道一声无奈。

小学四年级教学设计语文s版篇二

沧浪九年制学校

樊

超

设计思路：小学生正处于长身体时期，身体尚未定型，发育尚未完善，心理尚未成熟，因此把技能教学融入游戏中是有效的教学途径。投准与游戏，是教会学生肩上屈肘、正确挥臂的投掷方法；培养学生目测力、准确性和时空感；全面提高学生投掷的能力；发展学生的自尊、自信和进取向上、活泼愉快的心理素质。将投掷与游戏融为一体，整课利用纸的功能，充分利用和发挥场地、器材功能作用，即经济又安全。通过采用掷纸飞机、投掷纸球、纸球投准游戏活动，吸引学生积极、主动地参与投掷教学，在游戏教学中渗透技能教学，教会学生投掷的正确方法与技能，提高学生的投掷活动能力。

教学目标：

- 1、通过本课投掷游戏的学习，培养学生的目测力、投准的能力和时空感，同时进一步巩固正面肩上屈肘的正确投掷方法，发展学生的投掷能力。
- 2、通过一系列投准游戏培养学生对投掷活动的兴趣，激发学生参与体育活动的积极性。
- 3、在投掷活动中养成守纪律、听指挥和活泼有序活动的良好

品质与习惯。

教学重难点：

重点：提高投掷的准确性；正面肩上屈肘的正确投掷方法。

难点：投掷时全身的协调用力。教学过程：

一、情绪提升、积极热身。

1、体育委员整队。

2、师生问好，报告到场情况。

3、原地三面转法。 二、掌握机能、发展体能。

1、绕场慢跑两圈：

2、准备操，各关节的活动。

3、游戏要点和规则学

4、教师指导，组织学生分组游戏。

5、学生相互配合，相互观摩、指正。

6、集体评议比赛情况。

7、各组推选两名选手进行表演，给全班学生树立榜样。

三、学会评价、全面提高。

1、整理放松。小结本课，在本课教学中，不足之处是在学生练习中，未能对投掷的挥臂动作做具体要求，导致学生在练习中出现一味追求投准而忽略了肩上屈肘和用力挥臂的动作技术的现象，但通过小组的交流合作以及适时恰当的点评与

指导，学生在活动中也能逐步掌握了正确的投掷技术，达到了预期的教学目标。

3、师生再见。

小学四年级教学设计语文s版篇三

欢迎下载

小学四年级语文教学设计

建湖县明德小学 李春香

[课题] 特殊的葬礼

[教材简介] 这是一篇有关环保的记叙文。作者描写了巴西著名景观塞特凯达斯瀑布由雄伟壮观到日渐枯竭的过程以及人们失望、震惊痛心，反思的表现，说明环境破坏给大自然带来的严重危害，告诉我们要珍惜环境，爱护我们共同生存的家园——地球。

[目标预设]

知识目标：

- 1、练习正确、流利有感情地朗读课文。
- 2、了解课文主要内容，重点感受瀑布昔日与现在的反差，了解瀑布消失的原由。

能力目标：

继续培养学生在读中悟情的阅读方法。情感目标：

凭借文本语言材料，了解环境保护与生态、自然景观的关系，认识到保护环境的重要性，从而激发学生热爱大自然、保护大自然，爱护我们生存的地球的情愫。

[重点、难点]

抓住重点词语和句子，展开想象，读中感悟，体会“保护自然环境，爱护地球”的重要性。

[设计理念]

欢迎下载

领悟、体验、明理。

[设计思路]

开门见山，直接切入；阅读感悟，理解内容；探究原因，体会意义；自由演讲，感悟提升；拓展延伸，内化情感。教学时间：两课时 第一课时教学内容简介：

初读课文，学习生字新词，初步了解课文内容，知道葬礼特殊在哪里。

[教学过程]（第二课时）

一、开门见山，直接切入

1、同学们，老师这里有一幅图，请你仔细看一看，说说你看明白了什么？可以联系上节课学习的内容来说说。

2、大家都知道葬礼是为人举行的，但巴西总统菲格雷特却亲自为一条瀑布——塞特凯达斯瀑布举行葬礼，看来，这真是一次特殊的葬礼（板书：特殊的葬礼）

3、这到底是怎么回事呢？（课件出示这句话）让我们穿越时空隧道，一起回到从前，去看看昔日（板反：昔日）的塞特凯达斯瀑布吧。

二、阅读课文，感受瀑布的巨大变化（一）昔日的瀑布

1、（出示第三自然段）请大家用自己喜欢的方式来读读这一自然段，看看这是条怎样的瀑布。（交流）

c□哪个词语给你留下的印象最深，说说你的体会。（细敲：咆哮而下、滔滔不绝、一泻千里这几个词语）

欢迎下载

d□谁想来读读这句话？（读后让学生点评再读）

3、师（饱含激情）：面对如此美的瀑布，同学们，如果你是游客你想说些什么？可以用课文中词语来表达你对瀑布的赞美，也可以联系以前咱们学过的诗句或文章来说说。（3个学生左右）站在这么壮观的瀑布前面我们都舍不得离开了，课文中有个词语是……（流连往返）

4、是呀！此景只应天上有，人间哪得几回见啊！让我们放开声音来读这段课文，把你想要表达的感情尽情地读出来吧！（生齐读）

（二）现在的瀑布

2、课文的第五自然段就告诉了我们，谁愿意来读？其他同学想想你能也用一个词语来形容一下现在的塞特凯达斯瀑布吗？（生读后交流，板书：奄奄一息）

3、奄奄一息的塞特凯达斯瀑布会是什么样子呢？请大家闭上眼睛，边听录音边想象画面。

7、从同学们的话语中，老师感受到大家都很想留住这瀑布，能用你的朗读

欢迎下载

把你的感受传递给大家吗？（自由练读，指名读，齐读）

8、塞特凯达斯瀑布犹如一位慈祥的老人，刚刚还在亲切地与你讲着故事，与你在夜幕下数着星星，可突然，他闭上了眼睛，渐渐离我们而去了……让我们再一次读读这两段文字，回忆一下他的音容笑貌吧！请男同学读昔日的瀑布，女同学读现在的瀑布（出示3、5自然段，分别配乐朗读）

三、探究原因，体会意义

1、过渡：原本雄伟壮观的瀑布在短短几年之间就变得奄奄一息，那雄伟壮观的景象也不辞而别，这究竟是为什么呢？

（出示昔日和现在的瀑布对比图，下面写上大大的红字：为什么？）我们到课文中去找找答案。

2、找到原因了吗，能用你自己的话来说说吗？（相机显示红色：用水毫无节制；乱砍乱伐，水土大量流失）

3、你能用上“因为……还因为……所以……”来说说吗？

（多媒体出示：因为……还因为……所以……）先同桌之间互相练习一下。

4、读到这你是什么心情？（伤心、沉痛、愤怒、难过）请读出你的……

5、小结：由于人们滥用水源，乱砍乱伐，使塞特凯达斯瀑布由原来的滔滔不绝，变成了现在的逐渐枯竭。我们感到很愤怒，很难过。让我们把第4自然段大声的朗读一下，把我们的感情表达出来吧！

7、从这里你体会到了什么？ 四、自由演讲，感悟提升

欢迎下载

什么呢？请大家自由读读课文的第八自然段，（出示）同桌讨论思考：菲格雷特总统的演讲辞会写哪些方面的内容呢？

（出示问题）

预设：

回忆：回忆什么？你能来回忆一下吗？（出示：昔日的塞特凯达斯瀑布）

号召：会号召什么呢？（出示：应该清醒了，热爱大自然的人们！）

2、此时此刻，同学们一定会有许多话想说，假如你是巴西总统，在这个葬礼上对巴西人民发表演说，你会怎么说？拿出纸来，把想说的都倾诉进自己的演讲辞里。老师给大家五分钟时间以小组合作的方式，共同拿出一份演讲稿，并推荐一位同学当总统发表演说，小组长负责组织讨论和记录。这里老师还给大家提供一种完整的演讲辞的格式，大家可以按照这个格式来写演讲稿。开始吧！

出示：

女士们、先生们、朋友们：

今天，我们怀着无比沉痛的心情，为塞特凯达斯瀑布举行隆重的葬礼。昔日的塞特凯达斯瀑布，如今的他。

应该清醒了，热爱大自然的人们！

。谢谢大家！

3、学生开始练习写演讲辞，教师巡视指导。师：写好的同学练一练，把你当成菲格雷特总统来演讲。

4、（配乐）请学生演讲（2到3人）

欢迎下载

五、拓展延伸，内化情感

- 1、同学们，菲格雷特总统在演讲的最后说，愿塞特凯达斯瀑布的悲剧不再重演！这只是一个美好的愿望。塞特凯达斯瀑布的悲剧正在我们国家上演！
- 2、（多媒体出示图片）李白笔下的庐山瀑布，再也没有往日的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮观气势了。黄果树瀑布是我国的第一大瀑布，可是它现在正面临着断流的危险。人们也只能看到一股细流，几行清泪，再也没有“五里之外，即闻瀑声”的豪迈气概了。
- 4、看了这些图片，你想说些什么？可以挑其中的一幅图片来说，也可以整体来说说。
- 5、我们赖以生存的山山水水正遭受着无情的破坏，环境保护迫在眉睫。老师送给大家一句话：保护地球，从我做起（多媒体出示）

六、作业设计

- 1、写一句有关环境保护的广告词。
- 2、完成演讲辞并练习演讲。

通联：邮编：224762 电话：0515—86558495

小学四年级教学设计语文s版篇四

这是本单元第一个活动，这个活动要求我们和学生们一起尽量多地倾听各种各样的声音，分析这些声音是由什么物体发

出的，然后说说我们听到过哪些声音，并分析哪些是自然界发出的声音，哪些是我们生活和工作发出的声音。

科学新课程标准强调学生是科学学习的主体，科学学习以探究为核心，所以在设计这节课时，我处处着眼于以生为本，以探究活动为主的教學理念。让学生进行自主探究，在探究活动活动中自己感悟。

1. 能自己观察、倾听不同的声音，动手做声音的游戏。
2. 能在已有知识、经验和现有信息的基础上，通过简单的思维加工，对有关声音的现象作出自己的解释或结论。
3. 通过听不同物体发出的声音，感知声音的产生与物体有关，没有物体就没有声音；
4. 通过游戏、实验，说出声音有大小、远近、高低的不同，能够分辨声音的大小和高低。
5. 感受自然界和日常生活中的声音。

重点：认识声音的大小和高低。

难点：懂得声音的大小叫音量，声音的高低叫音调。

自制课件，光盘一只，《记录卡》每人一张，透明玻璃杯6-8只，清水等。

教学环节

教师行为

学生行为

设计意图

一、导入：

听听声音，说说感受

1. 播放一段大自然音乐，学生谈感受；

播放日常生活中的声音，学生猜；

板书：听听声音。

3. 板书：乐音噪音好听难听

倾听

讨论填表，汇报交流。

创设情景，激趣揭题

二、了解声音，知道来源

1. 请两位学生上台做游戏。

2. 让固体发出声音

想办法让桌子上的铅笔盒、纸、橡皮圈等物体发出声音，方法越多越好。

3. 让液体发出声音

舀一杯水放桌上：谁能在没有其他辅助器具的情况下能让这杯水发出声音？方法越多越好。

在有其他辅助器具的情况下，你有哪些方法让水发出声音？

4. 让气体发出声音

激趣：刚才让固体、液体发出声音都太简单了，谁能让这看不到，摸不着的空气也能发出声音呢？看谁的方法多，可以借助辅助器具。

你平时还发现哪些声音也是气体发出来的呢？

板书：声音由物体产生的，没有物体就没有声音。

学生甲正对全体学生分别做使固体、气体、液体发声的动作，学生乙背对学生甲猜测是什么东西发出的声音，台下学生做评判同时填写《记录卡》。

汇报交流。

讨论：吹、扇、装……

交流：大风吹的声音；笛子、口琴、箫等乐器演奏出来的声音。

通过游戏激发探究兴趣。

放手让学生自我设计、自主学习。

三、分辨声音的变化。

1. 分辨声音的大小

准备一个玻璃杯，用筷子敲击杯子，再稍微用力一点敲击杯子，让学生分辨两次声音的不同。（大小不同）那么声音的大小与什么有关？（发声时用力的大小不同）

2. 分辨声音的高低。

准备两个同质，同大小的玻璃杯，同力用筷子敲击杯子，让学生分辨声音。（声音高低相同或大小相同）

再在一个杯子里加水，再用同力敲击两个杯子，让学生分辨声音的不同。

板书小结：方向远近高低

3. 分析两个杯子声音高低不同的原因。

1. 闭眼听声音，分辨方向游戏。

2. 闭眼听声音，分辨远近游戏。

因为一个杯子里有水，另一个杯子不加水，杯子里空气的容量不同，所以声音就不同。

了解乐器当中的科学原理。

四、扩展延伸

1. 刚才我们使杯子里空气的容量大小不同，创造出不同的乐音。其实，生活里有许多物品可以用来创造出乐音的。大家有兴趣可以根据老师列出的物品清单，回家试试制作一架小型的古筝用于平时的娱乐。

回家做乐器

活动延伸到课后，并为下节课铺垫。

小学四年级教学设计语文s版篇五

：自接四（4）班后，几次作文课下来，我感觉我们班的孩子在写作上存在着诸多问题：1、语句不通，标点不点，影响阅读；2、叙事不完整……现象，为了激发学生写作的热情，特设计如下：

- : 1、通过此次活动，激发学生对“心灵感应”的兴趣。
- 2、能基本上把游戏的过程写清楚
- 3、能较具体地写出游戏的过程

重点：2

难点：3

: 同学们，你们听说过心灵感应吗？

生a□你想的事，对方也能感受到

b□

师：是的，简单的说，你想的事，对方也能感受到，这就是心灵感应。

有这样一则报道：

1、（请生看资料）

师：看完这则资料，你们说，世界上究竟有心灵感应吗？

2、板书课题：心灵感应

请生说说此刻心情：（师随机板书）

生：不相信

生：巧合

生：相信

3、引出游戏

生e□

生f□

师选中生g□测试不同年龄但同月同日生的人之间是否也有心灵感应。

4、师生表演扑克牌游戏

师：宣布规则

出示要求：

- 1、请生认真仔细观察做游戏时，老师、同学的语言、动作、神态变化等；
- 2、注意自己的心情及全班同学的情绪变化等
- 3、以“游戏开始了，……”作开头，能用适当的语言，把游戏的过程写完整、写具体。

游戏前：

师：请生讲自己此刻心情

生a□

生b□

游戏1：

游戏中：

游戏后：

请生说自己的感受。（随机板书）

生c□神奇

生d□有趣

生e□难道真有心灵感应吗？（好奇、怀疑、）

师：我看到大家还有许多话说，同学们，每一份体验都是独特的。请你拿出笔，把你在游戏过程中的这份独特的体验写下来，好吗？（重复要求）同学们可以以上面的提示作题目，如果这些词还不足以反应你此时的心情的，可自拟题目写。

讲评：2--3本（讲评好的同学，让生评。说写的好的地方。不足处大家来改）

学着刚才学生好的地方再改作文

展示修改后的成果

师：同学们，通过这节课，大家都对心灵感应产生了浓厚的兴趣。心灵感应看不到、摸不着，但它确实存在于我们的生活中。要想彻底了解它，还需要我们好好地学习科学文化知识，有一天运用自己的智慧来揭开它神秘的面纱。而今天，吴老师只是带着大家做了一个游戏而已。（揭秘）所以，我们今天的心灵感应应加上“ ”。

板书：心灵感应

相信：神奇、有趣

难以置信：意想不到、出乎意料

巧合：半信半疑、让人迷茫

不相

小学四年级教学设计语文s版篇六

一、教材分析：

手拉手是北师大版四年级下册的内容。这部分的内容是在学完了小数的认识和小数的加减法及小数乘法的意义、小数点位置移动引起小数大小变化的规律、列竖式计算小数乘法的基础上来进一步学习的。

二、教学目标：

知识目标：

能根据“手拉手”的有关信息提出数学问题，体会小数计算在实际生活中的应用。

能力目标：

体会整数的运算律在小数的运算中仍然适用，并能运用运算律进行简便计算。

情感目标：

能利用学过的小数乘法和小数加减法解决简单的实际问题，体会小数在日常生活中的运用。

教学重点：

使学生经历举例验证的数学活动过程，初步理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，能主动运用有关的运算律进行

小数的简便计算。

教学难点：理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，引导学生主动运用有关的运算律进行小数的简便计算。

三、教学过程

(一) 创设情境

课前游戏

有的用着破旧的课本，有的用树枝在地上写字，他们眼里充满了对学习的渴望。)

师：同学们，看到这幅图你有什么感想？

生1：这些山区的孩子太可怜了，条件这么艰苦。

生2：在这么艰苦的环境里，他们还刻苦努力，我们应该向他们学习。生3：我们生活在城市里的孩子实在太幸福了，和他们比起来，真是天上地下。

生4：老师，我们应该给他们捐钱捐物，让他们用上新的课本和文具。（这个想法一提出，同学们纷纷响应，有的说要给捐钱，有的说要给捐文具，还有的说要给捐书。）

师：同学们说得非常好，我们生活在这么优越的环境中，一定要珍惜今天的幸福生活。同时，我们不能忘记，在一些贫困的地方，还有许多上不了学的孩子，今天老师带你们去看望他们，我们应该尽我们的所能去帮助他们，我们要和他们“手拉手”。（板书课题“手拉手”）

(二) 自主探索

1. 出示情境图

师：老师先带你们去超市选购一些学习用品。

师：请同学们观察这幅图，仔细阅读图上的文字，看图上给我们提供了哪些信息？

（给学生留一分钟的读题和思考的时间）

2. 提出问题，解决问题。

活动一：小组间互相提数学问题，体会小数在实际生活中的应用。

师：谁能根据这个情境提出一个数学问题？

生：他俩每人要花多少钱？

师：这位同学提的问题非常好！如何解答呢？

请同学们针对这个问题列式解答。

看谁算得又对又快？有什么好方法？

（复习学习过的小数加减法运算定律：加法交换律和结合律，减法的运算性质）

活动二：解决“买三个书包和三个文具盒要花多少元？”验证小数的乘法分配律。

师：你们提的问题都很简单，老师给你们提个难点的“赠送给这3名同学每个一个书包和一个文具盒，一共要花多少元？”

（要求：每四人学习小组，各自列式解答，争取做得和小组的其他成员不一样）

生：列式解题，请学生上台演示，然后讲出自己的解题思路，引出乘法分配律。（多让学生自己说）

活动三：连连看（巩固练习）

活动四：学习大闯关（拓展练习）

师：同学们学得很好。现在有几道题，请同学们做一做。

1. 计算下面各题

$$[8+0.8] \times 1.25 \quad 2.8 \times 3.6 + 2.8 \times 1.4 \quad 2.5 \times 2.8 \times 4$$

师：先请同学们观察这几道题，看一看这几道题有什么特点。

生1：这些题都可以用简便方法做。

生2：这些题都可以用我们以前学的乘法运算定律进行计算。

师：下面请同学们做这几道题，看哪些同学的方法最简便。（学生试做，做完后，在小组内交流，看谁的方法最好？）

（教师巡视，发现有的学生不会用简便方法做）

小组汇报交流，说出各自的意见。

2. 计算。

$$2.5 \times 13 + 0.922 - 1.6 \times 7$$

$$0.25 \times 13.7 \times 0.4 \quad 0.89 \times 4.8 + 0.89 \times 5.2$$

师：要求学生能用简便方法的尽量用简便方法做。做完后同伴两人相互交流。

（三）解决问题

课本练习，解决实际问题

（四）总结归纳

请学生说说学习这一课的收获和感想。

生1：我学会了在小数乘法中也可以用到整数乘法的运算定律。

生2：这节课我的收获很大，我不仅学到了小数乘法的知识。同时，我也知道还有许多贫困山区的孩子在那么艰苦的环境里努力学习。

师：同学们，你们说得太好了，看来这节课同学们的收获都很大，不仅学会了数学知识，还学会了如何去帮助人和关心人。今后，我们也要向实验小学的同学学习，为贫困山区的孩子献爱心。

小学四年级教学设计语文s版篇七

1、会认6个生字和“数据、轻松、悦耳、仓库、储存、示范、烹调，烹饪、预约、综合、判断、提供、防盗”等词语。

2、有感情地朗读课文，学习按一定顺序说明事物的方法，能用自已的话复述课文内容。

3、与同伴就感兴趣的内容进行讨论、交流，体会电脑的神奇，感受现代科学技术给人们生活带来的舒适和便捷。

二、教学重、难点

学习按一定顺序说明事物的方法，能用自已的话复述课文内容。

教学过程

创设情境，导入新课

一、初读课文，认读生字

1、自读课文，认读生字、词语。

2、出示词语卡片，检查并巩固认读字和新词：数据、轻松、悦耳、仓库、储存、示范、烹调、烹饪、预约、综合、判断、提供、防盗。

3、指名分段读课文，评出最佳读书员。

二、再读课文，感知理解

2、在自读自悟的基础上，填写表格，理清课文的结构。

1、根据课文的描述，画出电脑住宅的示意图。

三、合作交流，相互质疑、释疑

2、结合示意图，在小组里用自己喜欢的方式向同伴介绍电脑住宅中最感兴趣的地方。同伴之间相互交流，要做到语言准确，条理清楚。

3、组织同学们以“电脑住宅小主人”的身份向“参观的游客”介绍电脑住宅的设置、功能和它神奇的地方。可以个人完成，也可以小组合作完成。

四、发挥想象，深化感悟

以“如果我是个建筑设计师，我想这样设计电脑住宅”为题，启发学生展开想象，并进行讨论交流。

五、拓展阅读，开阔视野

阅读《美国的第一幢电子化住宅》和《中国智能化住宅的发展》等

小学四年级教学设计语文s版篇八

教学目标：

1知识与技能：学习认识课文中的生字词，并能读懂课文内容。

2过程与方法：学会用关键词来掌握文章大意，并能通过语言的魅力来体会情感。

3情感态度与价值观：通过对文章的学习，体会文章中诗人乐于助人的情感，并引导学生感受语言的强大魅力。在实际生活中提升自己的语言魅力。

教学重点：1.对于文章大意的把握以及词语所产生的强大语言魅力的理解与体会。

教学难点：运用关键词把握文章的大意，并能通过学习课文提升自己的语言魅力。

教学方法：情景引入，对比突出。

教学准备：课件，纸卡片，学习单。

教学过程：

1.任务引入，导出课题

师（出示烈士陵园图片）：同学们知不知道这是哪里？引导学生说出烈士陵园。

师：哦，同学们知道的真多。老师上周呢也去过那里，然后看到那里的管理员叔叔陷入一个难题。他发现最近去里面参观的人在里面吸烟，于是想在里面贴几张提示图片，但是他却在两幅图片中不知选什么，让我们的同学帮忙他参考下意见。我们一起来看看下。

师（出示提示语图片）：同学们，我们一起来看看下这两幅图片，他们有什么相同的地方呢？

生：它们图片一样，英文字也一样，就是字不一样。

生：思考并发言。（注意引导学生向语言的魅力方面展开表达。）

师：同学们说的很好，对比发现我们的确可以看出来第一幅图片字很简单，但却随处可见，并不吸引人。相对来说第二幅图片更好，因为它的内容更丰富，更详细，考虑到人的健康，更吸引人，更有语言的魅力。好谢谢我们的同学们的思考选择。大家看了吸烟是对健康有害的，那么大家家里有大人吸烟的也要及时的劝阻。我相信管理员叔叔应该知道选哪副了。今天我们就来学习语言的魅力这篇课文。

（设计意图：从生活实际的情景任务入手，能激发学生的兴趣和理解，让学生多关注生活，也能让学生懂得一些生活常识）

2. 关注生字词，扫清阅读障碍

师（板书“魅力”同时要提醒学生注意生字“魅”的书写）：我们来一起看看生字词，请同学们找出你认识的词，并组词成句。之后关注要求识记的词语。

生：（按老师的要求完成任务。）

（设计意图：为学生自主阅读做铺垫。同时先学生自认为主，突出学生主体地位。）

3. 进入文本，初步感知。

师：请同学们大声的读课文，并和老师一起完成这两个任务。
请同学读任务卡

生：（读课文，完成任务）

师：时间到，我们一起来检测下同学们完成任务的情况。
（检查情况，注意引导学生用关键语句概括中心内容，并及时点评，引导到木牌的字的变化。）

（设计意图：整体感知，使学生能快速捕捉关键信息，以及提取文本核心内容）

4. 再读课文，提取信息。

师：大家都注意到了这块木牌的在这篇课文前后发生了变化，那大家再默读课文，完成学习单，要注意的是要尽量使用精确的语言，有的地方需要概括出来。

生：（完成任务）

师：（讨论表格内容，评价学生的完成情况）

（设计意图：引导学生自己阅读，培养学生善于归纳总结的能力）

5. 精读课文，细节理解。

师：请同学们看看课文，找出描写老妇人的语句。请同学把相关语句读出来。

生：（读出相关语句）

师：这位同学读的真棒，有没有同学愿意挑战一下把这个老人的情形给演出呢。

生：（表演）

师：这位同学表演的真好，给你一个赞。我们来一起看一下图片，大家可以看到这个老人的形象，不禁对她产生一种怜悯之心。这个老人的身边有块牌子，请大家想像一下，如果你是这位盲老人，你如何读出她内心的独白，请同学尝试下。

生：试着有感情的朗读出木牌上的字。

师：同学们都特别厉害。我们可以看到这个老人的状况，我们在来看看这时老人的幸运之神来临了，诗人的出现又是怎样描写的呢？请三位同学分别对应这段话的三个角色来试着读一读，要注意的是虽然诗人和盲老人的对话内容比较短，但是需要有感情的朗读。

生：（读课文，教师给予评价。）

师：我们从这里可以看到诗人在老人的木牌上添上了四个字“春天到了，”所以当人们再看到这块木牌的时候，就变成了这样。那请同学们再在课文中找找这时，行人们发生了什么样的变化呢？找出相关的语句。并请同学来读一读。

生：（读课文）

生：（读课文，回答问题。）

生：春天很美丽，春天是绿色的.....

师：真好，同学们。春天是美好的，春天有蓝天白云，有绿树红花，有莺歌燕舞，有小桥流水，怎么能不让人陶醉呢，

可是这对于一个双目失明的老人来说，是虚设的，她看到的只是一片漆黑。（幻灯片图片同步更进。）当人们想到老人连万紫千红的春天都看不见，这样的情景怎么能不让人产生同情之心呢？一定会的，一定会让人们产生同情之心。

（设计意图：通过对细节的把握，使学生对文章的情感和所要表现的情感更加清晰）

6. 总结归纳，抓住主线

师：这篇课文到这里我们就清晰了，请同学们说下，你学完了这篇课文你学到了什么，谈谈你的分享。

生：畅所欲言的谈感想。

生：能。

（设计意图：让学生自己总结，锻炼学生的语言表达能力，同时升华主题。）

7. 牛刀小试，拓展延伸

师：我们一起来试试，用你的魅力语言来给这图片配图，看看你能行不行。请同学们开动脑筋思考下。

生：看图完成写一句话。

师：请我们的同学来读一读他的写得一句话.....

生：分享他的魅力语言。

（设计意图：学以致用，知识迁移）

8. 复习巩固，知识梳理

师：老师好佩服我们的小朋友们，你们好有语言天赋。老师也来分享下我的一句话。

生：踊跃发言，复习概括文段中心思想。

师：同学们很棒，今天这节课老师也收获很多。我们今天的课程到这里就结束了，谢谢同学们的配合。课后请同学们用你善于发现的眼睛去搜索生活中有魅力的语言。下节课我们来一起分享。同学们再见。

生：老师再见。

（设计意图：回归文本，复习巩固，梳理知识，使学生能对课堂学习加以整合）

9. 课后作业：

搜集有魅力的语言，并赏析写小短文。

10. 板书设计

语言的魅力

我什么也看不见

春天到了，我什么也看不见

小学四年级教学设计语文s版篇九

1、有感情地朗读课文，继续学习默读课文。

2、引导学生联系上下文理解词语的意思，侧重抓住描写梅花鹿语言、动作的句子，理解课文内容。

3、体会课文中蕴含的寓意，并联系生活实际，加深理解，实现自我教育。

侧重抓住描写梅花鹿语言、动作的句子，理解课文内容，体会其中蕴含的寓意。

体会课文中蕴含的寓意。

课件

一、抓题眼导入

爱美之心，人皆有之。不光我们人类爱美，动物们也爱美。上节语文课我们就认识了一只这样的动物，请齐读课题。这是一只怎样的梅花鹿？读出它的特点来。这节课我们就围绕“爱美”来品读这则寓言，看看其中告诉了我们什么道理。

(设计意图：激发学生的求知欲，促使学生兴趣盎然地投入到学习中。))

二、品读课文

相机出示，着重理解下列句子：

(1)、“嗨，这身黄色皮衣油亮亮的，上面的斑点雪白雪白的，这一定是世界上看的外套了！我的身段那么匀称，简直可以做模特儿啦！”

(2)“嘿，我的角枝枝杈杈的，精美别致，好像美丽的珊瑚！若是像猴子那样，顶一个毛茸茸的秃瓢儿，真羞死人了。”

(3)梅花鹿不由自主地看到了自己的双腿，不禁撅起嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿真是美中不足，有点太干巴了，那雪花一样的斑点也少得可怜。若是它更美丽些，我不就可以当个的芭蕾舞演员了吗？”

2、分角色朗读1-11自然段。

(设计意图：激发学生的主动性和创造性，鼓励个性化阅读，培养学生的自学能力。)

4交流：梅花鹿的腿起了什么作用?角起了什么作用?

5齐读：“唉，我真糊涂!我原来讨厌的四条腿，跑起来那样有力，可以救我的性命，而我赞美的角却如此不争气，今天是丧命在它手上了。”

6、引导学生给故事续编结尾。

7、交流想对梅花鹿说的话。

8、交流自己从中得到的启发。

(设计意图：理解寓言蕴含的深刻哲理，强化体验。)

三、拓展

这则优美的寓言选自《伊索寓言》，让学生课下能走进《伊索寓言》阅读原文，并把这个故事用自己的话复述下来，让更多的人感悟其中的道理。

(设计意图：训练复述能力，加深理解)