

# 最新物理认识浮力教学反思总结(通用8篇)

总结是学习的一种重要方式，能够帮助我们发现自己的不足并及时调整学习方法。接下来是一些教师总结的案例，希望能够给大家提供一些写作的思路和参考。

## 物理认识浮力教学反思总结篇一

20xx年6月20日，我有幸参与了泾洋初中“钟启鹏名师工作室”名师团队到松树初中送教送培活动，在本次活动中，我经历了教育教学生涯的一次尝试和挑战，同时也收获了满满的成长和感悟。

作为名师团队中的一员，我第一次参与泾洋初中“钟启鹏名师工作室”名师团队到松树初中送教送培这样重大的活动，既充满期待又担心上不好课给工作室抹黑。当接到这次送教活动上课内容为《认识浮力》之后就开始准备，先认真研读课标，从中抓住本节课的要点并确定了本节课的教学思路：从知识结构来看，这一节内容的学习，是建立在前面所学的力、二力平衡、密度及压强等知识的基础上，同时也是这几节内容的延伸，并为后面学习浮力应用做铺垫，起着承上启下的作用。因此，本课要在学生生活经验的基础上展开教学，首先引导学生自己去感知浮力的存在，然后通过实验和观察帮助学生建立浮力的概念，让学生经历探究浮力大小的过程，再引导学生直观感受浮力产生的原因，使学生接受起来更容易一些，主要注重学生兴趣的培养和物理探究方法的培养。经过反复酝酿斟酌，并在我敬爱的师傅钟启鹏老师的指导下，上课课件、导学案和自制的实验器材终于完成。

我用一个问题引入新课：有没有同学能帮老师一个忙？在不将量筒倒过来的情况下，将掉进量筒的乒乓球取出来？松树中学的同学果然是热情大方，同学们一个个高高的举起了他

们的小手。我知道这个问题引入的方法，成功的激起了他们的学习兴趣。

授新课过程中我设置了三个学生体验活动：学生体验一：让学生体验把木块和乒乓球放入盛水的大烧杯中，用力将木块和乒乓球压入水中，放手后观察木块的运动情况怎样？同学们都能用力和运动的关系分析出来，物体上浮的过程中受到了一个竖直向上的浮力，最终木块和乒乓球漂浮在水面，同学们都能用学过的二力平衡的知识分析出来，现在的浮力与其重力平衡。因此浮力的方向与重力方向相反，竖直向上。接下来给同学们直观演示了用细线在木块下方挂着一个钩码时，细线的方向与中垂线的方向相同。让同学们直观感受物体所受浮力方向竖直向上。学生体验二：将金属块和石块放入水中，会观察到它们下沉。适时提问下沉的物体受到浮力吗？并引导学生讨论制定验证方案。

进行实验并收集数据：

- 1、金属块在空气中时弹簧测力计的示数 $G$
- 2、用手向上托金属块时弹簧测力计的示数 $F$
- 3、金属块浸入液体中，弹簧测力计的示数 $F_{示}$

引导学生完成分组实验，并分析1、2组数据，类比1、3组数据得出浮力的概念及方向，并总结出测量浮力的方法——称重法测浮力。

然后提问引导：浸在液体里的物体都会受到浮力吗？并演示实验：将乒乓球放入底部剪开的矿泉水瓶口并注水，矿泉水瓶盖没盖上时乒乓球不上浮，盖上盖子后乒乓球上浮。同学们都很惊讶。为什么瓶盖没盖上时乒乓球不上浮呢？接着我用自制的实验教具——两端蒙上绷紧程度相同的橡皮膜的玻璃圆筒进行实验：浸没在水中沿水平方向放置时，玻璃圆筒

两侧的橡皮膜向内凹的程度相同；当玻璃圆筒竖直放置时，玻璃圆筒下端的橡皮膜向内凹的程度比上端显著。因有前面液体内部的压强知识基础，孩子们很快得出了“浮力产生的原因是浸没在液体中的物体受到上下表面的压力差”的结论。

于是我紧跟着提问：同学们现在知道刚才矿泉水瓶盖没盖上时，乒乓球为什么不上浮吗？河中的桥墩会受浮力吗？大部分同学都能得出：因为矿泉水瓶盖没盖上时，乒乓球下部没有液体，所以没有受到液体对乒乓球向上的压力。而河中的桥墩下部没有液体，所以也没有受到液体对桥墩向上的压力，因此不受浮力。

这时候下课铃无情的响了。我只能无奈地进行了小结，将练习题处理为课后作业。

本节课改变了以往直接给出概念进而展开计算的教学方法。通过提问让学生去解决问题，激发学生的学习兴趣；通过设置教学情景，引导学生自己去感知浮力的存在，探究浮力的特点，继而给浮力下定义。这样把课堂交给学生，体现了“教师在教学过程中的主导地位，学生在教学过程中的主体地位”的思想；效果比较好。用演示乒乓球放在一个切掉底的矿泉水瓶子里，向瓶子里倒水时乒乓球不会浮起来，这个质疑实验引发学生思考浮力产生的原因是什么。在解决浮力产生的原因这个难题上，我选用了演示实验法，用感性的实验代替理性的分析，使学生接受起来更加容易一些。本节课课程更注重学生兴趣的培养和物理探究法的培养，课堂过程中我采用了启发式的教学方法。学生有兴趣为今后学习浮力这个老大难打下坚实的基础。课堂设置体现了“从生活中的浮力现象走向物理课堂，从物理课堂走向社会”。

1、课堂的时间把握不到位。导致下课课堂小结草草收场。这就要求老师在平常的教学过程中，多注重语言的修炼及各种课堂突发状况的灵活处理和应变能力的修炼。

“学然后不知不足，教然后知困。”对学生而言最大的教育资源就是他们面对的教师。因此作为一名教师，我们首先要从各方面把自己打磨成学生最好的教育资源而不断努力。

最后感谢在教育成长道路上帮助我的各位前辈和兄弟姐妹们！

## 物理认识浮力教学反思总结篇二

本堂课经过了今天的琢磨和向其他老师请教学习。

我的设计思路是让学生初步感受浮力，所以用了一个学生平时生活中不常见的水上滑行器作为引课的手段，激发学生兴趣，奠定整堂课的基调，然后介绍浮体，最后再详细介绍浮力的存在与定义，在此设计了一个探究活动，探究浸没在水中的物体有没有受到浮力的作用，最后从浮力的三要素出发使学生认识浮力感受浮力。

整堂课下来，我有很多的心思和想法。

首先是关于水上滑行器的视频出现的内容与浮力有没有关系？水上滑行器的前进其实不是依靠的是浮力而是依靠相互作用力。

这一点在课后评课的老师也提出来了。

其实我也发现了这个视频在此的争议，所以在上课的过程中我在之后的图片引出的时候强调了物体处于静止的时候作为对这个争议的补充。

但是其实作为一种引课的手段，我觉得我更应该考虑到所引用的内容的正确性与科学性。

这也告诉我在今后的教学过程中，要更加地注意到问题的细节性和全面性，要求我有更好的素养和更强有力的知识体系。

还有在整堂课的学习中，应该把探究活动设置得更仔细，更详尽，就像评课老师说的，我前面的时间花的太多，导致后面的探究活动不够舒展，这也是我作为新教师存在的不足。

关于连接之间的连贯性还有对于一些语言的自然和流畅，我还是做得不够自然和深刻。

有些话是为了讲而讲，这就是我存在的不足之处呀。

一些对学生情感态度价值观的灌输不是靠老师一些机械性的语言，而是要靠老师在教学过程中的自然流露。

用自己的魅力去打动学生。

### 物理认识浮力教学反思总结篇三

随着物理学习的深入，如何持续的激发学生的学习兴趣，培养提高学生实验探究能力物理思维能力是教师在教学中要注意的。

本节内容浮力、阿基米德原理是初中物理的重要概念和规律。教材的内容覆盖了物理概念，物理规律及其物理方法（实验和科学探究），对学生全方面的能力要求高，是已学知识质量、密度、力、压力、压强等的综合，从数学角度分析物理量之间的关系更是下一阶段学习的开始，因而是教学中的难点。

教材内容从根本上看是讲了“一个力”即浮力，讨论实验测量浮力，而阿基米德原理从本质上讲是研究浮力的大小问题。这样教学内容可以提炼为浮力和浮力的大小两大问题。对于力的概念学习是学生已掌握的，从常见的力、压力等迁移到浮力，学生会明确浮力学习的内容和重点，消除陌生感，化解学习的难度。

对于教学的重点探究浮力大小教材安排了三个探究活动1、下沉的物体是否受到浮力作用2、影响浮力大小的因素3、探究浮力的大小。个人认为探究活动1目的主要还是找到一种测量浮力大小方法为后面的探究提供实验解决方法。教学中要引导学生主动探究自主学习。

1、让学生对学习保持持续的兴趣，不是孤立抽象的学习物理，培养学生关注生活关注社会发现物理现象和物理知识的应用。

2、注重将学生的经验体验抽象加工提升为知识，消除知识的陌生感神秘感降低物理学习的难度，让学生学得轻松。

对于浮力学生生活中有一些经验和前概念。教学设计以此为线索，在研究浮力的概念时要在学生经验的基础上进行提升，学生的前概念只是模糊的认识，通过课堂实验再此体验，将经验抽象成严格的物理概念。从浮力到阿基米德实验，思维有很大跳跃，通过体验和生活经验帮助学生分析探究影响浮力大小的因素，从而真正认识和理解阿基米德原理。

3、立足学生主动学习进行设计和预设

教学活动是围绕学生学这一中心展开的。

首先对于浮力的概念，让学生从现象和实验体验的基础上抽象出严格的物理概念，认识一种新的力，思考浮力的其它因素。

4、发挥教师的导学指导作用，处理学生的生成调控教学进程

1、教学容量太多完成有一定的难度，考虑到学生的不同学习能力对于启发学生探究影响浮力大小的因素环节可以简化处理。即不做折纸船游戏，仅从生活现象（游泳时从浅水区走向深水区人的感觉/井中提水时人的感受）去引导。

2、教学探究出的物理规律仍需要一定的训练去巩固，除了本节最后的解释现象，还需要一节习题课练习及讨论问题。

3、为了保证探究活动的有效完成，分组探究课前要安排好小组要明确小组成员分工。教学过程的探究活动务必注意使学生都明确做什么怎么做，真正将有效的经历经验转化为知识。

4、教学中不要急于完成知识传授，要留给学生充分的思考讨论尝试操作的时间，困难的问题让学生通过合作解决。

## 物理认识浮力教学反思总结篇四

### 一、设计活动，玩中激趣，在做中学

设计学生动手活动贯穿整节课。在导入时我设置如下情景：“怎样从瓶中取出乒乓球？”一开始就用活动抓住学生的注意力，激发起学生的学习兴趣。接着设计了两个体验浮力的活动，学生在活动中找到学习的乐趣，对水的浮力有了最直接的感性认识。然后通过“怎样使橡皮泥浮起来”的活动，使学生进一步理解了阿基米德定律。

此外，还设计了发散思维的拓展活动，学生发挥想象力，改变橡皮泥的形状，尝试使橡皮泥浮上来，看哪个小组想的点子多……。整节课利用简单常见的器材，通过亲身感受，学生在活动中找到学习的乐趣，并培养对科学的兴趣和探索欲望，在做中学。

### 二、合作与交流的“小组学习”，学生在合作中快乐学习

团体成员之间的合作意识是科学精神的重要组成部分。在教学中努力创设合作式学习的情境，为学生营造一种自由宽松的学习氛围。让学生在合作中成长。

## 1. 以小组为单位，学生参与课前准备

教学设计采用“过程式”教学，即课前准备，课堂探究，课外延伸。课前学生运用internet查找有关水的浮力的资料，并准备实验用具，所有准备过程都是以小组为单位，由小组长组织协调，既有分工，又有合作。所需活动器材都是简单易找的日常用品，如，脸盆，桶，石头，玻璃弹子，橡皮泥，可乐瓶或其他容器，泡沫（大手掌形状-----校运会入场式道具），从生活中，从身边取材，充分提高教学的有效性。

## 2. 以小组为单位，开展活动并进行交流

在活动过程中，学生能发挥协作的团队精神，分工合作，有序进行。采用“新课-实验-观察”一体化的教学方式，引导学生边上课，边做实验，边进行观察。让学生多动手、多动脑、多动手、多动口。使学生自己在活动中体验到学习的快乐。

整节课的设计思路是让学生从感性体验入手，进而理解抽象的科学概念。如：瓶中取球，让学生对浮力有感性直接的认识；由探究浮力的大小到阿基米德定律；由使橡皮泥浮起来的活动到拓展分析：“不沉之舟”泰坦尼号为什么会沉下去？最后才引出浮力和重力的关系。让学生在探究中学习，在实践中体验，在合作中成长。

## 四、亲切交流，创设愉快和-谐的课堂环境

建立一个良好的课堂氛围，是进行创新教育的前提之一。教师的态度和蔼可亲，表情丰富、幽默，教学气氛轻松自然，力图使教学活动活泼，激起学生兴趣，尊重学生，允许学生出错，经常运用表扬鼓励性评价，耐心启发引导，使创新思维得以充分发挥。师生在亲切轻松愉悦的氛围中互动。微笑教学，使我尝到了成功的喜悦。在教学中多鼓励，善于发现学生的闪光点，大胆放开，将课堂主动权还给学生。这样，无形中教师与学生便建立了一种合作友好的关系，对学

生起到激发学习动机的作用，从而增强了教学效果。

## 五、运用多媒体技术，发挥学生的主动性、积极性

### 1. 计算机的运用是教学的辅助手段，教学设计才是关键所在

从教学需求的角度出发来使用计算机，而不是为了用计算机而使用，强调-教师的心理学、教育技术学和学科教学基础，发挥计算机的长处，而不是抛开一切只要用计算机就行。教学中，课件等计算机的运用只是教学的辅助手段，关键还是教学设计。

### 2. 信息污染与网络安全。

注意指导学生正确使用网络资源，信息技术与初中科学课堂教学整合无疑将是信息时代中占主导地位的课堂学习方式，因此，我们积极倡导和探索信息技术和课程整合的教学，力求实现课堂教学最优化。

## 七、既是机遇也是挑战

这次新课程课堂教学典型案例活动的开展，给我提供了锻炼的平台，也是一个很大的挑战。科学课是今年第一次设立的实验课程，更是摸着石头过河。水的浮力是物理内容，对于学生物专业的我来说是个很大的挑战。是否选择这个内容上录像课？我曾经犹豫过：担心讲得不够严谨，能否讲得透彻？后来觉得，也许这样更能发现问题，帮助自己更快成长。最终还是决定接受挑战，勇敢进行尝试。

## 八、教学是一门遗憾的艺术，在遗憾中成长

作为站上讲台仅一年的新手，对节奏的把握偏快，这是在以后的教学实践中要克服的问题，希望在实践的学习中逐渐变得从容。

第一次拍录像课，事先没考虑到镜头与学生、教师三者的位置关系。课前没有把教学过程的设计思路向摄影师沟通，有些明显的实验现象和过程被学生挡住镜头，导致一些精彩的瞬间没能出现在镜头上。如，导入时设置情景，“怎样从瓶中取出乒乓球？”学生动手向矿泉水瓶灌水，利用水的浮力成功取出乒乓球；还有学生座位虽做了分组的摆放，课后发现还有更好的摆放方式，如六人围成一个长方形，可能上课和录像的效果会更好…….

还有，虽然能用语言，微笑，眼神，手势等满怀激情和感染学生，但观看录像后，自己发现有时语言还不够精确简洁，手势还不够干脆……下次还要注意有效的使用指导时间，让教学更优化。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初中物理浮力教学反思。

## 物理认识浮力教学反思总结篇五

以下是三篇关于初二物理的教学反思，仅供参考！

首先，学生对于实验的心理准备工作没做好，没有达到我所期望的目标。在进行实验探究一：什么是浮力？这个问题时，只有一两个小组顺利完成了实验，其他的小组只是机械的模仿，却没有真正的去贯彻实验精神。把所有的时间放给学生去完成根本不可能，有很多学生面对提供给他们的实验器材，却不知道如何进行实验。如果我提前讲解一下实验步骤的话，可能不会出现这种情况了。可是在实验之前如果都告诉他们了，还有自主探究的必要么？这也是很难两全其美的。

第二，在做第二个实验学生对于怎么去承接溢杯流出的水不知所措，怎么去处理实验数据上也是感到很茫然。我本以为

学生在经历了第一个试验后会把“称重法”测浮力的计算方法学以致用用到“阿基米德原理”的探究的实验数据处理上，可是仅有极个别学生想到了。在我的一再引导下，学生才慢慢的明白了。还有在处理排开水所受的重力时又被卡了一下。有很多学生不知道杯、水总重减去杯子的重力就是要求的结果。

第三，时间控制上还是不够合理。上课之前备课的时候，我本来打算把时间全部留给学生，让他们去自己动手完成，自己探索会让知识的吸收和发现更有成就感。可是在这一节课却让我改变了一些看法。并不是所有的知识放给学生就可以了，在放手学生时应该做到“有所放有所收”，这样才是良策。作为教师一定要在学生实验时做好指导工作。

最后，课堂引导方式要更具体化。

在上完一个班的课后，我发现笼统的提问引导方式会让学生感到无所是从，根本不知道怎么做。比如刚开始，“你怎么去验证一下你所做出的猜想呢？”问完这问题后，学生不知道怎么做，不知道自己学要测量哪些物理量，也不知道该怎么去设计实验计划。之后我换了一种方式“如何去收集溢杯排开的液体并测出它所受的重力呢”。这样一来，学生会有目标，有目的去做了。

其实从我这个角度来看并不觉得这一节课是失败的，因为从中我有所收体会和收获，更多的是教训，这对于我以后教学能力的提高会极有帮助的。

不知不觉已经工作第三年了，这是我第一次在区内上公开课，心情十分激动和忐忑。

本堂课经过了我今天的琢磨和向其他老师请教学习。我的设计思路是让学生初步感受浮力，所以用了一个学生平时生活中不常见的水上滑行器作为引课的手段，激发学生兴趣，奠

定整堂课的基调，然后介绍浮体，最后再详细介绍浮力的存在与定义，在此设计了一个探究活动，探究浸没在水中的物体有没有受到浮力的作用，最后从浮力的三要素出发使学生认识浮力感受浮力。

整堂课下来，我有很多的心思和想法。

首先是关于水上滑行器的视频出现的内容与浮力有没有关系？水上滑行器的前进其实不是依靠的是浮力而是依靠相互作用力。这一点在课后评课的老师也提出来了。其实我也发现了这个视频在此的争议，所以在上课的过程中我在之后的图片引出的时候强调了物体处于静止的时候作为对这个争议的补充。但是其实作为一种引课的手段，我觉得我更应该考虑到所引用的内容的正确性与科学性。这也告诉我在今后的教学过程中，要更加地注意到问题的细节性和全面性，要求我有更好的素养和更强有力的知识体系。

还有在整堂课的学习中，应该把探究活动设置得更仔细，更详尽，就像评课老师说的，我前面的时间花的太多，导致后面的探究活动不够舒展，这也是我作为新教师存在的不足。

关于连接之间的连贯性还有对于一些语言的自然和流畅，我还是做得不够自然和深刻。有些话是为了讲而讲，这就是我存在的不足之处呀。一些对学生情感态度价值观的灌输不是靠老师一些机械性的语言，而是要靠老师在教学过程中的自然流露。用自己的魅力去打动学生。

浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。在生活中及小学的自然课上对浮力认识已有一定的基础，考虑学生的认知基础其概念由两个现象直接得出并强调“浸”和“向上”。阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和动手做课桌上的小实验现象猜测加推理“浮力的大小与哪些因素有关？”再由水中水袋受的浮力和排开的水的重力的关系，最后由分析加表达式推导得出原理，这样

层层推进，分散难点。

反思：从经验，生活和实验中的现象猜测避免猜测的盲目性。由于同学个体的差异及实验的自主选择，避免“整齐划一”，保证多样性，发挥了学生的主观能动作用。同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。学生交流，回答“小鱼和大鱼由于深度和体积不同而产生浮力不同的争论”，“改错题：木块浮在水上受到的浮力”两个问题。

反思：情境化的问题，增加亲切感，易引起兴趣。“改错题”降低难度，又加深对原理的理解。题型的多样化可避免解决问题烦味与枯燥。不足的是题目的覆盖面不广，可增加对浮力方向理解的问题；可换浮力在生活应用的例题，从而增强物理服务于社会的意识。

不足之处也很多：课堂气氛不够活跃时，当学生猜与深度关系时，可用学生分组实验来代替教师的演示；学生说完自己看法时，没有及时的形成或结果型激励评价等等。

## 物理认识浮力教学反思总结篇六

浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。在生活中及小学的自然课上对浮力认识已有一定的基础，考虑学生的认知基础其概念由两个现象直接得出并强调“浸”和“向上”。阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和动手做课桌上的小实验现象猜测加推理“浮力的大小与哪些因素有关？”再由水中水袋受的浮力和排开的水的重力的关系，最后由分析加表达式推导得出原理，这样层层推进，分散难点。

反思：从经验，生活和实验中的现象猜测避免猜测的盲目性。

由于同学个体的差异及实验的自主选择，避免“整齐划一”，保证多样性，发挥了学生的主观能动作用。同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。学生交流，回答“小鱼和大鱼由于深度和体积不同而产生浮力不同的争论”，“改错题：木块浮在水上受到的浮力”两个问题。

反思：情境化的问题，增加亲切感，易引起兴趣。“改错题”降低难度，又加深对原理的理解。题型的多样化可避免解决问题烦味与枯燥。不足的是题目的覆盖面不广，可增加对浮力方向理解的问题；可换浮力在生活应用的例题，从而增强物理服务于社会的意识。

不足之处也很多：课堂气氛不够活跃时，当学生猜与深度关系时，可用学生分组实验来代替教师的演示；学生说完自己看法时，没有及时的形成或结果型激励评价等等。

文档为doc格式

## 物理认识浮力教学反思总结篇七

初中物理新课程标准：要求在义务教育阶段，物理课程不仅应该注重科学知识的传授，而且还应重视技能的训练，注重让学生经历从生活走向物理，从物理走向社会的认识过程。学生通过从自然、生活到物理的认识过程，就能揭示隐藏其中的物理规律，并将所学应用于生产生活实际，让学生领略自然现象中的美妙与和谐，使学生身心得到全面发展。一个走上教育十多年头的我，紧紧跟着新课程改的步伐，面对一双双天真可爱的眼睛，一颗颗渴求知识的童心，我一直在思考，在课堂上，怎样培养学生的学习兴趣。

我常常思考怎样的一节课才算是成功的？记得有人曾说过这样一句话：“学生能听懂，学生能参与！”是啊！如果课的

形式质朴得无法再出彩，如果言语匮乏得无法再生动，那么倾之一腔深情吧，需知那温柔的一句问话那鼓励的一个眼神，在学生的心海中激起的不仅仅是知识的涟漪更有那波涛汹涌般的热情。在讲授是否可用纸锅烧水是，学生们各执己见，有个女孩说出“这不可能，锅是铁的，怎么能用纸锅来烧水”我当时对她的话进行了更正，但无论是我讲解还是用实验来验证，我始终都没有把视线从她的眼睛上移开，我想让她深切的感受到我在和她交流，就这样她看着我，轻轻的点点头，我知道她懂了。这之后她的回答是更加的踊跃也是更加的出彩。我想这正是在传授知识和接受知识的彼此间都要达到的境界。

良好的开头是成功的一半。因为一上课你就必须有让学生感兴趣的东西，用来吸引学生的眼球，让其身心都在课堂之内，这可是一堂课成功的先决条件。因此，老师在备课时就必须于课题导入上进行精雕细琢，做到巧妙引导。

例如在“惯性”一节的教学中，我是这样设计的：

生：（几乎是全班同时齐声回答）因为煤有惯性。

师：那你有没有惯性呢？

生：有惯性。

师：那你为什么不进入灶内？（全班同学都被逗笑了，但很快安静了下来，进入了认真的思考境界之中）

另外，每个人都有自己的生活经验，而有些经验又与物理知识密切相关，若能恰当运用则会激发起探索的兴趣。如利用从井中打水，水桶离开水面时会突然感觉的下沉来引入“浮力”这一节的教学，学生会茅塞顿开：原来“浮力”问题他们早就亲身经历过，有些学生还会联系想到水中漂浮的物体、游泳等。

这样我就利用精心策划的导入使学生轻松而又成功地触入到我的教学活动之中。

实验是物理学的重要研究方法，只有重视实验，才能使物理教学获得成功，学生只有通过实验观察物理事实，才能真正理解和掌握知识。

通过趣味新奇的物理实验演示，激发学生的好奇心理，从而激发他们思索的欲望。例如，在讲授“大气压”一节时，可在装满水的杯上用硬纸片盖住并倒过来，发现水并不流出，纸片也不下落，使学生确信大气压的存在。接着让两个学生做马德堡半球实验，使他们感觉到巨大的大气压力，这样就会使学生对这节课感兴趣、印象深、易理解、记得牢。通过实验演示，能激发学生的兴趣，使学生的注意力集中。

在新基础教育课程改革的大浪潮，要促进学生全面的发展。我设法让每个学生真正手动起来、脑动起来，开发学生的脑力、智力。每个人都有一种自我实现、获取承认、取得成功的愿望和需要。成功时，会情绪高昂、兴趣倍增；多次努力仍然失败时，就会产生畏难情绪，影响积极性。其实，初中生感到学物理难并不都是学生的智力问题，相比之下，非智力因素的影响更大。因此，给学生创造一个成功的机会，是提高学生学习情绪的一种有效方法。

在教学中，可以结合教材和学生实际，设置教学内容的层次与梯度、适应学生的智力发展创设更多的条件让每个学生都能取得学习上的成功，使他们获得心理上的满足。在布置作业时，要根据不同的班级、不同的学生布置不同层次的题目，使不同层次的学生都能获得成功的喜悦。在每单元授课完后，要认真进行单元归类复习，精心设计测试题，对于较难的题目在复习时可进行一些暗示，对差班甚至不惜“漏题”，使他们在复习时具有针对性，在测试时获得一定的成功，从而激发和巩固他们的学习兴趣。

随着现代教育技术的发展，开展多媒体技术进行教学是教学现代化和教学改革的一种重要体现。充分运用多媒体课件培养学生的创造能力势在必行。顺应时代要求，代表先进教学手段的多媒体就成为校园里一道亮丽的风景。它以新颖的形式，强大的功能，带给我们耳目一新的感觉，相对于古老的黑板、粉笔对学生的吸引更是可想而知。运用多媒体教学容易激发学生的学习热情，引起学生学习兴趣，这对提高教学质量和教学效率将是一个很大的推动。

物理学是一门深奥抽象而又充满逻辑推理的自然科学，因此不少学生感到物理难学，尤其是喜欢形象思维的女同学，对物理课常常是望而生畏。经验表明，学生感到物理题目难做的原因不是物理规律（公式）不熟，而是无法想象完整的物理情景，从而无法准确地弄清物理过程。现代多媒体技术集文字、图形、声音、动画和视频等多种技术于一体，能够将抽象的物理概念转化为形象生动的物理画面，降低了物理知识的认知难度，激发了学生学习物理的兴趣。如在进行日食、月食形成的教学中，课本上只是用一个平面图表示出来，不够形象，我用flash软件把太阳、地球、月亮三者按天体中的坐标放好，使三者按实际情况运转起来，这样在什么地方怎样形成什么样的现象就很明显直观了，学生的学习效果也非常好；再如电荷的定向移动形成电流，学生不明白电荷怎么移动，如果做成动画如同水流，学生一看就很明白；还如讲到平抛运动飞机投弹例题时，可用flash软件制作一个战斗机空中投弹的动画，通过多媒体动态展示出来，很容易让学生理解题意，不但突破了教学难点，而且增强了学生的学习兴趣。

另外物理实验是物理教学的重要手段之一，然而由于受时间和空间等客观条件以及仪器本身因素的限制，有些实验效果不够理想。如果利用计算机模拟辅助物理实验，将起到直观形象、重复再现、大小、远近、时空、动静、快慢都可调节等作用。如液体、固体的扩散实验，液体的扩散现象观察需要几天甚至十几天，而固体的扩散现象需要更长的时间，若

采用动画模拟实验，放慢扩散的过程，扩散现象便一目了然；还有介绍天体的运动，通过多媒体视频课件使宏观现象微观化，就可以使同学们看到想看而看不到的现象；还有像冰的升华现象模拟等，都向学生展示了形象的物理画面。既激发了学生兴趣，又节省了课堂时间，提高了课堂教学效率。

总之，教师用幽默的语言、有趣的实验，把物理教学以新奇的方式提示在学生面前，使课堂气氛活跃。打造出情感交融、兴趣盎然、和谐的探究的物理教学，从而培养学生的学习兴趣，提高课堂效率，并在乐趣中获得知识，巩固知识，使兴趣成为课堂教学的催化剂，实现素质教育中提高科学素养的总目标。

## 物理认识浮力教学反思总结篇八

浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。在生活中及小学的自然课上对浮力认识已有一定的基础，考虑学生的认知基础其概念由两个现象直接得出并强调“浸”和“向上”。阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和动手做课桌上的小实验现象猜测加推理“浮力的大小与哪些因素有关？”再由水中水袋受的浮力和排开的水的重力的关系，最后由分析加表达式推导得出原理，这样层层推进，分散难点。

反思：从经验，生活和实验中的现象猜测避免猜测的盲目性。由于同学个体的差异及实验的自主选择，避免“整齐划一”，保证多样性，发挥了学生的主观能动作用。同时教师在应有充分的准备学生猜测的“意外”，如：猜浮力与深度有关等。学生并没有从生活中或已有的经验出发，这样猜测就有一定的局限性，此时教师可加以引导。学生交流，回答“小鱼和大鱼由于深度和体积不同而产生浮力不同的争论”，“改错题：木块浮在水上受到的浮力”两个问题。

反思：情境化的问题，增加亲切感，易引起兴趣。“改错

题”降低难度，又加深对原理的理解。题型的多样化可避免解决问题烦味与枯燥。不足的是题目的覆盖面不广，可增加对浮力方向理解的问题；可换浮力在生活应用的例题，从而增强物理服务于社会的意识。

不足之处也很多：课堂气氛不够活跃时，当学生猜与深度关系时，可用学生分组实验来代替教师的演示；学生说完自己看法时，没有及时的形成或结果型激励评价等等。