

一年级上学期音乐教学计划(优秀12篇)

一份好的教学计划能够增加学生的学习兴趣和积极性。不同类型的教学活动需要制定相应的教学计划，并有针对性地进行组织和安排。

一年级上学期音乐教学计划篇一

一年级绝大多数小朋友接受过学前教育，其中一部分受过较好的学前教育，会唱好多歌曲。多半为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调能力，还可以增强身体的协调性、节奏感。

一册教学内容分为《我上学了》、《好朋友》、《动物说话》、《开火车》、《宝宝睡觉》、《做游戏》、《北京儿歌》、《过新年》八个单元，其中表演的作品15首，聆听作品17首。

课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。应充分注意这一年段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、

游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

1、感受自然界和生活中的各种声音。能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。

2、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。学习常见的打击乐器。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

3、能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。能够运用人声、乐器或其他音源，创作1~2小节节奏或旋律。

4、能够通过广播、电视、磁带□cd等传媒听赏音乐。能够用简明的表演动作表现音乐情绪。能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、节拍、情绪的音乐。

1、初步培养儿童良好的歌唱习惯，从自然的声音来歌唱，逐步求得音色的统一。

2、知道音的高低、长短、强弱、听辨音的高低，听辨音的长短，听辨并说明音的强弱差别。

1、比较不同乐器，人声及同一乐器的不同音区音的高低，比较同一音组内构成大、小三度纯四，纯五度旋律音程的两个音的高低。

1、教改专题：如何培养小学一年级学生学习音乐的兴趣

2、教改措施

创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

- (1) 建立必要的课堂常规
- (2) 运用多媒体课件，视听结合激发学生兴趣
- (3) 启发学生表现美，激发唱歌兴趣
- (4) 引导学生歌表演，增强学习兴趣
- (5) 自制乐器练伴奏，提高学习兴趣
- (6) 绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣

本学期我将针对学生的年龄特征和心理特征，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，面向所有学生，让每一个学生在我的课堂中能够找到自己的价值，激发孩子的天性和兴趣，让他们在玩中学，在学中玩。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、思维敏捷、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

(略)

一年级学生在幼儿园时学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；
- 2、以审美为中心；
- 3、以文化为主线（单元主题）；
- 4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的学习方式学习音乐，允许学生有个性化得独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。

（一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不同情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4—6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、灵活处理教材，使学生做到学而致用，采用点面结合，循序渐进法教学。

2、以表扬为主，使学生有竞争意识。在比比、练练、再比比中互相促进、共同提高。

3、充分利用挂图、音响设备等，帮助学生理解歌曲，记忆歌词。

4、紧抓优等生、特长生，从而带动整个班级的进步，同时使他们有更多的学习表现机会。

一年级上学期音乐教学计划篇二

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

1、通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

1、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习。

2、培养学生音乐能力等。

学生音乐能力的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习音乐的兴趣。

3、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

一年级上学期音乐教学计划篇三

一年级的小朋友刚刚从幼儿园上来，对音乐知识的掌握、乐谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生。学生的音乐习惯没能养成也，没有统一，但这些孩子热爱生活、热爱音乐，多数学生有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册教材采用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点，发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

本册共分十个单元主题：《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《静静的夜》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《游戏》、《过新

年》，每个主题单元都包括聆听曲目和表演曲目。

1、体验踏上人生第一起跑线的新鲜感和幸福感，喜欢音乐老师，喜欢音乐课，体验音乐课带来的快乐，在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪，由好奇而产生对音乐课更浓的兴趣。在活动中显现出探索的精神与合作的意识。

2、能认识课本中几种学习音乐的标志。通过“动”初步培养学生节奏感、韵律感以及合作意识。

3、乐于参与歌表演、音乐游戏、律动等生动活泼的音乐学习活动，并能以音乐的方式与教师和同学交往，充分展示自己积极进取和团结友爱的美好感情核对音乐的爱好的爱好。并能用身体语言更好地表现音乐情绪。

4、用自然的声音演唱歌曲。演唱时能注意表现不同节拍的特点，能区别并使用柔和、连贯与顿挫、跳跃等不同的演唱方法，演唱的表现力有所增强，通过演唱和游戏活动初步感受节奏的长短变化，感受合作的乐趣。通过不同类型歌曲的演唱，培养学生爱祖国、爱集体、爱生活的情感。

5、在听唱动的活动中感受童年学习与生活的快乐和劳动的乐趣，能显现积极乐观、健康向上的生活态度，在音乐活动中表达对生活的热爱之情。

6、能注意集中的聆听音乐，对音响世界有探索的兴趣，初步了解民族打击乐器及我国的鼓文化，能听辨课堂提供的音乐。用线条、色彩表现自己对声音特点的感觉，尝试用歌声、体态语言、乐器等表现音乐的情绪。尝试制作简单的打击乐器。

7、通过“听”让学生感受不同音乐形象和音乐风格，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

重点：培养学生养成良好的音乐习惯，例如听到音乐会做好课前准备，听到节奏会安静等

难点：从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

周次

教学内容

周次

教学内容

第一周

第一课《好朋友》

第十一周

第六课《爱劳动》

第二周

第一课《好朋友》

第十二周

第六课《爱劳动》

第三周

第二课《快乐的一天》

第十三周

第七课《小精灵》

第四周

第二课《快乐的一天》

第十四周

第七课《小精灵》

第五周

第三课《祖国您好》

第十五周

第八课《小小音乐家》

第六周

第三课《祖国您好》

第十六周

第八课 《小小音乐家》

第九课 《游戏》

第七周

第四课 《可爱的动物》

第十七周

第九课 《游戏》

第八周

第四课 《可爱的'动物》

第五课 《静静的夜》

第十八周

第十课 《过新年》

第九周

第五课 《静静的夜》

第十九周

第十课 《过新年》

第十周

复习前面内容

第二十周

期末测试

一年级上学期音乐教学计划篇四

时间过得太快，让人猝不及防，我们的教学工作又将抒写新的篇章，现在的你想必不是在做教学计划，就是在准备做教学计划吧。小编在这里给大家带来一年级上册音乐教学工作计划，希望大家喜欢！

一年级上册音乐教学工作计划1

一、教材分析：

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

二、学情分析：

本学期我担任两个班的音乐教学，学生开始正式系统化的学

习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

四、教学重点、难点：

2、难点：音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

五、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习`兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

六、教学进度

课题周次节次

我今天上学喽11

去同学家11

温暖的家22

爷爷过生日32

雁群飞42

中华人民共和国国歌52

国旗国旗真美丽62

小列兵72

在农场里82

青蛙合唱92

小白兔乖乖102

好孩子要诚实112

是谁在敲122

小鼓响咚咚132

司马光砸缸142

汉语拼音歌152

画162

还有几只金凤凰172

十只小猪过河182

一年级上册音乐教学工作计划2

一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学目标：

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

三、教材特点：

- 1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。
- 2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。
- 3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

四、教学重点、难点分析：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。
- 4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

五、教学进度安排：略

六、各方面要求：

(一)、发声基本要求：

- 1、培养练声的兴趣。
- 2、歌唱姿势要正确。

一年级上册音乐教学工作计划3

一、教材分析

本教材义务教育教科书是人民教育出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成6个主题单元，基本内容包括：欣赏、唱歌、学乐器、歌表演等，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

二、教学目标

(一)欣赏音乐的能力

1、能注意力集中地聆听乐曲，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。

2、能通过聆听各种不同风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的

人物

形象及情景，

体会

主题。

3、能通过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不同。

4、能通过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象。

5、能通过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

(二)表演能力

1、能够整齐地按要求背唱歌曲；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自己想象中的图案。

3、能以不同的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲内容，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。

4、学会红绸舞、秧歌舞步。

(三)创编与活动能力

1、知道音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

3、认识碰钟，

学习

并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

- 4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。
- 5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。
- 6、能用欢快的动作表演集体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。
- 7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。
- 8、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。
- 9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

(四) 知识技能

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。
- 3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。
- 4、通过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。

三、

学生

情况分析

1、一年级7个班，学生为启蒙儿童，大部分以6周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

四、教学措施

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

一年级上册音乐教学

工作计划

4

一、基本状况分析：

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的用心性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够用心与老师呼应。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体状况预计不均衡，状况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

(一)资料

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

(二)编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选取，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践潜力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学重点：学唱歌曲聆听音乐

三、教学目标

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身

心得

到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的潜力。

四、改善教学工作的措施及教学中应注意的问题

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、用心参加各种课改活动，注意经验的

总结

与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科

教学

资料的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种潜力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究潜力和实践操作潜力的培养。

一年级上册音乐教学工作计划5

新学期已经到来，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、教学目的

和活泼乐观情绪、团体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的本事和综合、归纳的本事。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的本事。

二、任务目标

(一)唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应当进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的本事。

三、具体措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的进取性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。
- 5、进取和其他学科沟通，进取研究学科整合。响应新课标要

求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一年级上册音乐教学工作

计划

6

一、基本情景：

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏本事的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，教师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐本事，使学生具备基本的音乐本事。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教材分析：

本册基本资料包括：聆听、表演、编创与活动(重点资料)。教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美本事。

三、本期教学目的的要求：

学段目标：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

(一)感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不一样情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不一样风格作出相应动作；
- 5、聆听不一样国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4—6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

(三) 创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四) 音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

四、具体措施：

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和本事。

2、要进取创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地

设计

、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，进取探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本

知识

和基本技能的学习，培养学生音乐本事。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：经过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不一样学生采取不一样的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教具准备及专题实验：

教具准备：录音机、磁带、光碟、各音乐器械等。专题实验：
《办家家》

一年级上学期音乐教学计划篇五

本班现有学生37人，孩子们刚从幼儿成为小学生，经历着生理和心理发展的重要转折。这一时期，孩子的行为还带有明显的幼儿期特征：学生自控能力较低，注意力容易分散；部分学生经常会出现“违规”现象；伙伴之间往往以“玩”为主题，经常出现打闹，告状等现象；在学习活动方面，他们具有强烈的好奇

心,需要借助形象思维和动手操作来理解和记忆,学习活动带有浓厚的游戏色彩。

二、工作措施

(一)抓好学生的常规教育,强化行为习惯的养成。

良好行为习惯的养成是一项长期的工作,要长期抓,持之以恒.一年级学生年龄尚小,对学校的很多规章制度、纪律还处于朦胧状态,加之他们天生好动、好奇、贪玩,因而违反纪律的现象会时常发生等特点,我班制定了“班规”儿歌,并组织学生进行理解背诵,从文明礼貌、学习态度、讲究卫生等各方面对学生进行训练和指导,严抓学生的日常行为规范.老师要时刻想着学生,从心理学的角度去理解学生,引导他们认识学校、热爱学校,从他们违纪中去分析、走进儿童的内心世界,注重培养他们自觉遵守班级、学校的各项规章制度。使学生从小养成良好的行为习惯,逐步具备自我教育,自我管理的能力。

1、向学生进行文明礼貌教育,教他们学会使用礼貌用语,见到老师同学主动问好,上学、放学回家要跟家长打招呼。同学之间要团结友爱,不打架、不骂人。

2、进行遵守纪律的教育,教育他们按时上学、放学以后按时回家。不迟到、不早退,严格请假制度。上课专心听讲,大胆发言,不搞小动作、不交头接耳,认真听从老师的安排。训练学生不懂就问的良好学习习惯和严谨的学习作风。下课不在楼道和教室游戏和追跑打闹,上下台阶轻声慢步,上课铃响立即进教室在座位上坐好,等待老师来上课。

3、进行安全教育。由于一年级孩子顽皮好动,缺乏自我保护意识.因此,增强学生的安全意识行为是本学期工作的重中之重.确实加强安全纪律教育,教育学生课间不追跑打闹,不攀爬楼梯扶栏,上下楼梯做到轻声慢步,靠右行走.操场上不玩沙石

和棍棒，没有老师指导不得攀爬单双杠，以免发生危险，在校时间严禁随意出校门。厕所存在安全隐患，提醒同学们上厕所时千万注意安全，刚入学时老师领着学生上厕所，并对学生进行现场教育。充分利用班会或上课时间加强安全宣传教育，让学生逐步真正认识到安全确实重要。在对他们“说”的同时，更注重教他们“做”。

4、进行热爱学习的教育，通过讲小故事、小笑话等多种方式讲学习知识的用处、形成“认真学习光荣、不认真学习可耻”的优良风气，教育学生自觉主动地学习。

5、进行讲卫生的教育。刚入学时，要利用课余时间或打扫卫生的时间，老师亲自和学生打扫卫生，教给学生打扫卫生的方法、步骤以及如何保持教室、室外的环境卫生，再渐渐给他们锻炼的机会，使他们从小养成良好的卫生习惯。

6、进行热爱劳动和自我服务的教育，针对学生在家中个个是小皇帝的现状，他们衣来伸手、饭来张口，自理能力极差极差的现状，向学生进行劳动教育，自己的事情自己做、不会的事情学着做，使劳动最光荣的观念深入人心，形成热爱劳动的风气。

7、进行不吃零食的教育。刚入学的学生，每天口袋或书包里装着或多或少的零食，多数都是垃圾食品，有的同学吃完后就随地乱扔包装袋。针对这种现状，老师利用上课或班会时间给学生讲解吃零食的危害，既不卫生，又久对身体健康不利，让学生从内心深处拒绝零食。对个别不听劝告的同学，和家长联系。

(二) 抓好班级干部的培养工作，使他们成为老师的小助手。

这学期，成立七个小组，小组内轮流当组长，从一开始的收发作业本，指导卫生打扫，每天汇报班级课堂、作业、课间等情况开始，逐步发展学生的能力。实行小组比赛制，每天给学

生竞争表现的机会，选出有自信心、有管理能力的小干部，同时老师要多深入同学中教给他们工作方法，卫生、纪律上展开评比，使他们有新鲜感，趣味感，增强集体意识，自觉自愿地遵守纪律、认真学习。多向在这方面有经验的老师请教，怎样才能培养出得力的干部，使他们成为老师的左膀右臂、协助老师做好班级工作。

(三)做好与家长的联系工作。

本学期伊始，考虑到学生年龄小、自制力差，决定经常和家长联系，让家长对孩子的学习内容及在学校各方面的表现心中有数，以便有针对性地进行指导和教育。特别是对于后进生来说，这项工作尤为重要。个别学生由于先天智力及后天各方面的原因，在学习、纪律等方面显得不如别人，自己也没信心、缺乏自觉性和主动性。老师要及时与家长保持联系，了解学生的思想动态，及时与家长商讨合理的办法教育好每一个学生，与家长共同交流、商讨各种行之有效的管理学生的方法。

(四)教师对自身的要求：

关心热爱学生、公平公正地对待每一个学生，尤其是对待后进生和有缺陷的学生，应投入全部的爱。注重发现有特长的学生，并加以培养引导，对表现异常的同学细心分析原因，加以疏导。平日要以师德规范严格要求自己，坚持用普通话与学生交谈，创设良好的氛围，以自身的行动潜移默化地教育好每一个学生。

一年级上学期音乐教学计划篇六

一年级学生在幼儿园时学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表

达自己独特的看法。

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；2、以审美为中心；3、以文化为主线（单元主题）；4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化得独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。

（一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿。
- 2、听长短音。
- 3、体验不同情绪的音乐。
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作。
- 5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

- 1、歌唱的正确姿势。
- 2、每学年背唱4—6首歌曲。
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏。
- 4、能作简单的律动、歌表演。
- 5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。
- 2、歌词的创作活动。
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动。
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏。
- 3、声音与生活的探索。

1、灵活处理教材，使学生做到学而致用，采用点面结合，循序渐进法教学。

2、以表扬为主，使学生有竞争意识。在比比、练练、再比比中互相促进、共同提高。

3、充分利用挂图、音响设备等，帮助学生理解歌曲，记忆歌

词。

4、紧抓优等生、特长生，从而带动整个班级的进步，同时使他們有更多的学习表现机会。

一年级上学期音乐教学计划篇七

根据学校20xx秋季德育工作计划要求，以“五大教育”精神为导向，结合本班实际情况，在课堂教学、班队会、重大节日等活动中，开展丰富多彩、有意义的活动，使学生在活动中受到民族精神教育、生命教育、心理健康教育、文明习惯养成教育、安全教育。

一（2）班有学生30人，其中男生21人，女生9人。

行为习惯方面：一年级小学生刚由幼儿园步入小学阶段，对小学生日常行为规范还不是很了解，开学初集体学习《小学生日常行为规范》，使每个孩子适应自己角色的变，快乐成长。经过短暂的集体教育，大部分学生能认真听课，遵守课堂纪律。但是，王嘉琦、马慧娟，郭立辉等几名同学行为习惯还需进一步培养。

学习情况：大部分学生能较好的完成学习任务，上课积极活跃，作业认真，但是还有一些孩子没有写作业的习惯，这方面还要与家长多沟通，使家庭教育和学校教育有效结合，促进孩子健康成长。其中，郭力辉同学对初步的加减法出错率较高，是本班学习上重点帮学对象。马慧娟、闫静、王嘉琦在学习习惯方面还需要提高。

品德情况：学生关爱集体，热爱劳动，尊敬师长，有较强的集体荣誉感。

加强班级干部队伍建设，让班级干部的良好行为习惯带动全体同学；继续抓好学生的常规教育，强化《小学生日常行为

规范》的落实，培养学生良好的行为习惯，培养学生讲卫生的意识。积极配合学校、少先队的各种活动，开展丰富多彩的活动，培养学生强烈的责任感以及自我约束，自我管理的能力。

（一）好习惯的养成。

1、制定班歌、班训、班风。

2、日常管理。

（1）重视常规训练，促进良好班风形成，创建良好班集体。

结合学校的行为习惯养成要求，我制定了班级之星评比活动，使学生在日常学校生活中发现好习惯之星、树发挥好习惯之星榜样作用，促使学生养成好习惯。

3、制定卫生制度。

桌椅摆放整齐，桌面清洁，物品摆放整齐，书包内外整洁无杂物等。值日组长及时擦黑板，黑板擦不乱拍打，打扫工具轻拿轻放，摆放整齐，组长协调好组员打扫干净班级。大课间期间在上课前五分钟组织全体学生洗手。

（二）健康成长

1、学的安全教育

每周班队会前五分钟集体学习安全教育。安排安全督导员。对学生课间的安全进行督促。

2、身体健康

进行“阳光儿童”活动，让孩子们感受健康的快乐。督促学生做好两课两操。

3、心理健康

关爱学生，对于班级后进生进行情感教育，呵护孩子幼小心灵，及时与家长沟通，使家长意识到家庭教育的不可缺失性。鼓励孩子写许愿卡，激励自我。

八月份：

- 1、组织学生打扫室内外卫生，发放书本、布置收费。
- 2、开展“安全从我做起”的主题班会。
- 3、组织学生学会书写。

九月份：

- 1、组织学生参加开学典礼。
- 2、确定班歌《上学歌》，进行排练。
- 3、并开展“教师辛苦了”主题班会。
- 4、组织全班学生“最美书写，最美图画”活动为布置班级墙报尽一份力。
- 5、组织学生参加体检。
- 6、开展寻找班级好习惯之星活动。

十月份：

- 1、开展“我爱祖国”主题班会。
- 2、组织学生参加学校秋季运动会。

3、评选本月好习惯之星并完成班的好习惯之星评比活动。

4、对学生在本月的整体情况进行全面总结。

十一月份：

1、开展“感恩家人”等活动。

2、结合11月9日全国消防安全宣传教育日开展“消防安全在我心”主题班会。

3、开展献爱心活动。

4、组织学生完成体育达标。

5、对学生在本月的整体情况进行全面总结。

十二月份：

1、召开家长座谈会。

2、学习文明礼仪。

3、开展“多声问候、多分快乐”为主题班会，

4、组织学生做好期末复习，并迎接期末考试。

5、对学生在本月的整体情况进行全面总结。

一月份：

1、批卷汇总，完成各种表册的填写。

2、上交各种材料，对学生进行假期安全教育，学生放假。

一年级上学期音乐教学计划篇八

通过对学生进行常规教育，帮助学生明确学习目的，培养学生的基本生活自理能力、行为习惯，在教育工作中，进行系统化、程序化、人性化、生活化的管理，为学生以后的学习生活打下良好的基础。1. 加强学生的常规管理，培养学生基本的生活、学习能力，做一名合格的一年级学生。

为习惯，让学生尽快过渡，适应新的学习生活。

2. 研究学生情况，了解学生身体状况、个性特征、爱好特长及家庭情况、并进行必要的家访，并做好记录，为记录学生的成长打下基础。3. 抓好班干部队伍建设，在开学两周内选出班干部，利用课余时间对班干部进行简单的培训，提出要求，明确职责。教会他们一些处理班级事务的方法，使他们能起到老师的助手作用。

4. 对学生卫生教育。在开学常规教育中，卫生是必不可少的一项工作，特别是教室卫生，对一些卫生死角，教师一定要在开始时亲自动手，对学生进行指导，教会他们怎样去做，比如拖地，擦窗。要树立学生的主人翁意识，注意卫生的保持，视野范围内的垃圾要拾起放进垃圾箱。让学生明白打扫卫生的最好方法就是保持班级的整洁干净。5. 对特殊学生进行纪律强化训练，纪律教育是学习教育的前提。对行为习惯较差的学生，要进行个别教育，小组教育，班上教育，帮助他们改正自己的不良行为。树立他们的集体荣誉感。

6. 加强安全教育、自我保护意识教育，树立良好的学生形象，注意自我保护安全教育，从而提高自我保护能力。

7. 坚持学校教育与家庭教育相结合，经常进行家访或请家长来访，及时与家长沟通，对家长的教育方式方法做出指导，向家长汇报学生在校学习、纪律情况。月份安排九月：

1. 入学常规教育

2. 了解学生，进行家访

3. 选举培养班干部，制定班规，布置好教室，让学生在良好学习氛围中学习。

4. 开主题班会《好好学习，做一名好学生》。

5. 组织学生参加少先队活动：老师，您辛苦了、民族精神代代传。6. 配合体育教师，教会学生做广播体操。7. 美化教室，围绕“教师节”出一期黑板报。十月：

1. 继续加强班级管理，形成更好的学习氛围。2. 与家长交谈，确定学生的学习目标。3. 做好学生的广播操、眼保健操的训练工作。4. 开好主题班会《养成良好的行为习惯》。5. 围绕“庆祝国庆节”出一期黑板报。十一月：

1. 组织学生参加少先队活动：我们只有一个地球、交通安全知多少。2. 主题班会《怎么成为一名合格的小学生》。3. 组织学生参加安全教育十二月：

1. 继续抓好常规教育。

2. 完成本学期的教学任务，组织学生复习。

3. 积极参加学校组织的安全教育：安全教育之学习安全。4. 组织学生参加少先队活动：团结就是力量、谁是我心中的英雄。

一月：

1. 开展庆元旦主题班会《新的一年里，该做什么》。2. 抓好期末复习工作。

3. 对学生进行假期的安全工作教育。4. 围绕“庆祝元旦”出一期黑板报。

一年级上学期音乐教学计划篇九

新学期，新开始。为了在新学期里能让学生得到更全面的发展，根据一（2）班的实际情况我制定了如下的工作计划。

一、常规教育，养成良好习惯

利用晨会课、思品课学习学校规章制度，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。学生自主指定班规班纪，并制定相应的奖惩办法。坚持班级的宗旨“说到就要做到。”在课间开展“跳绳，毽球”活动，使学生既健体又受教育。卫生方面要求学生衣着整洁，书桌整洁，每天早，中，晚分派值日生清扫教室，并进行爱护环境和花草的教育。。

二、优秀班干部的培养，加强班级管理

指导班干部做好自己的本职工作，让他们在不断的学习实践中锻炼自己，并培养他们热爱集体、关心他人的良好品质。通过班干部来管好班级的各项事务，并让他们配合老师进行差生转换。在本学期里尝试进行部分班干轮换制度，让更多的孩子的潜能得到挖掘。

三、发现学生的闪光点

在班级里开展各种活动。小书法家，小发明家，小诗人，故事大王、数学小博士等各种评比活动。在这些活动中，发现更多孩子的优点。尽量让更多的孩子敢于在大家面前展示自我，锻炼自己。

四、加强安全工作

一年级学生年龄较小，缺乏安全意识，需要老师及时提醒。我将利用班会课在班级内开展安全主题班会，对学生进行专门的安全教育。注意各种安全隐患，发现问题，及时消除。对于部分爱玩的男同学，需经常对他们进行个别谈话，增强他们的安全意识。

班级管理工作千头万绪，工作方法千差万别，需要我们不断的探索。我相信通过自己的努力，可以让学生们在快乐中不断成长。

一年级上学期音乐教学计划篇十

一、工作目标：

1班级人人有事做，事事有人做，时时有事做。

2及时检查反馈，形成良好的班级运行机制。

3营造和谐健康的班级文化的艺术。

4班级风貌：做人要自尊，行为要自律，说话要诚实，学习要勤奋。

5班级形成一种日日读书，日日练字的学习风尚。

二、学生现状分析：

五年(1)班共有65名学生。每个孩子都活泼可爱，有着很强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作。很多行为习惯有待进一步培养。在上一学期的带班教育之下，本班学生的各方面都有所好转。但仍然存在比较多的问题，比如班集体缺乏凝聚力；班中尖子生比较小，在学校的各项竞赛都处于劣势；在纪律方面本班学生特别爱讲空话，讲闲话，但真正让他(她)上台面来说点东西又鸦雀无

声;以及本班学生的两极分化比较严重，学困生德困生占了班级的三分之一等。针对班级管理中的不足之处，我制定了这学期如下几个工作要点。

三、采取的措施:

1班集体建设:

现在班级是五年级。学生在经历了三、四年级最顽皮的年段之后，毕竟是长大了许多。这学期，我在此基础上，着重培养学生为集体服务的意识和集体利益高于个人的意识。学生知道自己身处在集体之中，应该为集体做出自己的一点贡献。在集体中出现比较重大的事情时，大家利用晨会、队会共同讨论、商量怎样处理。让学生有个人服从集体的意识。我想今后的工作中更应该注意这方面的培养，以利形成凝聚的班集体。

2注重班干部培养:

班干部是班集体中非常重要的组成部分。随着学生年龄的增长，集体意识、竞争意识的增强，本学期，我在班干部产生上采用了任命和竞选相结合的办法。让出五个名额由班级学生通过竞选产生，自荐和推荐相结合。通过竞选，不但选出了班级学生喜爱的小干部，更主要地培养了学生积极竞争，为班级、为同学服务的意识。我想后者是更为积极重要的。

3抓班级常规及少先队活动:

班级常规始终紧抓不放。学生在校学习，需要有良好的学习习惯，常规习惯的保障。在学习习惯中，紧抓课前准备，抓课堂纪律。牢记没有良好的课堂纪律保障，学生就不可能很好地把课堂学习到的知识接受进去。抓学生的作业书写，养成认真、整洁的书写习惯和爱惜书本的习惯。抓学生学会听话，养成专心、专注地听别人说话的习惯。在常规习惯中，

抓劳动常规，抓卫生常规，抓学生两操，教育学生懂文明、讲礼貌。结合学校评比常规四颗星，培养学生的班集体意识和集体荣誉感。本学期结合学校校庆，对学生进行爱校教育。引导学生意识到：爱校就像爱护自己的家一样，每个人都有责任。本学期按照大队部要求，组织学生出好黑板报，办好墙报。在活动中，学生得到了能力的锻炼，培养了集体观念。

另外，要从学生的实际出发，通过学生的学习、劳动、游戏、生活等各方面，系统地进行深入细致的思想品德教育工作。其中，班会课及晨会课是最佳的教育时间。我们知道人是生活在社会中的人，人与人之间就会有一定的情感，在日常生活中，就应对他们进行各种感人至深的熏陶、教育。

4做好后进生的转化工作：

下一页更多精彩“2016上期班主任工作计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级上学期音乐教学计划篇十一

时光飞逝，转眼间和可爱的孩子们已经相处了一个学期，回

想这学期以来的工作，有苦也有甜，真是累并快乐着。有人说：一个好班主任就是一个好班集体。为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级上能有更新的气息，我特将本学期的工作总结如下：

1、积极响应学校号召，开展各种活动。如：运动会活动，在充满乐趣中锻炼了身体；在唱歌比赛活动中，丰富孩子们的课间生活，增强班级凝聚力等等！这些活动不但给学生带来了无穷的乐趣，更加丰富了他们的课外生活。

2、课堂习惯的培养。对于一年级的孩子们，课堂习惯的培养是班主任工作的重中之重，可以说是检验班主任工作成败的关键。每天多表扬，尽量少批评或不批评，利用孩子的上进心鞭策他们。再次，关心学生，事无巨细关心学生的生活，不仅是生活老师的事情，也是班主任应尽的'义务。孩子们年龄小，经常有个头疼脑热的。作为班主任，我总是在孩子出现不良状况的第一时间联系他们的家长，安慰他们。

和家长多联系，多交流，共同促进孩子的发展。我始终觉得，一个人的成长离不开家庭的影响。教师对孩子的影响再大，如果得不到家庭的响应与合作，必然是势单力薄的。所以我经常通过家长接送孩子的时候，表达自己对教育孩子的看法，反映孩子的在校表现和提出一些建议等等。虽然工作一点都不轻松，但是生活是很充实的，收获也是很多的。一个学期不知不觉中过去了，从学生进校到现在，学生从什么都不懂，到现在会认字，会表达，能与老师、同学进行交流，生活基本能自理。这一学期下来，学生基本能适应学校的生活了，并能比较自觉地遵守学校的各项规章制度。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

总而言之，班主任工作是一门科学，需要不断探索，在今后的的工作中我将不断努力，尽心尽责做好这一项工作。一年级的孩子就如同一张白纸，上面的五彩斑斓总是慢慢积累，现在的底色将注定其基础色调。而我希望我带给学生的的一片晴空、绿地、清水这些最纯洁、最美丽的画面摆在我面前时，我会更加努力地迈好每一步！

文档为doc格式

一年级上学期音乐教学计划篇十二

光阴如水，相信大家对即将到来的工作生活满心期待吧！是时候抽出时间写写教学计划了。教学计划怎么写才能切实地帮助到自己将来的工作呢？小编在这里给大家带来小学一年级音乐教学工作计划，希望大家喜欢！

小学一年级音乐教学工作计划1

一、学生情况分析

本年段执教班级为三(1)(2)两个班级，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。

执教的班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐

知识、舞蹈等方面全面提高学生的素质，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

二、教学目标

(一) 思想教育

在教学过程中渗透德育，健全德育、美育网络，加强教育科研，加快教育现代化，改革进取，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

(二) 音乐知识和技能训练

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲。
- 2、指导学生掌握正确的练声方法。
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣。
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感。
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感。

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

三、教学内容

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础。通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

四、主要措施

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透

德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

小学一年级音乐教学工作计划2

第一单元：春来了

1. 通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。

2. 能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。

3. 能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

第二单元：妈妈的歌

1. 在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。

2. 对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，

体会

这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。

3. 能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈

妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。

4. 在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

第三单元：唱着歌儿去劳动

1. 学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。

2. 通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。

3. 学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

第四单元： 音乐故事会

1. 能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。

2. 有表情、整齐地演唱歌曲《大麓》、《守株待兔》，较准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”；能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

第五单元：唱吧，跳吧

1. 学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。
2. 通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的'多样化有初步的了解。
3. 能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

第六单元： 童谣说唱

1. 学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。
2. 能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。
3. 尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

第七单元： 星空

1. 了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、宇宙的音乐作品产生一定兴趣。
2. 能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受到2/4拍、3/4歌曲的情绪。
3. 乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

第八单元：

夏天

的池塘

1. 在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2. 能用自然的声音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。

小学一年级音乐教学工作计划3

一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，

学习

的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级

学生

爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质肯定会存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学目标：

- 1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、培养爱国主义和集体主义精神。

三、教材特点：

- 1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。
- 2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。
- 3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

四、教学重点、难点分析：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，(教学论文)让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。
- 4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

小学一年级音乐教学

工作计划

4

一、学生基本情况分析

一年级绝大多数小朋友接受过学前教育，其中一部分受过较好的学前教育，会唱好多歌曲。多半为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调能力，还可以增强身体的协调性、节奏感。

二、教材内容

一册教学内容分为《我上学了》、《好朋友》、《动物说话》、《开火车》、《宝宝睡觉》、《做游戏》、《北京儿歌》、《过新年》八个单元，其中表演的作品15首，聆听作品17首。

三、教学目标

课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化

素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。应充分注意这一年段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

1、感受自然界和生活中的各种声音。能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。

2、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。学习常见的打击乐器。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

3、能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。能够运用人声、乐器或其他音源，创作1~2小节节奏或旋律。

4、能够通过广播、电视、磁带、cd等传媒听赏音乐。能够用简明的表演动作表现音乐情绪。能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、节拍、情绪的音乐。

四、教学重点

1、初步培养儿童良好的歌唱习惯，从自然的声来歌唱，逐步求得音色的统一。

2、知道音的高低、长短、强弱、听辨音的高低，听辨音的长短，听辨并说明音的强弱差别。

五、教学难点

比较不同乐器，人声及同一乐器的不同音区音的高低，比较同一音组内构成大、小三度纯四，纯五度旋律音程的两个音的高低。

六、教学改革措施

1、教改专题

如何培养小学一年级学生学习音乐的兴趣

2、教改措施

创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

(1) 建立必要的课堂常规

(2) 运用多媒体课件，视听结合激发学生兴趣

(3) 启发学生表现美，激发唱歌兴趣

(4) 引导学生歌表演，增强学习兴趣

(5) 自制乐器练伴奏，提高学习兴趣

(6) 绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣

七、实施计划的具体措施

本学期我将针对学生的年龄特征和心理特征，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，面向所有学生，让每一个学生在我的课堂中能够找到自己的价值，激发孩子的天性和兴趣，让他们在玩中学，在学中玩。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、思维敏捷、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

小学一年级音乐教学工作计划5

一、基本状况分析

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的用心性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够用心与老师呼应。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体状况预计不均衡，状况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

(一)资料。

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

(二)编排特点。

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选取，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践潜力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学重点。

学唱歌曲聆听音乐。

三、教学目标

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身

心得

到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的潜力。

四、改善教学工作的措施及教学中应注意的问题

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、用心参加各种课改活动，注意经验的

总结

与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科

教学

资料的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种潜力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究潜力和实践操作潜力的培养。

小学一年级音乐教学工作计划6

一、学情分析

一年级学生刚入学，课堂常规较差。学生年纪小，对音乐有着浓厚的兴趣和积极性，乐于参加音乐课堂活动，乐于在活动和课堂上表现自己。但是部分学生比较羞涩，不敢上台展现自己，对自己缺乏信心。学生没有进行过系统的音乐学习，学前段主要以律动为主，因而进入小学系统学习后，学生没有正确的演唱习惯和技能。学生记忆力强，对歌曲、舞蹈、表演等艺术形式有着强烈的喜爱，听唱了很多课外歌曲，但以流行歌曲居多，且有着唱音不准，节奏不稳定，不符合学生心理年龄等诸多问题。总的来说，一年级学生对音乐的兴趣是他们进行音乐学习的动力和出发点，课堂常规和音乐课的相关知识技能需要从零开始。

二、教材分析：

教材理念及特点：

1、强调学生的学，以学生为本。

2、认识到要从持续发展、终身

教育

的视觉去考虑问题，不仅是以学生为本，还要强调其个性发展。

3、本册教材强调以审美为中心，以音乐文化为基点，加强实践与创作，加强综合与渗透，把激发学生学习的兴趣贯穿于始终。

三、教学目标：

四、教学重难点：

- 1、了解音乐这种独特的表现形式。
- 2、学会聆听、感知、体验、理解音乐作品，并尝试进行简单的创造。
- 3、培养学生的自我表现欲望和能力。
- 4、培养学生大胆表演、自我肯定、欣赏他人、乐于参加活动等学习过程性行为。
- 5、掌握正确的歌曲演唱方式
- 6、能在歌唱表演中，溶入、表现自己的感情。
- 7、养成良好的音乐课堂常规。
- 8、学会小组间的分工、合作、交流、探究，增进学生的友谊。

五、教学进度表

(略)