

二年级语文学期教学总结 上学期三年级 语文教学工作总结(模板20篇)

通过总结知识点，我们可以发现自己在学习中的不足之处，进一步完善和提高自己的学习方法和策略。一起来阅读以下知识点总结范文，掌握总结的写作技巧。

二年级语文学期教学总结篇一

一转眼一个学期的工作即将结束，本学期，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以语文教研组教研课题为中心，突出三年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。在教学中注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信；找到自己的兴趣；学到自己的知识。现将本学期的工作总结如下：

一、深入钻研教材，积极践行“高效课堂”

学期初我就积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”：有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。我针对对照高效课堂四个要件认真备好课，明确一节课的实际教学目标，能让大多数学生获得什么知识，获得多少知识，估计能用多长时间获得，课前需不需要预习，课后有没有必要留作业去做，还要考虑用什么样的方法更容易让学生获得知识。我觉得“先学后教”的方法比较适合低年级学生，因为他们好表现自己，喜欢给别的小伙伴当小老师，教师不妨放手让他们说说自己的想法和发现，或许那些智力超常的孩子能说到点子上呢，老师适时给予鼓励和表扬，他们会更有兴趣和热情

的，就算有些孩子说得不对的话，也能锻炼他们的胆量和口头表达能力，如果有难度学生实在想不出的话，老师再教给他们方法。最后在上完课后要检验一下学生掌握知识的情况，是否绝大多数学生都能达标。平常我在课堂上一般都留有10分钟左右的时间做作业，先做完的学生就先当面批改，及时发现学生中存在的问题及时反馈，这种做法也许有些局限性，就是可能只是找到部分优秀的学生存在的一点问题，因为先做完的一般是优等生，其他学生还有什么错误当堂就看不到了。不过我会把没来得及面批的学生作业收起来再批改，集中改完后就汇总整理一下学生主要存在哪些问题和不足，再上课时在全班反馈纠正错误。但有些学生可能速度非常慢做不完或者不会做的，我就只能采取补救措施找时间辅导他们了。即使这样做，还是离高效课堂所说的“堂堂清”、“人人清”、“步步清”差很远，就是不能继续坚持下去，真正落实到位落实到人，有些困惑。

二、利用激励教育，实验实施“日记课题”

二年级语文学期教学总结篇二

圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力。

力奋斗！

二年级语文学期教学总结篇三

在开学初，我先温习《语文新课标》对三年级学生的学习要求，然后查阅教科书、教学用书，将重点内容摘抄做好笔记，在课本上做好重点圈注。为了上好每一节课，我更加重视认真钻研教材这个基础上，把吃透教材作为教师进入课堂的必经环节。正因为能够吃透教材，我的课堂教学和教学意识才能与众不同，相对广泛和深入，学习训练点才能更准确，更能适应孩子的学习心理。每堂课后重视课后反思，从多角度去反思课堂教学效果，做到查漏补缺。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数，努力做得给孩子一滴水，教师心中有一桶水，而且是经常更新的甘甜泉水。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。而课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。为了上好每一节课，我课前注重结合本班学生的实际特点，采用生动活泼

的教学形式，激发学生的学习兴趣。

2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1. 我在课堂上努力贯彻当前新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

新课标要求写字习惯和能力的培养需要贯穿整个义务教育阶段，而三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生首先学会观察，充分发挥五分钟进行写字进行写字指导，坚持练习基本笔画，课外借助生字卡片、写字本严格要求学生认真书写。并在班级内开展硬笔书法比赛活动，进行书法展示，极大促进了学生的写字水平，在写字习惯、书写美观等方面有较大进步。

3. 重视朗读能力的培养。

在本学期教学中我继续加强词、句训练，引导学生通过联系上下文的方法、网络查询等方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，大力开展书香班级、书香家庭建设，努力开拓学生的阅读量，要求学生每天坚持读记好词好句。经过努力，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在图书管理方面，制订了管理办法，成立了管理团队，丰富了图书角，有效促进了学生的阅读。

5. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。尤其是每一节课前五分钟，组织开展了相声表演、新闻播报、经典诵读、情境模拟等活动，要求学生说话完整、围绕主题、字正

腔圆、大大方方。不仅训练口语交际的能力还锻炼他们的自信，培养听话、说话礼仪，如不插话、听重点、讲话姿势、体态语配合、评价先夸后指出不足等方面，都有了较大进步。口语交际课我带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说、听、评的训练。

[]

二年级语文学期教学总结篇四

转眼一个学期的`教育教学工作已经结束了，我有喜悦也有心痛，喜悦的是学生的学习成绩有了很大的提高，心痛的是差生的转变工作没有很大的改变。这学期以来我的总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的

感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

这学期有收获也有不足，在以后的教学中我还要不断的总结，力求把自己的教学水平更好的提高。

二年级语文学期教学总结篇五

转眼，2022春季期的教育教学工作已经结束了，这一学期经过自己的努力强化与教育指导，三年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形

成了学习语文的良好氛围。现将本学期的语文教学总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用不同形式展示课文情境让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。课堂气氛很活跃，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，给予星星奖励。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。

由于自身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

- 3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

总之，在本学期里，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良

好的教学效果。本学期完成一节研究课（主要是移植优秀教师的公开课），虽然得不到好评，但尽了自己的能力和能力去完成了教学工作任务，也觉值得。今后我将继续加倍地努力工作，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

二年级语文学期教学总结篇六

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。

此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先

为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。

我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。

平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的三年级铅笔字比赛中，本班学生获得了一等奖。

二年级语文学期教学总结篇七

以下是年级语文教学工作总结第二学期的三篇范文，让我们一起来欣赏一下吧！

本学期，我担任三年级语文教学工作。

这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。

为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结：

一、加强思想教育转变学习观念

1、要认真学习学校的各种规章制度，认真领会新课程标准的

内容，严格执行有关教育教学方针；认真学习新课程标准的内容，严格执行素质教育新理念，并贯彻执行开学初制定的语文教学工作计划。

学习语文教育教学新方法，新理念。

在教育教学中做到以“学生为主，教师为辅”观念的转变。

加强学生的思想教育，转变学生的观念，在教育教学中贯彻不热爱祖国、热爱家乡的思想教育，达到预期的教学效果。

注重“以人为本”，努力培养学生“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。

2、认真学习语文教师职责，认真备课，认真批改作业。

学生的每次习作都写出符合自己实际的评议，做到学生自评、同学间互评、再到教师评。

一期下来，同学们的作文进步很大。

3、加强与学生、与学生家长之间的联系，召开学生家长座谈会，加强与家长之间的沟通和交流。

教学工作中做到从“填鸭式教学向双边教学和启发式教学”方法的转变。

课堂上师生互动，学生积极大胆发言，不断提出新的问题，培养学生自主创新学习的新方法。

注重校内交流，虚心向同事们请教。

积极参加学校举行的优质课、示范课等教研活动，写出符合自己实际的心得体会。

注重理论联系实际的教学，鼓励学生到大自然中去学习，开展丰富多彩的课外活动。

二、教学常规工作要坚持不懈，不能放松

我在教学工作中坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。

没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。

由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

“兴趣是最好的老师”，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉

中得到提高。

四、加强学困生辅导工作

首先得转正他们的思想，端正他们的学习态度，方能做到有实效。

学生是一个独立的个体，我们当老师的，最大的作用在于引导，正是所谓之的“师傅领进门，修行靠个人”。

一旦学困生形成依赖性，要是哪一天没有督促，他们又会开始慢慢地退步，所以还是应该探索行之有效的方法，让学困生能够真正地依靠自己的力量去纠正不好的行为，形成正确的思想及行为。

三、上期存在的不足：

经过全体同学的努力，语文期末检测成绩总分为：分，全班平均分为：分，全乡名列第名。

及格人，及格率为，均取得较好的成绩。

但还存在如下不足：

- 1、学生的拼音拼写有待提高；
- 2、学生阅读能力需要多加强训练；
- 3、作文的写作思路有待拓宽。
- 4、部分学生的思想教育还有待提高。

三年级语文教师□xx

xx年7月1日

光阴似箭，日月如梭。

转眼间这一学期已接近尾声，这学期我继续担任三年级二班语文教师兼班主任，一学期下来我感受颇多。

在学校的统一组织领导下，我和二班全体同学共同努力，有计划的完成了本学期的教学任务。

现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，做好备课准备，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与提高能力的主要场所。

陶艳珍老师说过她比较注重的就是要求学生课堂认真听讲。

因为她认为这是学生提高语文素养的最直接有效的途径。

这一学期，我在这一方面多下了一些工夫。

为了上好每一节课，学期初我仔细研读了教学大纲关于三年级的要求，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，使学生在我的课堂上真的可以畅所欲言。

提高学生的听说能力。

此外，注重鼓励后进生，课堂上提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，生发出学习兴趣，并注意维护他们的自信心。

现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，提高学生的语文素养。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯，构成浓厚的学风。

三年级仍然是学生养成良好习惯的关键所在。

针对本班学生好胜心强，优秀生较多的特点，我运用竞争机制。

尤其是对11个小组和副组长多次集体或单独谈话，给他们传输竞争与合作的意识，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

因此在期末测评中，9名小组长和1名副组长进入年级前20名。

让能当上学习小组长或副组长成为班级每个学生的光荣目标。

此外，每个语文早读组织两位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。

经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。

我一直觉得读书是提高学生语文成绩更进一步说是提高学生语文素养的最轻松的方法。

几年来我一直坚持这样做，效果也很明显。

尤其是三年学生有了一定的识字量，求知欲强，一接触大量的课外书籍，就会产生强烈的读书愿望，他们不再停留在欣

赏插图上，而是喜欢进行文字阅读。

因此我只是继续给学生提供读书的条件如：充足的读书时间，并不是提供阅读的书目。

学生们自然就会去阅读了。

大量的阅读量的积累带来的是班级浓厚的读书氛围和语文成绩的提高，更重要的学习语文的兴趣得以养成。

同时三年级下学期是学生写作的继续推进。

首先还是要激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。

同时注意练习写作之前做好充分的引导，每次训练都有一定的目的性和针对性。

并且注意写作完成之后的小组内共同评改活动。

这是很好的一个给学生互相学习互相指导的机会，也是我班作文水平迅速提高的原因之一。

通过学生们的努力，因此在学校举行的阅读作文竞赛中不少同学还获了一二等奖。

三、注意了培优转差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生优秀生较多，基础比较扎实，成绩突出，但也有几个后进生亟待转化。

为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我注意了培养优秀生的特长，让他们担任组长负责小组的学习事务。

并且把后进生分配在各小组，与组长结成帮扶对子。

同时我也注意在课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

一学期下来，收获颇多，同学们进步较大，但由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班几个学生如吴胜鹏，谢云龙，弓永闯等，他们可能在习惯方面存在着的问题。

写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。

还有的学生作业不能按时上交。

或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。

导致全班学生的写作水平发展不够均衡。

在今后的教学中，应该加以克服。

3、就我个人而言，有时还有些情绪化。

应当抓紧改正。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素

养。

时光荏苒，一学期的语文教学工作也画上了句号。

回顾这一学期的工作，有进步，有收获，也有一些遗憾。

我感到既忙碌，又充实。

现将一学期的工作总结如下：

一、抓好基础知识，打牢基础

本学期为了让学生的基础知识技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，不断提高学生的知识水平。

比如：在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，类似这样的问题我进行了大力的更正、反复默写和抄写。

又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对近、反义词烦人积累等，我都逐一进行讲解或强调。

二、抓好读书训练

如何让学生能从“阅读”到“悦读”是一个关键。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书形式：小组读、男女读、抽生范读、教读等在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受来。

三、充分的课前准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。

备课不充分或者备得不好，会严重影响气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。

虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没有兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、存在问题与不足

虽然这学期我们班的孩子都有进步，但是也存在一些让我遗憾的地方。

1. 学生的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握不好。
2. 个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。
3. 培优补差工作有所欠缺。

这学期，我注重抓牢学生的基础知识，帮助学生打牢基础。

很多学习接受较快的学生会觉得吃不饱，但是接受慢的学生就消化不了。

我却没能很好的处理这两方存在的问题。

这样既耽误了优生的提前发展，也耽误了差生的进步。

4. 缺乏对学生说话和写作的锻炼。

虽然在积累方面做得工作太少，但是让学生输出的机会少。

下学期要加大学生的写作练习。

5. 家长配合不够。

说明我与家长的沟通不够，这将是我要认真思考的问题之一。

总之，这个学期语文的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中更上一层楼。

二年级语文学期教学总结篇八

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现以下几个方面加以总结：

在开学初，我主动找教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级下册《语文教师教学用》，将重点内容摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。

1. 我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生

为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3. 重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。

4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。

5. 注重口语交际能力的训练。

二年级语文学期教学总结篇九

时光飞逝，蓦然回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，且作总结：

结合本班和梦想课程教学的特点，我在课堂上创设丰富的教

学情境，让梦想课程的理念与主教学科更好地融合在一起。如游戏导入课堂、画画、猜字谜、讲故事、即兴口语表达、谈学习感受、课本剧表演等等，大大激发了学生的学习动机和学习兴趣，让课堂气氛活跃起来。在教学活动中，学生是学习的主人，我是他们的朋友和“顾问”，学生在学习中沒有紧张，沒有“压迫”，让他们自己提出问题、解决问题，畅所欲言。形成和谐、竞争、共同促进的学习氛围。在这样的语文教学环境中，孩子们学得轻松、快乐，逐渐养成了他们“敢说、乐说、好说”的习惯。营造了一个生动活泼、积极主动的课堂教学气氛，造成了一种具有感染力的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，家庭指导帮助学生学习的希望指数几乎为零。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的基础知识水平。比如，在认读方面，采取个别教读、优秀生带读等方式进行训练。在书写方面，大力强调规范操作，要求行款整齐，字迹工整。“规”字右边本该是“见”而非“贝”字，“游”字右边本该如此，但屡次写成反文旁，“吃”字总爱把右边写成“气”等等，这类似的问题我进行了大力更正，强调认真观察字形，正确书写。

其次，利用“小老师”教生字或领读的方法，全班同学分组轮读、开火车读的方法等等，都能提高学生的积极性，使注意力集高度集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有少数学生学习意识差，家庭引导教育不得力，没有养良好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生努力学习。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导；

三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。因为我坚信：好孩子是鼓励和表扬出来的。在日常工作中，我总是鼓励学生：“你很聪明！”“老师相信你能做好！”“你在不断进步！”“加油！老师为你们喝彩！”让学生在鼓励中发扬优点，不断进步，在微笑中认识自己，不断成长。一贯写不成字的宋善钊、杨登黎终于能照着书写成字了，（但是杨登黎一节课仅能写到两行！）孩子们在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染。相信他们会不断进步。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，还有石晓峰、汪涛、吴方俊等几位学生的学习积极性明显增强，进步较大。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生的学习抓得更好。特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学杨海、唐鑫、李鑫、张婷、罗旭苗、吴方俊等等，各科作业经常不按时完成，做事总是邋邋遢遢，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求和办法。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

二年级语文学期教学总结篇十

一个学期的语文教学工作又告一段落了，在这个学期的教学工作中总结了一些经验，也存在着一一些不足，。就如下几点作本学期的教学工作总结：

本学期能超额完成听课任务，自我感觉与之前相比较还是有一点进步，但是感觉自己的成长速度不比第一年来美舍明显。在平时上课前提前认真备课，阅读教材内容，把握教学大纲，细心修改和完善每一课的ppt以最饱满的状态站上讲台，面

对学生。课后反思比较及时，但是在最后一个星期的课文的教学过程中，时间比较仓促，内容的讲解速度还是挺快的，反思有些滞后。

这个学期的作文教学一直困扰着我，感觉不知道该如何上好习作课。自己一直在摸索，尝试用范文引领学生掌握作文结构，语言的组织还是太糟糕。假期要好好钻研一下作文课的教学。

本学期常规检查的作业除了《名师》、生字抄写本、大小作文、《悦读》。《名师》作业基本上都能按时完成批改，但是有小部分学生改错完成的不是特别的及时。生字抄写本基本上能一课一写，及时完成并批改，但是书写尚未全部达到我的要求。在后面的教学过程中书写必须巩固和加强。《悦读》完成了四分之三，但是感觉效果不太理想，工作总结《》。小作文的批改，家长的一批完成情况不太理想，二批工作量太大，下个学期要重新调整批阅积累的方式。本学期，在教学上值得高兴的是，班级出现了一批热爱写作的`学生，他们开始尝试主动写作。

现在每天晚上能坚持抽出30~60分钟的时间读一读专业书籍或文学书籍，并能从中收获一些能运用到教学工作中的有效方法。但是，计划每天写教学案例或教育故事的设想，却因为时间不够而搁置。我想，作为一名教师，要有自己的教学积累和故事，特别是作为一名语文教师，要有一定的文学生成。教学案例和教育故事就是与自己生活休戚相关的内容，也是不错的题材。本学期未能坚持到底，希望后面的工作能慢慢坚持做下来！

通过自己的教学总结，也让我明白：作为一名语文教师，不论是教了一年或是十年，永远不能忘记积累自己教学过程中生成的一些东西。学习语文需要积累，语文教学也需要不断的积累。只有在教中积累，在积累中教，才能不断地进步。

二年级语文学期教学总结篇十一

光阴似箭，本学期稍纵即逝，这是我在美舍学校正式带班的第一个学期，在这短短的一个学期里让我学会了很多，在两备两上的课例研讨活动中，让我收获很多，对于三年级的语文教学也有了一个新的认识。在教学中我感触颇多，现对本学期的教学工作做如下总结：

在两备两上的教研活动中，我很荣幸能够上一堂作文讲评课，和大家一起学习，接受大家的批评和建议。在冉老师的点评中，让我深刻地认识到一堂课的好坏，不在于一个老师的知识有多么丰富，设置的目标既不能太低，也不能太高，要紧密和课程标准相结合，那么研读课标就成了一名老师应具备的最基本的素质。三年级的学生刚刚接触作文，可以说三年级对于学生来说也是一次蜕变，我们作为老师应充分了解学生的认知水平，了解课标，才不至于让整堂课偏离目标，也不会让学生畏难，对写作产生畏惧的心理。

在教学中，不能让课堂教学流于形式，以前的课堂总是流于形式，出现了老师和几个尖子生反复表演的现象，让课堂看似完美，实则存在着很大的问题。在教学中设置的教学活动，应该有一定梯度，让班上不同层次的学生都有表现的机会，对于比较难的问题让优生来解答，一些较难的问题，比如阅读中提取信息的题让中等生回答，基础题让后进生回答，课堂中让学生人人参与，每个人都有表现的机会，这样有梯度的课堂提问，也为课后辅导减少了时间，大大提高了课堂效率，我想抓住了课堂的四十分钟，那么接下来为我们节约的将是更多的时间。

本学期是第一次接三年级的语文教学，对于三年级的课程标准不是很熟悉，所以在教学中还存在着肆意拔高的现象，在作文教学中还存在着很大问题。应在接下来的教学仔细研读课标，了解学生认知水平，研读教材，将三者结合，完善自己的教学。在作文方面，应建立班级内部的动力系统，激发

学生的写作兴趣，我想只有乐于写作才会有话可说，有事可写。

教学工作虽有些繁杂，但我想正是因为这样，才让我不断成长，锻炼自己，提高自己的教学素养以及教学能力，不敢说成为一名优秀的教师，但我在教学的道路上会不断探索，多听其他老师的课，学习他们的长处，多总结，把这些运用到自己的课堂中，多尝试，教学多一份严谨，我想那样离优秀也不会很远，在教学的路上，我一直在探索努力。

二年级语文学期教学总结篇十二

抓好班级德育工作是推动班级前进的一项有效的措施。本学期，根据我校德育工作的指导方针，结合班级实际，我班采取了一系列的德育工作措施，现就具体的做法做如下总结：

学期开始，为了更好地打好基础，我就给班级提出长期目标：在各项活动中勇争学校第一，成为学校优秀班集体。在这个目标的激励下，我班学生一直做着不懈的努力。校运会上，运动员们为了集体的利益在比赛场上你争我夺，拉拉队员则在一旁加油助威这些都充分体现了一个集体的精神面貌。随后，我又不失时机地提出更具体的管理小目标，通过目标管理来形成班集体。短期的激励性目标，显示了集体的才能和力量，增强了班级成员的信心。同时，带动了其他方面的发展。

针对班级大多数学生学习习惯较好，成绩较稳定，在期初就提出了“争取好成绩向自己负责，向自己汇报”的目标，组织了“为提高学习成绩立功”“为养成良好习惯自我约束”等自主晨会活动，并给每个学生都提出了具体的目标和任务，而且分小组、个人展开比赛。由于目标明确，个人任务具体，调动了全班学生学习积极性。成绩好的学生放弃休息时间给成绩差的学生补课，成绩差的学生虚心向老师，同学请教。在集体目标的激励和教育下个体目标也因此得到了有效的强

化。

开学初始，我发现班级的凝聚力不够，常常有自顾自的现象。面对这个问题，我收集大量资料，在课内外号召大家展开有关如何增强班级凝聚力讨论，并给他们讲述“事在人为，重在参与”的道理；讲述“团结就是力量”的道理等等。结合学生的兴趣爱好，指导小干部开展了许多的班级活动，如：“我能行”才艺展示、“六一节”我把鲜花献给你等等，从中，学生各方面的能力都得到了锻炼和提高，而在其它活动中他们也表现不俗：校运动会高年级组第一名，各种集体活动成为塑造自我，增强班级凝聚力的重要手段。

学期伊始，我就根据全班实际情况，发动学生依照学校规章制度制定辅助性的细则。如“操行评定评比”细则、“学习帮教”细则、“雏鹰争章”评定细则执行规章制度时，我发动大家来互相检查、监督。树立遵守纪律的典型，形成以遵守纪律为荣，以违反纪律为耻的良好班风。在日常生活中，班主任和班干部，有规必循，有章必依；执规必严，违章必究。在我带的班级，我要求人人参与班干部工作，促使大家形成这样的共识：班干部是为大家服务的，更重要的是担任班干部可以使自己各项能力得到培养和锻炼，为将来成为有用的人才打好基础。班干部定期开班委会，解决工作中的问题。每月全班进行班委评议，介绍成功的经验，总结不足之处，研究改进方法，选出月优秀班干部进行奖励。因为大家都参与过班级管理，所以都能体谅班干部的难处，都能积极配合班干部，做好班级工作，同时注意积累管理的方法和技巧。在学生自我管理的过程中，培养了自我评价，自我教育和分辨是非的能力，增强了集体责任感，提高了组织能力和自我约束的能力。

家庭教育既是素质教育的重要组成部分，也是学校教育的延伸和补充，能给学校教育以强有力的支持。德育工作的顺利开展离不开家长的帮助，良好的家校联系在无形中给学生的生活织出了一张无微不至的关怀之网，同时，也能有效地填

补对学生督促的盲区。为此，我常常以电话、面谈的形式和学生的家长联系，以此来了解学生在家的学习情况，同时也将学生的在校情况及时地反馈给家长，让家长对自己的子女的在校表现有个及时的了解。密切的家校联系，充分调动了家长参与管理的积极性，家长参与管理，也极大地感染了学生，使他们倍受鼓舞。从而促进了学生在学习上的快速进步。

二年级语文学期教学总结篇十三

一个学期的语文教学工作又告一段落了，在这个学期的教学工作中总结了一些经验，也存在着一些不足，就如下几点作本学期的教学工作总结：

本学期能超额完成听课任务，自我感觉与之前相比较还是有一点进步，但是感觉自己的成长速度不比第一年来美舍明显。在平时上课前提前认真备课，阅读教材内容，把握教学大纲，细心修改和完善每一课的ppt□以最饱满的状态站上讲台，面对学生。课后反思比较及时，但是在最后一个星期的课文的教学过程中，时间比较仓促，内容的讲解速度还是挺快的，反思有些滞后。

这个学期的作文教学一直困扰着我，感觉不知道该如何上好习作课。自己一直在摸索，尝试用范文引领学生掌握作文结构，语言的组织还是太糟糕。假期要好好钻研一下作文课的教学。

本学期常规检查的作业除了《名师》、生字抄写本、大小作文、《悦读》。《名师》作业基本上都能按时完成批改，但是有小部分学生改错完成的不是特别的及时。生字抄写本基本上能一课一写，及时完成并批改，但是书写尚未全部达到我的要求。在后面的教学过程中书写必须巩固和加强。《悦读》完成了四分之三，但是感觉效果不太理想。小作文的批改，家长的一批完成情况不太理想，二批工作量太大，下个学期要重新调整批阅积累的方式。本学期，在教学上值得高

兴的是，班级出现了一批热爱写作的学生，他们开始尝试主动写作。

现在每天晚上能坚持抽出30~60分钟的时间读一读专业书籍或文学书籍，并能从中收获一些能运用到教学工作中的有效方法。但是，计划每天写教学案例或教育故事的设想，却因为时间不够而搁置。我想，作为一名教师，要有自己的教学积累和故事，特别是作为一名语文教师，要有一定的文学生成。教学案例和教育故事就是与自己生活休戚相关的内容，也是不错的题材。本学期未能坚持到底，希望后面的工作能慢慢坚持做下来！

通过自己的教学总结，也让我明白：作为一名语文教师，不论是教了一年或是十年，永远不能忘记积累自己教学过程中生成的一些东西。学习语文需要积累，语文教学也需要不断的积累。只有在教中积累，在积累中教，才能不断地进步。

二年级语文学期教学总结篇十四

随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声，回顾自己一学期的语文教学工作实践，感觉既漫长又短暂，整册语文书三十二课的课文教学，八个综合学习。在教学中，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐。对于我个人而言，我也时刻本着一名教师特有的工作激情，全身心地投入到教学中，从而圆满完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精

心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成就。例如奇怪的大石头风筝富饶的西沙群岛等等，这些课的教学，我都尽了最大的努力地为孩子创一个良好的学习情境，让孩子们在轻松愉悦的氛围中获取更加形象生动的知识，因为一节生动形象的课堂，也会让孩子们铭记一辈子。

上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

语文是一门工具学科，它不同于数学，听、说、读、写是语文教学的四个基本环节。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。所以在语文教学中，不管是哪一个教学环节，我都是深入扎实地上好。就拿识字和写字教学环节来说，三年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们做好生词卡片，并在家做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须要过关，同时在指导认读的过程中，我也会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，尽管我知道自己的粉笔字基本功不是很好，但我却很极力地在小黑板上指导孩子们进行书写好生字，经过我的细心指导和严格要求，也在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写的是工整清晰，而很多孩子呢，不仅如此，还在这个基础上达到了美观，将我要求的写字规则（起笔重、行笔快、收笔重、收笔轻、顿笔……）一系列要求都很牢固地掌握。

不管哪一个学科，学生学习的兴趣都是重要的，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个老师外，更多的是我要想办法如何丰

富语文课，丰富语文课堂的学习。这个学期，开学初，我依然采用了“每日一故事”“我读你听”活动，每当我走进教室的时候，总能看到孩子们在认真地朗读自己喜欢的课外书。

另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰。在本学期中金色的草地陶罐和铁罐我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会来，现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力强，也与平时的积累有着紧密的关系。

二年级语文学期教学总结篇十五

时间真快，在平淡与忙碌中，做班主任的日子一晃而过。这是我与孩子们相处的第一个年头。感觉孩子们的成长真的是不经意的。不经意间，他们的个头长高了很多，不经意间，他们懂事了很多，他们学会了很多……不经意间，他们就这么一点一滴地成长起来了。他们开始正式步入小学的校门，而我也作为一位新老师步入小学的校门。可以说，我是他们的同行者。作为他们成长的见证者，最大的感受是：苦中有乐。

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了现将本学期的班级工作总结如下：

一、注重学生的思想品德教育

这是班主任工作的主要任务，也是班级工作的重点。一个孩子的成长要具备德、智、体全面发展，德育放在了首位，一个品德不好的人，智和体发展的再好，对社会也没什么好处。所以我们老师要关心爱护学生，对学生进行思想品德教育是重中之重。本期我注重了对他们热爱祖国的教育，增强集体观念的教育，尊敬师长的教育……努力形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。

二、加强学生努力学习的教育

学生的主要任务是学习，但是现在的学生有不少人对学习的态度不端正，为此本学期本人是这样做得：首先教育他们要有明确的学习目的、要端正的学习态度、遵守学习纪律，其次指导学生制定好适合自己的学习方法，再是提高他们的学习的自觉性，帮助他们养成良好的学习习惯，以争取提高学生的学习成绩。但班级中也存在不少后进生，在学习上他们总是不努力，无任你怎么教育他，他们只是做他们自己的，不太听老师的话。在次方面下学期还要加强教育，争取提高他们的学习成绩。

三、关心学生身心健康，促进学生全面发展

对学生负责，不仅要关心学生的课业学习，而且还要关心学生身心健康。本学期我积极引导他们开展有益的科技和文化活动，及社会实践活动。以培养他们的劳动观念和为人民服务的思想，养成良好习惯，增加社会知识，掌握一定的生产知识和技能，增长实际才干，促进了学生的全面发展。

四、妥善处理学生间的纠纷

孩子年龄越大，事情越杂，纠纷越多，而我班学生数多，调皮的学生也多，因此学生间的矛盾就比较多。解决学生之间

的纠纷就成了家常便饭。面对他们的不懂事，我是这样做的：首先用足够的耐心倾听学生的诉说，了解事情的来龙去脉。因为学生倾吐了所受委屈，情绪容易稳定，这样问题更易解决。如果我们用粗暴的态度对待，会使事情雪上加霜。当然有时控制不住自己的情绪也有。然后引导学生认识自己的错误，反思自己的行为，培养自我教育能力，让他们凡事都换个角度想想别人，别光想自己。最后切中要害，点明事理。让他们认清这件事中互相存在哪些不对的地方，我通常会给他们列列123，这是处理纠纷的关键，也是目的。

五、注重学生的安全教育

对学生的安全教育也是班级管理工作的一个重点，特别是作为农村小学留守儿童较多，对学生的安全教育更是一个工作重点。本学期我班的安全教育配合学校工作主要表现在：安全撤离演练、路队安全教育、假期安全教育、小学生交通知识教育、课间活动安全教育。通过一学期的教学，本人发现在班级管理工作中还有许多不足之处，有许多需要改进的地方，如：本班学生的整体学习素质不高，后进生较多；班级的纪律还有待于提高，同时班干的能力不强。在今后的班主任工作中，我一定不断地总结经验教训，在教学中成长，使班级管理工作能更上一层楼。

二年级语文学期教学总结篇十六

根据上学期教学中出现的问题，这学期开学初，我照期初制定的教学方案有条不紊地开展工作。互相听课，认真听取同年段老师的意见，不断改进教学方式。定期做好工作总结，不断地把点滴经验投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

针对本学期八个单元较重的教学任务，我将两周划定为一个学

习周期,将生字词的巩固和课文的朗读、教学知识点的积累和扩展作为教学的基点。作到学一课,巩固一课。

课文教学中,能根据课文变化教学方式,让孩子能有兴趣的投入到新的课文学习中来。每一课学习完成,孩子能做到会读会认会写。把教学任务扎实的完成在教学过程中。孩子的识字量和写字的规范性在这一学期都得到了不同程度的提高,在每单元的测试中成绩都有所进步。在完成教学任务的同时,在阅读、朗诵方面都利用时间给班级孩子们加以积淀。每天早读时间不在拘泥于课文内容,在一个单元的学习中同时贯穿古诗背诵、词语积累、美文诵读等语文涵养的扩展,绕口令、美文、谚语等都是背诵的好素材。

班级阅读中,开展了批注式文本阅读。全班精读一套书《动物丛书》12本,在阅读中初步体会写作手法。环境描写,人物编写等等,同时泛读《新语文读本》本书班级阅读,让孩子在阅读中交流,同时每天中午时间,孩子利用班级图书角,积极开展了个性阅读。下学期,在、本学期的教学基础上,争取让班级的阅读和写话达到一个新台阶。

日月如梭,时光飞逝,不知不觉中,一个学期的教育教学工作结束了。在校领导的关怀督导下,我顺利完成了本学年的教学任务。回首走过来的岁月,既有收获的喜悦,也有暂时的惋惜。总之日子是紧张忙碌的,现将工作做个小结,借以吸取经验,促进提高。

课堂是教与学双边互动的主阵地,课堂气氛对教学质量的影响是至关重要的,创设轻松、和谐、民主、愉悦的课堂学习氛围,有助于提高教学质量和教学效果。因此在课堂教学中教师应尽最大的努力为学生创设一个“童话世界”、“儿童乐园”。

在语文课堂上,教师以读为本,把读和理解、想象有机结合,让学生在民主、宽松的情境中,边读边思考,学习理解地读,

投入感情地读，配画加动作地读，自由读，指名读、齐读，直至会背诵，舍得花大量时间让学生“自由练读”，使学生在读中感受诗词的想象力，领悟祖国语言文字的凝练。

培养学生的质疑能力，对于提高学生的创新精神和自主学习很有帮助。教学中，我结合课文内容设置情境，引导学生猜疑，生疑，质疑，是学生思维始终处于积极探索的有序状态。如《花瓣飘香》，板书课题后：“同学们，看了题目，你有什么疑惑？请说一说。”学生纷纷发言，在众说纷纭，莫衷一是之时，我请学生打开书，到文中去寻找答案，结果同学们迫不及待地想读下去。接下来我就文中“真是个懂事的孩子”，让学生根据内容，理解，找出相关语句，让学生体会小姑娘的心灵美，尊敬自己的父母。这就是引导学生通过猜测课题质疑，以疑促思，以思释疑，把学生的积极性引导到参与教学的全过程中来。让学生在语文教学中，想问，敢问，善问，培养学生发现问题的能力，激发求知欲望，拓展学生思维，让学生读、思、议，在读中有所感悟，培养语感，受到情感的熏陶，在思中有所收获，理出脉络，在议中交流探究，共同提高。

“一个有创造性的教师应能帮助学生在自学的道路上迅速前进，教会学生怎样对付大量的信息，他更多的是一名向导和顾问。”未来的文盲是没有掌握学习方法的人。使学生成为“善学者”，是我们的责任。为此，我总是鼓励学生各抒己见，尽情发表看法，并采用一些生活气息的方法调动学生的及积极性，引领学生筑自主学习之渠，饮快乐学习之泉。

积累，鼓励运用。以阅读片段为例，平时就注意培养学生抓中心句，抓中心段习惯，让他们积累学习技巧，方法，会大概抓重点词语，展开想象。总之，让学生把自己当成学习的主人，把自己的角色定位成学习的主角，才能培养他们的自我教育能力。

学生是学习的主人，学习是学生自己的事情。在小学语文教

学中，我给学生充裕的时间，让学生充分地阅读课文，充分地思考，感悟，体验，探究，促进学生的发展，在教学过程中，为学生的学习活动提供有效的服务，以学定教，促进学生的自主学习。

小学语文教学工作是一项平凡而艰巨的劳动，字词句章，听说读写等都需要学生学会学习。作为新时期的教师，要不断学习，不断进取，我始终报以谦虚的态度，强烈的上进心，业务上精益求精，方法上不断更新，学习专业理论，尝试新理念，攀登教学的一座座高峰。

作为教师我总是思考怎样生活才能达到生命的高度。读书海纳百川，让我明白了：生命的润泽，需要以教室为基地，以自我发展为目的，变课堂为职场，实现自我价值，站在学生面前，用思想的力量，学科的魅力发出自己独特的声音，做一名有特色，有个性的教师。

二年级语文学期教学总结篇十七

在一个学期的语文教学中，我根据三丙班学生实际情况，结合孩子们的智力发展水平，设计、编排了丰富多彩的语文阅读活动，使学生提高了语文素质，为他们的终生发展打下了基础。

早在上半年暑假之前，我利用别班进行复习的一个月时间，带领大家把三年一期的语文书全册课文进行朗读、了解。然后布置假期作业每天读全册课文一遍。结果开学第一天检查作业，满兴莲同学，当着全班把课文一一背诵，被评为“背书大王”。

由于进行了比较扎实的课前预习，新学期上起课来得心应手，同学们很快就理解了课文内容，而且写作业的速度也提高很快。一篇课文从讲授到完成作业，基本上两课时内可以完成。这样一来，我们的课上得快，就可以利用课余时间进行课外

阅读了。

本学期，三丙班同学们阅读了大量的读物。主要有四种课外读物：

1、古诗70首。每天晨诵，带领大家进行“小学生必备古诗文70首”的学习，三个月学完。每天学一首诗，早晨进行20分钟的朗读、理解和背诵；中午一节课时间，进行“给古诗配画或者谈感受”的写绘；而每天晚上的语文家庭作业，就是背诵、默写这首古诗，并将这首诗的相关故事讲给家长听。

2、共读书目3本。本学期共读书有不少，但是读得不多，只读了《犟龟》、《爱丽丝梦游仙境记》和《小学生导刊国庆特刊》这三本。这是由于开头三个月共读古诗70首占用了每天的时间，再加上学校迎接省级合格学校验收，老师的时间从一开学就特别紧，连双休日都需要集体加班准备资料，也没有精力进行充分的准备。我舍不得新教育实验的共读书被马虎阅读，只好忍痛割爱，让学生先进行自由阅读去了。

3、自由阅读刊物绘本300余册。本学期开辟了自由阅读架，

二年级语文学期教学总结篇十八

本学期，我担任三年级的语文教学工作，为了更好地完成教学任务，适应新教材教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极钻研教材，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

首先根据教材特点，按照教学计划，对课文资料做了具体的安排，重点讲述的课文针对班级的实际状况进行设计，积极

参加教研组组织的教研活动，提前备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，利用好大纲，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，经常上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。还根据学生的年龄精心设计贴近学生生活实际的，学生喜闻乐见的活动情境，让学生在真切的情境中获得直接体验，在教学中，把自己当做一个平等的参与者，组织者和引导着。

课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

中华古诗词是我国文学皇冠上的一颗明珠，是最精美、最富于情感性和音乐性的一种文体，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是我们继承祖国灿烂文化，弘扬民族精神的优秀教材，故而，部编本教材中就安排了好多篇的古诗文，这是学生语言积累的一部分。加强古诗词习诵，重视古诗词教学，对培养小学生记忆能力、想象能力、思维能力，提高他们的审美意识都具有十分重要的作用。在课堂教学中，努力“武装自己”，在课堂上适时引经据典，常引导学生学会积累与运用，让学生学会博览群书，做到博闻强记。

部编教材小学语文三年级上册课本中的每一篇课文我觉得都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此在，课堂上，我让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。在课外，鼓励学生多参与有益的’活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

培养学生良好的学习习惯我觉得也是教学工作的一个重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲和说，虽然是三年级的学生，大部分学生都养成了好的学习习惯，但是由于家校的沟通不够到位，部分孩子在学校的习惯回家后没有得到良好的巩固，因此行为习惯还有些欠缺。尤其重要的书写仍然是影响学生分数的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，低年级时形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题，我们决不能松懈。

在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的

教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

二年级语文学期教学总结篇十九

作为语文老师，要尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中。今天本站小编给大家为您整理了三年级语文教学工作总结第二学期，希望对大家有所帮助。

本学期我继续担任三年级的语文教学工作。在工作中，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习，取长补短，力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离，不断进步。经过一个学期的努力，我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

一、思想政治表现

我热爱祖国，热爱中国共产党，忠诚党的教育事业。我认真阅读报刊、杂志，及时收听广播，了解国内外大事，以清醒的

头脑看待问题，分清是与非，对与错，时刻以一名合格的人民教师标准提醒自己，不断地严格要求自己，决不做出有损国家与人民利益的事情，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。此外，我自觉遵守学校的各项规章制度，不早退不迟到，认真学习新的教育理论，以新的教学方法指导教学，从而不断提高自己的教学方法。我严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

二、教育教学工作：

1、我认真备课，积极、细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不

愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野。因为只有语文水平提高，他们才能提高语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。本学期，我班的语文成绩在原本的基础上都得到相应的提高，我品尝到成功的喜悦。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，

多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，争取进步。

三、自我完善工作

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

以上就是我在本学期的教育教学工作总结。希望在未来的日子里，我能在教育教学实践中以及与各位同事相互切磋中，不断积累经验，取得更佳的教学效果。

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。现将本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。我组在第一

周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的同学多做。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。这样一来，第一课时就节省出不少时间来，学生就可以做一些巩固性练习。对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力。

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有趣。有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。如学《春雨

的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去读懂，对于有些难点问题要讲在点子上。

二、加大写作训练量，并保证作文质量，使学生写作能力又上一个新台阶

我一直比较重视训练学生的写作能力，我所带班级从一年级上学期起就开始进行看图写话训练，到了二年级，两个班的学生都有了一定的写作功底，能把句子写得完整、通顺。中上等生还能把作文写得比较生动，用上学过的好词，有的甚至能运用上比喻或拟人的修辞手法。到了本学期，教材中的写作训练加大了难度，不再是单纯的看图写话了，要求写写春天的景色、自己的家乡、熟悉的小动物等。在以往，这些写作内容是到了三年级才开始接触的。可见人教新课标教材的确是比以往的人教版教材和北师大版教材都要有深度。在教学当中，也确实有难度。幸亏我的学生写作功底好一些，但脱离了图，学生不知如何动笔去写。于是，首先我对学生进行了写作思路训练，让学生编写写作提纲，再根据提纲练写三段作文，懂得如何写开头和结尾。学生会写框架作文后，我又指导学生去写好一个段落，即在重点段落，要注意句与句之间的联系，要把段落写生动，写具体等。

本学期我所带班级学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。在批改当中，对于学生用上的好词，写出的好句子，我都用红笔画上波浪线。不要小瞧这些波浪线，对学生有很大的激励作用，每次发下作文本，孩子

们都要在一起比比谁的波浪线多。批改完作文后，我都利用一节课的时间进行讲评。讲评时，公布每个同学的作文分数，读优秀作文，对于作文中普遍存在的问题进行讲解。我还把孩子们写的优秀作文发在我的博客中，并告诉孩子们如何上网浏览，这样做也调动了孩子们的写作积极性。本学期孩子们写的最令我满意的一篇作文是写自己熟悉的一种小动物，对于这篇习作，我是先指导，然后让学生观察，最后才让学生动笔去写。我给了学生一周的时间去准备，有些孩子家里没有动物，就让妈妈去买，有的买来小金鱼，有的买来小乌龟……习作完成后，我最大的感触就是孩子们写得非常真实，体现了我口写我心，没有抄袭的或者胡乱编造的。

虽然本学期为了提高学生的写作能力，我无形中给自己加大了工作量，每次批完两个班的作文，我也常感到很疲惫，但看到孩子们的作文一次比一次写得好，对作文没有恐惧心理，不厌烦写作，我也就感到很欣慰了。在本学期的作业检查中，我所带两个班的作文得到教导处肯定与表扬。

三、扎扎实实做好期末复习工作

本学期我注重提高课堂教学的时效性，因此课程结束较早，能有充裕的时间复习，在复习的第一周，我采用两条线同时走的方法进行复习。一条线是我把每个单元的基础知识点手写到一张试卷上，速印出来，让学生回家复习，第二天课堂上进行检测，每张检测卷我都及时批改出来，让学生订正。另一条线是让学生也做些综合模拟卷，但不贪多，目的是训练一下学生的审题能力，分析能力。在复习的第二周，我仍然是两条线同时走，一条线是重点复习书上的课后习题，语文园地里的练习题，另一条线是分大块复习拼音、词语、句子、阅读、作文，复习时做到讲练结合，即讲方法，又精练一些习题。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学

理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此

来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有无老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作

方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

二年级语文学期教学总结篇二十

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，十分注重培养和激发学生的学习兴趣。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学。

2 习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

本学期中，加入了绘本的习作，让学生们体验生活本身是丰

丰富多彩的，同时也是写作的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。