

# 傅雷家书读书心得(大全7篇)

通过写实习心得，可以帮助我们反思实习经历，总结实习成果，提升自我发展。接下来是一些成功的军训心得范文，希望能够给大家带来一些写作思路和灵感。

## 傅雷家书读书心得篇一

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系。高尚的生活准则。优良的'行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

在现实中又何尝不是这样，我们的父母或许没有傅雷先生那样知识渊博，也没有良好的生活环境，但是他们任用他们全部的精力费尽心血的为我们创造更好的生活环境，只为让我们有个更好的未来，比他们过得更好，这便是所有的父母所期望的为了我们，他们抛弃了他们所最初所坚持的理想，让自己的一生变得周而复始碌碌无为。

当我们出现忤逆思想，他们在一旁看着却又无能为力。小孩，路还长别绝望他们不是不在乎不关心而是他们不懂得如何去沟通，最爱你的只有他们没有之一。想一想他们也是人也会

累，在不开心的时候也会难过，在绝望时也会流泪。别因他们是爸爸妈妈就将他们所有的不坚强都抹杀，别忘了他们是在我们父母的同时，他们也为人子女。

感谢《傅雷家书》在我最懵懂的时期给我上了的一课。

## 傅雷家书读书心得篇二

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，tonecolour变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。”

这是傅雷老师，听过儿子傅聪的录音后，对儿子所讲评的。这里面包括了，傅老师对儿子的录音，精细的分析，以及客观的赞赏。并且在后面提到了对儿子的希望。这是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。另一方面，也提出了自己的希望，给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长补短发展自己的新道路。

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处

处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

千叮咛万嘱咐，父母心放不住。儿子面临社会千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自己走过的经验，提醒儿子少走怨路，多踏捷径。这是天下父母的想法。孩子，是父母生命的延续，是父母心中托起太阳的希望。父母走的弯路，不希望孩子重蹈覆辙，希望他们能比自己“更上一层楼”。青春期的我们，应该放下逆反的心理，听从父母的教训，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自己好，为了我们以后的生活更加轻松、快乐。

“望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易的事，但是非克服不可。对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在进步，你是聪明人，自会觉悟的。我既是你妈妈，我们是体戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。”

要说还是母亲的心细，父亲在儿子前途上，用心良苦，而母亲在最细微的地方——儿子的感情问题着手，给儿子一明确的道路方向。告诉他如何处理自己的感情与事业的问题，让儿子明白着重点是那里。我们也应接受傅雷妻子的教训，我们应该明白自己的重点，明白自己的任务以及道路和方向，知道自己应该做什么不应该做什么，把握住方向的分寸。这样有助于我们成功。

“孩子，我谗待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向你妈妈说，人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！”

离别之时，父亲傅雷自责对儿子的管教严格，手段“残忍”。竟然成了自己的错误。哎，其实这是爱子情深啊！“少时不努力，老大徒伤悲”！傅雷老师在儿子幼时，严加管教、一

一丝不苟，“残忍地虐待”了儿子傅聪。听来笑话，哪里有父亲虐待自己的亲生骨肉的？俗话说得好，棍棒底下出孝子，而傅雷老师用的是严父底下出才子。平时，父母对我们实行“暴力”的时候，我们应该抱有理解的态度，我们要体谅父母的心急如焚。因为他们这么做是对我们好，也是恨铁不成钢。毕竟父母们都抱有，望子成龙望女成凤的愿望啊！

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习方法，但我不很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

### 傅雷家书读书心得篇三

傅雷是中国著名的翻译家、作家、教育家、美术评论家。

《傅雷家书》书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子(傅聪-著名钢琴大师、傅敏-英语特级教师)，教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为了中国的典范父母。写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

傅雷教子是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。

做为父亲，傅雷即可亲又可敬，尤如心心相印的朋友，傅雷

对待孩子除了严肃、严厉外，又不失细致入微的关怀、体贴与温馨。在孩子经受痛苦时，傅雷鼓励孩子说：“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心”。在书信的来往中，我们分明可以感觉到一位父亲对孩子的谆谆教诲。书信的主题很广，也很杂。

身为美术评论家的父亲，总是与孩子评论国外的钢琴曲。巴赫的，亦或是贝多芬的，也有可能是肖邦的。也在同一首曲子上进行讨论在壹陆陆零年贰月壹日夜的信，甚至还附带了关于莫扎特的较为全面的音乐笔记。

同时又身为教育家的父亲，在每一次书信的来往中，都没有提出大空话，而是以孩子的一些举动，来以亲切的口吻告诫孩子。在壹玖陆零年捌月伍日的书信上，因为孩子将“聪”字的草书写法不对，傅雷先生指出，并希望他能注意。

这位父亲，也教会了孩子“礼”字的深切含义，家中吃饭时，要求孩子食不语，不许随意讲话，咀嚼食物嘴里不许发出声响，舀汤时不许滴洒在餐桌上，饭后要记住把餐凳放入餐桌下；家里的物品用完后，要有规矩地放回去，非凡是书，不可以随意乱放；对人客气，尤其是师长或老年人，说话时态度要谦和，手要垂直放在身体旁边，人要站直，即或坚持真理也必须注重讲话的方式、态度、语气、声调等。

1954年，翻译家傅雷之子远赴波兰学习音乐，于是傅雷便将叮咛与牵挂写成一封封家书，寄往国外。多年以后，傅聪成为世界著名钢琴演奏家，而傅雷夫妇已在“\_\_”中去世。后来傅聪回忆起《傅雷家书》说，我不敢看，每一次要看都太激动，整天就没法工作，太动感情了，没法看。

《傅雷家书》每一句话，看似是对孩子的建言，又似乎是暗示我们应该去体谅父母。虽然有许多的暴风骤雨，但父母永远是我们的港湾。

## 傅雷家书读书心得篇四

每一封家书都是文化遗产.家书都是维系亲情纽带之一.

《傅雷家书》,傅雷所写下的近百封家书,总的主题是教育孩子,立身行事,要以中华文明为准,要以报效祖国为要务.整本家书,可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释.

傅雷家书给我们了解过去历史,开启了一扇窗户,为我们保存那个时代的记忆,它不仅是对孩子的教育,也是我们立身行事的准则.

傅雷家书中字里行间透露的浓浓的亲情令人感动.我不禁想到我的父母,不管做任何事,都会先为我考虑,为我打算.傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理,是一笔宝贵的精神财富,然而,父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢?我的父母不像傅雷那样讲道理,然而他们总是为我好.

读了《傅雷家书》后,我学会了许多做人的道理,还感受到了亲情的伟大.

## 傅雷家书读书心得篇五

读完《傅雷家书》后,我觉得这不仅是一本家书,也是一本教育人的书.在这里,傅雷不仅是一个父亲,也是他儿子的朋友和老师.书中所有的字里行间都流露出父亲对儿子的爱、朋友的关心和鼓励,以及老师的谆谆教诲.

除了生活琐事,信中的内容更多的是关于艺术和生活.傅雷灌输了一位艺术家应有的高尚情操,让儿子了解国家的荣辱和艺术尊严,成为一名德艺兼备、人格出众的艺术家.为此,他不断发送大量关于中国本土文化的学习资料,生怕儿子离开故土后忘记本土文化.

傅雷的家书体现了傅雷对党和国家的'爱和对儿子的深切期望。在信中，傅雷告诉儿子，一个年轻人如何生活和处理生活问题，并指导儿子。例如，他应该把工作和休息结合起来，先学习乐理，不要太匆忙。还有母亲的细致照顾，比如婚姻和爱情。他们都像好老师和朋友一样提出意见和建议。

从在公共团体中，不可避免地阻碍学习是不可避免的。我早就预料到，只有你用坚定的意志和立场，才能婉转有力地领导而奋斗。否者出国能做多少准备？特别是在乐理方面，我一直不能放心，从现在开始，依靠你的个人毅力、信念和意志——实践意志。父母放不下他们的心。傅雷希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，这反映了他对儿子深深的爱。同时，他还告诉我们，我们应该理解父母的痛苦。他们都是为了我们的利益和成就。傅雷对儿子的理解和希望也是世界父母所想的。

家书涉及各个方面，内容富有哲理。告诉年轻一代要有条理，不要激进，要学会做人，要努力学习，不负众望！

## 傅雷家书读书心得篇六

一开始看这本书，总觉着很奇怪。为什么书信能够编成一本书？但越读到后面，就越感激这本书。

傅雷是一位翻译家，大儿子傅聪是闻名世界的钢琴家。这本书，便是傅雷写给傅聪的书信合集。从一九五四到一九六六，从傅聪刚去国外到傅聪结婚生子。从书中，我看出了傅雷这位父亲的唠叨，他的“唠叨”，大到关心孩子的世界巡演，小到关心孩子在国外的食物合不合胃口，饱含着对儿子深深的爱意。

其中最最让我难忘的，便是傅雷与儿子谈终身大事与小孩起名这两件事，比起其他的事件，这两者很贴近生活的。傅雷信中对儿子说到对自己的终生伴侣要一心一意，要善于交流，

不可以当唐璜。我想，要让傅聪做到这一点，傅雷大概是付出蛮多的。首先他要以身作则，以行动告诉后代应当如何做；其次他要有头脑，有方法，才能让儿子信服，我想这是蛮难的。第二个是给小孩起名这一事件，信中写到，男孩名为凌霄，女孩名为凌云。后来，傅聪生了个男孩，便取名为凌霄。给一个从未谋面的小孙子起名，这一行为不正好体现了傅雷对于后代深深的爱吗？傅聪听从父亲的意见，这也恰恰说明了傅聪对父亲的爱也是多么深刻。

不由得想起我与我的父亲，我们二人不似傅雷父子相隔几千里，我们朝夕相处，爸爸给我的爱虽然不像母亲的细腻，但很让我回味。

我爸爸个子不高，但他在我的心中，永远是最高大的。从很小的时候，我就很崇拜我的爸爸，可以这么说，我爸爸是我人生中的第一个偶像，他有一身的才艺，说单口相声、演小品、诵读、写诗、玩乐器……他无不在行，他是我心中永远的“super star”□我常常有机会跟着爸爸到各个地方演出，爸爸在上边表演，我就在下边做观众，为他鼓掌。每次主持人念到我爸爸名字的时候，我对爸爸的敬佩就油然而生，爸爸真的很厉害啊！每当爸爸表演结束，观众席总是响起热烈的掌声，我心里甭提有多骄傲了！那时的我想，有一个这么厉害的爸爸是一件多么幸福的事！之后爸爸高大威武的形象一直在我心中，成为我的榜样。

我不知道我是否将“傅雷家书”读透了，但我可以肯定，傅雷家书带给我的，绝不只是傅雷父子的故事这么简单，还有对父爱的深深思索。

## 傅雷家书读书心得篇七

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，能够说是源远流长。随著文字语言的



逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一向到这天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出完美的人际关联、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些资料，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华礼貌为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，能够说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我著想，不管做任何事，都会先为我思考，为我打算。傅雷家书中有著许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。