

# 大班艺术美丽的树林教案 大班美术教案 秋天的树林(精选9篇)

初一教案是教师对教学内容进行策划和组织的重要手段，是教育教学工作的重要组成部分。这是一份精心编制的高中教案范本，希望能够给大家带来灵感和借鉴。

## 大班艺术美丽的树林教案篇一

- 1、初步学习用水粉点画的方法，画出秋天的树叶。
- 2、尝试用多种颜色表现秋天的树林。
- 3、培养幼儿良好的操作能力和合作能力。

初步学习用水粉点画的方法，画出秋天的.树叶。

用多种颜色表现秋天的树林。

秋天的树林ppt□水粉颜料（红、黄、蓝、白）、排笔、绘画纸、各种小盘、抹布、废旧报纸。

- 1、组织幼儿欣赏秋天的树。
  - (1) 讨论交流：秋天的树叶是什么颜色的？
  - (2) 欣赏散文诗，进一步感知秋天树叶的颜色。
- 2、幼儿自由探索水粉点画的方法。
- 3、老师引导幼儿学习水粉点画的方法。
- 4、老师小结。

5、活动提升。

幼儿合作表现秋天的树林。

6、作品展示并讲评，共同感受秋天树林的美。

7、活动延伸

在区域活动中，继续探索如何表现秋天中美丽的树林。

## 大班艺术美丽的树林教案篇二

1、通过欣赏，感受树林色彩的丰富。用遮挡的方法画出树林，尝试有目的地选择颜色，运用点彩的方式进行渐变色点画。

2、喜欢水粉画创作，体验创作的乐趣。

1、经验准备：幼儿已有用水粉点彩的经验。

2、教具准备：彩色的树林图片一幅。

3、材料准备：水粉颜料、油画笔、素描纸、铅笔。

1、提问导入，引起兴趣。

师：“你喜欢树林吗？你心中的树林是什么颜色？”（幼儿自由回答）

2、欣赏图片，感受树林远近色彩的渐变。

（1）出示图片《彩色的树林》

“今天，老师带来了一幅彩色的树林，我们一起来看看。”

(2) 提问：“在这片彩色的树林里，你看到多少种颜色？”

“离我们近的这片树，颜色有什么变化？”

(绿色和黄色之间的渐变)

远处的那片树，颜色又是怎么渐变的？

3、指导幼儿学习渐变色的点彩画方法和过程。

(1) 回忆点彩画的绘画方式。

“老师前两天带着小朋友们玩过点彩画，你还记得是怎么画得吗？”（对了，就是用密集的点来表示色块，可以一圈一圈的由内向外点画或一圈一圈的由外向内点画。）

“今天，我们要提高一点难度，学习用同一色系的渐变色来画点彩画《美丽的树林》。先看老师来给你们画一画。”

(2) 教师示范，并讲解要点。

“在这张纸上有2棵重叠的大树，我选绿色来点画近处大的这棵。我想用一圈一圈由内向外的方式来点画，你们仔细看哦！”

“咦，绿色画好后，我是怎么把画笔弄干净的？哪个看得仔细的小朋友愿意给大家介绍一下？”（说得很好，我先在干净的水里把画笔洗干净，然后在干的抹布上把水舔干。

“接下来，应该选择哪种颜色才会形成同一色系的渐变色呢？”（浅绿色、黄色）好，让我来试一试！”

(3) 请幼儿参与，提高活动积极性。

“有哪位能干的小朋友愿意上来帮我用渐变色画出这颗树的

树干。”

根据幼儿的作画情况，予以相应的说明和评价。

### 3、幼儿作画，教师指导

#### (1) 提出绘画要求。

“下面，让我们一起动手用点彩画的方式画一幅有渐变色的美丽树林。画之前，老师要提几个要求：第一、先用铅笔在纸上轻轻地画出一片树林，树林里的树木要表现出遮挡的关系；第二、在点彩的时候，要选择同一色系的颜料，换颜色之前一定要记得把画笔清洗干净；最后，请大家安静地画画。有问题或遇到困难可以举手问老师。”

(2) 幼儿作画，教师巡视指导，给能力弱的幼儿提供指导和帮助。

“下面，请小朋友轻轻地转过你的椅子，拿好纸和笔开始画《彩色的树林》。”

### 4、评价

送贴花的方式评级作品。

评价标准：树林之间遮挡关系明显，颜色渐变的合理，好看。

## 大班艺术美丽的树林教案篇三

活动目标：

学习用简单的纹样有规律地装饰花边。

活动准备：

(1) 引导幼儿观察周围物体和生活日用品上的花边（如：花边围栏上、台布、衣服、围巾等物品上的花边，感知多种图案，花边上纹样排列的规律性）

(2) 彩色纸剪好的纹样（略）每人2至3种，条形图画纸（长约30厘米），水彩笔每人一盒。

(3) 范例：花边3条。

活动过程：（一）观赏与比较：感知纹样排列的规律。

出示范例：3条花边，引导幼儿比较不同的效果与感受。

范例一：纹样排列杂乱，没有规律。

范例二：纹样排列整齐，有规律。

范例三：纹样排列基本有规律。

引导语：

(1) 你发现了什么？

(2) 第三条花边怎样改一下就既整齐又有规律？为什么？

（二）理解与操作：摆各种花边，练习有规律地排列纹样。

供给幼儿不同的纹样2至3种，请幼儿摆在长条纸上。

引导语：想想看，怎样排列就能有规律，使花边看起来整齐、有序？

（三）实践与创作：学习用简单的花纹来装饰花边。

(1) 请幼儿欣赏摆好的花边，提问：我们用了些什么纹样？

还可以用什么纹样来装饰？告诉幼儿，我们周围物体及生活日用品上的花边，都是叔叔、阿姨仔细想好了以后做出来的。我们也学叔叔、阿姨的这个本领。

（2）请幼儿在条形纸上画花边。提示幼儿注意纹样的排列要有规律。此外，注意有选择地使用颜色搭配，鼓励幼儿动脑筋想，认真地画。

（四）欣赏与评价以“美丽的花边展览”为主题，展示全部作品，让幼儿欣赏谁的这最美，说出“为什么”。

## 大班艺术美丽的树林教案篇四

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。

2. 培养幼儿保护树木, 热爱大自然的情感。

活动准备：彩色水笔，蜡笔，树的一家。

1. 出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）

小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

（反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，

积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律）。

## 2. 示范与思考

（1）请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

□2□a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

（反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体）

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

## 4. 幼儿作画，教师指导要点

（1）分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

（2）思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

（3）选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

## 5. 引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

(2) 怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。）（反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高）。

在这一堂课中，我充分尊重孩子的生活和经验，选取孩子熟悉的树作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与美术活动，让每一名幼儿都提供了参与的机会。我使用ppt的形式让孩子感受我们身边的秋天的树林，之前带领幼儿去获得亲身体验，为每一名幼儿的活动提供了充足的物质准备和支持，使他们在活动中获得发展。孩子影响最深刻的是枫树，在他们的记忆当中枫树是秋天的象征。所以在绘画中孩子选择枫树的'比较多，但我加以制止，这是孩子自己的选择一定有他的道理。结果真的很让我欣慰，他们有三分之二的小朋友在绘画枫树林，但每个小朋友的枫树林都是不同的。有的是一个很大的树杆，但是树叶却只有几片，给人很唯美的感觉；有的画了很多的树叶，树干很细、很多，给人很温暖的感觉；有的画的全是树干，树叶全都在地上了，给人再来另类的晚秋。我觉得孩子有这样的创作方式，突破以往的绘画思维和课前的准备有很大的关系，我准备了几幅范画，从不同的角度和时间来绘画的。有的是满是黄叶的树、有的是有几片树叶的树、有的是没有树叶的树。有的是以树上半部分为主，有的是以局部为主。所以孩子在受到教师的启发时有了自己的创作思维。我们往往在上美术课时很忌讳出示范画，害怕牵制孩子的想象创造思维，但我不并不完全赞成，孩子只有看到更多的东西时，有了丰富的知识经验储备后才有想象的空间。这一堂课最主要的地方就

是让孩子感受到原来树林可以是多角度的，打破孩子原有的经验，给幼儿创作提供铺垫。

## 大班艺术美丽的树林教案篇五

- 1、运用排水画的技法，表现秋天的树林，感受排水画与其他绘画的不同效果。
- 2、掌握不同树的结构，能大胆地画出树的特征。
- 3、萌发对大自然的热爱。

教学重点：学会画出树的特征  
教学难点：学会画出树的特征  
教学准备：范画、油画棒、颜料、调色盆、排笔

## 大班艺术美丽的树林教案篇六

### 活动目标

- 1、感受画家笔下与众不同的树林。
- 2、知道画家是通过丰富的色彩、比例巨大的植物、表现出暴风骤雨下奇异的丛林的。
- 3、能够大胆表述自己对作品的理解和画面情节的推测。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

### 活动准备

- 1、卢梭的作品《奇袭！热带飓风与虎》、《被美洲豹袭击的马》、《被美洲豹袭击的黑人》、《愉快的诙谐者》，科罗的《蒙特方丹的回忆》，希斯金的《橡树》凡·高的《树丛

下》。

2、勾线笔，各色颜料。

3、幼儿用书：《一片树林》。

## 活动过程

1、师幼共同欣赏不同风格的关于树林的作品，初步感到卢梭的画风。

教师将卢梭和柯罗、希斯金、凡·高的作品同时展示，引导幼儿初步欣赏作品。

教师：这些都是画家笔下的树林，你看了有什么感觉？你喜欢哪一幅作品？为什么？

重点介绍卢梭和他的“热带丛林”系列作品。

教师：你们知道这些画的作品是谁吗？

2、教师用投影仪展示幼儿用书中的画面，引导幼儿重点欣赏作品《奇袭！热带飓风与虎》。

欣赏作品中准备袭击猎物的老虎。

教师：这只老虎给你什么样的感觉？你为什么会有这样的感觉？

重点感受作品中与众不同的树林。

重点感受画家与众不同的表现方法。

欣赏作品中色彩的运用。

教师：这幅作品中画家主要用了哪些颜色？有没有对比的色彩？谁来指给大家看看？

教师小结：在这幅作品中，画家用金色、橘色和赤褐色在绿色基调中相互呼应，其中以老虎的描绘效果最为显着。例如，在暗色树干与硕大绿叶后配置了茂密鲜艳的色彩。

3、迁移感受到的画家风格，简单欣赏其它三幅作品。

教师出示作品《被美洲豹袭击的马》、《愉快的诙谐者》《被美洲豹袭击的黑人》。

教师：这是卢梭的另外三幅作品，它们和刚才我们欣赏的作品有哪些相似的地方？

4、教师提供幼儿用书和绘画工具，幼儿自由操作。

教师：试着画出你想像中的茂密丛林吧。

## 教学反思

在本次活动中，我觉得值得肯定的是孩子一直是在自主探究，而老师只是给予适当的引导，帮助幼儿总结经验。所以孩子感觉很自由、很放松、很快乐，整个活动的气氛也很轻松，活动目标达成度也很高。

## 大班艺术美丽的树林教案篇七

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。

2. 培养幼儿保护树木，热爱大自然的情感。

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

## 1. 出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

（反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律）。

## 2. 示范与思考

（1）请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

a树干——就象我们的身体。

b树枝——就象我们的手。

c树冠——就象我们身上的衣服。

d树叶——就象我们衣服上的花纹。

（反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体）

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4. 幼儿作画，教师指导要点

(1) 分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

(2) 思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3) 选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5. 引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

(2) 怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。）（反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高）。

在这一堂课中，我充分尊重孩子的生活和经验，选取孩子熟悉的树作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与美术活动，让每一名幼儿都提供了参与的机会。我使用ppt的形式让孩子感受我们身边的秋天的树林，之前带领幼儿去获得亲身体验，为每一名幼儿的活动提供了充足的物质准备和支持，使他们在活动中获得发展。孩子影响最深刻的是枫树，在他们的记忆当中枫树是秋天的象征。所以在绘画中孩子选择枫树的比较多，但我加以制止，这是孩子自己的选择一定有他的道理。结果真的很让我欣慰，

他们有三分之二的小朋友在绘画枫树林，但每个小朋友的枫树林都是不同的。有的是一个很大的树杆，但是树叶却只有几片，给人很唯美的感觉；有的画了很多的树叶，树干很细、很多，给人很温暖的感觉；有的画的全是树干，树叶全都在地上了，给人再来另类的晚秋。我觉得孩子有这样的创作方式，突破以往的绘画思维和课前的准备有很大的关系，我准备了几幅范画，从不同的角度和时间来绘画的。有的是满是黄叶的树、有的是有几片树叶的树、有的是没有树叶的树。有的是以树上半部分为主，有的是以局部为主。所以孩子在受到教师的启发时有了自己的创作思维。我们往往在上美术课时很忌讳出示范画，害怕牵制孩子的想象创造思维，但我并不完全赞成，孩子只有看到更多的东西时，有了丰富的知识经验储备后才有想象的空间。这一堂课最主要的地方就是让孩子感受到原来树林可以是多角度的，打破孩子原有的经验，给幼儿创作提供铺垫。

## 大班艺术美丽的树林教案篇八

- 1、感受画家笔下与众不同的树林。
- 2、知道画家是通过丰富的色彩、比例巨大的植物、表现出暴风骤雨下奇异的丛林的。
- 3、能够大胆表述自己对作品的理解和画面情节的推测。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、卢梭的作品《奇袭！热带飓风与虎》、《被美洲豹袭击的马》、《被美洲豹袭击的黑人》、《愉快的诙谐者》，科罗的《蒙特方丹的回忆》，希斯金的《橡树》凡·高的《树丛下》。

2、勾线笔，各色颜料。

3、幼儿用书：《一片树林》。

1、师幼共同欣赏不同风格的关于树林的作品，初步感到卢梭的画风。

教师将卢梭和柯罗、希斯金、凡·高的作品同时展示，引导幼儿初步欣赏作品。

教师：这些都是画家笔下的树林，你看了有什么感觉？你喜欢哪一幅作品？为什么？

重点介绍卢梭和他的“热带丛林”系列作品。

教师：你们知道这些画的作品是谁吗？

2、教师用投影仪展示幼儿用书中的画面，引导幼儿重点欣赏作品《奇袭！热带飓风与虎》。

欣赏作品中准备袭击猎物的老虎。

教师：这只老虎给你什么样的感觉？你为什么会有这样的感觉？

重点感受作品中与众不同的树林。

重点感受画家与众不同的表现方法。

欣赏作品中色彩的运用。

教师：这幅作品中画家主要用了哪些颜色？有没有对比的色彩？谁来指给大家看看？

教师小结：在这幅作品中，画家用金色、橘色和赤褐色在绿

色基调中相互呼应，其中以老虎的描绘效果最为显着。例如，在暗色树干与硕大绿叶后配置了茂密鲜艳的色彩。

3、迁移感受到的画家风格，简单欣赏其它三幅作品。

教师出示作品《被美洲豹袭击的马》、《愉快的诙谐者》  
《被美洲豹袭击的黑人》。

教师：这是卢梭的另外三幅作品，它们和刚才我们欣赏的作品有哪些相似的地方？

4、教师提供幼儿用书和绘画工具，幼儿自由操作。

教师：试着画出你想像中的茂密丛林吧。

在本次活动中，我觉得值得肯定的是孩子一直是在自主探究，而老师只是给予适当的引导，帮助幼儿总结经验。所以孩子感觉很自由、很放松、很快乐，整个活动的气氛也很轻松，活动目标达成度也很高。

## 大班艺术美丽的树林教案篇九

教学目标：

一、学习制作纸浆的步骤，激发幼儿对纸浆画的兴趣。

二、培养幼儿的动手能力，发展想象力和创造能力。

三、体验活动的乐趣，培养幼儿的合作意识。

教学重难点：

能够用纸浆进行造型表现

教学准备：

水桶、水、颜料、白乳胶、卫生纸、镊子、硬板纸等。

教学过程：

一、导入：

“今天老师又要和小朋友一起来学习画画了，你们以前画画都用过哪些材料啊？”

二、展开：

1. 教师请幼儿欣赏若干作品，发掘和以前的画用的材料有那些不一样，同时看看画面和色彩处理。
2. 教师提问：我们没有彩色纸浆怎么办呢？
3. 幼儿自由讨论，教师给予提示。
4. 师幼一起制作纸浆，注意桌面清洁。
5. 提问：你发现水发生了什么变化？为什么会发生变化的？
6. 幼儿进行创作，教师巡回指导。

要求：

- (1) 先在纸上画自己喜欢的东西或者发生的事，主体画大点，轮廓分明。
- (2) 注意色彩的搭配，冷暖色和明个性化设计暗色的`处理。
- (3) 用镊子夹的纸浆不要过多，粘时不要过厚。
- (4) 纸浆要覆盖整个画面。

### 三、结束：

幼儿把自己的作品展示在活动区域中，感受成功的喜悦，互相给予评价。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)