

# 最新小学六年级美术学科总结(优质11篇)

考试总结是一个重要的学习环节，可以帮助我们不断提高自己的学习能力和学习成效。如果你不知道如何写一篇好的学习总结，不妨看看以下收集的范文，相信会对你有所帮助。

## 小学六年级美术学科总结篇一

开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

### 一、教学完成情况

本期担任六年级的美术科教学任务，因班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合工作的现状和特点，按照《美术新课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。

可编辑

-教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

### 二、取得的成绩

1、让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性 例如：六年级学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。

二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要\*学习美术获得。

## 2、提高教学质量，关键是上好课

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌

可编辑

-艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣。

## 3、做好课后辅导工作，培养了美术带头人

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。

并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

-从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

### 三、存在的不足

1、有些学生理论与实践结合不起来。说道理，同学都能明白，但是真正到实际操作中，往往言行不一。

2、学生和教师的重视程度不够，导致学生的学习兴趣淡化，过于敷衍了事。

3、有些家庭教育受家长思想品质、价值观、世界观的影响，往往与学校的教育背道而行，因此，学生的美术教育仍然有一定的难度。

4、上课形式单调、说教意味浓厚，枯燥乏味，实际效果存在欠缺。

5、学生不能把学到的道理和实际行动有效的结合起来。这一点是做的最欠缺的一部分，需要结合实际进行教育，作到理论联系实际。

### 四、今后努力方向

1、加强自身的修养。教育学生，首先要身正为范。随着时代的发展，世界观和价值观、社会公德也在不断变化。只有不断的学习，才能不断提高自身的素质，更好地教好学生。

可编辑

2、作学生的良师益友，教师不同与其他的行业，我们教育的是一群有着独立思想的活生生的人，因此，光说教是远远不够的，更多的需要教师与学生心与心的沟通，情与情的交流。采用多渠道的沟通，势在必行。

3、做好与家长的沟通，家庭与学校联合起来，形成强大的教育势力，共同把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义现代化新人。

4、加强备课的力度，上好每一节课。讲求上课的形式，活跃课堂氛围，使学生能真正的上好每堂课，学到扎实的知识。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长的赞许、同仁的敬佩，领导的认同。

可编辑

## 小学六年级美术学科总结篇二

学

情

分

析

二年级学生经过一年半的美术学习，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。美术知识掌握得较好。对于美的事物有兴趣，普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，

能够初步感受美。作画时初步养成了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，上课课堂气氛活跃。

## 教 学 目 标

### （一）知识教育要点

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。
- 3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

### （二）能力培养要点

- 6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。
- 7、鼓励儿童在绘画活动中大胆用笔用色。

### （三）审美教育要点

8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

课

程

要

求

绘画方面：学习用各种材料进行绘画，注重用水彩笔大胆地画出人物、动物特征进行水彩画的练习。

工艺方面：用泥塑的形式和手工制作进行简单的日常品造型设计。

欣赏方面：欣赏儿童画、卡通画等其他中外优秀美术作品。

教

材的重、难

点

重点：1、用绘画和制作创造性地表现看到和想象的事物。

2、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。

3、学习简单的手工的基本方法，灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

难点：1、培养学生细致耐心的操作态度，培养学生学习兴趣。

2、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。

3、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

### 课程实施设想

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

### 实现教育目标的措施

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。培养学生绘画兴趣。

3、努力钻研教材，认真学习教学大纲，按新课改模板精心设计电子教案，加强自身学习，不断提高自身素质。

4、喻教与乐、喻教于美术活动之中，对学生进行思想教育，

培养情操，提高学生自主学习能力，培养学生的合作精神。

5、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

## 评价方法设计

小学《美术》评价主要依据学生的学习表现和学习能力两个方面

2 的内容。采取定性评价和定量评价相结合的方法进行，主要包括平时课堂表现考查成绩、作业成绩、期末考查成绩，能力等进行综合评定；成绩按照各项所占不同百分比的方式评定。

评价实行等级制，评价等级分为a（优秀）b（良好）c（合格）d（待合格）四个等级。

## 小学六年级美术学科总结篇三

教科书、教学大纲和教学计划三者互相联系，共同反映着教学内容，而教学计划又决定着教学内容总的方向。为此数学网小学频道为大家提供了六年级数学教学计划，希望可以为大家的参考！

本学期我任六(2)班数学学科的教学任务。本班共有学生39人。绝大多数学生基础知识扎实，对数学比较感兴趣，勤于动脑，乐于探究。大约有5名学生的学习情况不稳定，听、说、读、写的的能力差，作业需要老师不断督促，思维反应慢。这就要求我在新学期里，不断探究、完善教法，激发学生兴趣和潜能，使全体学生都乐学、爱学、想学数学，树立学好数学的信心。同时，在面向全体的同时，要使不同的学生在数学上有不同的发展，注意培养学生思维的开放性、灵活性、发散性和独创性，使之善于思维，乐于学习。

## (一) 数与代数

1、第二单元“百分数的应用”，在这个单元的学习中，学生将在具体情境中加深对百分数意义的理解，能利用百分数的有关知识或运用方程解决一些实际问题。

2、第四单元“比的认识”，在学习中学生将经历从具体情境中抽象出比的过程。理解比的意义及其除法、分数的关系，体会化简比。运用比的意义，解决按照比进行分配的实际问题。

## (二) 空间与图形

1、第一单元“圆”在学习中学生将结合实际，认识直径、半径的关系，体会圆的特征，会用圆规画圆。

2、第三单元，“图形的变换”，在学习中学生将通过观察、操作、想象能有条理表达图形的平移或旋转的变化过程，发展空间观念。

3、第六单元，“观察物体”，在学习中学生将正确辨认不同方向，从不同的面观察到的立体图形。

## (三) 统计与概率

在学习中学生将通过投球游戏，两城市降水量等实例，认识复式条形统计图和复式折线统计图，了解复式条形统计图的特点。

## (四) 综合应用

本册教材安排专题性的生活，即“数学与体育”，“生活中的数”，综合运用所学知识解决某一生活领域的实际问题。

## (五) 整理与复习

教材安排了两个整理与复习，在复习中不单纯让学生做题，每个单元对所学内容的整理，提出数学问题，以尝试解答一些联系题目。

1、加深对百分数意义的理解，能利用百分数的有关知识或运用方程解决一些实际问题。

2、理解比的意义及其除法、分数的关系，体会化简比。运用比的意义，解决按照比进行分配的实际问题。

3、认识直径、半径的关系，体会圆的特征，会用圆规画圆。

4、在学习中学生将通过观察、操作、想象能有条理表达图形的平移或旋转的变化过程，发展空间观念。

5、在学习中学生将正确辨认不同方向，从不同的面观察到的立体图形。

6、在学习中学生将通过投球游戏，两城市降水量等实例，认识复式条形统计图和复式折线统计图，了解复式条形统计图的特点。

7、综合运用所学知识解决某一生活领域的实际问题。

重点：

1、圆的特征，圆的对称性的认识，探索圆周率的意义以及圆周长的计算方法。

2、百分数在实际生活中的应用，解决实际问题。

3、比的认识，比在数学中是一个重要的概念，比的意义。

难点：

1、百分数在实际生活中的应用， 解决实际问题。

2、利用比的意义解决实际问题。

1、学会倾听的习惯

2、善于思考的习惯 。

3、敢于提问的习惯

4、与人合作的习惯

能主动和同学、老师合作，共同解决问题，与同学交流时，能尊重别人的意见和观点，能清楚地表达自己的观点和见解。

5、培养学生热爱生活，热爱祖国的高尚情操。

1、认真备课，精心上课，及时反馈，有效辅导，实现“三清”。每讲一节课前，要依据新课程标准，钻研教材，翻阅教参，疑难探讨，了解学生，有效地吸收各方面备课信息，创造性地使用教材，写出切实可行的教学预案和适合的教学方法，从而优化课堂教学。同时在课堂教学中要实施素质教育。我们要遵循学生的心理特征，培养学生的学习兴趣，。结合课堂测试、大作业、家庭作业和单元测试，对学生的掌握情况进行及时反馈，个别辅导，有效实现“三清”。

2、继续加强培优补差工作

课堂上要注意抓两头，带中间。对学习有困难的学生要多辅导、多提问、多鼓励，激发他们学习数学的兴趣，树立学好数学的信心。同时发挥同学间的团结友爱的精神，成立同桌“一帮一”活动。对于学习优异的学生，要使之在课堂上吃饱，充分开发其智力潜能，实现不同的学生在数学上得到不同的发展。

### 3、大力发展数学实践活动

本学期安排了两次数学实践活动，一是“量一量，算一算”，二是“调查利率，计算利息”。每一次实践活动后，要让学生写出实践活动报告，进行优秀活动小组评选，激发学生参与的积极性。

## 小学六年级美术学科总结篇四

2017—2018学年度第一学期

本学期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。三、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，1 注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，

让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

#### 4、使学生形成基本的美术素养

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力比幼儿园有了较大的提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过这学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到。学生能运用形、色、空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法，并进行设计和装饰，美化身边的环境。学生能欣赏、认识自然美，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

（一）跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。  
（二）利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。  
（三）利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。  
（四）利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识等等。

总之，我将继续做好“备、教、批、辅、考”的基本要求中的各项工作。教学中认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。在今后的教育教学工作中，除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还要订

阅教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，并能更快地适应二十一世纪的现代教学模式。

### 3 二年级美术教学工作总结

一学期的美术教学即将结束,为了今后更好地进行美术课的教学,弥补不

足、精益求精,现将这一学期的教学工作总结如下。

#### 一、课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中,主动地去发现、去探究,去感受美术、理解美术、表现美术,并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

#### 二、课堂管理

4 为也进行了善意的批评与纠正。不足:对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有,幽默力量运用不够。

### 三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中,我注重面向全体学生,以学生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础。因此,我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。同时,要课程内容的层次性,适应不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

### 四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现美术,表达自己对美术的理解,也让我对每位学生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以学生平时作业为主的评价方式,让学生充分重视平时,结合特殊表现进行打分,大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

### 5 五. 其他

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外,我还很注意自身的凡事都要有计划,重要的得做详细计划。还有一个较重要的是,在交际方面,还应多学习。处理事情要灵活,各方面能力都有待提高。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中,我还注重面向全体学生,以学生发展为本,培养学生的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础因此,我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。

我认为爱好是学习美术的基本动力,我充分发挥美术教学的

特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习爱好，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，夸大了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

## 6 三年级美术教学工作总结

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

## 二、课堂管理

7 评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有，幽默力量运用不够。

## 三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，

使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

#### 四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现美术,表达自己对美术的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以学生平时作业为主的评价方式,让学生充分重视平时,结合特殊表现进行打分,大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

#### 五. 其他

8 我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外,我还很注意自身的凡事都要有计划,重要的得做详细计划。还有一个较重要的是,在交际方面,还应多学习。处理事情要灵活,各方面能力都有待提高。

我认为爱好是学习美术的基本动力,我充分发挥美术教学的特有魅力,使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习爱好,并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,夸大了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中,我还注重面向全体学生,以学生发展为本,培养学生的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基矗因此,我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和性能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。

#### 9 小学四年级美术教学工作总结

短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展了美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面将本学期的教研教改工作总结如下：

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，在想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的。我给学生扎扎实实地，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

在美术教育教学方面，我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。我对一个学期中的美术课教学工作总结 10 如下：

一，思想政治 忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。二教学工作 在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学

生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度，同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

11 三，自身素质 课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## 五年级美术教学工作总结

转眼间，一学期的工作已近尾声。本学期我承担了五年级的美术教育教学工作，在这一学期里和孩子的相处，既是教育的过程，又是学习的过程。现将具体工作总结如下：

### 一、努力提高和激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## 二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、培养学生的创新意识

13 努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

## 四、珍视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于自己的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

## 五、教师自身素质的培养

教学之余，我不断地从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作。

总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

### 术教学总结

本学期我担任六年级的美术教学工作，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面将本学期的工作总结如下：

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，在想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的。

我给学生扎扎实实地地上，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

在美术教育教学方面，我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。

## 15 一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

## 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度，同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过

程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 三，自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## 小学六年级美术学科总结篇五

### 教学计划

1. 了解添画和绘画游戏的基本方法。利用图片内容或随意的线条添加形象，完成画面。
2. 通过学习、培养学生想象力和创造精神，激发学生的学习兴趣，提高审美情趣。

根据图片或线条、添加画面内容。

画面内容与环境相协调、形象生动有趣。

吃 虫 草

1. 了解有关吃虫草的自然知识，用彩纸剪贴的方法来表现吃虫草捕虫的情景。通过欣赏、观察、表演等形式了解吃草捕虫的经过。

2. 通过观察了解吃虫草的特点，引起好奇，激发学习兴趣。培养学生热爱大自然和热爱科学的情感。

了解吃虫草的知识，能用所学的方法来表现吃虫的情景。

如何用彩纸剪贴出立体的的效果，画面表达清晰，具有情趣性。

认识身边的树. 1、了解生活中的各种树木，以及树木对人类的生存环境所起到的重要作用，欣赏以树木为主题的绘画作品，培养学生善于观察自己身边熟悉的事物，加强对身边环境的了解和认识，增强环保意识。尝试用不同的绘画方法来表现树的不同特点。

2、培养学生观察的自觉性，养成观察比较的习惯。树立环保意识，培养学生热爱校园、热爱家乡、热爱自然的思想情感。

通过了解树木的不同种类、不同作用、不同生长特点以及树木与人类密切的关系，加深对树的认识和对环保重要性的认识。尝试用绘画的形式表现身边的树。

通过树的外形特征来表现不同的树。

## 绘画游戏

1、了解本课绘画游戏的基本方法。会利用随意线条形成的图形，想象添加形象，完成一幅有趣的画。

2、激发学生学习美术的兴趣，了解线条游戏的方法与内容，体验美术活动的乐趣，培养学生丰富的想像力。

学习利用随意线条形成的图形, 想象添加具象或抽象的形象。

巧妙地利用随意形, 添加生动有趣的形象。

## 纸盒变家具

1、通过观察、思考、分析与交流, 使学生在动手实践中初步接触和了解“物以致用”的设计思想。在运用设计和工艺的基本知识和方法进行变家具的活动中, 感受材料的特性, 提高动手能力, 发展创新意识。

2、进一步提高学生的审美表现力, 在小组学习的氛围中, 相互交流、相互学习、资源共享, 使学生的合作精神得以发展。

教学重点: 打开学生的思路 and 创作欲望, 能从纸盒的造型中展开联想, 动手设计和制作家具作品。

教学难点: 家具作品的新颖、美观、造型多样。

## 节节虫

1、了解昆虫和节肢动物的知识, 知道节节虫的基本结构和制作方法。了解昆虫和节肢动物的知识, 知道节节虫的基本结构和制作方法。

2、在制作过程中培养学生的环保意识和热爱生活、关注生活的习惯。

教学重点: 了解有关节肢动物的知识, 学会利用生活中的废旧物品制作节节虫。

教学难点: 创新使用材料, 制作方法精细。

## 吊饰

1. 充分利用联系与比较，培养学生敢于冲破常规。自由、大胆、快乐地想象与表现，培养学生分析、比较、创新的能力。

2. 通过丰富的想象，描绘巨人与小人国之间的故事，引导学生体验美术学习活动的乐趣。

利用灵活的比较，启发多种奇妙的联系，力求创新。

画面的布局与形象的对比。

## 童年

1、回忆童年，观察童年的生活，感受童年的快乐；会表达自己对童年生活的感受，会描述不同时期童年生活的情况，学会通过观察童年题材的艺术作品，体会不同艺术表现形式的魅力。

2、通过本课学习，使学生了解不同历史时期的时代背景下孩子的童年都有各自特点。培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。

通过画面中人物表情、动作、环境等方面传递的信息，学习对画面进行描述的方法。

认识不同艺术表现形式，并体会不同艺术表现形式的特点。

## (16□17)

1、通过回忆观察，抓住洗澡时的动态、场景等特点，创造性地表现生活中有相同特点的场景。

2、培养学生的记忆力、想象力和丰富的表现力。

3、让学生学会体验生活、热爱生活、表现生活。

教学重点：抓住人物洗澡时的动作特点，展开大胆地想象。

教学难点：用绘画的方法，表现出洗澡的趣味性。

## 假如我是巨人

1、充分利用联想与比较，培养学生敢于冲破常规，自由、大胆、快乐地想象与表现，培养学生分析、比较、创造的能力。引导学生体验学习活动的乐趣，在创作中激发求知欲，培养个性。

2、引导学生体验美术学习活动的乐趣，在创作中激发探索欲，培养个性。

教学重点：利用灵活地比较，启发多种奇妙的联想，力求创新。

教学难点：人物造型的表现，画面的布局与形象的对比。

## 头饰设计

1、头饰的设计依据头饰的用途来确定，同时要按戴头饰人的头部来确定大小，按预定的设计用彩色纸剪贴、加工制作成头饰。

2、认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料美化生活，感受生活的情趣，体验创作的乐趣。

教学难点：巧妙利用材料及创新表现。

教学准备：彩纸、胶水、剪刀等工具。

## 艺术作品中的动物

1、能够认识辨别青铜、雕塑、泥塑、中国画、儿童画等艺术

表现形式的基本特征，知道很多艺术作品中的动物是艺术家在色彩、造型上进行了变形、夸张，其目的是为了更好地展现动物的特征，以及寄托人们美好的愿望。

2、让学生初步认识到以动物为题材的艺术作品中寄托了人们的美好愿望与情感，激发学生热爱生活、了解民俗文化、热爱自然的情感。

教学重点：认识各种美术表现形式，了解艺术作品中经常运用的夸张、变形手法，初步了解动物在民间艺术中的寓意。

教学难点：体会不同艺术形式给我们带来的不同美感，并将此感受加以描述。

## 和 妈 妈 在 一 起

1、通过泥塑过程，培养学生的造型能力。在观察、分析动物的过程中，培养学生的观察、分析能力。

2、通过想象小动物和妈妈在一起的情景，培养学生的创新思维能力。培养学生热爱自然、保护自然的意识，渗透可持续发展的思想。

教学重点：回忆、观察、分析、表现动物与妈妈在一起的情景。

教学难点：动物的特征和情节的表现

## 第十一周怪 兽

1、通过观察分析多种不同的怪兽，了解中华民族的传统文化，感受它的艺术特点，能用多种材料表现出特点突出的怪兽。

2、培养学生的想象能力、创造能力、合作学习和综合探究能力。

3、引导学生相互交流，培养合作意识，激发他们热爱祖国传统文化的情感和民族自豪感。

教学重点：通过多种怪兽的分析，了解中华民族的传统文化，感受它的艺术特点。

教学难点：怪兽的设计，表现及材料的巧妙利用。

## 第十二周我的收藏卡

1、初步了解什么是收藏卡。研究收藏卡的基本内容和制作方法，运用纸材和学过的剪贴、绘制等技能，为自己的藏品设计制作一个美观、有趣的收藏卡。

2、在欣赏和交流中提高同学的审美能力和评价能力，培养他们热爱艺术品的情感，体验设计的快乐。同时为培养学生形成良好的个人兴趣起到推动作用。

教学重点：引导学生相互欣赏、交流自己的收藏品，体会其中的乐趣。用纸材和剪贴、绘制等方法设计制作收藏卡。

教学难点：设计制作美观、新颖的收藏卡。

## 第十三周做笔筒

1、知道笔筒和文房四宝一样，蕴含着历史和文化。学会利用塑料瓶等废旧材料做笔筒，并能够用剪贴彩色纸等方法装饰笔筒，感受设计之美。

2、培养学生热爱生活的情感，懂得利用废旧物品美化装点生活，激发学生对美术活动的兴趣，增强学生的自信心和成功感。

教学重点：感受笔筒蕴含的文化，学习如何用废旧塑料瓶、铁筒、纸筒、纸盒、彩色纸设计实用、美观的笔筒。

教学难点：筒身的设计与装饰手法。

## 第十四周画 夜 景

1、了解美妙的灯火使我们的生活变得绚丽多彩，感受现实生活的美好与幸福。使学生了解颜色有深浅的变化，而深浅颜色会使画面产生强烈的对比效果。能运用明亮色和暗色的对比关系来表现美妙的夜色，进而创作出大胆、生动的画面来。

2、引导学生体验美术学习活动的乐趣，启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从而体验到生活的乐趣。培养学生热爱家乡、热爱祖国的情感。

教学重点：通过对夜景的观察、回忆和感受，表现夜景的美感，认识深浅色使画面产生的对比效果。

教学难点：如何利用颜色对比表现夜色的美感。

## 第十五周画 影 子

1、了解影子的产生，影子的变化。影子的存在给我们的生活增添了许多情趣。通过这节课的学习，使学生学会捕捉和表现生活中美好的景象。培养学生注意观察生活，进而能运用几种比较简单的方法表现生动、活泼、有趣的画面来。

2、使学生的观察能力、记忆能力、表现能力进一步得到提高。学生能在无拘无束的创作中受到美的感染，体会到绘画活动的愉悦，感受到生活的美好，从而更加热爱生活，树立健康的审美情趣和良好的品德情操。

观察、记忆影子的变化，感受影子给我们的生活带来的美感。

如何运用各种方法来表现影子。

## 第十六周我 喜 欢 的 鸟

1、在回忆、观察、分析交流中，引导学生感受、体验鸟的美感，培养学生的观察力。通过用自己喜欢的方法表现鸟，培养学生的造型能力。在对不同的艺术作品的欣赏过程中，培养学生的欣赏评述能力。

2、通过学习，培养学生热爱大自然，保护大自然的情感。并且加强环保意识，保护鸟类，保护人类赖以生存的家园。

鸟的美感及不同种鸟的外形特点。

如何表现鸟的外形特点。

第十七周期末考试

## 小学六年级美术学科总结篇六

六年级下期语文教学工作总结 一、基本情况：

本学期我班有学生53人，其中男生35人，女生18人，经过一个学期的教育教学，师生都取得了一定的成绩，学生的素质能力得到了不同程度的提高。但是，学生素质参差不齐，基本能力、基础知识差距逐步拉大等。这些都是我应该注意而必须认真研究的问题。二、教学成绩：

在这一学期以来，为抓好本班的语文学科的教育教学工作，我努力做了一下工作：

1、认真备课，设计好每一堂课的教学内容，按照新课程标准的要求领会教材内容，深入钻研教材，合理使用教材，抓好重难点的教学，在教学中了解学生，理解学生，教会学生学习的方法，强化教学的针对性，因材施教，因人施教，努力提高教学质量，提高学生的综合素质能力。

2、课堂教学：能用新的课程改革理念，充分调动学生的学习

积极性，让学生主动配合教师的教学，恰当、合理的引导学生提出问题，组讨论、思考，有意识的培养学生的思维能力，做好动手、动脑、动口等一系列教学活动，形成学生之间，师生之间的互动，循循善诱地教导，激发学生的学习兴趣，使他们在教学活动中获得新知，体验成功的喜悦，锻炼他们的综合素质能力。

3、评价与改作：及时批改作业，了解学习情况，做好批改记录。批改形式多样化，以教师批改为主，以学生互相批改、自改为辅。严格要求，耐心辅导，及时查缺不漏，重点抓差生的作业批改，尽量做到当面批改，及时补差。

4、组织好每次单元测验，及时批改、总结、评价、更正。当检测不理想时，评价尽量用肯定赞扬的语气，少批评，多教育，因势利导，巧妙婉转的提出学生存在的问题，并帮助他们改变学习方法。

5、辅导：班上学生学习成绩两极分化，差生人数多，补差是一个更加艰难的任务，我力求通过辅导优等生培养学习尖子，更主要是满足他们的求知欲望，为班上树立学习榜样；辅导学习有困难的学生，主要是尊重爱护他们的自尊心，逐步培养学习兴趣，帮助他们改掉学习上的懒惰、散漫、厌学的坏毛病，逐步提高学习成绩。

6、家访：本学期我对学习有困难的刘国成、付海瑞、刘志宇、刘香港等学生进行了家访，特殊学生，特殊情况，有的达三、四次之多，但由于家庭环境，社会风环境，效果不太理想。

7、开展形式多样的比赛和教学活动，结合教材内容，在不同时间，以不同形式进行一些比赛及丰富多彩的教学活动，如：学习对抗比赛、作文比赛、，朗读等学习活动，提高学习兴趣。

三、存在问题：

- 1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。
- 2、部分学生的学习积极性没有调动起来，学习氛围不够好，特别是差生对学习失去了信心，缺乏学习的主动性。
- 3、与学生的交流不够，对差生的说服教育，找不到行之有效的方法，教育效果不理想，使差生严重的拖了全班的后腿。

以上这些问题力求通过不断地学习，不断提高自身的能力，改进教学中的不足，力图做一个课程改革中的合格教师。

## 小学六年级美术学科总结篇七

九年级是最后一学期，作为146班主任，为了让学生能够考上理想的高中，本学期我将不遗余力的做好我的本职工作，不辜负学校领导和学生家长的重托。在积极落实学校德育工作和做好常规工作的基础上，根据本班的具体情况以及毕业年级的特殊性，制定本工作计划。

### 一、工作目标

- 1、认真执行学校的各项规章制度，严格要求学生，为提高学习成绩打下坚实的基础。
- 2、全面了解学生，努力帮助学生克服学习和生活上的困难，学会学习，提高学习效率。
- 3、积极调动学生学习的积极性和培养良好的竞争意识，努力形成扎实，竞争，拼搏，进取的学习风气，全面提高学生的素质。
- 4、协调各科学习安排，平衡各科发展，帮助学生全面提高成绩。

5、使得每位学生的心理都能健康发展，以平常心去对待生活中的人和事。

## 二、工作要点

### （一）加强班风建设

1、加强思想教育，提高思想觉悟水准。思想是行动的先驱。为提高学生的思想素质应对毕业班学习，对学生的思想教育主要从以下几个方面进行：

理想教育-----确定学习的具体目标，人生的大目标。

态度教育-----敢于吃苦，敢于拼搏（通过学习我校往届毕业生的优秀事例，激发学生的学习的主动性与积极性）。

典型教育-----向好学生学习，向第一看齐

信心教育-----相信自己一定能行，为自己的人生作最后的拼搏。

2、加强规范训练，即让学生养成：

（1）一丝不苟的学习态度。教育学生每页书都要认认真真地读，每节课都要认认真真地听，每道题都要认认真真地做，每个错题要认认真真地改。

（2）一滴不漏的学习要求。培养学生互帮互学，凡是学过的知识都应该会，凡是做过的题都应该对，凡是要求记住的都应该牢记在心。努力做到五清：堂堂清、日日清、周周清、月月清。不留疑点，不留死角，切实打好基础。

（3）始终如一的学习习惯。严格的学风，不仅坚持一周、一月、一学期，以至一直坚持下去，治学严谨的学风应始终如一。

### 3、安排班级活动

根据学校德育工作安排，引导学生开展各项实践活动。加强对思想品德教育和创新精神与实践能力的培养，面向全体学生，促进学生全面发展。班主任与学生一起确定好本学期各项活动的主题，组织和指导学生开展灵活多样、富有情趣的课内外活动，如主题班会、团活动、校园文化活动等。

### 4、营造向上氛围

(1) 制定班级公约、班风，给自己班级、小组取个新名字等。

(2) 让学生参与班级管理，培养学生的组织能力和责任心，使每个学生都有成功的机会和成就感。培养学生的参与意识，提供显示学生才华的机会，在潜移默化中逐渐形成自理自治能力，体现学生的主体地位，发掘创新精神。

### 5、指导培养干

(1) 定期召开班干部会议，大力开展经验交流和思想教育活动，培养班干部的服务意识、管理意识和奉献精神，激发其工作热情，提高其工作水平，促使其更好的发挥班级工作中的核心作用，当好班主任的得力助手。

(2) 分工明确、各负其责，对班内的各项事务明确分配到人。

(3) 精心培养班干部。第一，帮助干部树立威信；第二，鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法；第三，严格要求干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；第四，培养干部团结协作的精神。

### 6、养成良好习惯

(1) 班级每周制定学习目标，作为学生完成任务的底线。

(2) 结合一模二模，指导学生确立月奋斗目标，并制定学习计划。

(3) 采用“我的成长历程”绘制成绩曲线，跟踪每名学生的成绩；为每名学生设立“学情档案”以监控自己的弱势学科与强项的发展动态。

(4) 通过经常检查学生的作业、笔记、课堂纪律和考试情况，及时了解学生的学习情况；通过每天的语文外语基础测试，强化学生对基础知识的重视与掌握；通过个别教育和榜样引导相结合的方法，培养学生良好学习习惯。

## (二) 营造备考氛围

1、利用好班级晨会的时间，设计不同阶段的演讲主题，“感受初三”、“爱上初三”、“赢得初三”等，既给学生吐露心声的机会，又在班级形成一个良好的备考舆论氛围，起到学生自我教育的作用。

2、在不同阶段精心设计班会，切实起到对学生加油鼓劲的作用。如开学初结合上期考试成绩分析，“擂响初三的战鼓”……帮助学生尽早进入紧张的备考状态。

## (三) 确保四项重点

1、加强班级管理，班主任和课任教师统一思想，统一认识，有长计划、短安排，扎扎实实开展好各自教学工作。开学初召开一次课任教师座谈会，商议讨论本学期的工作重点和要解决的问题，做到月月有目标，科科有对策。同时，开好每周一次的主题班会。要让学生成为班会的主人，各抒己见，畅所欲言地提出班级一周出现的问题，并畅谈解决问题的措施，让下周工作有一个好的开端。班主任也要预先想好班会

的主题，掌握好表扬与批评的尺度，使班会在一个良好的氛围中进行。

## 2、协助各课任教师做好班级及学生思想工作。

班级工作要细化到每一个人，细心到每一次考试，对重点学生要多谈心、多指导，对后进生多关心、多鼓励。利用多种方式方法充分调动学生的积极性，使学生的潜力得到最大的发挥。同时强调学生间开展互帮互学活动，促进班级整体水平的提高，让学生“合作”中学习，在“竞争”中提高。

## 3、重点抓好两类学生。鼓励尖子生超前学，多点拨，激励他们将来得取得更好的成绩。指导他们定期与同学交流学习体会，带动全班共同进步；指导学习困难生，多与之谈话，研究学习方法，鼓励他们建立自信心，尽快缩短与尖子生的距离，努力赶上尖子生。最终，使班级形成整体优势。

## 4、加强家校联系，与家长联手给孩子一个美好的明天。

结合期中、期末考试成绩，针对学生的现状，与家长共同探讨解决问题的方法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家长、教师、学生三位一体的教育模式。平时，把学生在校的各方面的表现反馈给家长，及时与家长沟通，使家长对孩子在校情况作到心中有数。充分发挥家庭教育这个重要力量，做好学生思想工作。

作为班主任，自己更要继续认真学习新课程背景下的教改精神，更新自己的教育教学理念，掌握班主任工作的艺术，在学校政教处的直接领导下，全面贯彻执行素质教育，实施爱的教育，为学生的发展和健康成长创造良好的环境氛围。

2017年2月20日

## 小学六年级美术学科总结篇八

### 三、 经验和教训

分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

## 小学六年级美术学科总结篇九

在这一个学期中，我担任了我校六年级的美术课，并且承担着学生处的管理工作、画室、书法教室的建设、布置、管理工作。现将一个学期以来美术课教学工作总结如下：

一、 思想政治方面：我忠诚于党的教育事业，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。认真完成了本学期的美术教学任务。

二、 在教育教学中：我认真遵照《初中美术新课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的

年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力，培养了学生对美术的兴趣与爱好，培养了学生健康的审美情趣和良好的品德情操，提高了学生在美术方面的各项技能。

三、在课堂教学过程中：我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，学生形成基本的美术素养，学生在实际生活中领悟美术的价值。在美术教学中，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。形成基本的美术素养和学习能力。

四、课堂之余：我除了听课，评课，还认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化的教学模式。

总之，本学期的教学工作即将结束，在工作中难免存在不足和缺陷，希望在下一学期的教学工作中能不断的完善自我，提高教学水平。

# 小学六年级美术学科总结篇十

大柳塔第一小学 王芳

本学期由于学校实际工作需要，我承当了六年级三个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

## 一、学生现状分析：

六年级的学生对美术基础知识都掌握得比较多，学习的习惯也比较好，对美术的学习兴趣也较浓厚。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

## 二、教学计划贯彻情况 1. 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## 2. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基

础。

### 3. 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、完成任务的措施： 1、认真备好课、上好课。2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

## 小学六年级美术学科总结篇十一

20xx年，是我踏上工作岗位后的第五个年头。回顾这五年来走过的路，尽管离自己预设的目标还有一定的距离，但不可否认，在学校领导、同事和师傅的帮助下，我正在逐步地成长起来。因此，我把自己本年度工作总结的主题定位：成长的20xx□

从肤浅到深刻，从幼稚到成熟，从手忙脚乱到基本胜任□20xx

年——我在工作的每一个方面都有了进步和发展。我深刻体会到，教师工作任重而道远，不仅担负着教书的职责，更承担着育人的重担。教师是学生班集体的教育者、组织者和领导者，也是学校教育工作主力军。下面我对自己几个方面的工作作点小结：

## 一、教育教学工作

韩愈说：师者，传道、授业、解惑也。教学工作是教师工作的重要组成部分，关系着学生心智的健康成长。本学期我担任六年级美术教学工作，能认真钻研教材，把握教材。在教学中，努力把新课标、教参与课本有机结合，以提高和培养学生发现问题、分析问题和解决问题能力为目标，重视学生的创新思维和创造能力，全面提高学生的综合语文素养。

六年级的学生已经有了很强的自我意识，要做好教学工作，首先必须充分尊重学生。全国优秀教师杨传泳老师来我校作报告时这样说道：“教师只有亲近学生，融入学生，才能发现学生的问题，找到教育的契机，从而点亮学生的心灯。”我在工作中十分重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，放手让学生去做，鼓励他们大胆探索和实践，共同提高。本年度，我班开展了班际包馄饨大赛、我“行”我“秀”等丰富多彩的活动，极大地培养了学生的能力，提高了学生的学习积极性。

在教学上，我在名师谈海珍、陈建根以及校骨干教师沈月静的影响下，逐步形成了删繁就简、幽默朴实的教学风格，深受学生的喜爱。所带的班级，也成为了全校有名的“公开课”班。凡是学校有开课活动，或者外校老师来上课，我们班都是“点击率”最高的班级。作为学校的骨干教师，一年来，我在学校开设公开课6次，送教到民工学校1次，力争先在课堂上让自己成长起来。

## 二、教育科研工作

“问渠哪得清如许?为有源头活水来。”我们的学校无疑也是一个清凌凌的方塘，怎样让这方塘之水清澈可人?其源头活水自然是教育科研。当然，教科研是一项系统的、复杂的创新工作，需要热情、兴趣和关注，更需要充足的时间和执着的毅力。

苏州大学朱永新教授为了鼓励教师写教育随笔，在网上开办了“教育成功保险公司”，即教师如果坚持每天写教育随笔1000字，坚持十年写成3650篇，字数达365万字，如果不成为教育家的话，教师十年前如投保一万，他愿赔付100万。我没有去朱老师那里投保，但工作五年来，我对教科研却是情有独钟。

10年，市教育局在全市范围推开了“师生共读整本书”的课题研究工作，要求各校选派2名教师参加实验研究，我荣幸地成为了其中的一员。其实，在这个活动推开之前，由于我对学生课外阅读的重视，我班早已形成了浓厚的阅读氛围。参加实验，在多次的培训学习后，我在指导学生课外阅读上有了更多的方法，也取得了一些显著的成绩。我班本学期人均读书量20册，开展读书交流研讨会2次，学生习作在市级以上报刊杂志上发表28篇次。我主持的吴江市2011年度课题《开展新教育实验 改善小学生读写生活》，获得课题研究成果一等奖，撰写的13篇论文、随笔得到发表。此外，我还评到了“吴江市教科能手”，这是我在教育科研路上的一个新的里程碑。

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结