

# 2023年教师师德师风演讲(优秀15篇)

导游词是在旅游中向游客介绍景点、讲解历史和文化等内容的一种口头表达方式。在下面这些范文中，你可以感受到加油稿所传递出的积极向上和鼓舞人心的力量。

## 教师师德师风演讲篇一

尊敬的领导、老师们：

大家好！

教师既是知识种子的传播者，文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康发展水平。

教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。曾经有一位探索教师对学生心灵的伤害问题的探研者，对325名教师和653名学生就教师伤害学生一事进行了调查。在调查中表现，年龄越小，年级越低，学生受到的伤害越大。有的学生被老师骂，有的教师甚至随意举手打学生；还有的教师不顾学生的颜面，故意贬损学生的人格，等等。在学生遭受的伤害中，被调查者认为，体罚是表面的，而心罚所受到的伤害则是长期的，甚至是终身的。

曾经有一位这样的学生，他的英语成绩很差，他自己很想学

好，但又不知道怎样学，有一天上课时，英语老师按顺序叫学生站起来回答问题，眼看就要轮到他了，他心里很激动，因为那道题他能做出来，但还是有点紧张，然而，英语老师却没有叫他，而是叫了他后面的同学，这时，这位学生感到侮辱，后来升高中时，英语才考了48分，使他进不了重点中学。这是一个极其普通的例子，尤其是在老师讲公开课、观察课、优质课、示范课的课堂上更为多见，客观地讲，英语老师没叫他回答问题是无意的，而是认为英语老师可能一时疏忽，但对于这个学生来说却不是无意的，他认为是英语老师看不起她，嫌她英语太差才不让回答问题。从此例中，英语教师的无意伤害极大地改变了这个学生的学业发展和心理状况。她不仅放弃努力学习英语的动机，而且发展到害怕上英语课。这直接导致了她的升学的失败和对未来的焦虑。当然，引发无意伤害的根本原因也应归之于这个学生，归之于她的无中生有和过度自尊。但是，这并非说老师没有任何责任，从心灵关注的角度来看，老师的言行任何时候都应是教育的一个组成部分，不能随心所欲，更不能漫不经心。

事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。

我们常说，教学要获得应有的实效或效果，必须依赖于我们对教育的两条基本规律的遵循。一条是，教育的内容符合社会的要求。这是从教育与社会的关系来看的，教育首先是一种社会现象，它必须为社会的政治、经济服务，才会有安身立足之本，因此，教育要紧紧地随时代的脉搏，时时关注社会的发展和需求。另一条就是，教育还必须遵循儿童身心发展的规律。即，教育的内容与方式都要符合儿童的年龄特征，这样，教育才会成为儿童自身的需要，并为儿童所接受。而这一条主要是从教育与人的关系出发来看的，这就是说，教育还是一种培养人的实践活动，如果教育脱离了人的身心实际，那么，就很难言人的身心发展了，因此，教育中的有关年龄特征的问题，是不能被忽视的。在这两条规律中，就教师的工作性质而言，主要应该是对第二条规律的把握。原

因有两点：第一，教育与社会的关系往往是被子政府部门的大政方针所决定的，教师并无权利随意更改教材的内容，但怎样把时代精神、教育的方针政策以及教材内容中的规范与要求有效地落实到学生身上，却是教师义不容辞的责任，这就离不开教师对学生本身的研究了；第二，教育为社会服务的最终目标，还是为了促进人本身的身心素质的发展，是为了人类的生存幸福而服务的；同时，社会的要求也只有凝聚为人的个体的一种内在的，永恒不变的身心素质之时，教育的效果才会真正显露出来，我们才可以说教育是成功的，而教育要有效地促进人的身心发展，外在教育影响要凝结为人的内在素质，则又都离不开教师对学生现有身心发展水平与特征的了解和遵循，也就是说，以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都是不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言！因此，从心灵关注的角度来看，儿童的心灵具有可塑性，同时也是一颗脆弱的心灵，一颗向上的心灵，一颗善于学习的心灵。所以教育的效果，并不在于教育内容本身的正确与否，而主要在教育内容与教育方式是否贴近和符合受教育者的身心实际。同时，符合儿童身心实际的教育，又首先是建立在对儿童年龄特征的尊重与了解基础之上的，要关注学生心灵的成长，要使教师真正具有一种富有实效的教育行为，教师就必须认真研究和了解学生的心理特点与年龄特征，并以此作为教育的起点。

心灵关怀在了解了学生心灵发育的特点之后，还应注意掌握一些具体的教育方式与艺术，这是教育怎样更好地防止教育伤害，避免无意伤害，根除有意伤害的又一重要的前提条件，在学生心灵成长的道路上，需要教师的辅助，教师对学生的帮助要得体，爱学生，还要会爱学生。爱，不仅仅只是一种付出和给予，它包含了丰富的内涵和灵巧的艺术，爱是奉献，爱也是理解；爱可以通过满意而传达，爱同样也可以通过不满意而流露；做为教师，就要体察学生心灵的变化，学会附耳细说，学会正面暗示。据说韩国有个官员在微服私访，路过田间时，看到一个农夫驾着两头牛正在耕地，就大声问：“你

这两头牛，哪个更棒？”农夫看着他一言不发，等到了地头，牛到一旁吃草去了，农夫才附在官员的耳边小声地说：“边上的那头牛更好。”官员很奇怪问：“你干嘛用那么小声地说话？”农夫说到：“牛虽是畜类，但心却是和人一样的，如果我大声说这头牛好，那头牛不好，它们能从我的眼神手势、声音里分辨出我对它们的评论，那头虽然尽了力，但仍不够优秀的牛心里会难过……”试想，一位农夫对待一头牛尚且如此讲究方式、方法，那么，我们做教师的在对学生进行评价时，不是更应该加以注意吗？尤其是教师的评价性语言，其意义对于学生而言，不是终生的，也是短期内难以忘怀的，无意伤害是无心的结果，但无心之过变有过，归根到底，还是与教师的素质有关。

谢谢大家！

## 教师师德师风演讲篇二

同志们：

今天举行20xx年春运启动仪式，是县委、县政府为抓好春节期间的旅客运输安全工作，实现“平安、便捷、优质、和谐”的春运目标的工作安排。下面，为抓好春运工作我讲几点意见：

20xx年春运工作从2月1日开始，3月12日结束，为期40天。春运工作是道路运输行业每年开局工作的头等大事，是对道路运输行业社会公共服务能力、服务水平和执行力的考验。为了保障广大旅客的出行安全和社会稳定，各客运公司、车站要精心组织领导，集中优势力量，采取有力措施，落实目标责任，为广大人民群众提供舒适、安全、便捷、高效的运输服务环境。

为了加强春运工作的组织领导，县交运局成立了春运工作领导小组，各客运企业、车站也要成立相应的春运组织机构，

具体负责本单位的春运组织协调服务工作。全力做到组织到位、措施到位、服务到位、保障到位。

一是要加强车站源头管理，汽车站严格执行“三不进站”、“五不出站”、“三品”检查、安检报班等各项规章制度，落实车站源头安全管理职责。

二是加强车辆技术管理。对参加春运的各类车辆要进行严格、细致的车辆技术性能检测和维护，检测合格的，核发春运许可证件。凡未取得春运许可证件的客运车辆一律不得参与春运。

三是严格按照相关规定，在春运期间，客运票价不得在正常的政府定价水平以外实行特殊的加价政策。

四是对不服从道路运输管理机构的管理、监督、检查、指挥的；发生宰客、甩客、卖客，私自揽客等经营行为的；经营过程中发生情节恶劣的服务质量被投诉的；发生重大运输安全责任事故的；未上安检台或安全检查不合格的车辆，车站安排发车的；私涨客运票价的；严重超员，超速，酒后驾车的；玩忽职守，不履行职责等行为，运管所将予以通报，按照相关规定采取高线，予以重罚，严肃处理，情节严重的停业整顿或吊销《道路运输经营许可证》。

五是出现冰雪雾等恶劣天气时，要及时告知和提示，加强疏导分流。对不具备发车条件的，要及时关闭车站，终止运行。

六是确保运力充足，全力避免发生旅客大规模滞留。县教育局要提前调查预测旅客的流量、流时、流向，根据客流变化，合理调配运力，调整班次密度。

在认真履行工作职责的基础上，进一步加强与公安交警部门的信息交换和协作联动，形成工作合力，加强自身的路检路查力度，要实行重点检查、源头检查和巡回检查相结合，如

遇天气变化，立即启动应急预案，采取有力措施，保障道路运输安全工作，确保我县春运各项工作真正落到实处，保障全县人民过一个欢乐祥和的春节。

同志们，春运期间的安全生产责任重，任务大，要求严，我们一定要站在讲政治的高度，切实改变工作作风，振奋精神，强化责任，细化措施，狠抓落实，以卓有成效的工作和安全保障，搞好20xx年的春运工作。

借此机会，我代表县政府向全县道路运输从业人员拜个早年，并预祝20xx年的春运工作圆满成功。

谢谢大家！

## 教师师德师风演讲篇三

师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！本站小编为大家整理了教师师德师风一等奖演讲稿，欢迎大家阅读。

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的

“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。



唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长

大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又

一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。末尾还附了三个字“无名氏”和一张精美的笑脸的小贴图。走进教师，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日...下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子。可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净

课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

## 教师师德师风演讲篇四

各位领导，各位老师：

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。”师者为师亦为范，学高为师，德高为范“，走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！

师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深

远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。

师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学

生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。

爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都淋浴阳光。

## 教师师德师风演讲篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家上午好！

我叫xx□今天我向大家演讲的题目是：《快乐并幸福着》。

有人说，幸福，就是面朝大海，春暖花开，做一个闲看云卷云舒的世外人；

也有人说，幸福，就是做一个翩翩而起的舞者，为世人演绎出飞天的舞蹈……

然而，我以为，幸福，就是做一位能够时常守护在祖国的花

园里，为祖国乃至世界培育出一朵朵美丽之花的园丁。

面对这一个个事关幸福与否的问题，我都会抿嘴一笑道：其实，我，幸福并快乐着！

我幸福，是因为我置身于这世上最纯结的地方！

清晨，阳光，很美，但更美的是幼儿园里孩子们那一张张纯洁无暇的笑脸。

我幸福，是因为我置身于一片求知的海洋！

对于一个个刚刚踏上就知征程的小孩子来说，除了哭声与笑声，最多的恐怕就是好奇心了。对知识的渴望就仿佛竹间春笋对甘霖的渴望一般浓烈。我为能够给他们浇灌以知识的甘露而快乐！

记得，教会孩子们写出的第一个字是“人”，绘出的第一幅画是“太阳”……每每想到孩子们与知识对接的窗口，开拓人生的道路，是通过我而建立起来的，欣慰之心不禁由然而生！

在与小朋友们朝夕相处的日子里，每教会小朋友书写一个文字，学会一个游戏时，我都会觉得生活是那样的幸福！因为曾经有人说过：人生最大的幸福莫过于和别人一起分享成长的快乐。

我幸福，是因为我置身于能够让我人格得以升华的天堂！

还未踏入幼儿教师这个行业时，理想彷徨的，心情是浮躁的，行动是懒散的！那时一个人，感觉无论怎样生活似乎都无伤大雅，任何事都可顺其自然，随性而为。可当我跨进幼儿园的校门时，却明显感觉行为与职责已经格格不入！因为在今后的生活中与我灵魂交相辉映的将是一颗颗纯洁无暇的心。

古人云：近朱者赤近墨者黑。出于信任，幼儿园、家长给了我与小朋友们朝夕相处、教导他们习文通理的机会，我，岂能辜负！

从那时起，渐渐地我学会了去阅读更多的书籍，以丰富自己的学识；渐渐地我学会了宽容更多的人和事，以平静自己浮躁的内心；渐渐地我学会了去做一个更加坚强人，为小朋友们树立起一个生活的榜样！偶尔驻足回首，在这个小小的世界里，每一分每一秒都是那样值得。没有小朋友们天真无邪的心灵感召，就没有现在我内心这一汪纯净的海洋。

生活在小朋友的世界里，获得幸福，比生活在世间其他任何一个地方更为简单。

只要我们能够全身心地融入到他们的生活中去、只要我们能够时刻怀着一颗宽容的心、只要我们能够学会去发现生活中的美，只要我们能够以小朋友的乐为乐，以小朋友们的忧为忧！

生活看似单调乏味，但谁能说我不幸福呢？

我的演讲完毕，谢谢！

## 教师师德师风演讲篇六

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是(教师一生,与花相伴)。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。



当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师，xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首(丁香花)，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——雁江区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

黄万华老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫尹若英，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子

都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名资阳中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：（调寄满江红）暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血和汗，看人才风貌，建神州伟业，丹心照！

## 教师师德师风演讲篇七

尊敬的领导和老师：

我今天演讲的题目是：我为自己是一名幼师而骄傲。

有这样一个地方，它是一个美丽的花园，充满阳光，每一朵花和每一片草看起来都那么生机勃勃；有这样一个地方，它是

一座艺术的殿堂，充满了欢笑和欢笑，歌曲和钢琴的声音如此丰富多彩；有这样一个地方，它是成长的摇篮，充满期待、梦想和抱负。现在，我很荣幸成为那里的一员，在那里我将谱写我人生的新篇章。——她是芜湖实验幼儿园。在那里，每一位老师都是那么平易近人，和蔼可亲，他们对幼儿教育的坚持和热爱，既让人感动，又让人震撼。来了之后听很多老师给我讲他们和孩子之间有趣的，印象深刻的故事。当他们告诉他们时，我真的被他们快乐而专注的样子所感动。我想向他们学习，成为一名优秀的幼儿教师。一生默默无闻，把青春和智慧奉献给孩子的幼师。

我记得刚进园子的时候听老师讲过这样一个故事。

那是1992年的冬天。有一天，轮班老师组织孩子上厕所。因为天气很冷，浴室的地板上形成了一层薄薄的冰。虽然轮班老师提醒孩子们慢慢来，但其中一个孩子滑倒了。可惜他的嘴碰到了砖面，嘴里面划了一个1厘米左右的洞。值班老师看到这样的场景，赶紧去医院。那时候还不如出租车方便。老师抱着孩子坐在食堂一个叔叔的三轮车后面，往医院跑。冷风直吹进她的脖子，老师把孩子紧紧地裹在怀里。即便如此，孩子还是用破嘴不停的说话，一路颠簸到了一山医院。下了车，抱着孩子去看医生。很快就看了医生，医生一眼就说要缝针。当带钩的针扎进孩子娇嫩的皮肤时，老师的心绷得紧紧的，努力控制住自己的情绪，眼泪还是流了出来，孩子一点也不尴尬，看着老师眯眼说话。“老师，别哭，我一点都不疼。”他的嘴被医生用黑线拉了一下。为了说这个，医生停下了手。老师连忙说：“别说话，老师不会哭的。”就这样，我看着孩子缝了3针。医生做完最后的动作，说：“这孩子真厉害！”之后老师给自己买了一个异常小的勺子照顾孩子，吃饭的时候小心翼翼的喂孩子，直到伤口愈合。

听到这里我哽咽了，我知道这样一个真实而平凡的故事每天都在发生。我理解有成千上万个这样负责而简单的老师；同时我也更明白，孩子带给我们的不仅仅是成长，更是那颗细腻

的心的触动和震撼，让我们无时无刻不在给他们爱和青春而不后悔。陶行知老老师过去说过：“真正的教育是一种交心的活动，只有发自内心，才能到达内心深处。”每次听到孩子们说：“黄老师，休息一下。”当你吃的多了，我觉得累了辛苦了都是值得的。

教师不是雕塑家，但他们塑造了世界上最珍贵的艺术作品；老师不是伟人，但孩子们炽热的目光凝聚在他们的身上。教师这个职业是高尚的，是无价的。现在我已经成为一名幼师，我想用我的爱去关心和呵护这些可爱的孩子，为他们编织一段美好的童话之旅，让我的生活变得美好。

幼苗不必长成参天大树，花不必永不凋谢，但生命的光辉是无限的。我想用我有限的生命，在学前教育这个平凡的岗位上做一些不平凡的事情，因为我为自己是一名幼师而骄傲！

## 教师师德师风演讲篇八

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！今天，我很荣幸站在这和老师共诉心声，在我的童年时代，我最敬佩的是老师，俗话说：教师是人类灵魂的工程师。用笔耕耘，用语言播种，用汗水灌溉，用心血滋润，这是人民教师崇高的劳动。就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。

于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这个职业。学校生活转眼而过，带着朦胧追求，带着满腔的热情，我开始在为师表的道路上跋涉前进。教案、作业、办公桌和讲台成了我默默耕耘的土地，多少个日日夜夜，我埋头苦干，只想用诚挚的爱心培育出芬芳的桃李，用甘甜的渠水浇开飘香的繁花。

当我第一次以教师的身份踏进学校时，我的心情是多么的激

动，多么的自豪。然而，俗话说的好：“醉后方知酒味浓，为师方知为师难”。而为了学校，为了孩子，值得呀！

回顾短短的耕耘之路，有苦有乐，有欢笑也有烦恼，虽然脚印参次不齐，深浅不一，但每个脚印里都倾住了我满腔的爱心和辛勤的汗水，奉献无悔，青春无悔。每接一个班，我要做的第一件事就是了解每一位学生，为日后的教育教学提供可靠的信息依据，我用自己的真诚去感化每一位学生。对于班里的后进生，我给予了更多的关怀。

记得有一次中午放学后，因为有事我留了一会儿，当我收拾东西准备回家的时候，我突然发现自己班的张志勇还在教室门口徘徊，他家离学校比较远，不可能这么快就来到学校。经过询问，我得知他家里人有事，给了他两元钱，让他中午在学校附近买饭吃，而他却把钱弄丢了，所以只好饿着肚子站在教室门口。于是我就把他带到自己家吃中午饭，当时他没有说什么，后来他在我的教学参考书里夹了一张小纸条，上面写着“老师，我学习不好，纪律也不好，好多老师都不喜欢我，您却对我这么好，我一定要好好学习，来报答您”。短短的一句话使我看到了一颗纯真的心，也让我为自己的做法感到高兴。

我对学生的关怀，不仅体现生活中，更体现在学习上，前年接手的班级中有一个女生叫张婷是一个性格孤僻不爱讲话，学习很差的学生。有一次，我从她的日记中看到一句重复出现的话：“我是一个不可救药的差生吗？我该怎么办呢？”为了帮助她树立信心，我组织学习好的学生在学习上帮助她，自己也抽出时间和她谈心，帮助她树立信心，补习功课。一学期下来她的语文成绩从不及格一下提高到优秀的行列，数学成绩也得到明显的提高。学习上的进步使她变得活泼开朗起来。她在学习的同时还承担了我们班的板报工作，发挥自己美术好的长处，所办的板报多次在学校获奖，像她这样的例子在我的教学工作中多次出现。

我要做一名园丁，用点点滴滴的汗水去浇灌幼苗，我要做一支红烛，将我全部的心血化为火焰，去照亮孩子们美好的心灵。我要做春蚕。为教育的明天吐尽最后一口丝。奉献一份爱，回报千份情。我终于明白了，为什么：一贫如洗，两袖轻风的老师爱到那么多人的尊敬，为什么人们总是愿意把心中最美的赞歌献给老师？因为，教师用真和善哺育了纯洁的童心，用爱与美塑造了闪光的灵魂。

教师这一神圣的职业已属于你我，我们又怎样不把自己的一切都献给三尺讲台呢？奉献无悔，青春无悔。无悔是人生展望无悔的未来，这一辈子也许我们只是一块平凡的基石，但是我们将稳稳的扎根地下，托起明天的高楼大厦。也许我们只是一株无名的小草，但是，我们将与芬芳的泥土一道默默的耕耘，培育出万紫千红的春天。虽然我们早已知道那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己。那块黑板写下的是真理，擦去的是功利，那支粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但对于当初的选择，至今我依然无怨无悔。

我将趁着年轻，不断的学习，不断的进取，用今朝的热血去谱写明天的辉煌，我将用自己的双手和在座的各位一道，共同托起祖国明天的太阳。

奉献无悔，青春无悔。

## 教师师德师风演讲篇九

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另

一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。

有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，



树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

有爱就有一切。

## 教师师德师风演讲篇十

尊敬的各位领导，老师们：

大家晚上好！

今天我跟大家分享的题目是《爱在左，责任在右》。

太阳的责任是照亮黑暗，雨的责任是滋润大地，花儿的责任是衬托世界。作为教师的我们，责任是什么呢？说到责任，我总会有一种沉甸甸的感受。因为作为一名教师，我们所背负的是孩子的一切。

家长们把孩子托付给我们，孩子们毫无保留的信任我们，面对家长们信任的目光，面对孩子们天真的眼光，我们不得不小心翼翼，慎重对待。一个有教育责任感的教师，除了对学生负责，对其它事情也是负责的。对大事负责，对小事也负责。因此做好每天该做的事情，就是一名教师的责任！

老师在校一天，就要肩负一天的责任。每天清晨醒来，在心里给自己一天的责任列个清单。这个责任可能是上好一节课，批改好每一份作业，亦或是放学时送每位孩子到指定地点。责任有很多，而责任不应区分大小。把每个应尽的责任做好，便是完美的完成一件事情。

前人云：德高为师，身正为范。众所周知，小孩子的模仿能

力是很强的，当小孩子来到这个世界上时他们是纯洁的一张白纸，我们必须小心的对待我们所画上的每一笔，作为老师，引导教育好孩子，我们责无旁贷。责任是爱心的衍生物。身为教师，个人素质直接影响着学生的学风和校风，教师的形象直接关系到学生素能的培养。

教师的言行举止，言谈风貌会对学生产生润物细无声效果。如今我也是一名孩子的母亲，生活中每每都是谨言慎行，生怕自己的一不小心便给孩子带来不好的影响，夜晚躺下，也会为孩子的将来忧心忡忡，总是想为孩子做好一切准备，总是希望自己的孩子能变成最好的那个，希望孩子以后的人生只有快乐再无烦恼。每天看着女儿点点滴滴的变化，心理充满了激动。

我想，每天会有多少像我一样的母亲在分享孩子成长的快乐？亦或是焦虑孩子的止步不前，孩子们周而复始的求学之路，牵动的是多少带着期盼的母亲的心哪。当我想推卸自己的责任时，我就想：这个孩子的母亲应该也和我一样，希望孩子的老师能够爱他，对他负责；当他受委屈时，也希望老师能够像妈妈一样摸着他的头，安慰他吧。这种念头便会驱使我尽力把学生的每件小事做细、做好。

一名责任感强的教师，是一名不断学习，不断进取，不断充电的教师；是一名给学生一碗水，自己要准备一桶水，学习不止的教师。是一名只讲奉献，不求索取，爱生如子、爱校如家，困难面前不低头的教师。

一名责任感强的教师，是一名时时处处对学生负责、对家长负责、对社会负责，同时也是一位对自己、对家人、对亲友负责的教师。

很多人并不理解当老师的辛劳，认为老师是一个轻松的职业。每天就那么几节课，还有令所有人羡慕不已的寒暑假。其实只有从事了教师工作的人才能真正体会到这份工作的辛

苦。“老师吃得是良心饭！”这句朴实的话语道出了教师精神的实质。

是啊！在这个平凡的世界里，我们需要英雄，但我们更需要千千万万，实实在在，脚踏实地于平凡岗位的有责任心的人。教师，固然有着别人无法理解的艰辛，但她也同样有着别人无法体会到的幸福！

爱在左，责任在右，没有责任感的爱就像池塘里的浮萍，没有根，随时可能漂移。走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却总觉得幸福。

我们都是护花使者，左手握着爱的印章，右手拿着责任清单，用我们的真诚，将我们的责任清单上充满爱，也让我们以责任的名义将爱进行到底。

谢谢大家！

## 教师师德师风演讲篇十一

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的教师们：

大家好！这天我演讲的题目是《爱的力量》。

一个早晨，我迎着第一缕阳光来到了我工作的地方——小学。刚踏进学校，远处就走来一个熟悉的身影，手里提着一个大西瓜，笑咪咪地叫：“曹教师，我等您很久了，告诉你一个好消息，我被x大学录取了。”随后，她拿出录取通知书给我看，又塞给我一个大西瓜。“这瓜是我家自我种的，给您解解渴。”看着她那灿烂的笑容，我惊讶地说：“你被x大学录取了！太好了！祝贺你！”

这名学生叫芙蓉，我和她有很多故事：十三年前，十八岁的

我走出师范的校门，来到了xx县xx桥小学任教，我满怀活力地投入到工作之中。一个学期快要过去了，我发现教学效果不够梦想，和孩子们总隔着一道门，没能完全融入到他们的心灵之中。透过家访，我了解到班里的50多名学生中有一半以上的父母都已外出打工，他们平时的衣食起居全是依靠爷爷奶奶，这些孩子性格孤僻，不太合群，缺乏生活常识，学习主动性不高。

我该怎样办呢带着困惑和不解我诚心的向已经在教育战线工作了几十载的母亲请教，她问我：“你教书主要是靠什么”我毫不思索地回答：“靠嘴啊！”她沉默了一下，用手指着自我的胸口，语重心长地说：“孩子，要靠心啊！”母亲的话深深地触动了我。

我决定照着母亲的话去做。除了在课堂认真的教好语文之外，课后和他们玩在一齐，课余和他们聊在一齐。在班里我开展了丰富多彩的活动，比如开故事会，演讲会，小手工制作竞赛等等。我还利用业余时间组建了一支文艺队，教孩子们唱歌跳舞，让他们感受艺术的美，得到艺术的熏陶。慢慢的我发现孩子们有了明显的变化，他们变得活泼开朗，和我也越来越亲近起来，我有了一种小小的成功的喜悦。可是我的心里总是还牵挂着一个孩子。那段时间，我和学生在教室排练，教室外的窗台上总是趴着一个穿着红色上衣的小姑娘，她在偷偷地看着我们，透过玻璃窗，那双眼睛是那么的清澈明亮。每回我走出去叫她，可小姑娘总象犯了错一样落荒而逃。她就是我们班的芙蓉，一些好奇，一些不解，一种职责，催促着我。透过家访，我明白了在她5岁那年，妈妈受不了山里的苦日子，出去打工便一去不回，爸爸则千辛万苦的一边打工一边去找妈妈，可不幸的事再次降临，爸爸在工地失足，摔断了腿，成了残疾。没有妈妈的疼爱，只能和爸爸相依为命，生活的苦楚让这个天真可爱的小女孩变得性格孤僻，沉默寡言。我的心被深深地触动，我好想帮忙她，我想让断翅的小鸟重新飞上天空；我想让这颗受伤的小留意灵不再害怕；我想让她变的阳光，变成天使。

心田。在场的教师和同学们都惊呆了，在一片欢呼和掌声中，我流下了眼泪，这是感动的眼泪，是幸福的眼泪，这眼泪传达着爱与信念，是真情与职责。

这就是爱的力量！因为有爱，一个人的智慧能够变成几十几百几千个人的智慧；因为有爱，一个人的美德能够变成几十几百几千个人的美德；因为有爱，一个人的贡献能够变成几十几百几千个人的贡献。我是一名普普通通、平平凡凡的小学教师，我能做得就是用自我的实际行动诠释着爱的真谛，让真爱之花无惧严寒与酷暑，无关富裕与贫穷，顽强持久地绽放！

## 教师师德师风演讲篇十二

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回

来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。

殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

## 教师师德师风演讲篇三

各位领导，各位老师：

大家好。

来到学校已近快一年了，在这一年的`时间中让我对老师这个身份有了更深刻的理解，老师不光是要给孩子们教学，更应该教会孩子们做人，我根据自身所遇我总结下了一个字，爱，这个字很简单，但他真的那么简单吗？未必吧，有多少人能真真做到爱学生，爱学校，爱家人，爱自己那。

所以我的演讲的题目是爱，用心去爱。

有人说学生是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，

学生是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

从走进校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这一年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上总会碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当我们面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

## 教师师德师风演讲篇十四

各位领导、各位评委、各位老师：

大家好！

我叫xxx□来自xxxx□虽然没有亮丽的外表，也没有特别标准的普通话，但是我还是很自信地站到了这个演讲台上，因为我有青春、梦想、信心、智慧和责任，最重要的是我想来传递一种振奋人心的力量，那就是——爱。这也是我今天演讲的题目。

这是一方和谐的净土，这是一块人文的园地。

在这里，没有鸟语和花香，有的是细雨滋润；在这里，没有狂风和暴雨，有的是滴滴渗透；在这里，没有喧哗与张扬，有的只是静默和无声。

我爱教学，因为它让我有了追求与梦想！

我爱学生，因为他们给我带来了酸甜苦辣与最纯真的爱！

托尔斯泰曾说过：“如果一个老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美的老师。”是的，作为一名教师，一位完美的教师是应该既热爱事业又热爱学生，要去爱护、关心每一位学生。要把教育学生的过程看做是爱学生的过程。

也就是说没有爱就没有教育。因此，我认为做一个完美的教师，就应该做到既爱我们的职业，又爱我们的学生。

从第一天当老师起，我就有这样的信念——平等的教学、平等的爱，公平对待绝不偏心，不管哪位学生思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开；无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。当老师，学生有问必答，有求必应，尽心尽力，尽职尽责。

我相信只要老师将自己无私的爱奉献出来，这种爱不是装模作样的“平易近人”，也不是教师对学生居高临下的“感情恩赐”，它是一种朴实无华的慈母之爱，真实平等的朋友之爱，我愿用这些爱排挤学生心灵上的杂草。



这种爱的付出是连绵不断的，如绵绵细流终年流淌于平凡的琐事中，就如课堂上的一个眼神、一声赞语，病时的一句问候、一次补课，课间的一番闲聊、一场游戏，假日的一份牵挂、一趟远足。我爱我的学生，我坚信爱心可以融化坚冰，用我的真心去打动学生。学生会明白的，也会理解老师的苦心，愿意跟老师学的。

身为教师，个人素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关乎着学生素能的培养。因此，我们懂得日常教学的模范表率作用，知道自己的行为举止，言谈风貌会对学生产生怎样深远的影响。更深深明白，“随风潜入夜，润物细无声”独到的效果，和“学高为师，身正为范”榜样的作用、人格魅力。

教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为我爱教师这个职业，我爱我的学生，我的青春因为我对学生的爱而更显光彩；我的生命因为我对学生的爱而更加灿烂；我的心因为我对学生的爱而更加年轻！我为自己是一名光荣的人民教师而自豪！让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用奉献托起教育科学发展的太阳。

## 教师师德师风演讲篇十五

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

当孩子们的眼睛里闪耀着快乐、歌声里飘荡着快乐，舞蹈里跳跃着快乐，故事里洋溢着快乐，这就是我一生的快乐。

”小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地。“歌声激荡着我的青春岁月，儿时的我就仰慕于神圣的幼儿教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，我

义无反顾选择了幼儿教师行业，圆了我的幼儿教师梦。

还记得我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜、好奇。看看这张脸，摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨”老师，您早“那童稚的问候，给我带来一天的快乐和生机。每天傍晚随着一声声”老师，再见“，给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。如今我已经在幼儿教师的岗位上和孩子们一起走过了13个春夏秋冬。我也深深体会到了平凡工作中默默奉献的快乐。正像歌里所唱，长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利。

幼儿园的孩子像刚出土的”嫩苗“，需要”园丁“的呵护和培养。李园长常说”教者父母心“，每个孩子都是父母的心肝宝贝，是父母的希望，在工作中我也如同对自己孩子那样对待每一个孩子，这就是工作中最有意义的地方。幼儿身体健康，活泼快乐，学习进步，我就能感觉到工作的快乐。

我用一颗永驻的童心走进孩子们的世界，发现、了解、帮助、教育他们。每天带着微笑，带着热情迎接他们。家长把孩子交给我们，孩子的安全是天，教育是地。幼儿教师这个职业有其苦，有其乐，可以感染同事，感染家长，我始终相信只要真心付出就有收获。

我永远都不会忘记自己肩上的责任，在播撒知识的同时，将爱种在孩子的心间。选择当幼儿教师真好，它使我青春永驻，永驻童心。

谢谢大家！