

二年级教学工作计划(实用8篇)

在幼儿园工作中，制定一个合理的工作计划可以提高工作效率和质量。在下面，我们提供了几个不同领域的工作计划书样本，希望对大家编写自己的工作计划书有所帮助。

二年级教学工作计划篇一

以学校教务处的教育方针全面展开物理教学，实施素质教育，依据学生现状，不断搞好基础知识，基本物理思想和方法的教学，面向全体学生，以人为本，开发学生的智力，培养学生分析问题的能力。因材施教，分层教学，大力提高学生的思维能力。

通过教学，达到学生能力增强的目的。学生能独立完成教材上的习题，能在老师的指导下完成老师课外布置的习题，能做其他参考书上的部分练习，逐步培养学生热爱物理，达到提高学生的综合素质的目的。

针对本年级的总体成绩，主要在于重点打好基础，具体措施如下：

1、精讲精练

a□精讲：首先，概念的引入和讲解务必要清楚。为此应该对重点的内容反复强调，对重点概念的引入和理解应用要多举例，结合情景进行教学，这是课改的要求，其次，把握好进度，切勿图快，尤其在难点的教学中，要把握好进度。

b□精练：本学期的习题肯定不少，如何以最好的效率获得最好的效果是值得探讨的课题，尤其体现在习题的练习和讲解中，作业和课堂练习题都打算在归类的基础上分层，做到有纵有横。

2、及时的反馈

本学期要在课上和课后都有一个较完整的反馈机制，比如在上完课及时进行反馈性的练习，作业有问题的学生要与之交流，从中了解问题所在，以便及时改进，对于学习有困难的学生要经常沟通。

新物理课程标准改变了原有物理课程的模式，在高一学习了物理必修1和必修2两本教材，这两本主要在于基础的学习。现在到了高二了，文理科选修的模块各不相同，文科选修的是物理1-1，主要的是研究对基本内容的认识。对于理科选修的物理3系列的，这个系列的强调的是要求学生更深入的了解这些知识以及在于对这些知识的应用。在物理选修3-1整本书中，主要研究的是电学与磁学，可以说是整个物理学中比较难的，它与必修模块中的内容紧密的联系的在一起。在选修3-2中，主要是对选修3-1进行了加深，将电学与磁学联系在一起，形成了电磁学，其次对电流也进行了加深，还加上了现在比较热门的传感器。

翔宇中学的现高二学生理科班的学生基础稍好，但是没有养成良好的学习习惯，计算能力很差，逻辑思维能力有待于提高。因此，我们在教学中一方面要充分了解他们，与他们多沟通，给他们以信心，提高他们学习物理兴趣；另一方面要抓住课堂这块主要阵地，讲究技巧和趣味性，切实提高学生的整体素质，为以后的会考和高考打下坚实的基础。

高中是人生中的关键阶段，大家一定要好好把握高中，编辑老师为大家整理的高中二年级教学工作计划，希望大家喜欢。

二年级教学工作计划篇二

一、上学年工作回顾：

本学期我担任二年级两个班的语文，肩上的担子可以说比较

重，为使本学期教育教学工作有一个清楚、明确的目标，现对上学年教育教学工作回顾如下：以前工作中的优势是：(1)注意在各种活动中培养学生的说话能力，使学生能说几句话，并能用上一些精彩的词语，学生的语言表达能力有了明显的提高。(2)注意课堂上兼顾差生、优生，差生基本没有落下。(3)注意并经常对学生进行除语文化的各方面教育。(4)能严格按照学校的要求完成各项常规工作写好每一篇教案改好每一本作业，并致力于教育研究之中。为使本学期的教学工作圆满完成，我会继续发扬以上优势。

上学期工作中的劣势是：(1)课堂对学生纪律要求不够严。(2)语言组织不够优美，不能做到每每使学生耳目一新，陶醉于其中的感觉。(3)对日记及课堂短文练笔的批改没有找到一种好的方法，使得自己很累，但仍有很多文章不能及时批改。本学期我会尽力克服这些不足。

二、本学期教育教学内容及目标：

教学内容及编排：

本学期采用人民教育出版社新编的语文第四册教科书，本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书继续以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创造；美丽神奇的大自然；培养优秀的品质；正确看待问题，善于思考；走进科技的世界。每组教材都包括导语、四篇课文和一个语文园地。这几部分相互联系，构成一个有机的整体。多音字随文注音，用方括号标出。生字在当页文下列出，加注汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意；生字一律注本音，在文中的具体语句之中，有的要读轻声或者变调。

本册共有32篇课文。安排4篇略读课文，它们是：《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。语文园地包括四—五个栏目，新增了宽带网。我的发现鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字构字特点、词语之间的联系以及表达方法和标点应用等知识。日积月累引导学生在复习已经学过的字词的同时学习生字新词，感受和强化词语之间的搭配习惯，并进行语文基础知识的综合练习，日积月累中增添了能突显中华文化的、与本组专题密切相关的成语韵语、对联、节气歌、古诗词等内容；它们使学生积累好词佳句、优秀段篇。口语交际话题与本组专题有联系，在双向交流中培养学生的口语交际能力。为了对学生进行初步的习作能力的培养，在口语交际中特别增设了写一写栏目，引导学生在口语交际的基础上，进行写话训练。展示台给学生提供展示课内外学习所得的舞台。宽带网与本组专题密切相关，引导学生学习由课内向课外延伸，以获取更多的相关信息。

八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教材最后是两个生字表。要求认识的字，有400个。要求会写的字，有300个。

语文课程标准对一年级的要求：

本学期教学目标：

- 1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、

整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

二年级教学工作计划篇三

现在的语文教学已经不是以前的方法了，随着国家的大力推行教育改革，提倡素质教育，所以在向学生教授语文的时候就要换种方法来教学了。

在新的学期里，一年级的的小学生已经升到二年级了，这就需要过去一年的教学基础上，加大一点难度，将学生的能力进行更大程度上的提高。但是这需要适当的提高，只要稍有不慎，很有可能造成学生的不理解，无法完成教学任务和对学生的语文表达能力的提升，“欲速则不达”。

在新的学期里，我制定了新的二年级语文教学工作计划：

以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的`实施，大力推进素质教育。

二年级二班共有学生58人，经过一年级的努力，学生取得了

一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四五篇课文以及“语文园地”。

“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

二年级教学工作计划篇四

转眼间，一个紧张而又充实的学年又将过去。回顾这一学年，在领导的关心、同事们的帮助以及自己的努力下，我认真二年级地方课教学工作。在此，把这学期的二年级地方课教学工作稍作总结，也为这一学年的忙碌画上一个圆满的句号。

一、同伴互助，资源共享。

由于地方课程教材没有参考书，根据我校实际，本学年我校地方课教学主要从国防教育、安全教育、疾病预防教育、礼仪教育等几方面进行教学。因此，老师们备课时经常要收集

大量的资料，教学难度增大。在这种情况下，同伴间的互助尤其重要。在这点上，大家做得很好，一个个学而不厌，潜心钻研，经常与其他老师交流教学方法，共享教学资源，确实让人感动。

二、深刻反思，共同进步。

具备一点反思能力，是每位老师的必修课。为此，我积极参与了我校各年级地方课的公开课。听课结束后，又对各位老师的授课进行了评课。评课时，我给各位老师分别提出了两条优点和两条建议。同时，针对教学中的共性问题，如“在教学中如何体现地方课程的活动性、整合性、评价性的三条原则”以及“落实地方课程的多元评价”等问题进行了探讨。大部分老师认为，本课程可以不进行书面考试，但要加强促进学生发展的过程性评价。相关教材可以设计多种形式探究活动，引导学生结合自己的情况，对相关问题进行讨论或反思。老师可以通过课堂活动的参与记录、学生自己的自我报告来及时了解学生的学习情况，其目的不是给学生评分，而是让学生学会自我评价，进而促进老师改进教学，促成课程目标的达成。本课程评价对老师的要求较高，因为倡导评价目标先行的原则，所以，需要老师在上课前，结合课程与学生实际情况，进行评价目标的分析与准备，设计评价形式及评价标准。

三、物化成果，不断完善。

一份耕耘，一份收获。经过我的努力，我取得了一些成果，但与别人相比，我的收获甚少，也还存在许多不足，如对课程的研究还欠深入，教学成果寥寥无几，但我相信，随着课程改革的深入，作为二年级课程之一的地方课程一定能取得长足的发展。

二年级教学工作计划篇五

认真做好本职工作，带着一颗爱心去工作，发挥学生的主体地位，调动学生上课参与的积极性，培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。

本课程以儿童直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，把儿童与自我、儿童与社会、儿童与自然和内容标准四个方面的要求相互联系、互相贯通、整体呈现在主题单元中，体现综合性，注重生活性。教学活动内容从课堂扩展到家庭、社区及其儿童生活的其他空间。让学生在开放的环境中获得丰富多彩的体验和个性化的创意与表现，实现在生活中发展，在发展中生活。

1、情感与态度方面的培养：

- (1) 乐于助人，爱家乡、爱祖国。
- (2) 珍爱生命，热爱自然，热爱科学。
- (3) 自信、诚实、求上进。

2、行为与习惯方面的培养：

- (1) 乐于参与有意义的活动。
- (2) 保护环境，爱惜资源。

3、知识与技能方面的培养：

- (1)、掌握一些自己生活中需要的基本知识和劳动技能。
- (2)、使学生初步了解一些生活中最常见的自然、社会常识。

4、过程与方法方面的培养：

(1)、体验提出问题、探索问题的过程。

(2)、尝试用不同的方法进行探究活动。

1、在教学活动的每一个环节注意从儿童的生活实际出发，在实际生活中捕捉有教育意义的内容，根据课程标准的各项规定制定教学计划和教案，全面地，整体地实现课程目标，帮助儿童展开活动。

2、儿童的品德和行为习惯的形成、知识和能力的发展、经验的积累是一个连续的过程。通过学生适宜接受的生动活泼的游戏活动形式，通过学生直接参与活动的方式，实现自我的，主动的教育过程，将道德认识转化为学生自觉的道德行为。教学活动中注意活动之间的连续性，帮助儿童获得彼此联系的、不断深化的经验和体验。

3、教学活动要源于儿童的生活又高于生活，用正确的价值观引导儿童的生活。从儿童的生活中敏感地捕捉有教育价值的课题，开展儿童喜欢的活动，使他们在主动积极的参与中生活得到充实，情感得到熏陶，品德得到发展，价值判断得到初步的培养。

4、创造性地使用教材，联系当地和儿童的实际，及时的把社会中新的信息、科学技术，新的成果、儿童生活中新的问题和现象等吸收到课程内容中去，不断提高品德教育的针对性、实效性和生动性，提高整个教育的质量。

讨论，资料调查，现场调查，情景模拟与角色扮演，操作性、实践性活动，教学游戏，参观访问，欣赏，练习，讲故事，讲授等形式。

本学期以20周计算，每周2课时，合计40课时。

具体安排如下：

第一单元“愉快的校外生活”4课时

第二单元“我会这样做”9课时

第三单元“我爱我的家乡”9课时

第四单元“我也会很棒”9课时

第五单元“大自然探秘”7课时

复习2课时

总计：40课时

二年级教学工作计划篇六

一、学生情况分析二年级的每个孩子都活泼可爱，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。《传统文化》是一门趣味性很浓的学科，丰富多彩的画面和脍炙人口的儿歌，使他们喜欢传统文化。大部分学生遇到问题能积极动脑思考。总的来说学生学习风气浓厚，上课能专心听讲，积极动脑，主动大胆的回答问题。大部分学生学习认真，能够背诵课文，并能说出其中的道理。

二、教材分析本册教材包括“经典驿站”、“艺术乐园”两个单元。“经典驿站”：学习、了解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文学滋养，培养对传统文化精髓的喜爱。教材基本呈现形式：“经典回放”（呈现原创经典中的精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）；“成长袋”为学生提供一个总

结评价积累沉淀的空间)等。

本学年传统文化课本共分两个单元：第一单元经典驿站；第二单元 艺术乐园。共分为18课。

第一单元 经典驿站：共17课。学习本单元，就要让学生明白，我们生在中国，长在中国，当然要做个堂堂正正的、真正的中国人。要做一个真正的中国人这不是想想就能做到的，需要很好地学习。正所谓千学万学，学做中国人。

第二单元 艺术乐园：只有18课，学习这一课，要学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。

三、教学目标

- 1、通过第一单元的学习，使学生感悟到我们传统文化的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲。
- 2、通过第二单元的学习，使学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。
- 3、当学生知道这一切，使学生真切体会到：做一个中国人，真好！

四、教学重点难点培养学生对祖国传统文化的热爱和学习欲望，正确理解背诵传统文化中的选文。

五、教学措施根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的传统文化教学采取以下几点措施：

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。
2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”

为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

二年级教学工作计划篇七

经过一年的学习，二年级儿童已经懂得了如何用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活。学生已经学会了一些知识，培养了能力，并养成了一些好的行为习惯。初步掌握了儿童与自我、与社会、与自然的基础知识和某些技能。学生能在老师的引导下观察生活，发现问题，并能及时的整理反思。潜能生滞后的原因主要是没有充分体验生活，领悟生活。

品德与生活是一门活动型的综合课程，教学要体现生活性、开放性、活动性。

本册教学内容分5个单元主题：自己拿主意、献出我们的爱、我们去发现、你好，祖国妈妈、愉快的收获。每个单元下设若干二级活动主题，有的二级主题下又分设了三级活动主题，各活动主题既相对独立，又互相联系，整体地为单元主题服务。每个单元内容结构呈树状分布。

各个单元的目标主要体现如下：

能初步分辨是非，能为解决问题提出自己的看法或建议，选择生活和学习用品时有自己的判断，不盲从。体验帮助他人、给他人提供方便的快乐，有同情心，愿意帮助他人。通过各种活动了解生活中常见的自然现象和其他科学常识。尊敬国旗、国徽，会唱国歌，为自己是中国人感到自豪。能与他人合作、交流，分享感受、想法或活动成果。

教学重点：

- 1、能分辨是非，能为解决问题提出自己的看法或建议。
- 2、乐于帮助他人。
- 3、学习用观察、比较、小实验等方法进行简单的探究活动。
- 4、能用多种方法收集资料，并简单的整理和应用。

教学难点：

教育学生养成良好的习惯和优秀的品格：

- 1、珍爱生命、热爱自然、热爱科学。
- 2、自信、诚实、求上进。
- 1、认真学习《全日制义务教育品德与生活课程标准》，把握课程的实质。
- 2、树立开放的、综合的课程观。
- 3、树立科学的学生观，充分尊重学生的人格，创设宽松、和谐、活跃的课堂氛围。
- 4、确立新的教学观，教学方式服务于学习方式。
- 5、尊重学生的差异，进行开放性的、发展性的、鼓励性的评价。
- 6、创造性的使用教科书，开拓性地寻找和使用教学资源。

1让我想想

2相信自己

3学习、生活有计划

4我们手拉手

5爷爷奶奶，你们好

6帮帮残疾人

7我发现

8我也做研究

9我们的科学小组

10可爱的祖国

11国旗国旗真美丽

12敬礼、人民英雄

13我在长大

14努力才会有收获

15丰收会

16期末复习

17期末测评

二年级教学工作计划篇八

（一）情感态度与价值观

1. 丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求，音乐第二册教学计划工作计划。

2. 培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。3. 提高音乐审美能力，陶冶高尚情操通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶。

4. 培养爱国主义和集体主义精神通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史、文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀；在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5. 尊重艺术，理解多元文化尊重艺术家的创造劳动，尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯。通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

（二）过程与方法

1. 体验倡导完整而充分地聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验；启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

2. 模仿根据中低年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。

3. 探究通过提供开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4. 合作充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5. 综合将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

（三）知识与技能

1. 音乐基础知识学习和了解音乐基本表现要素（如力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等）和音乐常见结构（曲式）以及音乐体裁形式等基础知识，有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

2. 音乐基本技能培养学生自信、自然、有表情地歌唱；学习演唱、演奏的初步技能；在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在音乐表现活动中运用乐谱。

3. 音乐创作与历史背景以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。通过认知作曲家生平及作品的题材、体裁、风格等，了解中外音乐发展的简要历史，初步识别不同时代、不同民族的音乐，加深对中国民族音乐的认识和理解。

4. 音乐与相关文化认识音乐与姊妹艺术的联系，感知不同艺

术门类的主要表现手段和艺术形式特征，了解音乐与艺术之外的其他学科的联系。根据自己的生活经验和已学过的知识，认识音乐的社会功能，理解音乐与社会生活的关系。

一、大纲和教材分析：

本册教材的教学内容有：春天；放牧；手拉手；长鼻子；跳起舞；咯咯哒；大海的歌；幸福生活；巧巧手；汪汪与咪咪；游戏宫。本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生是刚从幼儿园跨入小学的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，这样的转变是学生喜欢的，动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

二、教学目标：

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱每课的歌曲。
- 3、认识课本中的几种音乐学习标志。
- 4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。
- 5、初步了解简单的音乐知识。

三、改进教学、提高教学质量措施：

- 1、以“以学生发展为本”来设计教学过程。

- 2、面向全体学生，同时注意学生的个性发展。
- 3、加强实践与创造。
- 4、加强综合与渗透。即融入其它学科知识。
- 5、把激发学生学习韵的兴趣贯穿于教学的始终。

四、学生情况分析：

一年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，••每周音乐课都被他们期待着。经过半年的时间，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上••课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。•••三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较••强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋••友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之•••一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。