

最新面朝大海温暖花开读后感(优秀8篇)

诚信的力量是无穷的，它能够打破障碍，创造奇迹。另外，总结要突出重点，将最重要的观点和结论放在最前面。以下是一些诚信的商业模式和实践案例，展示了其商业价值。

面朝大海温暖花开读后感篇一

不知是谁对我说，大海是最最美丽的。在一个美丽的春天，我们全家人一起去了海边。

那时是阳春三月，细腻沙子像是镀了一层薄薄的“金”，阳光暖暖地照在沙滩上，柔软舒适。我面朝大海，风儿轻轻滑过我的脸颊，凉爽惬意。我仰头朝天，躺在舒适的沙滩上，望着天上一朵朵雪白的云，那如鲜花一般美丽的云朵使我心中有一股冲动，我要看到那美丽的鲜花！

虽然这辽阔的大海在美丽的春天里没有开出一片芳香四溢的花海，但是只要你拥有宽广的胸怀，即使大海上只有晶莹无味的水花，也能满足你贪婪的心愿。

夕阳落下地平线，余晖却仍留在天边，看着大海，我仿佛看见了一派欣欣向荣的景象。我只愿面朝大海，春暖花开。

面朝大海温暖花开读后感篇二

粉红色的书皮，给人温馨感的书页，让人想起海子的“面朝大海，春暖花开。”依旧是在绚烂的水粉色融入澄澈的梦。

寂地的绘本总是给我莫名的安慰。有时会在想着，她是否也在寂寞地盛开着。她说：“我们终其一生，都在寻找幸福的道路。”这样的人，仰望着摩天轮仰望着幸福，是她在黑暗中打了一束爱的流光，让人看清前进的方向。

故事让人心静静的思考，忘记了时间的过往，自己也仿佛停留在那些春暖花开的日子，那些抱着气球眼神纯纯的孩童，那些相信童话寻找四叶草的人们，那些为爱奔波等待的人们。所有的一切都用爱做背景，永远不会褪尽铅华。

书的封皮上有许多鱼，我想起这样的语句“鱼是很单纯的动物，这家伙住在水里，一辈子不哭”就突然很想落下泪来。封面上朵朵的花瓣让我想起那一季一季盛开的桃花，那一年的桃花，它是落寞的绽开着，还是早已腐坏？花儿为谁绽放，花儿为谁枯萎，都是她意犹未尽的思念，所有看见的看不见的都在眼前。

最感动的是hide my heart[]她说：“幸福不一定是我们笑得很灿烂，悲伤不一定是嚎啕大哭，其实在这旅途上，总有感动和收获。所以我很快乐。上帝在创造耶路撒冷的时候，把世界上百分之九十的痛苦给了那个地方，但同时也把百分之九十的幸福给了它。因为上帝偏心地宠爱它，就给了它爱恨强烈的绚烂的生命。

最后，她用这样的话送给大家：“我能了解你是如何的灰心，但请在最后不要灰心。”也希望每个人，在阳光下回头看看，对过去的一切都释然，然后，找到一个巨大的幸福。

面朝大海温暖花开读后感篇三

面对大海，无论惊涛骇浪还是宁静广袤都会震撼你的心使之释怀一切的纷扰，更还有着春暖花开的温暖和一所面朝大海的房子。那时的海子应该是幸福的，即便他最终选择了极端的方式结束了生命，但他曾编织过一种他理想中想要的幸福生活。

没有认真的想过并不代表没有想过，只能说曾经的自己太小、曾经的自己无忧无虑、曾经的自己思想短浅，总之生活的漫无目的，仿佛没有筋骨存在，还总会阿q般的企图乘着命运的

大船抵达自己的乌托邦，现在回想的确幼稚的可以。

但相信每一个人都会经历这样的阶段，只是时间有长有短，更有甚者到老死也想不清楚到底什么样的生活方式才是自己想要的幸福。如果真有那样的人生，它将会是可悲的，因为一个人有可能一生过的都称不上幸福，但他却应该让自己知道、让自己憧憬自己的幸福生活，否则他也永远不可能拥有幸福。

终于有一天，也不知道到底是哪一天脑子开了个窍，忽然间就看到自己未来生活的蓝图，没有惊喜只是感觉脑子轻轻爽爽，“咔嚓”一声，身体就搭载上了追求幸福目标的列车，冲着既订的方向奔跑前进，充满无限动力。

通俗点的讲，某年某月的某一天，我——终于是着路了。

对于我来说，生活有了方向，也就有了希望，那种感觉真的太妙了，不管今后自己认定的方向是对是错，会不会走到头，但告诉自己一定要去努力，为了自己幸福的生活而去努力。

面朝大海温暖花开读后感篇四

面朝大海，春暖花开，从明天起，做一个幸福的人。

喂马，劈柴，周游世界，从明天起，关心粮食和蔬菜。

我有一所房子，面朝大海，春暖花开。

从明天起，和每一个亲人通信，告诉他们我的幸福，那幸福的闪电告诉我的。

我将告诉每一个人，给每一条河每一座山取一个温暖的名字。

陌生人，我也为你祝福，愿你有一个灿烂的前程，愿你有情

人终成眷属。

愿你在尘世获的幸福，我也愿面朝大海，春暖花开。

读这首诗已经好久了，不知道为什么，写出这些幸福诗句的人往往是并不让人感到他过得很幸福，起码我知道，在写下这首诗后三个月，海子就被火车碾碎在山海关轨道冰凉坚硬的石块上，血肉成灰了。

在学校的课上听说过海子，这位在死前一直在我母校工作的诗人，平常给人的印象确是“沿着墙根灰溜溜地走过”的一个普通人而已。但其貌不扬的外表竟能写出最张扬、炙热的诗句，实在弄不懂在他瘦弱的身体包裹着什么样的心脏。或许那不是一颗心而是一座火山吧，脆弱的地表压抑不住，始终要喷薄爆发出来，开始是通过笔尖一点点流出生命的熔岩，然而能量太大，火焰太盛，笔管又太细，放佛如同练功走火入魔般，霎那间，山崩海裂，激涌而出，一切的一切，来自泥土，最终又重归泥土。

阅读这样一个人的幸福实在有些困难，他的眼睛，总是刺破碌碌尘世的迷雾，追寻那些绽放于天地宇宙间最不可思议的事物，我们没有这样的能力去追问这些远离凡俗的秘密，更多的是像在探讨之前引述圣经，让这首诗做为指引，让我们不要忘却属于我们的那些平凡的幸福。

面朝大海温暖花开读后感篇五

一个阳光明媚得陶醉人心的早晨，我骑着小车，唱着小曲儿，又一次来到了书店。

在小说类书架那儿浏览时，一本书的封面将我的目光勾住一个纯情少女趴在窗台上，窗外是水天一色的大海，海的那边是春暖花开的世外桃源。真是美得难以言表，我内心深处也想成为那位少女，也想得到大海的青睐。

翻开书，我走近了作者海子，他是一位渴望恬淡、悠闲的生活的作家。

在他看来，人要学会面朝大海，忘记浮夸的生活。现在的人越来越迷恋钱权，而海子却选择到海边的小木屋里，每天倾听悦耳的海风亲吻海水的声音，偶尔还会有几只海鸟停在窗边与他细语，陪他玩耍，他的心中一片澄净和安然。

在他看来，人要学会面朝大海，忘记人生的失败。海子曾经失败过，也曾经几度要放弃写作，但一次无意的旅行让他立马摒弃了这个愚昧的想法。当他面朝大海，将心扉敞开时，很想用笔写下这美丽的一切，可爱的鸟儿和晶莹的海水。于是他便整装重发，用心灵记录下了看到的、听到的和想到的。

在他看来，面朝大海，将心置于这天地间，才会发现所经受的压力根本算不上什么。可以到海滩边等待潮起潮落，将心灵彻彻底底地清洗干净；可以悠闲地看几只虾的征途，给它们设置点回家的障碍，当它们认输后选择另辟良道时，你可以骄傲地大笑几声；可以躺在沙滩上，与沙子、海水和虾蟹来个亲密接触……面朝大海，压力会烟消云散。

在他的笔下，最让我难忘的便是海边的阳光了。海边的阳光，简单而又单纯，一笔一画，一丝一缕，清晰可见。它从沙子间的缝隙中渗漏下圆润的心事，不必去猜疑；它从海面上反射，直抵我们敞开的心扉，宁静而淡泊；它在海子的屋顶缀满生活的清香，用双手将生活的音符奏响。

已近正午，我恋恋不舍地放下海子的《面朝大海，春暖花开》，来到书店外，抬头舒展颈部时看到了天空春暖花开，而花丛的尽头竟是一片晶莹宽广的海。

面朝大海温暖花开读后感篇六

先前已听老师进过此诗，可是那时是作为选读诗篇，老师只

是简叙了一下海子生平，至于诗的内容，表达如何个感情，也许没进，也许进了被我忘却……《面朝大海，春暖花开》读起来让人亲切，温暖，即使不知其意，这或许是初味吧！诗分三章。诗人开章就说：从明天起，做一个幸福的人。为什么从明天起才开始做一个幸福的人呢？难道先前就不幸福吗？诗人“幸福”的内容很朴素：喂马，劈柴。也让人向往：周游世界。这里不难看出诗人追求简朴，自由的凡人生活。诗人从明天起要“关心粮食和蔬菜”，难道诗人“昨天”就不关心吗？还是他过着违心的生活，虚伪的浪费着“粮食和蔬菜”？从这里我似乎隐隐现现感觉到了海子那“面朝大海，春暖花开”的心了。如果前一章在“对自己”，那下一章则是在“对他人”。“从明天起，和每一个亲人通信，告诉他们我的幸福”；最后诗人还将“告诉没一个人”。这里我记起老师的话：这首诗是海子的“绝命诗”，诗毕后，他就走了。依此说，这是诗人的“遗书”，诗人从明天起才能与亲人通信，或许海子的“亲人“都在在另一片幸福的土地，又或许诗人生前是孤独的身影，世上没有人理解，他已经没有了”亲人“。诗人追求幸福的生活，他明天就要实现了，他”将告诉没一个人“，他是多么快乐啊！最后一章时，诗人已沉醉在了幸福中。诗人要“给没一条河每一座山取一个温暖的名字”，不管是“陌生人”“我”都为你祝福，诗人祝福“让我不幸福的地方的每一个”，愿你前程灿烂，爱情完美。如果诗人有不中意的。“亲人”在世，可见诗人并没有忘记“亲人”，还叫他们别“难过”，我很幸福；也祝福你。诗人虽然对这个“昨天的地方”充满“不幸福”，但诗人坚信：我虽然不能，但你能获得幸福。诗人只愿“面朝大海，春暖花开”。也只有“面朝大海，春暖花开”“我”才能获得幸福。可见海子也是“不凡中的凡人”；大海是“博大，深邃的”，诗人向往；诗人追求温暖的春天，在春天“我”才开放。

诗人也许有太多的情感需要表达，有太多的情思需要抒发。也许生活压累了诗人，或许诗人太向往幸福。但不管如何，除去所有的情感碰撞和艺术上不可言传的意，《面朝大海，

春暖花开》只是诗人的理想或期望。

面朝大海温暖花开读后感篇七

《面朝大海，春暖花开》读起来让人亲切，温暖，即使不知其意，这或许是初味吧！

诗人“幸福”的内容很朴素：喂马，劈柴。也让人向往：周游世界。这里不难看出诗人追求简朴，自由的凡人生活。诗人从明天起要“关心粮食和蔬菜”，难道诗人“昨天”就不关心吗？还是他过着违心的生活，虚伪的浪费着“粮食和蔬菜”？从这里我似乎隐隐现现感觉到了海子那“面朝大海，春暖花开”的心了。

如果前一章在“对自己”，那下一章则是在“对他 人”。“从明天起，和每一个亲人通信，告诉他们我的幸福”；最后诗人还将“告诉没一个人”。这里我记起老师的话：这首诗是海子的“绝命诗”，诗毕后，他就走了。依此说，这是诗人的“遗书”，诗人从明天起才能与亲人通信，或许海子的“亲人“都在在另一片幸福的土地，又或许诗人生前是孤独的身影，世上没有人理解，他已经没有了”亲人“。诗人追求幸福的生活，他明天就要实现了，他”将告诉没一个人“，他是多么快乐啊！

最后一章时，诗人已沉醉在了幸福中。诗人要“给没一条河每一座山取一个温暖的名字”，不管是“陌生人”“我”都为你祝福，诗人祝福“让我不幸福的地方的每一个”，愿你前程灿烂，爱情完美。如果诗人有不中意的“亲人”在世，可见诗人并没有忘记“亲人”，还叫他们别“难过”，我很幸福；也祝福你。诗人虽然对这个“昨天的地方”充满“不幸福”，但诗人坚信：我虽然不能，但你能获得幸福。诗人只愿“面朝大海，春暖花开”。也只有“面朝大海，春暖花开”“我”才能获得幸福。可见海子也是“不凡中的凡人”；大海是“博大，深邃的”，诗人向往；诗人追求温暖的春天，

在春天“我”才开放。

诗人也许有太多的情感需要表达，有太多的情思需要抒发。也许生活压累了诗人，或许诗人太向往幸福。但不管如何，除去所有的情感碰撞和艺术上不可言传的意，《面朝大海，春暖花开》只是诗人的理想或期望。

面朝大海温暖花开读后感篇八

通读全诗，我们可以发现，海子想要的幸福很简单——“喂马，劈柴，周游世界”，“有一所房子，面朝大海，春暖花开”。这些是海子为自己设定的“幸福标准”。当他按照这种既定的方式去活时，他发现：这种幸福离他很远。

海子在诗中说，他想“给每一条河每一座山取一个温暖的名字”。但在诗人生活的世界，每一条河每一座山都有名字，尽管它们并不是全部“温暖”。这样看来，海子所说的山河并不属于现实世界，也许是他“创造的那个世界”（或是他即将去的那个世界）。这样，海子就可以如愿以偿的“给每一条河每一座山”取名了。也可以“喂马，劈柴，周游世界”，有一所“面朝大海，春暖花开”的房子。而且“只需”关心粮食和蔬菜（而不是其他的东西）。在这个世界里，海子就可以象他设想的那样——“做一个幸福的人”。而这一切，只需“从明天起”（“明天”不是一个特定的时间，而是一个“时间的概念”）。

海子决定了，“明天”就去“那个世界”，去实现自己的幸福。于是海子“和每一个亲人通信”，告诉他们自己的幸福（因为他此时已经是“一个幸福的人”）。他和每一个亲人通信，不仅是为了让亲人分享他的幸福，也是为了让亲人放心，因为他终于找到了属于自己的幸福。所以海子“毫不吝啬”的“为陌生人祝福”，愿他们在“尘世”获得幸福（海子无法获得“尘世的幸福”，但是他不希望别人和他一样，所以在他即将离开“尘世”时，他祝福别人）。并把幸福的

闪电告诉自己的告诉给每一个人（也许“幸福的闪电”就是“从明天起”这个决定，而“幸福的闪电告诉我的”或许就是“做一个幸福的人”）。海子在即将去“那个世界”实现自己幸福的同时告诉世人：要做一个幸福的人！

海子走了，但我相信，在那个世界的海子可以“面朝大海”，静待“春暖花开”。他想做“一个幸福的人”，就一定可以幸福。