

最新浙江导游词(大全8篇)

环保标语让人们明白，环境问题不仅仅是个人的事，更是全社会的责任。环保标语的制作过程需要考虑受众的心理反应和接受度。保护环境，人人有责。

浙江导游词篇一

各位游客们，大家好，欢迎大家来到孤山景区游览。那我们首先先来介绍一下孤山的概况：孤山山高38米，为西湖群山中海拔最低的山，也是西湖中最大的一个岛屿。它东连白堤，南临外西湖，西接西冷桥，北濒里西湖。因为孤山在西湖碧波环绕中，风景优美，因此白居易曾有词有云：“蓬莱阁在水中央”。孤山是白垩纪地质年代火山喷发的流纹岩而成，为栖霞岭的余脉，占地300亩左右。孤山景区中景色美伦美奂，人文景观众多，因此我们可以概括一句话来形容孤山：风景绝佳处，人文荟萃地。

首先我们先看到的是被誉为“西湖十景”之一的曲院风荷。曲院风荷在南宋时被称为“麴院荷风”。因此地广种荷花，花香醉人，为西湖赏荷最佳之处，故名。后来康熙皇帝游湖时，把它改成“曲院风荷”，书“曲院风荷”四字，因此得名。

我们现在看到的这座无底座的塑像是中国著名画家，原中国美院华东分院院长黄宾鸿先生。为什么他的塑像是没有底座，没有那种居高临下，非常雄伟的气势呢？那是黄老先生他觉得自己是来自于民间的画家，他与平民亲密无间，活于人民百姓中，因此他的塑像是没有底座的，与我们平民老百姓平起平坐的。

这座亭子叫作“慕才亭”，这座亭是南朝齐国钱塘人苏小小墓。苏小小是当时非常有名的歌妓，为当时一位叫鲍仁的人

为苏小小所建。赞美苏小小身虽在风月烟花之地，但是洁身自好，品格高尚，出淤泥而不染的精神。亭上有楹联一付：湖山此地曾埋玉，风月其人可铸金。为我国文学巨匠茅盾先生所题。茅盾是浙江桐乡乌镇人，著有《子夜》，《林家铺子》。

我们眼前的这座桥叫作西泠桥，西泠桥与长桥、断桥并称为西湖三大情人桥。泠字是清凉的意思。古时此桥未建之时，人们都要在此地坐船到孤山去游赏，是那个时候的一个渡口。

这是我们著名的`中国民主革命，妇女解放运动的先驱秋瑾的墓。叫作秋瑾墓。秋瑾（1875—1907）为浙江绍兴人，别号镜湖（鉴湖）女侠，别号竞雄。墓高2.1米，汉白玉塑像高2.7米墓有孙中山的题字“巾帼英雄”。帼是女中豪杰的意思。墓后面有秋瑾胡芝瑛为她所写的纪念文章。这位女英雄死后，遗体先是草葬于绍兴卧龙山，后来移到严家潭，后来又移到西泠桥北部，既香格里拉对面，后来又移到湖南的老家。现在我们大家看到的是1981年第10次变迁埋葬。总之是几经波折，英雄终得以安息。秋瑾曾有遗愿“愿与岳飞为邻”，因此后人就遂她心愿就将她遗骨葬于此。

这座楼叫作俞楼，是清末著名朴学大师俞樾的住宅。俞越号曲园，浙江德清人，著书众多，著名学者吴昌硕、章太炎都是他的徒弟。俞樾曾给灵隐的冷泉亭中的董其昌“泉自几时冷起？峰从何处飞来？”作答联“峰从有时冷起，峰从无处飞来。”其妻曾作答联：泉自冷时冷起，峰从飞处飞来。其女曾作答：泉从禹时冷起，峰从项处飞来。俞樾一家三口都非常地有文采，都非常地意思。

俞楼旁边有一口泉，叫作六一泉。苏东坡来杭州作通判的时候，由欧阳修介绍认识了西湖高僧惠勤，成为好朋友，为莫逆之交。苏东坡离开杭州后几年，又来到杭州任知州，此时欧阳修和惠勤皆已死去，东坡为纪念这段友谊，在此名此泉为“六一泉”。六一是欧阳修晚年的自号。欧阳修曰：“吾家

藏书一万卷，金石书画一千卷，琴一张，棋一局，酒一壶，人一个”。 “六一”因此而来。

六一泉旁边的这个塑像是潘天寿的像，他是美院院长，著名的画家。擅长写意花鸟画。此像是为了纪念潘天寿诞辰100周年所建。

大家现在看到的是著名的西泠印社。他和文澜阁同为孤山景区内2处国家级文保单位。是2001年由省级文保单位上升到国家级文保单位的。西泠印社是一个民间学术团体，筹建于1904年，正式成立于1913年，以“保存金石，研究印学”为宗旨。那由于西泠依孤山而建，本身就是一个风景名胜之地。形成了印学与庭园艺术相结合的古雅、清幽的环境。内有三大建筑：柏堂、竹阁、四照阁。柏堂二字为清末俞樾所题。现在的四照阁是22年新建的，原址现建有华严经塔。说起华严经塔呢，它是一座密檐式塔，八面11级，用白石彻造。上面刻有华严经，下面饰有十八应真像。

西泠印社中有汉三老石室，里面陈列了三老碑记有一些讳字忌日，是研究碑刻和隶书的重要材料，并且年代久远，至今有1900年的历史，被誉为“华东第一石”。西泠印社内有一个洞，叫作小龙泓洞，是为了纪念浙派篆刻鼻祖丁敬，以他的号“龙泓”作洞名的。他是西泠八家之首。小龙泓前有皖派篆刻艺术创始人邓石如像。小龙泓洞前有泉“闲泉”。社内另有观乐楼，现在辟为吴昌硕纪念馆。西泠社员众多，影响广大。除了弘一法师这样的名人是社员外，还有一些日本，新年加坡等国际友人是社员。足见西泠印社社员发展之广，影响力之大现西泠印社共有五任社长，第一任是吴昌硕，第二任是马横，第三任是张宗祥，第四任是沙孟海，第五任是赵朴初。

浙江导游词篇二

人们常说“上有天堂，下有苏杭”杭州之所以美是因为它有美

丽的西湖。

春天的西湖好似一位美丽的小姑娘，向世界人民展示着自己优美的身姿。在春天，西湖的水暖洋洋的，让人心情顿时好了很多。三月盛开的桃花，香气袭人，使人陶醉。红彤彤的花瓣，金灿灿的花蕊，嫩绿色的花萼，三者结合在一起，好看极了！

夏天的西湖，好似一位勤劳的小伙子，他的身体被太阳晒得火辣辣的。荷花更是美丽！它们千姿百态，有的躲在荷叶下，可能是炎炎的太阳太热了吧；有的荷花则顶着太阳，挺直了腰，向人们展示自己柔美的身姿。

秋天的西湖，好似一位喷过香水的少女，使她满身芳香。秋天的雨，滋润了桂花，香气扑鼻，使人陶醉在花香其中。

冬天的西湖，就更加漂亮了。好似一件巨大的大棉被，把大地笼罩在自己的怀中。冬天断桥残雪的美景，每一个人都见过，是那么美丽，那么诱人。使人无法忘记。

西湖的一年四季是多么美丽，我爱西湖！

浙江导游词篇三

西湖是著名的旅游景区，具有非常重要的旅游价值和生态环境意义，很多游客来这里玩，导游带领游客参观时，会给游客做好详细的解说。下面是本站为大家带来的杭州西湖简介导游词，希望可以帮助大家。

西湖四周紧紧地被树环绕着，柳树格外引人注目，那修长又看似柔软的枝条轻轻地拂过水面，泛起点点涟漪。从树梢看到湖面，像是少女正梳妆洗发呢！远看，有些隐隐约约，像是一层玉帘似的。真美！

站在湖边，看过去，黛色的远山有些朦胧，才知道，起雾了呢！山好似矗立在天地之间，像云似的雾围绕在山的周围，真是美不胜收啊。湖面上才是最美的，西湖的荷花让我想起一句话：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”荷花那时才有一点粉红，像含羞的少女，低眉敛目，一阵清风就能把她惊的轻轻一颤，晶莹的水珠就顺着花瓣跌入水中，泛起一道碧痕。水面下几条红鲤鱼追逐嬉戏，在荷叶下忽隐忽现，真好玩啊！应该过几个月到夏天荷花才更美一点吧！有点风，湖面碧波荡漾，在与阳光相互照映，湖面波光粼粼，还是美啊，美不胜收。

西湖，到处只有“美”才能来形容呀！多少文人骚客曾经赞美过她的美啊！多少过往游人也为这美痴痴地着迷，驻足忘返啊！我相信，西湖的美是诗人的笔墨无法渲染的，是画匠的羊毫无法勾勒的。

杭州西湖真美呀，在湖上，大片大片的荷花、荷叶慢慢进入我的眼帘。在湖边，一排排杨柳屹立在湖边，好像一个个美丽的姑娘正在对着湖水欣赏自己的花容月貌。不对，这棵比其他的矮一些，怎么回事呢？噢，我知道了，这一定是一个英俊的男子在象他心爱的姑娘求婚呢！看他那挺拔的身躯，一定也是别人追求的偶像！

再把目光转到湖中，一片片荷花正悄然无息地绽放，但她们在微风中样子太美了，纵是悄然无声，却怎么也摆脱不了人们那羡慕追随的目光！忽然，我看到一朵高高在上、与众不同的荷花，它的荷荷气质马上把人们给震住了，我想，那一定就是哪吒练化身用的那朵！

西湖的天气也是神秘莫测，时雨时晴。晴时的太阳，大得让人睁不开眼，雨时呢，雨点打得湖面泛起微波。雨时有风，荷花、柳树在风中亭亭玉立，翩翩起舞，使人陶醉其中。你还真别说，让人别有一番滋味上心头！

西湖有副对联：“山山水水处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇”。西湖还有首名诗，叫《饮湖上初晴后雨》——水光潋滟晴方好，山色空蒙雨迹奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。这就是如同仙境般的西湖，有多少诗人去尽情地赞美她，有多少人去歌颂她，这是为什么？因为她美丽，因为她的容貌！

人们常说“上有天堂，下有苏杭”杭州之所以美是因为它有美丽的西湖。

春天的西湖好似一位美丽的小姑娘，向世界人民展示着自己优美的身姿。在春天，西湖的水暖洋洋的，让人心情顿时好了很多。三月盛开的桃花，香气袭人，使人陶醉。红彤彤的花瓣，金灿灿的花蕊，嫩绿色的花萼，三者结合在一起，好看极了！

夏天的西湖，好似一位勤劳的小伙子，他的身体被太阳晒得火辣辣的。荷花更是美丽！它们千姿百态，有的躲在荷叶下，可能是炎炎的太阳太热了吧；有的荷花则顶着太阳，挺直了腰，向人们展示自己柔美的身姿。

秋天的西湖，好似一位喷过香水的少女，使她满身芳香。秋天的雨，滋润了桂花，香气扑鼻，使人陶醉在花香其中。

冬天的西湖，就更加漂亮了。好似一件巨大的大棉被，把大地笼罩在自己的怀中。冬天断桥残雪的美景，每一个人都见过，是那么美丽，那么诱人。使人无法忘记。

西湖的一年四季是多么美丽，我爱西湖！

浙江导游词篇四

西湖，位于浙江省杭州市西面，是中国大陆首批国家重点风景名胜区和十大风景名胜之一。以下关于浙江杭州西湖孤山景区导游词是小编为各位读者们整理收集的，希望能给大家一个参考，欢迎阅读与借鉴。

各位游客们，大家好，欢迎大家来到孤山景区游览。那我们首先先来介绍一下孤山的概况：孤山山高38米，为西湖群山中海拔最低的山，也是西湖中最大的一个岛屿。它东连白堤，南临外西湖，西接西冷桥，北濒里西湖。因为孤山在西湖碧波环绕中，风景优美，因此白居易曾有词有云：“蓬莱阁在水中央”。孤山是白垩纪地质年代火山喷发的流纹岩而成，为栖霞岭的余脉，占地300亩左右。孤山景区中景色美伦美奂，人文景观众多，因此我们可以概括一句话来形容孤山：风景绝佳处，人文荟萃地。

首先我们先看到的是被誉为“西湖十景”之一的曲院风荷。曲院风荷在南宋时被称为“麴院荷风”。因此地广种荷花，花香醉人，为西湖赏荷最佳之处，故名。后来康熙皇帝游湖时，把它改成“曲院风荷”，书“曲院风荷”四字，因此得名。

我们现在看到的这座无底座的塑像是中国著名画家，原中国美院华东分院院长黄宾鸿先生。为什么他的塑像没有底座，没有那种居高临下，非常雄伟的气势呢？那是黄老先生他觉得自己是来自于民间的画家，他与平民亲密无间，活于人民百姓中，因此他的塑像没有底座的，与我们平民老百姓平起平坐的。

这座亭子叫作“慕才亭”，这座亭是南朝齐国钱塘人苏小小墓。苏小小是当时非常有名的歌妓，为当时一位叫鲍仁的人为苏小小所建。赞美苏小小身虽在风月烟花之地，但是洁身自好，品格高尚，出淤泥而不染的精神。亭上有楹联一付：湖山此地曾埋玉，风月其人可铸金。为我国文学巨匠茅盾先生所题。茅盾是浙江桐乡乌镇人，著有《子夜》，《林家铺

子》。

我们眼前的这座桥叫作西泠桥，西泠桥与长桥、断桥并称为西湖三大情人桥。泠字是清凉的意思。古时此桥未建之时，人们都要在此地坐船到孤山去游赏，是那个时候的一个渡口。

这是我们著名的中国民主革命，妇女解放运动的先驱秋瑾的墓。叫作秋瑾墓。秋瑾（1875—1907）为浙江绍兴人，别号镜湖（鉴湖）女侠，别号竞雄。墓高2.1米，汉白玉塑像高2.7米墓有孙中山的题字“巾帼英雄”。帼是女中豪杰的意思。墓后面有秋瑾胡芝瑛为她所写的纪念文章。这位女英雄死后，遗体先是草葬于绍兴卧龙山，后来移到严家潭，后来又移到西泠桥北部，既香格里拉对面，后来又移到湖南的老家。现在我们大家看到的是1981年第10次变迁埋葬。总之是几经波折，英雄终得以安息。秋瑾曾有遗愿“愿与岳飞为邻”，因此后人就遂她心愿就将她遗骨葬于此。

这座楼叫作俞楼，是清末著名朴学大师俞樾的住宅。俞樾号曲园，浙江德清人，著书众多，著名学者吴昌硕、章太炎都是他的徒弟。俞樾曾给灵隐的冷泉亭中的董其昌“泉自几时冷起？峰从何处飞来？”作答联“峰从有时冷起，峰从无处飞来。”其妻曾作答联：泉自冷时冷起，峰从飞处飞来。其女曾作答：泉从禹时冷起，峰从项处飞来。俞樾一家三口都非常地有文采，都非常地意思。

俞楼旁边有一口泉，叫作六一泉。苏东坡来杭州作通判的时候，由欧阳修介绍认识了西湖高僧惠勤，成为好朋友，为莫逆之交。苏东坡离开杭州后几年，又来到杭州任知州，此时欧阳修和惠勤皆已死去，东坡为纪念这段友谊，在此名此泉为“六一泉”。六一是欧阳修晚年的自号。欧阳修曰：“吾家藏书一万卷，金石书画一千卷，琴一张，棋一局，酒一壶，人一个”。“六一”因此而来。

六一泉旁边的这个塑像是潘天寿的像，他是美院院长，著名

的画家。擅长写意花鸟画。此像是为了纪念潘天寿诞辰100周年所建。

大家现在看到的是著名的西泠印社。他和文澜阁同为孤山景区内2处国家级文保单位。是20xx年由省级文保单位上升到国家级文保单位的。西泠印社是一个民间学术团体，筹建于1904年，正式成立于1913年，以“保存金石，研究印学”为宗旨。那由于西泠依孤山而建，本身就是一个风景名胜之地。形成了印学与庭园艺术相结合的古雅、清幽的环境。内有三大建筑：柏堂、竹阁、四照阁。柏堂二字为清末俞樾所题。现在的四照阁是22年新建的，原址现建有华严经塔。说起华严经塔呢，它是一座密檐式塔，八面11级，用白石彻造。上面刻有华严经，下面饰有十八应真像。

西泠印社中有汉三老石室，里面陈列了三老碑记有一些讳字忌日，是研究碑刻和隶书的重要材料，并且年代久远，至今有1900年的历史，被誉为“华东第一石”。西泠印社内有一个洞，叫作小龙泓洞，是为了纪念浙派篆刻鼻祖丁敬，以他的号“龙泓”作洞名的。他是西泠八家之首。小龙泓前有皖派篆刻艺术创始人邓石如像。小龙泓洞前有泉“闲泉”。社内另有观乐楼，现在辟为吴昌硕纪念馆。西泠社员众多，影响广大。除了弘一法师这样的名人是社员外，还有一些日本，新年加坡等国际友人是社员。足见西泠印社社员发展之广，影响力之大现西泠印社共有五任社长，第一任是吴昌硕，第二任是马横，第三任是张宗祥，第四任是沙孟海，第五任是赵朴初。

浙江导游词篇五

大奇山国家森林公园位于浙江省杭州市桐庐县，在富春江南岸，是一处集江南山水与草原风光于一体的综合性森林公园。

大奇山又称“塞基山”，史称“江南第一名山”。境内有山峦、

怪石、峡谷、溪瀑，以雄、险、奇、秀、旷著称。

大奇山国家森林公园距320国道1公里，与桐君山、七里扬帆、富春江小三峡、严子陵钓台共同构成富春江旅游板块。

截至20xx年，大奇山国家森林公园内有动物一百三十余种，其中兽类39种，禽类81种。动物主要有山鳊、石鸡、娃娃鱼、黑麂、山鹿、金钱豹、云豹、灵猫、穿山甲等。

有木本植物和灌木近千种。植物主要有苦丁茶、金钱松、马尾松、杉树、杜鹃、广玉兰、杨梅、苦槠、毛竹等，其中国家保护植物有13种。

截至20xx年，大奇山国家森林公园内，景点主要有石景源峡谷、金牛问奇居等。公园围绕绿色主题，开辟了青青世界、童趣园、烧烤场、沐浴潭、鱼乐园等游乐设施。

石景源峡谷

石景源峡谷景区，依托自然山溪、谷源，路、桥、亭、廊因地就势，沿途的石亭、木亭、草亭、廊亭、斜亭、方亭、半亭、矴步、石桥、木桥、索桥、网桥等都借势造景。

金牛问奇居

金牛问奇居是金牛潭边建有的一座特色茶楼。茶楼通体木构形式，依茶园而建。内部陈设为宜兴紫砂茶具和武夷山根雕茶几、茶椅，用高架镂空圆木引来的山泉泡茶。山泉通过大木茶壶滴漏和十五只吊桶七上八下自动转动方式，将泉水源源不断输入茶楼。

蒙古包景点

蒙古包位于大奇山脚，共有56座散布于花草中，内部设施按

星级酒店建造，标准客房、大小会议室、特色餐厅、娱乐中心一应俱全。

浙江导游词篇六

作为一位尽职的导游，通常会被要求编写导游词，导游词可以帮助旅游者欣赏景观，以达到游览的最佳效果。那么导游词应该怎么写才更有条理呢？下面是小编为大家收集的浙江杭州西湖孤山景区导游词，欢迎阅读与收藏。

首先我们先看到的是被誉为“西湖十景”之一的曲院风荷。曲院风荷在南宋时被称为“麴院荷风”。因此地广种荷花，花香醉人，为西湖赏荷最佳之处，故名。后来康熙皇帝游湖时，把它改成“曲院风荷”，书“曲院风荷”四字，因此得名。

我们眼前的这座桥叫作西泠桥，西泠桥与长桥、断桥并称为西湖三大情人桥。泠字是清凉的意思。古时此桥未建之时，人们都要在此地坐船到孤山去游赏，是那个时候的一个渡口。

这座楼叫作俞楼，是清末著名朴学大师俞樾的住宅。俞越号曲园，浙江德清人，著书众多，著名学者吴昌硕、章太炎都是他的徒弟。俞樾曾给灵隐的冷泉亭中的董其昌“泉自几时冷起？峰从何处飞来？”作答联“峰从有时冷起，峰从无处飞来。”其妻曾作答联：泉自冷时冷起，峰从飞处飞来。其女曾作答：泉从禹时冷起，峰从项处飞来。俞樾一家三口都非常地有文采，都非常地意思。

俞楼旁边有一口泉，叫作六一泉。苏东坡来杭州作通判的时候，由欧阳修介绍认识了西湖高僧惠勤，成为好朋友，为莫逆之交。苏东坡离开杭州后几年，又来到杭州任知州，此时欧阳修和惠勤皆已死去，东坡为纪念这段友谊，在此名此泉为“六一泉”。六一是欧阳修晚年的自号。欧阳修曰：“吾家

藏书一万卷，金石书画一千卷，琴一张，棋一局，酒一壶，人一个”。 “六一”因此而来。

大家现在看到的是著名的西泠印社。他和文澜阁同为孤山景区内 2 处国家级文保单位。是20xx年由省级文保单位上升到国家级文保单位的。西泠印社是一个民间学术团体，筹建于1904年，正式成立于1913年，以“保存金石，研究印学”为宗旨。那由于西泠依孤山而建，本身就是一个风景名胜之地。形成了印学与庭园艺术相结合的古雅、清幽的环境。内有三大建筑：柏堂、竹阁、四照阁。柏堂二字为清末俞樾所题。现在的四照阁是 2 2 年新建的，原址现建有华严经塔。说起华严经塔呢，它是一座密檐式塔，八面 1 1 级，用白石彻造。上面刻有华严经，下面饰有十八应真像。

西泠印社中有汉三老石室，里面陈列了三老碑记有一些讳字忌日，是研究碑刻和隶书的重要材料，并且年代久远，至今有1900年的历史，被誉为“华东第一石”。西泠印社内有一个洞，叫作小龙泓洞，是为了纪念浙派篆刻鼻祖丁敬，以他的号“龙泓”作洞名的。他是西泠八家之首。小龙泓前有皖派篆刻艺术创始人邓石如像。小龙泓洞前有泉“闲泉”。社内另有观乐楼，现在辟为吴昌硕纪念馆。西泠社员众多，影响广大。除了弘一法师这样的名人是社员外，还有一些日本，新年加坡等国际友人是社员。足见西泠印社社员发展之广，影响力之大现西泠印社共有五任社长，第一任是吴昌硕，第二任是马横，第三任是张宗祥，第四任是沙孟海，第五任是赵朴初。

浙江导游词篇七

欢迎大家到碧坞龙潭风景区观光旅游！

各位都知道莫干山吧，这里就在莫干山的北麓，是莫干山六

大风景名胜区之一，地属德清县莫干山镇碧坞村。为什么称“碧坞”呢？那是源于一个悲壮的传奇故事。

中国历史上有“十大名剑”，其中干将，莫邪是一对雌雄双剑，也是一对夫妻的名字。据《吴越春秋》记载，春秋末期，群雄称霸，吴王想要争当盟主。得知在吴越边境也就是今天的德清县境内，有一对夫妇叫干将，莫邪，是铸剑的高手，就命其为之铸造一把绝世宝剑。夫妇俩来到这山里，采集精铜，日夜铸炼，历时三年，铸成双剑，剑锋犀利，吹毛断发，削石如泥，飞起刺人，血不见痕。

当时，莫邪正有孕在身，干将一人去献剑。临别时对妻子莫邪说，吴王残暴多疑，我很可能一去不回，所以把雄剑留下。如果我被害，等孩子长大为我报仇。吴王得到宝剑后果然杀害了干将。后来莫邪生了个儿子，眉宽三寸，鼻子通红，故称赤鼻，也叫眉间尺。母子俩相依为命，隐居于这山谷。十六年后，赤鼻长大成人，持雄剑为父复仇，最后与吴王同归于尽。

鲁迅先生就根据这个传说写成著名小说《铸剑》。二千多年，世事沧桑，但是这个悲壮的故事一直流传到今天，后人把当年干将莫邪夫妇铸剑的山叫做莫干山，把赤鼻母子隐居避难的山谷称之“鼻屋”，因为谐音，就习惯称之“碧坞”了。这里四面环山，竹海连绵，四季常绿，即使是冬天依然生机盎然，所以碧坞这个名称也是名副其实。

这座桥廊原来是个祭台，叫应雨台，又称祈雨台。山谷里面还有一座龙王庙。龙王庙大多建在江河，湖泊或海边，很少建在山谷里。这正是碧坞山谷的一个奇特现象。传说碧坞龙潭住着一一条小白龙，所以山中水流永远不断。古时候每逢干旱季节，山下的百姓就在这里焚香叩拜，齐声祈祷，只要空谷回声，天上的雨滴便会应声而降，十分灵验。看这岩石上的四个大字“灵应祷雨”，这是清代著名书法家赵谦之的手迹，取其中二字便是应雨台的名称。

据传，碧坞龙王就是干将剑变化的小白龙。干将莫邪的儿子赤鼻持雄剑为父报仇，自己也牺牲了。死后灵魂附剑，飞回碧坞山谷，剑魂变成白龙，剑鞘变成龙潭，永远守护在母亲身边。小白龙热爱母亲，心地善良，却历尽磨难，危难中得到观音菩萨救助。所以，他把感恩化为对世间女性的关爱，赐福天下母亲。因此，凡是女性到这碧坞龙王阁祈祷，总是特别灵验。

对面山崖上有一个脚印，这是雷公留下的脚掌印。传说八仙中的汉钟离和韩湘子最喜欢下棋，俩人只要一到这里就下棋，一下棋就几天几夜没完。雷神和八仙是好朋友，又是个棋迷。有一回，雷神在这里观棋误了时间，到了施雷时刻连打雷工具也没有准备，这可糟了！原来这下雨打雷工作的纪律特别严格，必须按天条不折不扣地执行，什么时候下雨什么时候打雷，下几点雨打几声雷，都得按规定办，差一点就是犯了天条。雷公情急之下，猛蹬一脚，把这里的山崖踢塌了半壁，轰隆山崩混作雷声。因此，这山崖上就留下了他的脚印。谁知这下子却把这里的山神爷给得罪了，山神爷就赶到玉皇大帝那儿告状。玉帝一听特别生气，你雷神犯天条不说，还要弄虚作假，罪加一等。雷神是八仙的好朋友，更因为是观棋误事，八仙也有责任，能见死不救吗？所以钟离汉他们连忙到玉帝面前去求情，又以实际行动弥补过失，“八仙过海，各显神通”，立马在这里重造了一座山崖，才救了雷振子。所以，这山崖就称“雷公岩”。

我们登上去看，这块山岩感觉象什么 就象老鹰嘴，也就象雷公嘴。雷公就是《封神榜》里的雷振子，脸形长着一付鹰嘴，他原来是姜子牙手下的一员大将，后来封了雷神。这里石壁上还刻着他的一幅画像，旁有北宋书法家米芾题刻“神明相佑”，意思是说，神仙之间也得互相帮助啊。

前面已经说到干将莫邪的儿子赤鼻为父亲报仇的故事。干将去献剑，临别时对妻子莫邪说，吴王向来多疑，又极残忍，这回我们给他炼成了世间无二的剑，他很可能会杀掉我，免

得我再去给别人炼剑。我把这雄剑留下，如果我一去不回，那一定是不在人世了。你不要悲哀，待生了儿子，好好地抚养。一到成人之后，你便交给他这雄剑，给我报仇！

十六年后，赤鼻长大成人，莫邪详告家史，并将雄剑交给儿子。赤鼻怀着满腔仇恨，在这山崖前试宝剑，剑风飞舞，坚石俱裂，山崖上留下一道道剑痕。所以称之“试剑崖”。

赤鼻告别母亲，要到吴王宫报仇。行之半路遇见父亲生前好友之光，之光对他说，王宫戒备森严，而且吴王已经得到告密，正下令缉捕你。孩子，你若真要报仇，我可以帮你，但你必须给我两件东西。赤鼻问哪两件，之光冷峻地说，一是你的剑，二是你的头。赤鼻竟然毫不犹豫，立刻挥剑自刎。之光将头献给吴王，吴王下令用金鼎沸水煮烂刺客首级，可是头在沸水中跳舞居然三日三夜不烂。吴王奇怪，俯身去看，之光突然拔出宝剑，一剑斩下吴王头，落入沸鼎，然后又自刎，自己的头也落进沸鼎。结果三个头都煮烂了，分不清谁是谁，只好把他们合葬一起，名叫三王墓。

三国时曹丕所著的《列异传》，晋代干宝的《搜神记》，以及后汉赵晔的《铸剑记》都有相同的记载。

这就是莫干山一绝“碧坞龙潭”。两道峭壁犹如刀劈斧削，峭壁下一潭方形水池，恰似鬼斧神工，两道峭壁缝隙间夹一条五丈多高的瀑布直泻池中，瀑声轰鸣，空谷回荡。

这龙潭是怎么来的呢？传说中干将莫邪的儿子赤鼻为了报父仇，自己也牺牲了。少年死后，灵魂附剑，飞回母子居住的碧坞山谷。可是母亲等不到儿子回来，已经哭干眼泪化为石头。于是，剑魂变成白龙，剑鞘变成龙潭，永远守护在母亲身边。看这龙潭形状恰似剑鞘之口，而这瀑布远处看去犹如一条白龙在池中上下飞腾。真是名副其实的啊！

大家当心脚下！这龙潭原来深不可测，凉气袭人，人不可近，

当地农民曾经试过，用毛竹一支接一支往下插，插了十几支还不到位。十几年前一场山洪爆发，被泥石流堵了大半，虽然遗憾却少了一分危险。右侧石壁上刻着“藏龙”二字，是北宋大文人苏东坡的手迹。苏东坡游遍天下名山，先在杭州做官，又到湖州上任，这碧坞龙潭也是他常来的地方。

这里为什么叫“三望庐”呢？请大家仔细看这尊岩石，好象一个妇女久久地站立在那儿，正向远处眺望。这石头就是莫邪的化身。她在望什么？第一回久久的眺望，是在盼望丈夫献剑后能够平安归来，可是盼来的是一个噩耗；第二回久久的眺望，是在盼望儿子报仇后能够平安回家，可是盼来的又是一个噩耗。她绝望了，眼泪流尽了，就化成了一块石头永远站立在这里。后来儿子化成白龙回到母亲身边，却因为触犯天条被压在山下。已经化成岩石的母亲还在这里眺望，是在盼望观音菩萨能够救出自己的儿子，这一回她终于盼到了希望。这块地原来就是莫邪与儿子赤鼻居住的茅屋地，所以称之“庐”，这就是“三望庐”的来历。

上面这道瀑布叫“天泉瀑”，传说是从观世音菩萨的净瓶里倒出来的。

干将莫邪的儿子赤鼻变为小白龙后，非常爱护当地的老百姓。在他的护佑下，碧坞村风调雨顺，庄稼茂盛，百姓安居乐业。但是有一年入夏以后突然天象大变，连续两月滴雨不下，庄稼枯萎，百姓饥渴，山下的村民扶老携小到碧坞龙潭来取水救命，可是连龙潭的水也快干枯了，村民们悲怆呼喊“莫干，莫干”。小白龙在龙潭底下听着于心不忍，抓起一根竹梢就往自己的鼻孔刺去，随着一声巨大的喷嚏声，倾盆大雨从天而降。老百姓得救了，可是小白龙违抗天命，私下大雨，触犯了天条，玉帝下令把小白龙镇压在莫干山下，并且封堵碧坞龙潭。

观世音菩萨大慈大悲，听说小白龙奋不顾身拯救百姓的壮举，深为感动，她向玉皇大帝陈说百姓的苦难和小白龙舍身救民

的义举，终于说服玉帝，消除旱灾，并降旨赦免小白龙。于是，观世音菩萨亲自到碧坞来救小白龙。就站在这山坡上施法，她用杨柳枝一点，龙潭顷刻畅通，再把净瓶水一倒，顿时飞出一道瀑布，溪流奔腾。小白龙遇到水就活了，从山底下腾空飞出，回归龙潭。天泉瀑因此得名。

这条路是从前上莫干山的主道，所以称作“莫干古道”。100多年前，美国传教士霍士敦就是从这条路上山，发现了山上的避暑胜地。为了吸引更多的朋友上山，他还花钱铺设路面，加上铁索栏杆。后来，慕名而来的洋人越来越多，各个国家的都有，就在山上盖起了风格各异的别墅，形成为如今的“万国建筑博览群”。

红豆杉又名紫杉，赤柏松，属红豆杉科，四季常绿的大乔木。它是第四纪冰川后遗留下来的物种，被称为植物王国的“活化石”，是世界珍稀宝贵的濒危植物。红豆杉果实成熟时红果满枝，艳丽多姿，因酷似“相思豆”而得名，具有很高的观赏价值，并有净化空气的作用。红豆杉更可贵之处是，它的根，茎，皮，枝，叶，果，籽，都有很高的药用价值，治疗癌症，艾滋病，糖尿病，心脑血管病等有特效，十分珍贵，被视为植物“黄金”，我国将其列为“国宝”一级保护植物。红豆杉主要分布在云南，东北及西藏地区海拔2500—3000米处，成材需50—250年，江南地区极罕见。碧坞村有红豆杉10余棵，实为奇迹。其中这棵最大的红豆杉，高达20多米，胸径近1.5米，冠幅达15米，树龄逾千年。《吴越杂记》中称其为“江南红豆杉之王”，有风水神木之称。

浙江导游词篇八

桐庐大奇山国家森林公园是浙江的旅游胜地，很多游客慕名来桐庐大奇山参观，导游也要给游客详细介绍桐庐大奇山的特色风景。下面是本站小编为大家整理的桐庐大奇山导游词，

欢迎参考!

大奇山国家森林公园位于浙江省杭州市桐庐县，在富春江南岸，是一处集江南山水与草原风光于一体的综合性森林公园。

大奇山又称“塞基山”，史称“江南第一名山”。境内有山峦、怪石、峡谷、溪瀑，以雄、险、奇、秀、旷著称。

大奇山国家森林公园距320国道1公里，与桐君山、七里扬帆、富春江小三峡、严子陵钓台共同构成富春江旅游板块。

截至20xx年，大奇山国家森林公园内有动物一百三十余种，其中兽类39种，禽类81种。动物主要有山鳊、石鸡、娃娃鱼、黑麂、山鹿、金钱豹、云豹、灵猫、穿山甲等。

有木本植物和灌木近千种。植物主要有苦丁茶、金钱松、马尾松、杉树、杜鹃、广玉兰、杨梅、苦槠、毛竹等，其中国家保护植物有13种。

截至20xx年，大奇山国家森林公园内，景点主要有石景源峡谷、金牛问奇居等。公园围绕绿色主题，开辟了青青世界、童趣园、烧烤场、沐浴潭、鱼乐园等游乐设施。

石景源峡谷

石景源峡谷景区，依托自然山溪、谷源，路、桥、亭、廊因地就势，沿途的石亭、木亭、草亭、廊亭、斜亭、方亭、半亭、石步、石桥、木桥、索桥、网桥等都借势造景。

金牛问奇居

金牛问奇居是金牛潭边建有的一座特色茶楼。茶楼通体木构形式，依茶园而建。内部陈设为宜兴紫砂茶具和武夷山根雕茶几、茶椅，用高架镂空圆木引来的山泉泡茶。山泉通过大

木茶壶滴漏和十五只吊桶七上八下自动转动方式，将泉水源源不断输入茶楼。

蒙古包景点

蒙古包位于大奇山脚，共有56座散布于花草中，内部设施按星级酒店建造，标准客房、大小会议室、特色餐厅、娱乐中心一应俱全。

大奇山，又名寨基山，形若莲花宝座，海拔600余米，位于桐庐县城5公里的富春江南岸。大奇山国家森林公园面积40平方公里，有丰富的风景林木、奇特山水、珍稀动植物、古刹名寺资源和景观。公园内有木本植物和各类灌木近千种，属国家保护的植物有13种，兽类39种，禽类81种，还有松杉迎宾、金牛潭、观音尖、龙潭瀑布、十二生肖潭、玉屏飞瀑、竹园寻月、中日友好林、青青世界、雾泥岗、茫茫果林竹海等奇特的景观，都是大自然的杰作，就连这里的索桥、栈道、亭子和大奇禅院古迹等也和这些景观天然成趣，协调典雅，是游客登山戏水、观瀑赏花、探奇寻幽、野营度假、疗养避暑的极好去处。

沿着由鹅卵石铺成的曲径小道进入公园，首先跃进眼帘的是望不到头的果树林，果树林有“万亩果园”之称，产有20多个水果品种，包括白梨、水蜜桃、桔、板栗、杨梅、葡萄……春末夏初，千树万枝花开，群艳荟萃，招得蜂来蝶往。徜徉其间，凝神赏花，或携手缓行，或卧于花下，此情此景使您体验到回归自然的那份轻松、悠然和恬静的愉悦荡漾心间……到了采果时节，果实累累，压枝欲断，随手可摘，暖风起处，馨香四溢。果园有鸣声清脆的画眉，形态秀美的喜鹊，色彩艳丽的雉鸡，以及许多不知名的鸟儿，鸣啭不休，追逐戏耍，为果园增添了无限生机。

离开果园，又登一段路程，浓浓的野味向你扑面而来。小径两旁，一望无际的苍松，笔直高大，直插云霄，山风吹来，

松涛低唱。野兔、黄麂等动物不时在林中出没，更显出这里的静谧。这里最宜沐森林浴，人躺吊床上，可倾听虫儿啾啾，流水潺潺，几多情韵，几多悠闲，真是别有一番风情在心中。不远处，硕大一片竹林，修竹万竿，翠绿欲滴，确有“夹径萧萧竹万枝，春昼阴晴人不知”的意境。

透过漫山遍野、郁郁葱葱的林海望去，群峰横空，峰峦叠嶂，谷深坞幽，白云茫茫，雾气扑朔，烟雨迷离，层层萦绕。轻风起时，云散云聚，峰巅若隐若现，如水中芙蓉。云雾装点着大奇山的景色，使她显得更加活泼生动，富有魅力。一条小溪盘绕大奇山脚下，穿行于峰谷之间，清澈明净，终年不涸，在阳光下犹如一条闪闪发光的银链。循山间小径，踏幽谷，赏奇花，听流泉，攀栈道，渡索桥，自有一番回归自然的情趣。一片辽阔的湖水泛着蓝莹莹的光，那是大奇山水库。公园尽头的龙潭瀑布，高30米，宽6米，蔚为壮观，山风拂过，似蒙蒙雨雾，轻盈柔美。

大奇山国家森林公园在桐庐城区的东南部，距离桐庐县城7公里。相比其它城市中的山峰，大奇山的景色要秀气得多。山林里除了茂密的植被，还有大大小小许多的瀑布和溪流，空气清新，是个适合休闲游览的地方。

景区的游玩路线比较简单，由景区入口进入，沿左手边的游览步道(石景源大峡谷)一路往上走，走到山顶有个瀑布，返回路上遇知青渠往右，最后由中日友好林下山。沿途几乎没有其它岔路，顺着步道走一个顺时针的环形即可，基本不会迷路。普通游客两三个小时便能走完全程，比较轻松。

进入景区首先是一小片竹林，竹林尽头的青青世界是一个小儿童乐园，里面有秋千、独木桥等原木游戏，带小朋友可以来这里玩玩。这附近有几家小店，出售些零食。夏天可以尝尝小卖部的小叶苦丁茶解解暑，10元左右一杯。

沿步道往上走，一路都有小溪水、小瀑布相伴。过小水库边

缘曲折有趣的石板路，再摇摇晃晃走过悬索桥，一段柳暗花明之后到达山顶的天池。这里的潭水清得几乎能见底，水面尽是绿树的倒影，有几分九寨沟的姿色。再往里走，上山步道的尽头是最后一条瀑布，由此返回，不远便是通往知青渠的岔道。知青渠走到底有个滑道(林中飞鼠)，图方便的游客可以坐滑道下山(50元左右)，走下来大概十多分钟。

总的来说大奇山是座很容易爬的小山，山水不错，玩下来也不会太累。大奇山附近的巴比松米勒庄园大概是当地最棒的酒店，不仅有卡丁车、滑草等娱乐设施，还有一片薰衣草田，5月中下旬庄园内的薰衣草开得格外旺盛。这里的住宿条件不错，标间大约两三百元一晚，可考虑在此留宿。