

# 2023年小学四年级美术备课教案(实用9篇)

小学教案是为小学生授课而设计的教学计划，它具体规定了教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等方面的内容，能够有效地指导老师进行教学工作。教案编写需要积累经验，不断总结和反思自己的教学实践。

## 小学四年级美术备课教案篇一

- 1、引导学生回忆生活中最快乐的一件事，并用绘画或纸版画的形式表现出来。
2. 学习纸版画的绘画技法，利用吹塑纸进行创作。
3. 通过绘画和制作，培养学生观察力、创新精神和再造能力。

教学重点：

学习纸版画的制作方法。

教学难点：

纸版画的印制，水份、颜料厚薄程度的掌握。

教具准备：

课件、吹塑纸、铅笔、水粉颜料、调色盘、毛笔。

教学过程：

### 第一节

让学生带着记录他们快乐回忆的相片，用展示台展示给全班

同学看。并回忆讲述。(引导学生在欣赏他人作品的基础上，回忆自己生活中快乐的片断，激发学生创作热情。)请大家睁大眼睛，竖起耳朵，可别错过哦!

欣赏版画作品。通过观察和讨论，引导学生认识

纸版画的表現方式。请同学们在观察的基础上思考：纸版画是通过什么方法加工完成的，它与绘画作品比较，有什么不同的视觉效果。

技法学习：

出示制作简易纸版画的材料——吹塑纸，

启发学生思考，运用什么工具和制作方法可以制作成纸版画。鼓励学生发挥想象力，采用刻、划、撕等方法进行创造性地使用，制作出内容丰富、造型美观的纸版画作品。

作业设置：

在制作好纸版的基础上，思考并尝试怎样拓印出多色纸版画。

布置下节课工具材料。

课后反思：

吹塑纸这种材料学生很少见到，所以课堂上我让大家用硬卡纸来代替吹塑纸进行制作，学生更易掌握。

## 第二节

### 一、情感升华阶段：

带领学生欣赏大量版画作品(课件)引导学生懂得只有善于观察、善于利用身边的材料和工具求新求异，就会创作出好的

作品。

## 二、动手操作阶段：

作业要求：欣赏教材中作品，用纸版画或绘画的形式进行复制或创作。

作业步骤：

启发学生讲解制作过程。

1. 设计。

2. 制版。

3. 添加背景

4. 剪、刻、品、贴。

## 三、学生作业：放轻音乐。

两人完成一幅作品，要求要有合作精神。

教师巡视指导。

## 四、讲评作业：

选取优秀作业，表扬造型美观、色彩鲜艳、整体看画面效果好的作业，表扬最佳搭档。

## 五、教师总结：

本课同学们学会版画的基本方法，这种方法运用广泛，生活中还有许多地方运用这种方法，希望同学们多去发现、去探索、体会生活的乐趣。

课后反思：

课堂上学生采用了很多的绘画方式，其实只要知道这些方法就行，因为作业的形式是多元化的，可以促使学生更多的开动脑筋，寻找运用更多的方法来解决实际问题。

## 小学四年级美术备课教案篇二

课型：设计·应用

造型·表现

课时：2课时

教学目标：

通过欣赏，认识年历的艺术特点，年历的作用及组成部分。学习设计、绘制年历。运用已学过的知识进行综合练习，培养协作学习能力。

教学重点：

掌握年历的组成要素，进一步提高学生的绘画表现能力及设计制作能力。

教学难点：

月份版面的内容及排列，色彩的搭配。

教学准备：

教师：多媒体教学仪器、各种各样年历、1-12月份日期表、四开纸、展板。

学生：各种绘画工具、手工制作材料：腊光纸、剪刀、胶水等。

教学过程：

## 第一节

### 一、引导阶段

交流课前观察结果，师同时出示相应的资料，请生说出这些年历的特点。

明确年历组成的要素。

### 二、发展阶段

1、请生思考：你要用什么方法来制作年历，从而引出几种方法讲解，示范。

(形式上、要素上、排列上、色彩上)

2、欣赏书本范图，小组讨论用什么形式来表现本组月历。

通过观察、思考、讨论设计草图。尝试运用多种手法表现。

### 三、生分小组练习，师巡视指导

作业要求：

1、每小组合作做一个月份的年历卡。

2、手法不拘、构图合理、新颖，色彩鲜艳。

综合练习，培养协作学习能力。

### 四、作业评价

把作业贴于展板，选出较好的作业并和生一起说说这些作品

的优点及你们最想学习的地方。

## 五、教学小结与延伸

1、点拨本课教学活动要点。

2、欣赏更多样式的年历，如台历、专题年历，以开拓视野，拓展创作能力。

教学后记：

## 第二节

一、谈话导入：

二、作品展示，激发情趣

今天老师带来了一些自己制作的年历，请仔看，它们都是用什么材料制作的。（随展示贴在黑板上）

1、树叶贴画，干花贴画

这是什么？（小金鱼）用什么做的？（树叶）

这又是什么？（美丽的小花）

这些是把树叶采集回来后，先压平，阴干，再拼成各种美丽的图案，贴在卡纸上制成的。

2、吹塑纸贴画

这是什么呀？（两只美丽的小孔雀）

哪这一张上又是什么呢？（三只仙鹤）

它们是用什么材料制作的呢?(吹塑纸)

这些年历是把吹塑纸剪成各种造型，再拼贴在卡纸上制成的。

3、线织相框

4、卡纸画:(梅花鹿和小松鼠)

看，这两个好朋友在说什么呢?大家来猜一猜。(学生发言)

这张贺卡是用彩色笔直接在卡片纸上作画制成。

5、布贴画:(蝴蝶、柳树)

仔细看看，这是什么?用手摸一摸，是用什么材料做成的?这些年历漂亮吗?喜欢吗?同学们想不想自己也做一张漂亮的年历呢?其实啊，更漂亮的年历还在你们自己的手中呢。

我们刚刚看的这些年历，它们都是用我们生活中比较常见的一些材料做成的，这些材料其实都很容易收集，以后大家要注意积累，这样做起来才会比较方便。

三、制作贺卡今天我们先学习在卡纸上直接画画做成的年历，其它的我们以后再慢慢学习。

1、拿出卡纸，开动脑筋，画上你最喜欢的图画，再写上日期，给老师、亲人和自己的好朋友送去你的祝福，他们能收到你亲手做的年历，一定会非常高兴的。

2、学生活动:画画、贴画

3、写上日期和祝福的话语。

4、小组交流:看一看，比一比，谁的年历最漂亮。

5、展示做得好的年历。

四、说想法说一说你的年历想送给谁?为什么要送给他?学生讨论:因为我爱他,他关心我,所以我要送给他。向学生渗透人与人之间的感情是最宝贵的,我们要珍惜这份纯朴的爱。

五、小结

老师、同学和父母关心我们,我们更应该爱他们,让我们一起唱一首《新年好》献给他们,表达我们最美好的祝福。

### 小学四年级美术备课教案篇三

1、畅想未来的人事、物,让学生对未来有一个初步的认识。

2、培养学生的想象能力。

3、从小立志,树立远大理想。

教学重点、难点

根据实际,对未来展开合理的想象。

课前准备:彩色绘图颜料、体现科技进步的图片

课时安排:1课时

教学过程:

一、导入新课

谈话:同学们,未来的你会是怎样的?未来的世界又将如何?让我们一起来畅想。

二、讲授新课



- 1、展示体现科技进步的图片
- 2、同学欣赏后谈谈感受
- 3、分组畅谈心中的未来
- 4、指名谈谈构思及原因

### 三、学习练习(教师巡视辅导)

- 1、定草稿
- 2、修改
- 3、定稿
- 4、上色。

### 四、作业展评

- 1、展示作业
- 2、欣赏评价
- 3、教师总结

## 小学四年级美术备课教案篇四

### 1显性内容与目标

应知：通过本课学习，使学生了解可以应用于线造型的各种各样的媒材，发现线材的美感并进行艺术创造。

应会：了解线材的基本制作方法。

## 2隐性内容与目标

培养学生关注生活的习惯，培养学生的集体合作精神和勇于创新的精神。

重点：结合生活实际，引导学生研究身边各种各样的线材，通过对身边线材的搜集、整理和组织，进行不同人物动态的造型。

难点：人物动态夸张、生动及线材连接点的处理。

各类线材，如不同颜色的铝线、铜线等，质地较硬的线材如粗铁丝不适合学生使用；辅助材料及工具，如大号螺丝、圆锥形瓶子等，尖嘴钳子。

教学活动：

激情引趣

让学生听一段节奏轻松欢快的音乐，伴着音乐欣赏不同风格的歌舞表演。

听到这样的音乐，你是不是觉得浑身都想动起来？

这样的音乐给你什么样的感觉？

你觉得什么样的动作最能表现这段音乐？

小组探究

演示课件：

雕塑家族的新成员——动感雕塑。

小组研究：

表演并体会：当你活动时，主要是哪里在动？

欣赏书上名家作品：

它欢乐的动作和真实的人一样吗？哪里不一样？为什么？

动感雕塑的艺术特色主要体现在哪里？

研究教材

分析、研究教材中学生作品：

你喜欢哪一件？为什么？

什么样的人快乐的？

你打算运用怎样的造型突出表现快乐？

欣赏书中作品，看看他们如何用线材表现快乐的动感？

你觉得哪里的造型是难点？和同学交流一下。

技法指导

根据个人的喜好与力度情况，选择适合的线材进行表现。

教师就出现的问题进行有针对性. 的指导。

创作实践

提出作业要求：

个人独立创作或与别人合作完成有快乐动态的人物雕塑造型。

展评

营造社区环境，作为背景，将学生作品展示其中。

你在创作中遇见过什么难题？是怎样解决的， 谁的造型最大胆？

你最喜欢哪一组造型？为什么？

你还有什么好的建议？

课后拓展 -----欣赏现代雕塑作品。

## 小学四年级美术备课教案篇五

教学目标：

知识与技能：通过了解自行车的基本结构，学习用线条造型的表现方法，提高学生的观察能力和线造型能力。

过程与方法：通过学生小组学习，培养学生的合作、探究意识；采用课堂模拟写生，激发学生学习兴趣。

情感态度与价值观：通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣以及认真观察的习惯。

教学重难点：

- 1、了解自行车的基本结构，学习用线造型的表现方法。
- 2、如何用线精细的表现自行车。

教具：实物自行车、图片、图画纸、学生作品、记号笔。

教学过程：

一、导入。

谈话交流，引导出主题——自行车。

同学们，谁会骑自行车啊？谁骑过自行车啊？看来大家对自行车都非常熟悉

了，今天我们的美术课就跟自行车有关，板书课题：自行车局部写生。

二、新授。

1、了解自行车的历史。

哪些相同的结构部件，又缺少哪些部件呢？

2、了解现代自行车的基本结构。

（1）拼图游戏（课件展示），初步了解现代自行车的基本结构部件。

（2）每个部分还有一些小部件，比如：车身，车把，前后轮。课件展示举例部分，引导学生说说有哪些小部件。

（3）欣赏不同类型的、新颖的自行车。

3、观察引导：各部分的线有什么不同？

（1）我们平常画画用到了哪些线条？（直线、曲线、折线、螺旋线、交叉线等等）

（2）分析：自行车各部分的线有什么不同？（各部分有哪些线条？）

三、教师示范画

（1）师展台示范画车身、轮胎、链条等。

#### 四、让学生讨论：

你认为这些画为什么画的好，哪些地方不足等等。对你有什么启发？小朋友进行交流。

（他们观察得很仔细、表现得很具体、线条画得很丰富）

#### 五、临摹自行车局部。

（要求只画一个局部，构图饱满，线条丰富、流畅。）

教师巡视辅导。

#### 六、与交流：

（1）学生优秀作业，师（2）师最后，我们要养成细致观察的习惯，美就在我们的身边。

#### 课后反思：

教学中，我以问题的方式导入，同学们大部分都见过自行车，并能较完整的说行车的组成部分，但对于各部分采用的不同线条意识模糊，对于这一点，我采取两种办法解决。首先，我现场板画并分析各部分线条的不同，然后又让学生分组观察教材中优秀的学生作业是怎样用不同的线条表现细节的。这也是我认为本节课比较成功的地方。不足的是，从学生作品来看，我疏忽了自行车各部分的比例关系，学生在作业中出现了各部分过于松散、紧凑、大小关系不能把握等情况，教学中我应该在现场板画得时候就注意引导学生多注意相互之间的比较，并加强在学生作画中的指导。另外，由于平时类似的课程教学较少，部分学生都不知道如何下笔，这正反应出线造型是学生的弱点，今后应加强练习。

## 小学四年级美术备课教案篇六

教学目标：

- 1、感知瓜果蔬菜切面的自然纹样美，体验活动带来的乐趣。
- 2、初步知道瓜果剖面有自然线纹，并进行简化与组合构成图案，运用学过的色彩知识设计色彩图案。
- 3、通过观察切开的瓜果蔬菜剖面形状、线条和色彩，掌握不同瓜果蔬菜剖面的结构特点，在多媒体演示与绘画实践中初步掌握图案设计的方法。

教学重点与难点：

重点：感知瓜果蔬菜的剖面结构，用写生与变化的方法表现图案的美。

难点：运用学过的色彩知识和技能表现剖面图案。

教学准备建议：

教具：水果蔬菜、小刀、示范画若干张、多媒体课件、展示板等。

学具：水果蔬菜、水彩笔、小刀、正方形画纸。

教学建议：

## 小学四年级美术备课教案篇七

复习目标：

1、让学生回忆、掌握小数的相关知识(小数数位顺序表、小数性质、改写、化简、小数移动)

2、对小数的相关知识有个清楚且有条理的归纳，使知识能科学、合理的总结归纳、吸收

复习难点：小数相关的一些灵活题，

复习重点：数位顺序表

复习过程：

1、复习数位顺序表(书p53)

请一学生说一说小数数位顺序表，引导学生注意数位、和记数单位的区别，帮助学生记忆。

小组比一比：

小数点()是整数部分，()是小数部分。

在小数中相邻的两个计数单位的进率都是()

(1)小数点右面第二位是()位，它的计数单位是()，左边第二位是()，它的计数单位是()。

(2)小数部分的计数单位是()

(3)小数一定比1小吗()举例

(4)比1小的小数，它的.整数部分一定是()

(5)大于7小于8的小数有()个

(6)大于7小于8的一位小数有()个，二位小数有()个



(7) 由5个0.1, 6个0.01和8个0.001组成的数是()

(8) 0.4里有()个十分之一, 有()个百分之一

注: 在小组比赛中复习小数相关易错知识

## 2、小数性质

(一) 复习概念

(二) 小数化简1.2300000, 将1.23改写成5位小数

注: 强调小数末尾去掉或者添上零, 小数大小不变。但是如果是在小数点的后面添上或者去点零, 小数大小有可能改变。

再强调3位小数就是小数点后面有3位, 几位小数就是小数点后面有几位

练习:

(1) 0.6里面有()个0.01 (2) 0.61里面有()个0.01

(3) 3.61里面有()个0.01 (4) 0.061里面有()个0.001

$7 \div 100$ 改写成小数();  $23 \div 1000$ 改写成小数()

$34 \div 10000$ 改写成小数();  $3 \div 1000$ 改写成小数()

0.25写成分数(); 0.312写成分数()

把小数90.90100化简后是()

将小数40.070化简后是()。

## 3、复习小数点移动的规律

练习： $63.6 \times 10 \times 100 \div 1000$

63.6缩小为原数的 $1 \div 10$ 缩小位原数的 $1 \div 1000$

把300缩小为原数的()是0.3

(2)由0.56到0.056是()。

a缩小10倍b扩大10倍c缩小100倍

(3)把一个小数的小数点先向右移动两位，再向左移动三位，得到的数比原数()

练习：2.37米=()厘米1.46米=()毫米

5070千克=()吨6.5吨=()千克

1吨25千克=()吨52米4厘米=()米

教师提问：

是乘进率还是除以进率？

4、巩固练习：完成书上练习

## 小学四年级美术备课教案篇八

(二) 课堂类型：造型表现

(三) 教学目标：

1、引导学生思考谁是最受尊敬的人，并通过平时的观察抓住人物的特征。

2、引导学生用绘画，拼贴等方法来表现心目中最受尊敬的人。

3、培养学生对祖国建设者的尊敬之情。

（四）教学重难点：

1、如何通过观察，了解最受尊敬的人的外貌特征。

2、在肖像有绘画过程中，如何表现出人物的基本特征。

（五）教具学具：绘画工具

（六）教学过程：

一、课前准备：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段：

（1）谈话引入：教师问：“同学们，我问大家一个问题，你们说说谁是最受尊敬的人？”

同学回答：“老师、医生、工人、科学家…”

教师问：“同学们说了这么多，可见在大家心目中有许多值得我们尊敬的人，那么老师接着问问大家：在你们最受尊敬的人中，他们的外貌特征是什么样的？现在请分小组来讨论一下，一会老师请同学来回答。”

学生分成小组来讨论。

教师请学生回答，学生答：“我最尊敬的人是医生，他穿着白大褂，戴眼镜…”

（2）打开幻灯片，教师为学生配乐播放几幅不同风格的肖像画作品。

教师说：“好的，同学们描述的都很好，可见我们平时观察都非常仔细。现在老师这里有几幅肖像作品，请大家来欣赏一下，看看这些肖像画画得都是什么人，他为什么受到尊敬，他们的特征是怎么样的？”

同学回答：“……”

教师总结：“好的，同学们回答得很好，所以我们绘画的时候要抓住人物的主要特征，比如他的职业特点、他的穿着长相、高矮胖瘦啊等等。”

## 2、发展阶段

老师说：“同学们，现在拿出你们的画笔和纸，让我们一起来画一画在我们心目中最受尊敬的人吧！”

教师指导学生作画：放幻灯片，教绘画步骤。

## 三、学生作画

四、作业完成后，分小组交流，选出每个小组最好的一幅画，让学生拿到讲台前展示，并说一说自己画了什么人物，有什么特征。

五、展示完毕督促学生收好绘画用品，把书桌收拾好。

六、课后拓展：

1、想象一下，还可以怎样来画肖像画。

2、还有谁受尊敬，可以来画一下。

## 小学四年级美术备课教案篇九

- 1、引导学生回忆生活中最快乐的一件事，并用绘画或纸版画的形式表现出来。
- 2、学习纸版画的绘画技法，利用吹塑纸进行创作。
- 3、通过绘画和制作，培养学生观察力、创新精神和再造能力。

教学重点：

学习纸版画的制作方法。

教学难点：

纸版画的印制，水份、颜料厚薄程度的掌握。

教具准备：

课件、吹塑纸、铅笔、水粉颜料、调色盘、毛笔。

教学过程：

## 第一节

让学生带着记录他们快乐回忆的相片，用展示台展示给全班同学看。并回忆讲述。（引导学生在欣赏他人作品的基础上，回忆自己生活中快乐的片断，激发学生创作热情。）请大家睁大眼睛，竖起耳朵，可别错过哦！

欣赏版画作品。通过观察和讨论，引导学生认识

纸版画的表现方式。请同学们在观察的基础上思考：纸版画是通过什么方法加工完成的，它与绘画作品比较，有什么不同的视觉效果。

技法学习：

出示制作简易纸版画的材料——吹塑纸，

启发学生思考，运用什么工具和制作方法可以制作成纸版画。鼓励学生发挥想象力，采用刻、划、撕等方法进行创造性地使用，制作出内容丰富、造型美观的纸版画作品。

作业设置：

在制作好纸版的基础上，思考并尝试怎样拓印出多色纸版画。

布置下节课工具材料。

课后反思：

吹塑纸这种材料学生很少见到，所以课堂上我让大家用硬卡纸来代替吹塑纸进行制作，学生更容易掌握。

## 第二节

### 一、情感升华阶段：

带领学生欣赏大量版画作品（课件）引导学生懂得只有善于观察、善于利用身边的材料和工具求新求异，就会创作出好的作品。

### 二、动手操作阶段：

作业要求：欣赏教材中作品，用纸版画或绘画的形式进行复制或创作。

作业步骤：

启发学生讲解制作过程。

#### 1、设计。

2、制版。

3、添加背景

4、剪、刻、品、贴。

三、学生作业:放轻音乐。

两人完成一幅作品，要求要有合作精神。

教师巡视指导。

四、讲评作业：

选取优秀作业，表扬造型美观、色彩鲜艳、整体看画面效果好的作业，表扬最佳搭档。

五、教师总结：

本课同学们学会版画的基本方法，这种方法运用广泛，生活中还有许多地方运用这种方法，希望同学们多去发现、去探索、体会生活的'乐趣。

课后反思：

课堂上学生采用了很多的绘画方式，其实只要知道这些方法就行，因为作业的形式是多元化的，可以促使学生更多的开动脑筋，寻找运用更多的方法来解决问题。