

中班古诗江雪教学教案(优质10篇)

初三教案作为一种重要的教育工具，需要经过反复调整和改进，以更好地适应学生的学习需求。以下是小编为大家整理的一些三年级语文教案，希望对大家的备课工作有所帮助。

中班古诗江雪教学教案篇一

拼板是幼儿游戏中经常接触到的东西，幼儿对它比较熟悉，也非常感兴趣。但游戏中，拼板几乎都是放在地上作为一个辅助物品，幼儿别没有很好地运用，而拼板本身取用方便，具有的小巧、轻薄的特点，其实很容易成为幼儿活动的'玩具，中班的幼儿也具有一定的运动创新能力，他们在运动中不再满足于模仿别人的动作，而是想通过某种方式表现自我。我根据《纲要》所提出的“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”让幼儿能够自主地运用拼板，想出多种的玩法。

- 1、学习双脚并拢侧身跳，保持身体平衡，提高动作协调性。
- 2、探索拼板的不同玩法，感受创新的乐趣。
- 3、逐步形成善于与同伴合作以及勇于接受挑战的品质。

学会双脚并拢侧身跳，动作标准教学难点：

能用侧身跳的方式玩拼板，并接受比赛挑战教学准备：

- 1、接触过拼板，并有一定的经验。
- 2、30厘米见方的泡沫拼板人手一块。
- 3、《奶牛歌》音乐以及场地布置。

播放《奶牛歌》音乐，引导幼儿进行热身运动，为下面活动做准备。

师：小朋友们，我们手里拿着什么呀？（拼板）让我们跟它一起运动起来吧！

1、教师引导幼儿探索单块拼板的玩法。

师：拼板除了可以和我们一起运动外，还可以怎么玩呢？请你找个空地方去玩一玩吧！

2、教师请个别幼儿来示范玩拼板的方法，在此基础上教师进行提升并组织幼儿练习相关动作，重点练习多种跳法，。

师：好，让我们休息一下，请你站到和你拼板一样颜色的线后面。谁来介绍一下，你是怎么玩拼板的？（顶在头上、一手托起、在上面跳、跨过去，跳过去……）

1、教师引导幼儿学习原地正面向前双脚并拢侧跳。

师：老师也有一种玩拼板的方法哦，把拼板放在地上，正面向前，站在拼板的旁边，双脚并拢，膝盖稍微弯曲，向侧面跳过拼板。

2、请个别幼儿来尝试正面向前双脚并拢侧跳。

师：谁愿意来试一试呢？（正面向前，站在拼板的侧面，双脚并拢，膝盖稍弯曲，向侧面跳）3、教师引导幼儿尝试正面向前双脚并拢侧跳。

师：请你找个空地放去试一试吧！比比看，谁跳的最稳！

4、集体练习师：让我们一起来跳一跳吧！（123跳……）

1、教师引导幼儿组合拼板。

师：现在老师要交给你们一个小任务，就是请你们把一样颜色的拼板拼接起来。如果你拿的是蓝色的拼板，就请你从箭头开始往后拼，让它变得长一点！拼好后，请你站在箭头的后面排好队，听清楚了吗？好，现在去拼吧！

2、教师引导幼儿练习正面向前双脚并拢侧身行进跳。

师：好长的拼板呀！现在你会用我们刚才侧身跳的方式来跳一跳吗？

师：谁来试试？好，请你站在小脚丫准备，开始跳……好，你再来试试！

师：我们一起来试试吧！要一个跟着一个哦！跳完后排好队哦。

3、教师根据幼儿练习情况，提出要求，再次练习。

师：小朋友在侧身跳的时候可要双脚并拢哦，那样可以帮你跳的更高更远，让我们再来试一次吧！

1、教师引导幼儿练习竞赛游戏——正面向前双脚并拢侧前进跳，并敢于跳过高30厘米的拼板城堡。

师：呀，那里好多高高的城堡呀！谁敢跳进去？好，你去跳！再跳出来！真厉害，他在跳的时候是双脚并拢，使劲往上蹬。

师：你敢吗？好，你去！

2、教师请个别幼儿示范、幼儿集体练习。

师：好，你来试试？

师：他跳的怎么样？你敢挑战吗？

4、竞赛比赛。

师：好，那我们来比一比，看看哪一队小朋友跳的又快又好！从城堡跳出来以后，要拍下一位小朋友的手才能出发，听明白了吗？好，预备开始……5、教师总结。

游戏情况。（侧身跳的时候可要双脚并拢了。）六、放松与整理1、引导幼儿跟着音乐做放松运动。

2、请拿好你的板，休息一下。

教学反思要根据幼儿的特点，选择幼儿感兴趣的方式来组织幼儿的活动。活动组织，突出了“个性”、“主动”、“探索”、与“创造”，改变了“大一统”的学习模式，给了孩子自主学习的时间和空间。从一个人玩拼板到多个人合作玩拼板，促进孩子在玩的过程中不仅学习了新的玩法而且也掌握和巩固了基本动作，促使孩子们不断深入地去探索、去创新。在有目的、有意图、亲身经历的探究过程中，孩子们获得的不仅是陈述性的知识，更多的是程序性的知识、实践和体验的知识。

在活动过程中并不是单向的知识传授，而是师幼相互间的交流，不仅有信息的交流，也有情感、态度的交流，孩子们在活动中养成独立思考、自主探索、合作交流的好习惯，本次活动开展得就非常有效，同时也获得了成就感和启示：幼儿活动就应该是这样的！在探索和交流中共同进步。

中班古诗江雪教学教案篇二

《拍花箩》是一个传统游戏，儿歌琅琅上口，诙谐幽默，很多内容贴近幼儿生活，幼儿喜欢听，便于记忆。孩子们饶有趣味的复述儿歌对幼儿的语言发展有很好的促进作用。为了更适合幼儿的游戏水平，我将这首儿歌做了修改，使其内容更符合中班幼儿的认知水平。

1. 通过仔细看图，理解儿歌内容。

2. 通过跟诵儿歌，感受儿歌的韵律和节奏。

理解儿歌内容。

感受儿歌的韵律和节奏。

《拍花箩》ppt

一、出示数字1—5，导入活动。

这几个数字朋友里面藏着一个小秘密，我们一起来找找这个秘密，好不好？

二、幼儿看图，理解儿歌内容。

（出示红草地图片）引导幼儿总结：红草地，花马车。

1、依次出示五幅图，引导幼儿看懂每幅图：

（1）现在，我们来看看“1”的后面藏了谁？它在干什么？

幼儿观察图片，教师引导说出图片内容：一只蜗牛爬楼梯

（2）依次观察，总结：

二只蚂蚁抬着大花瓣
三只小猴爬大山
四方手帕没有字
五只大熊打大鼓

（看着图片，引导幼儿跟编儿歌）拍呀，拍呀，拍花箩呀，
红草地呀，花马车呀。

你拍几呀，我拍一呀，一只蜗牛上楼梯呀。

你拍几呀，我拍二呀，二只蚂蚁抬着大花瓣呀。

你拍几呀，我拍三呀，三只小猴爬大山呀。

你拍几呀，我拍四呀，四方手帕没有字呀。

你拍几呀，我拍五呀，五只大熊打大鼓呀

3、完整欣赏儿歌。

4、用问答的方式带动幼儿跟读儿歌。

三、游戏“拍花箩”。

1、教师问，幼儿答。

2、邀请听课老师玩，幼儿问，听课老师答。

四、教师小结，活动结束。

小朋友们，今天玩的开心吗？那么我们现在去操场和其他班的小朋友一起去玩《拍花箩》了

中班古诗江雪教学教案篇三

1. 认真倾听故事，理解故事内容，学习词语：嘲笑、窃窃私语、欣喜若狂。

2. 懂得要尊重别人的不同，学习欣赏差异。

3. 愿意分角色表演简单的故事情节。

4. 能分析故事情节，培养想象力。

1. 挂图6号；《小朋友的书·我升中班了》

2. 故事录音。

一、教师分段讲述故事，幼儿认真倾听故事

1. 讲述故事前半部分，从开始至“那里没人取笑它们”

师：小朋友们，今天老师带来一个故事，小朋友现在一起来听一听，听完老师要提问的，请你们认真听啊！

2. 讲述故事后半部分，从“突然”到结束。

问：后来发生了什么事啊？

二、教师依次出示挂图，完整讲述故事，提问帮助幼儿理解故事内容

1. 出示挂图一。

师：现在我们一起来理解一下词语“嘲笑”、“窃窃私语”、它们要表达的意思是什么？

2. 出示挂图二。

师：刚才故事中提到“欣喜若狂”很多小朋友不知道是什么意思，那我们一起来学学，看看它表达的是什么意思。

三、播放故事录音，幼儿欣赏

四、教师总结

师：鳄鱼和长颈鹿身高有很大差异，虽然看上去很奇怪，很特别，但是也很美。我们每一个人都拥有不同于别人的本领和才能，我们每个人都应该尊重别人，欣赏别人，善于利用自己的本领去帮助别人。

故事《奇怪的一对》非常有意思的情节。故事里讲“鳄鱼”与“长颈鹿”两个个体大小高矮形象鲜明的两个角色，生动形象地向幼儿突出了“奇怪”的差异与不同，故事生动、形象、曲折，构思巧妙，并富有寓意。在故事里，孩子们感受到他们成为一对的奇怪，也与嘲笑他们的动物们产生了短暂的共鸣。但随后经过救人事件的渲染，动物们态度变化的情感暗示，故事语言的提示，让孩子们从“奇怪”的层面上进入了深一步的理解，明白每个人都有与别人不同的本领和特点，要尊重别人、欣赏别人，相信自己，从而树立自信。这是个具有真、善、美价值的故事，非常值得幼儿欣赏学习。

在最后小结这个道理的时候，怕孩子们理解不透，就以每个人都有每个人的长处，我们不应该嘲笑别人，而是应该善于利用自己的本领去帮助别人，这样才会成为大家眼中的大英雄来协助幼儿理解。毕竟只是中班第一学期的孩子，他们对故事的掌握不是一个活动就能吸收的，对故事里所表达的道理更不可能马上能迁移、理解。

还有就是发现孩子们的倾听问题的习惯和倾听他人讲述的习惯很不好，一直以来我都有重视这方面的引导，但小部分幼儿还是没有多大改善，这可能是我以后要探索的一个问题。

中班古诗江雪教学教案篇四

- 1、针对冬天和夏天的话题发表自己的观点，养成专注倾听、大胆表达的良好习惯。
- 2、尝试以辩论的形式进行交流，提高语言表达的逻辑性。
- 3、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 4、能简单复述散文。

1、课前与幼儿共同搜集多种反映冬季和夏季特征的图片，并布置在活动室。

2、录制散文《夏天》、《小雪花》。

3、可粘贴的小红花。

1、出示挂图，引入话题教师出示分别代表两个季节的花卉图片，请小朋友说说：它们分别在什么季节开花。

2、教师提问，引导幼儿探讨冬天和夏天的特点

(1) 你认为冬天是什么样子的？夏天给你留下了什么印象？

(2) 你认为冬天或者夏天有什么好的地方？又有什么不好的？

3、引入论题，分组讨论教师提出问题：你喜欢冬天还是喜欢夏天？为什么？将幼儿按观点的不同分成两个组，各组幼儿自由交流观点及理由。

4、讲解规则，展开辩论辩论规则：

(1) 两组幼儿轮流发言。

(2) 一次理由充足的发言可以为本队赢得一朵小花。

(3) 一方发言之后，另一方可以反驳，理由充足的，同样可以赢得小花。

幼儿辩论中，教师注意及时引导幼儿交代清楚自己的观点和理由，语言表达要完整、流畅。

4、教师简单小结辩论情况，最后欣赏散文《夏天》、《小雪花》。

通过运用场景和图片等直观教具，采用比较观察的方法，让幼儿区别冬天与夏天，通过谈话，讨论鼓励幼儿大胆在集体面前表述自己对冬天和夏天这两个季节的认识，喜欢哪个季节？为什么？不喜欢哪个季节？为什么？采用什么方法解决这个季节遇到的问题？使幼儿进一步加深了对这两个季节特点的认识，这节课幼儿们的学习兴趣很高涨，能够在我的引导下与我积极配合，整个课堂和谐民主，幼儿们能积极地回答我提出的问题，充分开动了脑筋。

中班古诗江雪教学教案篇五

《艾玛与风》是一个有趣的绘本故事，我们中班组围绕这个绘本故事开展了多节活动。活动后我们共同探讨存在的问题进行了探讨，提出了各自的不同意见，最后一起设计出活动方案，并通过反复试教，不断修改教案，最终确定活动方案。中班的孩子求知欲、好奇心都非常强，对故事里的一些画面情节特别感兴趣，所以就从引导孩子观察画面，大胆想象入手，逐步导入故事情节，孩子们观察得都非常仔细。

- 1、有序、清楚地讲述艾玛奇妙的旅行经历。
- 2、喜欢艾玛开朗乐观的性格，享受故事带来的乐趣。

《艾玛与风》课件；背景图片活动过程：

二、欣赏故事，感受乐趣1、根据提示，猜测人物对话，插问：

2、实验操作，想象故事情节：

插问：风会把艾玛带到哪儿？

只去一个地方总觉得旅行还不够奇妙，这些地方艾玛都有可能飞过哦！

桌上也有这些地方的图片，三个人一组，从这些图片中找三个你们觉得有趣的地方，为艾玛安排一次奇妙的旅行。然后试着把旅行清楚、有顺序地介绍给大家。篮子里有一张空白的纸，如果你觉得有更奇妙有趣的地方，可以自己画。

3、讲述故事结尾，你喜欢艾玛吗？为什么？

小结：自己快乐，也能给别人带去快乐的人，总是会得到大家的喜爱。

《艾玛与风》是一个充满童趣的故事，艾玛遇事开朗、乐观、自信的态度也深深影响着孩子们，让孩子们享受故事乐趣的同时，也感受这种个性的魅力。

活动中将重点安置在孩子们合作安排并有序地介绍艾玛的“旅行”路线上，对于中班下学期的孩子来说，与同伴合作的经验并不丰富，有不少孩子只顾着满足自己的操作的愿望，而不顾同伴的感受，而活动中“三个朋友合作，选择三个有趣的地方”的要求，正好为孩子们提供了暗示“可以每人选一个地方”有效地解决了操作中孩子们的争抢矛盾。在讲述的时候，教师在教具上设计了文字的提示“先……再……最后……”为孩子有序的表达提供帮助。为了不让表达太过于枯燥、单调，前两组采取了小组齐声讲述的方式，而后两组采取小组成员轮流公式讲述，最后一组讲述时，教师还将图案提示隐藏起来，不仅挑战讲述幼儿的记忆力，也挑战了其余幼儿的倾听能力和记忆能力，更好地引发幼儿的互动。

但是，活动的前半段讲述提问多，欣赏故事时停顿较多，节奏掌握还欠佳。

中班古诗江雪教学教案篇六

1、引诱幼儿经由过程触觉，感知物体的外形特性。

2、资助幼儿用正确的词语来形貌物体，并说出物体的重要特性。

3、引诱幼儿平静地谛听别人形貌事物，并据此判定出物体的名称。

1、手感、质地、外形差别的物体。

2、每生齿袋里放一物品。

1、将全部物品放在桌上让幼儿逐一指认

2、将物品按质地、外形、巨细的雷同与差别，有顺序地先后放入筐内，蒙上布。

3、让幼儿上来触摸

1、请一位幼儿上来触摸物品，并请他形貌这件物品的外形、特性，团体预测这位幼儿所摸物品的名称。幼儿手工制作在这一运动中先生要引诱幼儿细致谛听报告者的形貌。

让每位幼儿口袋里放一件搭档不知道的物品，然后互相触摸，预测“你口袋里有什么”，并举行报告。引诱幼儿不但留意触摸自己的风趣性，并且要用说话形貌出所触摸物品的外形、特性。

2、资助幼儿归纳如许的报告思绪这个物品是什么样的？摸在手中有什么感受？

1、先生形貌一个物体触摸时的特性，请幼儿上来摸此物体。找到今后，再由幼儿说说它的特性。幼儿园教育随笔让各人细致听听，这位幼儿警到的工具是不是先生所形貌的物体。要是不是，就请求其他幼儿说出为什么不合错误，并帮他纠正。

2、请幼儿模仿上述方法，一人形貌，一人上来摸物品。或逐一结伴，我形貌本身口袋里的物品，你猜猜我口袋里的物品是什么，然后相互更换脚色。

中班古诗江雪教学教案篇七

这是针对另一群孩子所开展的有关车的活动。

新中班的孩子，对车也感兴趣。在活动设计前，我依然带着上一页“小车迷”的设计思想，针对我班孩子学习能力尚显稚嫩的特点，设计了这次与“小车迷”有所不同的关于车的活动，旨在我们的预设活动中，表达开放的思想，即不同的孩子对于同一内容的学习视角可以是不同的。就是说，我们在预设活动时，即使同一个内容，设计出来的活动也应该是有所不同的，它的依据来源于孩子。

1、了解各种各样的车，知道它们的特殊用处。

2、按车辆上所具有的数字元素分类。用双面对称的方法做做自己喜欢的车。

1、各种玩具车若干。

2、以数字划分的停车场。

3、各种色纸和黑色圆形(做轮胎)。

4、马路上的情景图。

——把孩子的眼光引向马路。

老师：今天，你是怎么上幼儿园的？

老师(小结)：马路上，有各种各样的车，可以送我们上幼儿

园。

1、玩玩：这里有许多玩具车，你去选一辆最喜欢的车，和它一起玩玩。

2、说说：你为什么喜欢它？

——让孩子说说自己喜欢的车的明显特征。这里试图将孩子引导到从观察到车的部分特征，逐渐归纳为对车特征比较完整的了解。

当然，一些特殊用途的车因其特征明显而引起孩子特别的兴趣。在这里也可以一起交流共享。

幼儿：我喜欢这辆垃圾车，因为它可以运垃圾的。

老师：是啊，垃圾车可以让我们的生活很干净。

幼儿：我喜欢这辆小轿车，它有四扇门。

老师：是啊，车都有门的。

幼儿：我喜欢公共汽车，它可以坐许多人。

老师：车都有位子，可以坐人的，只是有的位子多，有的位子少。

幼儿：我喜欢这双层汽车，它的位子还要多。

老师：是啊，它是两层的。

幼儿：我喜欢这辆轿车，它的颜色绿绿的，很好看的。

老师：车还有好看的颜色和图案呢。

幼儿：我喜欢警车，因为它可以捉坏人。

老师：警车的用处就是让大家安全。

幼儿：我喜欢这辆车，它有五个轮子。

老师：车都有轮子。一般都是几个轮子？这是什么车？有什么用处？为什么要有五个轮子？

幼儿：可以到很远很远的地方去的。一个轮子坏了，这个就换上去。

老师：它叫越野车，可以到很远的地方去。

幼儿：到苏州去。

老师：是啊，苏州很远的。

——在孩子的理解里，苏州代表很远的地方。

幼儿：我喜欢这车，它可以运黄沙。

老师：这是卡车，一般是运东西的。所以，有的车是乘人的，有的车是运货的。

——这里，老师和孩子一起梳理车的经验。

3、谈谈：除了这些车，你还看见马路上有哪些车？

可以介绍一些孩子没有讲到的特殊车辆，如搅拌车、工程车、大吊车等等。

4、老师(小结)：有了车，我们就方便多了。

1、音乐游戏：“小司机”。

——出示马路上的情景图，孩子看情景将相对应的车开出来。

老师：（先示范）你们看，爸爸妈妈要上班了，我开公共汽车来。（歌表演）你们看，这是什么事情？（另一个老师出示情景图）

幼儿：我们开救护车吧。（跟老师一起歌表演）

——依次将消防车、小轿车、警车等开来。在游戏中，孩子渐渐地熟悉了歌曲，两遍以后就迫不及待地跟唱起来。在表演中，由于教师营造的真实气氛，孩子很投入，尤其是警车捉小偷，孩子的，情绪好像在真的做坏人，紧张而有趣。车子开进停车场：观察车上不同的数字表示。

——意图是将数经验的积累融合在孩子的活动中。这活动也可以独立进行，孩子很喜欢的。

老师：把车在停车场里停稳。

3、我们的车有许多不一样的地方，因为不一样，我们才能一下子就认出它。

1、欣赏不同的纸车：我们来做一辆你喜欢的车吧。

2、自主制作。（可以放在区角活动里）

乘乘老师的小轿车。（为活动“在轿车里”积累经验）

——在活动中，孩子坐老师的车与平时坐自家的车的感受大不相同，他们一下子变得敏感起来，开始关注平时熟视无睹的事物，这是活动的目的。

附歌曲：

小司机

1=2/4号

笛 笛笛， 笛笛笛， 我 是 一 个 小 司 机

白)爸 爸 妈 妈 上 班 去， 公 共 汽 车 开 得 去。

中班古诗江雪教学教案篇八

最近中班正在开展“春天”的主题活动，通过一个阶段的探索，孩子们对春天有了初步的认识，也渐渐喜欢上了这个美丽的季节。春雨是幼儿经常见到的，我发现孩子们对春雨的声音和现象都产生了浓厚的兴趣。通过对晨间谈话活动的长期观察，我发现本班幼儿对“雨天小动物的躲雨”比较感兴趣，为了保持孩子这一兴趣，也为了激起孩子爱动物之心，同时为幼儿创造一个乐于表达自己想法的机会，因此我设计了《伞》这个活动，以此激发孩子表达的愿望，体验语言交流的乐趣。

- 1、在看看、想想、说说、做做的过程中，理解诗歌的内容，感受诗歌有趣的情感；并启发幼儿结合生活经验大胆想象。
- 2、理解并学做动词：爬、飞、跳。
- 3、激发幼儿热爱大自然，加深对小动物的喜爱之情，培养幼儿遇到问题勇于创新的精神。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

为了更好的调动幼儿在活动中的积极性，更直观的感受诗歌的内容，我制作了课件《伞》，并在动手操作的环节为幼儿准备了人手一份的花朵、荷叶、蘑菇、蝴蝶、蚂蚁、青蛙图

片。

依据〈纲要〉“引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富和优美”，我将本次活动的重点放在“理解诗歌的内容，感受诗歌的美”上。难点则是：引导幼儿有感情的朗诵诗歌、创编诗歌，提高幼儿的口语表达能力。

这个活动我共安排了四个环节：

第一环节我用欣赏展览馆《各种各样的伞》的形式导入新课，激发幼儿的学习兴趣。欣赏完后，我提出问题“这是什么？它是做什么用的？”对于这种生活经验比较强的问题，我可以请一些语言表达能力较弱的幼儿来回答，并及时加以表扬和肯定。

第二环节我安排的是学习诗歌。在这一环节中我设计了三个环环相扣的问题：

第一的问题是“老师带你们到一个美丽的森林去玩，看看那里发生了什么故事”，通过展示课件，把幼儿带入诗的意境中。这个故事把幼儿的听觉与视觉巧妙的融合在一起，有一种身临其境之感。瞧，这美丽的画面，动听的雨声，多美妙啊！

我设计的第二个问题是“哎呀！下雨了，这些小动物该想什么办法躲雨呢？它们会用什么东西当伞呢？”这个问题可以充分发挥幼儿的想象力。孩子们争先恐后地告诉我“老师，花朵可以当蝴蝶的伞”、“荷叶是青蛙的伞”等许多自编的诗句，激活了幼儿的思维。

紧接着我又提出了第三个问题：“蝴蝶把花朵当作伞”使幼儿有一个明确、清晰的思维方向，回答起来比较有条理。在看看、想想、说说的过程中，理解诗歌的内容，感受诗歌的美，以此来激发每个孩子学习诗歌的愿望，是解决教学重点

的有效方法。第二遍，我采用整体演示课件，同时给幼儿提出明确的要求：“小朋友，我们可以边学说边用自己优美的动作来表现诗歌的内容，看看谁的动作最美”。让幼儿在边说边模仿小鸟飞，蚂蚁爬，青蛙跳中充分展示自我，加深对作品的体验和理解。教师在本环节中通过演示、提问、鼓励等让幼儿在看看，想想，说说，玩玩中理解了诗歌的内容，感受了诗歌的美，激发了每个幼儿学习诗歌的愿望，这是解决教学重点的有效方法第三环节，我安排的是创编活动。

启发幼儿进行拓展学习：小鸟、蚂蚁、青蛙都有了伞，可是还有些小动物没有伞呀，请小朋友们想一想，什么东西能当它们的伞？这一环节我采用的是直观教学法，引导幼儿观察画面进行自由创编，我再加以适当调整幼儿的语言，有效地突破了难点。在这一环节中，我更多的是运用激励的手法，没想到在一首短短的四句小诗之后，幼儿们竟又创编出许多优美的诗句，超出我的想象。这正是发挥教师主导作用，体现幼儿的主体地位，调动发掘幼儿潜能所至。

第四环节安排的是幼儿最喜爱的游戏活动。

我自制了一些可爱的头饰（一一展示，介绍）。幼儿在轻松、愉快的游戏中能充分地表现自我，感受快乐。这是我和小朋友在一起做游戏时的欢乐情景。充分体现了《纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”精神实质，达到玩中学的目的。

一个活动结束了，但并不意味着学习的结束，幼儿的兴趣在延续，为此在活动延伸部分我请幼儿们为自己喜爱的动物或自己设计设计一把伞，来提高幼儿自主创新的学习能力。

在活动中，我是通过集体讨论、小组演示来组织活动的，并运用课件演示法、启发提问法让幼儿在看一看、听一听、动一动、玩一玩中突破了活动的重难点。整个活动以幼儿为主体，他们通过多种感官参与法、动手操作法进行学习，在轻

松的氛围中表现自己，提高了幼儿的口语表达能力及对诗歌美的感受力。

由于本次活动加入了课件教学及动手操作的环节，能更好的调动幼儿的积极性，能使幼儿更直观的学习诗歌的内容。教师有目的的提问引导，让幼儿的活动思路更加明确，学习效果会很好。在动手操作环节，给幼儿提供了自由表达及与同伴交流合作的机会。能使幼儿在边玩边学中巩固了学习的知识，培养了幼儿的口语表达能力及小组中相互关心、帮助、合作的情感。由于幼儿年龄小，注意力不容易集中，所以在活动中个别幼儿容易被周围事物影响，出现溜号现象。我会通过有意识的引导、提问，将幼儿带入活动中，使全体幼儿都能很好的进行活动。

因此诗歌改变了传统的教学方法，使活动在活泼、愉快、轻松的气氛中进行，通过讨论、师生互动、生生互动，平等的进行交流，并根据诗歌的特点，多层次、多形式地引导幼儿主动的学习，并使幼儿体验其中快乐、趣味的感受，始终把教学的落脚点立足在培养幼儿创新意识和主动、快乐的学习上。

哗啦啦，哗啦啦，下雨了；蝴蝶飞到花朵下，把花朵当小伞；蚂蚁爬到蘑菇下，把蘑菇当小伞；青蛙跳到荷叶下，把荷叶当小伞；哗啦啦，哗啦啦，小雨下的更欢畅！

诗歌经过老师的改编之后，鲜明的结构特点，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重复性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

中班古诗江雪教学教案篇九

《农场里的叫声》隶属语言教学中的识字教学。对于语言教学，斯霞老师曾主张“字不离词，词不离字”。如何让枯燥乏味的识字教学变得鲜活而灵动，我想只有创设一个个情境，孩子才能感受到学习的欢乐！基于孩子对形象的声音、画面特有的敏感性，我利用多媒体创设了小动物在农场活动的一系列场景！

1、引导幼儿在说出不同动物叫声的基础上认识象声词：噜、呷、哞、咩

2、指导幼儿观察比较“噜、呷、哞、咩”四个汉字，知道它们都是从嘴里发出的叫声，都与口有关，初步了解汉字构成的规律。

3、培养孩子爱护环境、关爱小动物的情感！

1、“噜、呷、哞、咩”汉字卡片各4张，口字卡片1张

2、ppt课件《在农场里》、《王老先生有块地》，各种小动物的叫声

3、小猪、小牛、小鸭、小羊头饰各一个、图片各一张

4、会唱《在农场里》这首儿歌

小朋友，告诉大家一个好消息：今天早上开心农场的王老先生给宋老师打了一个电话，他邀请我们大（一）班所有的小朋友去农场做客，大家高兴吗？那咱们快点出发吧！（全体小朋友“立正！昂首挺胸！肩搭肩小火车，动起来！”）（师幼随琴声陆续走进教室）

呜呜——火车到站了，请下车！听农场里的广播已经响了！

小朋友，咱们轻轻走进农场瞧瞧吧！记住，一定的有礼貌，可别坏了我们的动物朋友哦！（视频一《王老先生有块地》）

幼儿随音乐拍手找到自己的座位。

咦，农场里已有这么多客人老师，哦，原来他们是坐飞机来的，难怪这么快！咱们跟客人老师打个招呼吧！

瞧，这就是王老先生的开心农场。（视频二：开心农场图）

哇，农场里真热闹！小朋友，你看见了什么？请幼儿自由谈论自己的发现？

小朋友观察得真仔细，那你发现农场主要的色彩是什么颜色？（绿色）

它们好像在说什么呀？

鼓励幼儿大胆想象，师引导：

（1）欢迎你们，小朋友！

（2）农场生活可真开心啊！

小动物真热情，他们为了欢迎我们还准备举办一场动物音乐会呢！刚才看到的正是它们彩排的画面。

1、第一个上台的是谁呢（多媒体呈现小猪画面）

粉嘟嘟的小猪真可爱，它想把自己在农场的开心生活唱出来，可一上台就紧张的毛病犯了，小朋友，你能帮帮它吗？谁来学学，可边叫边做动作！（听，小猪开心地唱起了歌）它在说什么呀！师鼓励幼儿大胆想象！古人真聪明！他们根据小猪的叫声创造一个字（出示字卡“噜”）

像这样表示动物叫声的字就叫象声字。幼儿认读“噜”字

宋老师还帮小猪编了一首儿歌呢？想学学吗？师幼合作拍手读儿歌：

小猪在农场噜噜

小猪在农场噜噜

小猪在农场噜噜叫

小猪在农场噜噜噜

2、第二个上台的又是谁呢？咱们来看看吧！（师呈现小牛画面）哦！原来是最勤劳的牛哥哥！刚才王爷爷悄悄告诉宋老师牛哥哥昨天感冒了，所以嗓子有点哑！小朋友能帮帮他吗？/？幼儿模仿牛的叫声，倾注人文关怀！

牛哥哥也有一个生字朋友哦，师呈现字卡“哞”，幼儿认读！

你能把牛哥哥也编进儿歌吗？幼儿用同样的方法创编！

3、第三个上台的是最勇敢的鸭妹妹（多媒体呈现小鸭画面）！她唱的歌会和猪弟弟、牛哥哥一样吗？谁来学学？幼儿模仿鸭子走路欢叫！

鸭妹妹的生字朋友就是“呷”，幼儿认读！用同样的方法创编儿歌，在儿歌中巩固生字！

4、第四个上台的就是最温柔的小羊了（呈现小羊画面）咱们给她鼓鼓劲吧！（点击音频）听，小羊的声音真温柔，谁来温柔地叫叫？用同样的方法学习“咩”！

5、小动物们可真热情！瞧，他们都上台表演节目了！（师呈现农场欢叫图）

小朋友，他们的歌声好听吗？请你们瞧瞧表示它们叫声的字宝宝，它们有什么相同的地方？幼儿观察比较，引导幼儿发现它们的相同之处！为什么都有口字旁？是不是所有动物的叫声都可用口字旁的字宝宝表示呢？咱们回去搜集搜集，好吗？比一比，谁找的最多！

动物音乐会热闹地进行着！请轻轻闭上眼睛欣赏美妙的音乐吧（多媒体播放歌曲《动物音乐会》，师打乱顺序）糟糕！调皮的小猴子蹦来蹦去，竟把小猪、小牛、小鸭、小羊和他们的生字伙伴搅乱了，动物朋友可着急了，咱们帮帮这些可爱的动物朋友找到他们的生字伙伴吧！师引导幼儿将图片与文字一一对应！

怎样找呢？

师教给方法：（幼儿齐声）小猪小猪在哪里？（持卡片的幼儿边回答边贴在相应的图片旁）噜噜噜噜在这里！（小猪谢谢你！它要和你做朋友，师给幼儿戴头饰）

用同样的方法进行游戏

师：小朋友可真热心，王老先生和农场里的叔叔阿姨为我们准备了很多新鲜的水果！不过可有条件哦！只有你帮果子上的生字宝宝找到他的动物主人，你才可把这些果子带回家哦！

（师粘贴四棵果树分发果子）幼儿将手中的果子贴在相应的动物主人旁边的树上，贴后站在戴动物头饰的小朋友的身后！

（六）幼儿载歌载舞，感受欢乐情趣，渗透热爱环境，关爱动物的情感！

小朋友，动物音乐会马上就要结束了，小动物邀我们一起跳舞（播放视频《在农场》）师幼一起载歌载舞。

小朋友，今天在开心农场玩得尽兴吗？是谁让小动物生活得如此幸福？

幼儿自由抒发自己的情感，师小结：（对，是农场里辛勤的叔叔阿姨，没有他们的爱，小动物就不会那么开心，我们也要爱护小动物，爱护他们的家！）

我常想：我该给孩子一个怎样的课堂？更多的应是生命的质的对话吧！课堂上，孩子们带给我一次次的感动：平日里举手不积极的小朋友竟格外的热情、平日坐不了几分钟就会像石磨一样旋转的孩子竟坚持了半小时。孩子的热情让我真切感受到了每个孩子的内心深处都有一根弦，只要你轻轻拨动，就会唱出动听的歌儿！在感动的同时我也明白：这一切，缘于多媒体的魅力！

孩子是用眼来认识这个美丽的世界，用耳来聆听花开花落的声音！在孩子双眸里，一切都是灵动的、有生命的！因而这节课我采用了直观形象的方式，利用多媒体呈现小动物在农场活动的画面及它们丰富多彩叫声，以视频《王老先生有块地》开课，在《农场》结束！整个教学主要采用一线串珠的方式，即“动物音乐会”为主线，各个小情境为彩珠，让孩子置身于一个个情境中！当小动物活灵活现出现在孩子眼前时，孩子们的目光霎时被吸引了，一个个饶有興味地对着画面指指点点；当小猪因紧张不敢唱、小牛因感冒而声音沙哑、小羊因害羞而声音太小时，孩子们情不自禁地帮助这些小动物，落落大方有模有样地学小动物们歌唱起来。

当孩子们与小动物载歌载舞后，我问孩子们是谁给小动物带来了幸福的生活时，孩子们竟异口同声地说是自己！那一刻，孩子们忘记了这是在课堂，他们悄然无声地走进了小动物的世界，把自己当作了农场的客人、小动物的好朋友！那一刻，我也被孩子的这份纯真感动了，只感觉自己也被“童化”了！

这，就是孩子！你给他一对翅膀，他就能轻舞飞扬！我想：

多媒体就是让这一群群可爱的精灵飞翔的翅膀吧！我也很羡慕我的孩子们，他们的童年乘着现代化的清风；而我的童年，什么也没有！

中班古诗江雪教学教案篇十

1. 步加强对机动车、非机动车特点的了解。
2. 认识机动车给人们生活带来的方便和其排放废气对人们生活环境造成的影响。
3. 愿意向大家宣传环保知识，培养爱护环境的习惯。

1. 图片3张。

2. 自行车、卡车、轿车、摩托车、公共汽车、三轮车、拖拉机的卡片。

（一）出示背景图，引导幼儿观察小狐狸车店。

师：小狐狸车店里有什么车？

（三）完整讲述故事，引导幼儿了解机动车的危害（四）出示车辆图卡，引导幼儿分析、比较机动车、非机动车的优点和不足总结：与幼儿一起总结非机动车的优点是没有污染，缺陷是费时费力；机动车的优点是便利、快捷，缺陷是排放到大气中的废气污染较大。通过电动车的导入，激发幼儿的科学兴趣及探索欲、求知欲。

请幼儿在家长的帮助下，设计几种减轻机动车污染问题的方法，上课时与大家一起分享。

故事：森林车店

在美丽的森林里，小狐狸开了一家车店。车店里的车可多了，有自行车、摩托车，还有最新产品：小狐狸牌省力机动车。

一天，聪明的小狐狸在树林里贴了一张广告：“小狐狸牌省力机动车体积小，速度快，省时、省力、省油，价格便宜”。消息传开，乌龟爷爷驮着小乌龟赶来了，袋鼠妈妈抱着小袋鼠赶来了，胖胖的熊猫奶奶和年迈的山羊公公也拄着拐杖来了。大家争着购买小狐狸牌省力机动车，它们觉得有了机动车方便极了。

从这以后，森林里到处回响着机动车“突突突”的声音，弥漫着机动车冒出的一股股黑烟。

没多久，奇怪的事情发生了：树林里的树叶没以前那么绿了，天空也总是灰蒙蒙的。生病的动物也越来越多，咳嗽的，流鼻涕的，喉咙痛的，严重的还住进了医院。狮王很着急，命令黑猫警长进行调查。

黑猫警长经过几天几夜的奋战，仍未查出原因。小朋友，你们能帮助黑猫警长查出原因吗？