

# 张爱玲励志经典语录短句 经典语录励志 之张爱玲(模板6篇)

奋斗是一种品质，一种态度，它代表着我们对生活的热爱和追求。如何制定一套切实可行的奋斗计划，从而更好地实现目标？以下是一些奋斗范文的摘录，希望能够为大家在奋斗的道路上提供一些思路 and 指引。

## 张爱玲励志经典语录短句篇一

长的是苦难,短的是人生。——张爱玲

时间，可以了解爱情，可以证明爱情，也可以推翻爱情。——张爱玲

在无尽的时光里，没有早一步，没有晚一步，只是偏巧遇上了。——张爱玲

生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。——张爱玲

我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。如此这样，不如隔岸看花，风淡云轻。

日子过得真快尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是弹指间的事，可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世(张爱玲)

喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

能开口说出的委屈，便不是委屈;能离开的人，便不算是爱人。——张爱玲

在这个光怪陆离的人间，没有谁可以将日子过得行云流水。

但我始终相信，走过平湖烟雨，岁月山河，那些历尽劫数、尝遍百味的人，会更加生动而干净。时间永远是旁观者，所有的过程和结果，都需要我们自己承担。（张爱玲）

不管你的条件有多差，总会有个人在爱你；不管你的条件有多好，也总有人不爱你。

爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你、我恨你，便是算了吧、你好吗、对不起。饶雪漫：这个世界欺骗了我，我必须给与还击，我不会放掉任何一丁点儿属于我的幸福，哪怕付出的代价是从此坠入地狱，我也在所不惜。

## 张爱玲励志经典语录短句篇二

1男人做错事，但是女人远兜远转地计划怎样做错事。女人不大想到未来——同时也努力忘记她们的过去——所以天晓得她们到底有什么可想的！

2只是女人天性的柔弱，注定她们的爱情惨和了太多的纵容和被纵容的成份。

3用别人的钱，即使是父母的遗产，也不如用自己赚来的钱自由自在，良心上非常痛快。可是用丈夫的钱，如果爱他的话，那却是一种快乐，愿意想自己是吃他的饭，穿他的衣服。那是女人的传统权利，即使女人现在有了职业，还是舍不得放弃的。

4一个承诺在最需要的时候没有兑现，那就是出卖，以后再兑现，已经没什么意思了。

5善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

6记住了并不代表是永恒，忘却了也不等于没发生；缘起了与

你携手望苍穹，缘灭了桃花陪我笑春风。。

7生命是一朵千瓣莲花，我拒绝绽放同时我也拒绝枯萎和零落。

8不知听多少胖人说过，她从前像我那年纪的时候比我还要瘦——似乎预言将来我一定比她们还要胖。按：爱玲不食人间烟火，从前瘦，现在苗条，将来也没有发胖的危险。

9小时候常常梦见吃云片糕，吃着吃着，薄薄的糕变成了纸，除了涩，还感到一种难堪的怅惘。

10在我死去的时候，她将会在我的血液里再死一次。

### 张爱玲励志经典语录短句篇三

1. 他不过是一个自私的男子，她不过是一个自私的女人。在这兵荒马乱的时代，个人主义者是无处容身的，可是总有地方容得下一对平凡的夫妻。

2. 到处都是传奇，可不见得有这么圆满的收场。胡琴咿咿呀呀拉着，在万盏灯火的夜晚，拉过来又拉过去，说不尽的苍凉的故事——不问也罢！

3. 三轮车夫披着方格子绒毯，缩着颈子唏溜溜唏溜溜在行人道上乱转，像是忍着一泡尿。红棕色的洋梧桐，有两棵还有叶子，清晰异常的焦红小点，一点一点，整个的树显得玲珑轻巧起来。冬天的马路，干净之极的样子，淡黄灰的地，淡得发白，头上的天却是白中发黑，黑沉沉的，虽然不过下午两三点钟时分。

4. 高高在上的挂钟，黑框子镶着大白脸，旧虽旧了，也不觉得老，“别搭别搭”它记录的是清清白白干干净净的表面上的人生，没有一点人事上的纠纷。

5. 许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。（最喜欢）

6. 因为懂得，所以慈悲。

7. “死生契阔，与子成悦；执子之手，与子偕老”是一首悲哀的诗，然而它的人生态度又是何等肯定。我不喜欢壮烈。我是喜欢悲壮，更喜欢苍凉。壮烈只是力，没有美，似乎缺少人性。悲哀则如大红大绿的配色，是一种强烈的对照。

8. 我是一个古怪的女孩，从小被目为天才，除了发展我的天才外别无生存的目标。然而，当童年的狂想逐渐褪色的时候，我发现我除了天才的梦之外一无所有——所有的只是天才的乖僻缺点。世人原谅瓦格涅的疏狂，可是他们不会原谅我。

9. 在没有人與人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

10. 有一天我们的文明，不论是升华还是浮华，都要成为过去。然而现在还是清如水明如镜的秋天，我应当是快乐的。

11. 也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

12. 阿，出名要趁早呀，来得太晚，快乐也不那么痛快。个人即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。

13. 如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，

她说你不是一个上等人。

14. 你疑心你的妻子，她就欺骗你。你不疑心你的妻子，她就疑心你。

15. 你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。

16. 生孩子有什么用?有什么用?生出死亡来?

17. 我喜欢我四岁的时候怀疑一切的眼光。

18. 我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

19. 能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

20. 外表上看上去世界各国妇女的地位高低不等，实际上女人总是低的，气愤也无用，人生不是赌气的事。

21. 对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的袖珍戏剧。

22. 要做的事情总找得出时间和机会;不要做的事情总找得出藉口。

23. 回忆永远是惆怅的。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

24. 一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

25. 替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

26. 教书很难--又要做戏，又要做人。

27. 书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

28. 一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

29. 最讨厌的是自以为有学问的女人和自以为生得漂亮的男人。

30. 人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。例如丈夫对她冷淡，她就乱花钱。

31. 中国人好吃，我觉得是值得骄傲的，因为是一种最基本的生活艺术。如插花与室内装修，就不是人人都能做得到的，而相形之下又都是小事。“民以食为天”，但看大饼油条的精致，就知道“食”不光是填饱肚子就算了。

32. 一般的说来，活过半辈子的人，大都有一点真切的生活经验，一点独到的见解。他们从来没想到把它写下来，事过境迁，就此湮没了。

33. 年纪轻的时候，倒是敢说话，可是没有人理睬他。到了中年，在社会上有了地位，说出话来相当分量，谁都乐意听他的，可是正在努力的学做人，一味的唯唯否否，出言吐语，切忌生冷，总拣那烂熟的，人云亦云。等到年纪大了，退休之后，比较不负责任，可以言论自由了，不幸老年人总是唠叨的居多，听得人不耐烦，任是入情入理的话，也当做耳边风。这是人生一大悲剧。

34. 对于大多数的女人，“爱”的意思就是“被爱”。

35. 如果你答应帮一个女人的忙，随便什么事她都肯替你做：但是如果你已经帮了她一个忙了，她就不忙着帮你的忙了。所以你应当时时刻刻答应帮不同的女人的忙，那么你多少能够得到一点酬报，一点好处——因为女人的报恩只有一种：

预先的报恩。

36. 一个男子真正动了感情的时候，他的爱较女人的爱伟大得多

37. 算到头来，每一个男子的钱总是花在某一个女人身上。

38. 如果你不调戏女人，她说你不是一个男人，如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

39. 如果一个女人告诉了你一个秘密，千万别转告另一个女人——一定有别的女人告诉过她了。

40. 男人做错事，但是女人远兜运转地计划怎样做错事。女人不大想到未来——同时也努力忘记她们的过去——所以天晓得她们到底有什么可想的！

## 张爱玲励志经典语录短句篇四

1、我相信对于胡兰成的品性为人政治立场，自然是十分清楚的，可是她却没有办法不让自己陷入与胡的那场爱情深渊，也是她一生痛苦的深渊。恋爱的女人是管不住自己的，就仿佛吸烟的人明知吸烟有害照样吞云吐雾一样。

2、于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧遇上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声噢，你也在这里。

3、在没有人與人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

4、生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

- 5、一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来过多大快乐。
- 6、因为爱过，所以慈悲因为懂得，所以宽容。
- 7、可怜之人必有可恨之处。
- 8、好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋。
- 9、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。
- 10、要做的事情总找得出时间和机会不要做的事情总找得出藉口。
- 11、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。
- 12、还记不记得大学或公园草坪上和树荫下的爱情？如今草坪换成了进口草皮，树也越来越少了。
- 13、夫妻原来都是极相爱的人，才有勇气决定共度一生，但三年五年，十年八年，总会腻的，不分手也只是如亲人一样生活在一起。可如果是亲人，又何必再做夫妻呢？你没有答案，我也没有。
- 14、娶了白玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光”娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣。
- 15、我相信对于胡兰成的品性为人政治立场，自然是分清楚的，可是她却没有办法不让自己陷入与胡的那场爱情深渊，也是她一生痛苦的深渊。恋爱的女人是管不住自己的，就仿佛吸烟的人明知吸烟有害照样吞云吐雾一样。



16、这是书里那段对男人最写实精辟的描写，虽然我是男人，也不得不佩服她可以将男人的心理描写的如此透彻！

17、长的是磨难，短的是人生。

18、爱情本来并不复杂，来来去去不过个字，不是我爱你我恨你，便是算了吧你好吗对不起。

19、我要你知道，这个世界上有一个人是永远等着你的，不管是在什么时候，不管你是 在什么地方，反正你知道，总有这样一个人。

20、爱情本来并不复杂，来来去去不过个字，不是我爱你我恨你，便是算了吧你好吗对不起。

21、短的是生命，长的是磨难。

22、我们也许没赶上看见三十年前的月亮。年轻的人想着三十年前的月亮该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊。老年人回忆中的三十年前的月亮是欢愉的，比眼前的月亮大，圆，白然而隔着三十年的辛苦路往回看，再好的月色也不免带点凄凉。

## 张爱玲励志经典语录短句篇五

1、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

2、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

3、好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋。

4、啊，出名要趁早呀，来的太晚，快乐也不那么痛快。个人

即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。

5、时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。

6、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

7、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

8、人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。

9、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

10、死生契阔，与子成悦，执子之手，与子偕老。

## 张爱玲励志经典语录短句篇六

1、在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想著同样的事情，怀著相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

2、我生命里的'温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

3、因为懂得，所以慈悲。

4、夜晚来了我还依然睁着眼睛，是因为我看见了你在月光下的痕迹。

5、人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下肉体 and 金钱的交换了。所以，请等待那个对你生命有特殊意义的人。

6、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

7、太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，

8、一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

9、生命是一袭华美的袍，长满了虱子。

10、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。