

2023年三年级美术教学工作总结第一学期免费 三年级美术教学工作总结(优秀14篇)

技术工作总结能够帮助我们发现自身技术能力上的不足，为进一步提升自己的技术水平提供反思和思考的机会。在下面的试用期总结范文中，可以看到员工在面对团队合作、沟通能力等方面的优劣势。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇一

1、加强自身素质的培养，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他美术教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化美术课堂教学模式。

2、进一步培养创新意识，创新是艺术的灵魂，教学中应想办法用各种形式和方法鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

总之，通过这一个学期的教学，使我坚信：培养学生学习美术的兴趣是带领他们走向艺术殿堂的唯一捷径，在以后的美术教学中，我会沿着这个方向实施教学，培养学生各方面的能力。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇二

该年龄的学生对计算机已经有了一个初步的认识，且对信息技术课非常感兴趣，乐于探究利用计算机做自己想做的事，但我也应该看到小学生比较好玩、好问、好奇，对理论性强的知识点不易理解，对具体的操作较容易接受的特点。他们开始从被动的学习主体向主动的学习主体转变，应多培养他

们自主、探究学习的能力。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇三

在本学期的教学工作即将结束，回顾这一学期，我感觉特别充实。本学期我担任一年级两个班级、二年级两个班级和三年级的五个班级一共是九个班级的教学工作，我孙俪的完成了各项工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展内容的不断更新，也催促着我不断学习。通过集体培训、听课学习、公开课实践等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自己的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎么画。只要是能张扬自己的个性，画出自己独特的东西。甚至有一些是不符合逻辑和规则的。但是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是有趣味的。我鼓励他们按照自己的想法绘画，还请他们讲自己画里的故事，给他们充分的展示自己的机会，让美术课变得更轻松有趣。

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

以上是我个人对本学期工作的总结，若有不足之处请校领导及各位老师批评指正。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇四

《神奇的画图世界》选自人教版小学信息技术三年级上册第9课。本课是学习画图软件的第一课，是教材关于画图知识的基础，是学生能够顺利、快捷操作、使用画图的基础，同时也是形成“了解熟悉——技巧掌握——综合运用”这一合理知识链的必要环节。在本书中起着承前启后的作用。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇五

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况和学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自身所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判

断美和发明美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充沛发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成耐久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在协助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇六

- 1、积极参加学校组织的各项竞赛。
- 2、认真上好每一堂课。课前精心准备，认真备课，给学生创作的足够空间，发挥自己的特长，并进一步培养学生的创造意识努力提高学生的绘画水平和制作水平。
- 3、提高学生的学习兴趣。兴趣是学习美术的基本动力，课堂上，我充分发挥美术教学特有魅力，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 4、使学生在学习中形成基本的美术素养。美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，审美能力，同时，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本

的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇七

新课改下的信息技术教学强调学生的主观能动性，教学要以学生为主心。使学生处于主动的地位。小学三年级的学生刚开始接触信息技术课，对计算机的学习兴趣很浓，特别是对电脑绘画强烈的好奇心。但是三年级的孩子活泼好动，注意力维持的时间短。基于此，我尝试构建了“任务驱动法——自主探究法——操作实践”的教学模式，主要采取“情境导学”、“分组讨论”、“任务驱动法”引导学生自主探究，操作实践，使学生在完成任务的过程中不知不觉实现知识的传递、迁移和融合。在课堂中充分调动学生的学习积极性，让学生主动地、积极地获取知识。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇八

根据教材特点和学生情况。制订了以下三维目标：

- 1、知识与技能目标：了解“画图”窗口的组成，学会“画图”软件的启动和关闭，掌握正确使用画图工具的方法，及能够运用各种画图工具画出一幅自己喜欢的画。
- 2、过程与方法目标：学生通过实践操作，能够熟练运用画图软件进行画图。
- 3、情感态度与价值观目标：发扬学生合作精神，培养学生学习兴趣，提高学生审美情趣。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇九

在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，把握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判定美和创造美，进步了学生的审

美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的爱好。

我认为爱好是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习爱好，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，夸大了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇十

这一学期我担任三年级四班的班主任及数学教学工作，回顾这一学期的工作，有成绩，也有失误，有经验，也有教训。下面，就我本学期的工作总结如下：

一、班级管理工作

记得一个优秀班主任在做经验报告时说：班主任在，学生能做好，是一个基本合格的班主任；班主任不在，学生能做好，是一个优秀的班主任；班主任在，学生仍不能做好，则是一个失败的班主任。亲近学生，研究学生；展现自我，树立威望；培养好得力小助手，发挥榜样带头作用是我本学期班主任工作的重点。由于孩子渐渐懂事，我采取学生自我管理与教师辅助管理相结合，让学生主动自觉地进行自我管理，以强化常规训练带动教育教学工作，双向管好孩子。

首先明确育人的目的。成人比成才更重要，培养其责任感和积极向上的团队合作精神，丰富的文化科学知识以及健康的身体和心理。其次培养较强的组织纪律性：(1)在老师来之前，自觉在教室里朗读、背诵、写作业。由当天的值日组长负责组织。(2)在各项活动中，要求同学站队要快、齐、静。(3)狠抓课堂纪律，养成良好的学习习惯。(4)注重学生能力的培养和锻炼，强调学生各方面的安全和纪律。(5)注重师生的情感交流，走进学生，关爱学生。经过我们的共同努力，我们

班形成了良好的班风和学风。(6)与家长及时沟通，家校合作。

二、教育教学工作

在教学工作中，我坚持认真上好每一节课，认真批改每一份作业，努力使自己做得更好。首先，认真备课，不但备学生，而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，同时注重课后的教学反思，调动学生的积极性，充分体现学生的自主性，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，让各个层次的学生都得到提高。最后，学完新知后要让学生及时巩固、练习。对学生的作业做到批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题，作出分类总结，进行透切的评讲，做到有的放矢。

其次不断提高自己的自身素质，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问，在每个单元的学习上都积极与其他老师交流方法，积极参加校、组内教研活动。多听同阶段老师和学校其他老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，在实践中改进自己的教学工作。

最后，加强培优补差工作，促进学生发展，培养优生的特长，同时开展一对一辅导，成立互助小组，以优生来帮助差生，课外加强辅导工作。课中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促进每一位学生都有提高。

三、存在的主要问题

- 1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。
- 2、有些家长对孩子的学习不够重视。
- 3、学生的学习习惯有待培养。

四、今后努力方向

针对本学期在教学工作中存在的问题和不足，在今后的工作中着重抓好以下几点：

- 1、继续督促学生培养良好的听课习惯、书写习惯、作业习惯等，加强守纪方面的教育。
- 2、及时辅导落后生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。
- 3、注重培养学生的集体荣誉感。

在以后的教学工作中，我会取长补短，使自己的教学水平更上一层楼。

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇十一

一、学生基本情况分析

本学年三年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、学期教学目标

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

三、教学重点、难点。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

三、提高课堂教学质量的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

四、全册教学进度

周次内 容

第一周 《水墨游戏》 《重重复复》

第二周 《曲曲直直》 《平平稳稳》

第三周 《迷彩服》 《彩色玻璃窗》

第四周 《彩色玻璃窗》 《我的同学》

第五周 《家乡的桥和塔》

第六周 《我设计的一本书》

第七周 《绒线绕绕》

第八周 《甜蜜的梦》

第九周 《金色的浮雕》

第十周 《变幻无穷的形象》

第十一周 《变废为宝》

第十二周 《我们的节日》

第十三周 《二十二世纪的建筑》

第十四周 《电脑美术》

第十五周 《会飞的玩具》

第十六周 《保护珍稀野生动物》

第十七周 《民间玩具》

第十八周期末测评

五、教学中应该主意的问题

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神

与实践能力，形成基本的美术素养。

六、教具准备：

电脑 课件

一、学生现状分析：

二、本册教材知识系统和结构：

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

该学期的美术教学主要集中在三方面：

1, 继续强化学生对生活的体验能力. 通过看看, 画画, 做做等方法表现所见所闻, 所感所想的事物, 丰富学生的感受. 从中, 还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结. 使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡.

2, 继续激发学生丰富的想象力和创造力. 我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”, 来完成这个任务.

3, 能够体验不同的材料, 并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动. 设计能够体验一定的目的性和实用性. 并能够进行简单的装饰.

三、教学目标：

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的`基础上发挥学生的想象，

继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画

四、教学重、难点：

考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二年级来，在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是教学的难点。

五、教学需要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多-维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况。

2017~2017学年第二学期 三 年级美术学科教学进度表

执教教师：桂国丽 制定时间：2017-3-4

一、学生情况分析：

三年级学生的造型能力、表现能力已经有了一定的训练，所以他们已具备了一些基本的艺术素养。能够欣赏艺术，进行一些简单的评述。但是，这只是初步的，并没有达到一个高的层次，学生的造型、表现能力需要更进一步的提高。这一阶段的学生想象力比较丰富，画画有了自己的观点，有了一些个性化的东西，这是一个提高。

二、全册教材简析（含知识结构和教学要求）：

本册教材体现国家基础教育改革的基本精神；立足面向全体学生、面向全体教师，充分考虑学生发展的需要、教师教学的需要和教师自身提高的需要；以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的艺术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和艺术实践能力，通过学习艺术提高生活质量。

四、教材重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生艺术表现和艺术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。 五、教具准备：

每一课都要准备一些范画，可以是学生的优秀习作，也可以是老师的画，或者也可以是网上搜集的世界名画。制作课要预先准备材料及制作好的范样。 六、教学措施：

1、严格教学要求。认真上好每一节。认真完成每一次作业。规范作业评讲。

2、充分应用网络资源，不断丰富教学资源。

3、加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学内容。 4、建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。

5、分层教学，对学有所长的学生进行兴趣培养。发现和培养美术特长生。

6、组织年级作业比赛，组织优秀习作展览。 7、开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。 七、教学进度安排表：

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇十二

高三年级工作总结

利用一切

主题班会、单独谈心等多种形式，把思想工作落实下去。

做到让学生口服心服。

通过一个学期的努力，开学初的过渡期十分的平稳。本学期德育工作也按照学期初的工作计划有条不紊的开展，并且也

取得不错的成绩。

认真地进行思想教育，不只是简单粗暴的处罚，一定要让学

本级段基本没有出现重大违纪，年级风气良好，同时也增强师生间的情感和学生对学校的认同感。（二）落实常规工作、强化班级管理1、以班主任核心开展各班级常规工作，加强班主任的早、中、晚、寝的到位管理要求，及时了解班级动态；2、实行各班级的每月量化评比，建立合理的奖罚机制，调动班主任工作积极性；3、每周一晚定期召开班主任工作例会，年级工作可以及时布置和落实；4、每学期组织一次班主任工作经验交流，建立交流、学习和资源共享的平台，分享年级班主任各有自己的管理经验；5、实行“所见制、见责制”，第一个发现问题的，不管是否是本班学生，要负责第一时间处理。（三）对后进生的培养转化本年级的后进生较多，工作难度较大，后进生的主要问题是行为习惯不好，厌学情绪严重，但他们的道德品质并不坏。

通过高二一个学年的接触，我和班主任对学生的情况都是了

基本上都能及时

本学期我但是最大的难题还是在学习上的转

还是摆在我们面前的如指掌，所以工作起来也是得心应手。

对于后进生出现在的一些违纪问题，地得到解决，对整个年级的稳定起到了非常关键的作用。们也尝试了很多的方法，化，因为他们普遍学习基础不好，对学习缺乏信心和动力，没有明确的高考目标。

但收效甚微。如何提高后进生学习的积极性，一道难题，还需要在今后的工作中努力去摸索一套行之有效的方案。二、教学工作总结本学期年级组的教学工作重点是：高三的一轮

复习及月份的语文和数学科目会考。（一）学习习惯的培养一直以来年级都把对学生学习习惯的培养作为重要工作来抓，通过高二一个学年的努力，已经初显成效。进入高三以来，我们以高考一轮复习为契机，召开了复习备考的动员大会。

及时地调动了学生学习的积极性，所以整个年级在开学初就形成了良好的学习风气。

在8月份暑假补课期间就

更加的自

鼓舞了整个高三年级的士气，9月份第一次三项高考、明年元

15分；通用技术平均分

70.68低于全市平均分

72分，信息技术

全省的平均，一是年级对三二是技术任课教

同时

三是部分学生对三

语、平均分65.67低于全市平均分这次成绩无论从分数，70。从听力成绩来看基本正常，也体现我们学校的实际情况。

最终自暴自弃。面对这些问题我和

在今后的工作中

不过我们并没有失去信心，就丧失了学习信心，但效果都不

太理想。仍然多动脑筋、多想办法，力争把这部分学生引导到正常的学习中来。但是技术学科原本是我们学校的优势学科，项高考的复习备考工作抓得不够细致，师的缺乏，导致他们的教学任务过重，少数教师责任心不强，还是从排名来看都非常的失败。

具体的一些措施没能很好落实下去；

有些工

各个班级都是稳中有升。

2012年的高考取得务水平，学习先进的管理的理念，有效把理论与实践结合起来，争取在不错的成绩，不辜负学校领导及广大家长的期望。

2012.1.4

2 / 2

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇十三

本期美术教学工作中，我教学三年级。我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的审美能力和创新能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对本学期工作总结如下：

三年级美术教学工作总结第一学期免费篇十四

马晓清

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。本学期我认真执行学校教育教学工作计划，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想教学，收到很好的效果。

课程标准走进教师的心，进入课堂，我们怎样教数学，《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。本学期我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。具体表现在：

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，正确把握重难点。在制定教学目的时，非常留意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性。

量的周长和直径的倍数关系算出，填写报告单，观察数据发

现倍数关系，由“是——也是——还是——总是”最后概括为圆的周长总是直径的三倍多一些。”较强的数学思想方法得于渗透。学生在观察、操作、讨论、交流、猜测、归纳、分析和整理的过程中，周长公式的形成、获得、应用了然于心。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，灌输的市场就大大削弱。

（三）做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一学期来，我一直注重抓好后进生转化工作。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。