

最新威尼斯小艇教案设计第一课时(模板16篇)

教案中的教学活动和教学资源应选择恰当，以激发学生的学习兴趣和培养学生的创新能力。推荐给大家一些优秀的高中教案范本，供大家参考和学习。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇一

(一) 板书课题：上一节课我们学习了第26课《威尼斯的小艇》第一课时，今天我们接着学习第二课时。

(二) 展示学习目标：

- 1、知道威尼斯小艇的特点。
- 2、了解船夫高超的驾驶技术。
- 3、学习作者抓住事物（小艇）特点来描写的表达方法。

指学生读学习目标。

本着学习目标，我们学习课文。

(一) 自学指导一：默读第一、二自然段，思考下列问题，3分钟后请同学回答：

- (1) 小艇在威尼斯占有怎样的地位？请用横线标出来。
- (2) 小艇有哪些特点？请用圆圈标出来。

- 1、先学。学生自学。
- 2、后教。

(1) 指生回答第一问，学生答出：

小艇成了主要的交通工具。

分析：为什么说小艇是威尼斯主要的交通工具？“大街”是指什么？“汽车”是指什么？

(2) 指生回答第二问，学生答出：长，窄，深，翘。同时展示小艇的特点。再让学生说出相关句子———威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艏向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。教师自制小艇让学生观察小艇的特点，电子同时出示学生说出的答案。学生读体会。分析修辞，学生答出：比喻。再指学生明确哪些比喻。同时展示比喻句，指出谁比作了谁。

(二) 自学指导二：默读第四自然段，思考以下问题，3分钟后请同学们回答：

这一段主要讲了什么？船夫的驾驶技术表现在哪三个方面？找到相应的句子用自己喜欢的符号标下来。

1、先学：学生自学。

2、后教：

指生回答第一问，学生答出：船夫的驾驶技术特别好。以红色字体展示这句话。引出“哪个词能体现船夫的技术好？”，学生答出：操纵自如。再指学生说一说“操纵自如”是什么意思，教师补充。指生回答，解决“船夫的驾驶技术表现在哪三个方面？”学生答出：（1）行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。（2）不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。（3）遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转弯。同时展示船夫的

驾驶技术表现的三个方面，学生齐读。出示后让学生找出关联词：不管---总----，让学生用关联词说一句话。

（三）学生自学5、6自然段，根据内容填写表格：（出示表格）

小艇在人们日常生活中的作用

指名學生填写，老师引导学生感受威尼斯的夜晚----寂静。

展示，学生配乐读文段：水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

（四）教师小结：学习作者抓住事物（小艇）特点来描写的表达方法，学以致用。

小练笔：写一段话来描写自己熟悉的某个事物，要写出特点来。

附：板书设计

26威尼斯的小艇

长、窄、深、翘、轻、灵

技术好

威尼斯小艇教案设计第一课时篇二

1. 了解小艇的样子以及它同水城的关系；
2. 学习第四自然段的写法，有感情的朗读课文

3. 欣赏异国风光，领略异国风情。

1. 了解小艇的样子以及它同水城的关系；

2. 学习第四自然段先概括再具体的写法；

威尼斯夜晚的景色与小艇的关系

联系上下文、观看录像片体会小艇与水城的关系。

1. 投影片 2. 录像片 3. 图片

一、复习导入

1、复习：13课的分段依据是什么？分几段？

归纳段意的方法是什么？段意是什么？

2、导入：今天，我们继续学习13课威尼斯的小艇，一起乘小艇欣赏水

城威尼斯的风光。 板书：13 威尼斯的小艇

二、讲读课文：

1学习第一段

读课文第1自然段，思考：

这一自然段主要介绍了什么？

为什么小艇在威尼斯成了重要的交通工具？

2学习第二段

读课文第2、3自然段, 思考

第二自然段主要介绍了什么? 板书: 样子

小艇是什么样子的? 板书: 又窄又深 两头翘

这些词说明小艇的样子怎么样? (奇特)

小艇行动起来像什么?

出图片, 欣赏小艇的样子。(激发学习兴趣, 准确把握小艇的样子)

船舱里的座位怎么样?

坐在里面欣赏外面的风光, 内心的感受如何?

“怪”怎样理解?

威尼斯小艇教案设计第一课时篇三

这篇课文介绍了威尼斯的重要交通工具——小艇, 是从小艇的样子、船夫的驾驶技术和小艇的作用这三方面介绍的, 展现出威尼斯这个水上城市的风土人情。

1. 使学生了解在世界闻名的`水上城市威尼斯, 小艇是重要的交通工具, 了解威尼斯的风土人情。
2. 给课文分段, 能合并几层意思归纳第二、四段的段意。
3. 学会生字新词, 理解词语。能写出“倒退、散开、笔直、静寂”等词的反义词。
4. 学习第四自然段的写法, 能围绕重点句写一段话。

5. 朗读课文，背诵第四自然段。

1. 学习合并几层意思归纳段意。

2. 认识小艇是威尼斯重要的交通工具，了解那里的风土人情。

学习第四自然段的写法，能围绕重点句写一段话。

3课时

第一课时

教学目标：

1. 学会生字新词，理解词语。

2. 初读课文，了解内容。

教学过程：

（一）谈话引入：

1. 同学们，你们知道世界上著名的水上城市是哪里吗？那你们知道哪座城市被人们称为“桥城”、“百岛城”吗？一座城市拥有这么多的名字该是多么有趣的事呀！今天，我要去那里走走看看，你们愿意随老师一起前去参观吗？那现在我们就出发吧！

2. 投影显示，介绍威尼斯：威尼斯位于意大利东北部，是世界著名旅游胜地。那里有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。威尼斯水道是城市的柏油路，市内没有汽车和自行车，也没有交通指挥灯，船是市内唯一的交通工具。

（板书：13威尼斯的小艇）

(二) 初读课文，根据书后预习题自学：

1. 读准生字表中生字读音，想一想：可以用什么方法记住这些生字？
2. 看注释或查字典理解下面词语的意思。英尺船梢簇拥哗笑残破矗立停泊威尼斯操纵自如
3. 读课文，标出自然段的序号，把不懂的词句画出来。
4. 想想每个自然段的主要内容。

(三) 检查自学效果：

1. 指名读准生字表的字音，判断难点字的偏旁。

尼（尸）斯（斤）具（八）货（贝）矗（十）残（歹）

2. 巧用心，记住以下几个字的字形。

梢：与“捎、稍、消、悄”换偏旁记忆。

残：与“钱、浅、线”换偏旁记忆。

矗：由三个“直”组成。

3. 查字典理解个别生字（纵、哗、矗、残）的意思。

哗：喧哗；喧闹。

矗：直立；高耸。

残：不完整；残缺。

4. 齐读书后读写词语，理解部分词义。

哗笑：很多人说话并夹杂着笑声。

矗立：高耸、直立。

簇拥：（许多人）紧紧围着。

沉寂：十分寂静。

残破：残缺破损。

停泊：（船只）停留。

操纵自如：指掌握和控制不受阻碍，很灵活、熟练。

5. 指名读课文，说说每个自然段的主要内容。

6. 自由正确朗读课文。

（四）作业：

1. 抄写生字。

2. 熟读课文，根据课后阅读思考自学课文内容。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇四

知识与能力

认识6个生字，正确理解“船艄、雇定、纵横交叉”等词语。

朗读课文，背诵课文第4——6自然段，积累自己喜欢的语句。

过程与方法

2、通过创设情境、教师引领点拨，领会作者抓住特点和把人

的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

情感、态度、价值观

引导学生领略水域的风情，陶冶学生的审美情趣。

让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风景结合起来描写的。

情境教学法，引领点拨等

小组合作，边学边交、自主领悟等

多媒体

一、创设情境，激趣导入

1、播放威尼斯的风景图片，教师深情地介绍：在意大利北部的亚德里亚海滨，蔚蓝色的海水中散布者一百多个小岛。勤劳勇敢的威尼斯人民……因此，威尼斯有“百岛之城”“千桥之城”“水上城市”的美称。

师问：威尼斯给你留下的最深刻的印象是什么？

引入：威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，小艇是威尼斯主要的交通工具，等于我们大街上的汽车。

2、师生共同板书课题，指导书写“艇”。

意图：开课播放威尼斯的风光图，为学生创设情境，在音乐的渲染、老师的深情介绍中感受威尼斯的美丽风光和威尼斯人民的勤劳善良，为全文的学习，主题的理解埋下了伏笔。

二、合作交流，探究文本

过渡：自由读文，哪些自然段具体描写了小艇是这座小城的主要交通工具？

1、探究学习第五、六段。

(1) 默读课文五、六段，你读懂了什么？（学生汇报自己的读书收获）

意图：阅读是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。因此，在本环节我先安排学生和文本之间的对话，让学生自己到课文中去发现，去理解，去感悟小艇与人们的生活息息相关。

(2) 课文中写了哪些人，他们坐小艇去干什么呢？小组合作完成表格。

时间什么人干什么事

白天商人沿河做生意

青年妇女高声谈笑

.....

晚上看戏人们看戏

(3) 还有哪些人坐小艇去干什么呢？自己完成实践乐园。

清晨，踏着晨曦，迎着朝阳，（ ）坐着小艇（ ）。

傍晚，忙碌了一天的（ ）坐着小艇（ ）。

周末，（）。

（在小组内交流，然后选出描述最美的在班内交流。）

（4）白天，人们坐着小艇忙碌着、工作着，晚上，威尼斯又是怎样的景象呢？

师生接读：戏院散场了，小艇停泊了，我们才看到_____；
我们才感觉到_____；我们也才看到了_____。

生配乐感情朗读，感悟夜的静寂。

意图：教师在朗读时所配的音乐是经过反复选择的，能明显的听出动静变化，为学生的理解和朗读做了奠基。学生肯定会深深地陶醉其中，后面的理解就水到渠成了。教师的范读、引读也为学生的朗读树立了榜样，学生的感情也就自然流露。

（5）总结感悟作者的写作方法：动静结合。

2、小组合作学习第二自然段。

这么美丽迷人的威尼斯，想不想去看一看呢？怎么去？（乘飞机到意大利再到威尼斯就坐小艇）说着说着，小艇就来了。
（出示图片）用自己的语言来描述小艇的外形。

（1）小组合作学习课文第二自然段。

选研：根据课文，发挥想象，画一艘威尼斯小艇。

（温馨提示□a□自主研读□b□小组交流□c□汇报展示。）

意图：学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良

好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在本次自主学习中，通过学生自主探究，合作学习来理解小艇的特点，真正将课堂交给了学生，他们思维的火花迸射，相信会收到意想不到的效果。

(2) 全班交流：深情朗读，体会小艇的特点。

对比写法，感悟作者语言的精妙。

小组内画小艇，学生板演小艇，内化文本。

3、自主学习课文第三、四段。

(1) 自由读课文第三四段，你有什么感受？学生交流。

(2) 假如你就是船夫，你该如何吸引游客坐上你的小艇呢？

演一演：我是金牌小船夫。（可以结合小艇特点、坐在里面的感觉、威尼斯的风光、你的技术、是否安全、你的优惠措施等等。）

意图：这是个语文的练点，让根据内容进行表演，将自己对文章的理解通过招揽顾客表现出来，同时培养学生的语言表达能力，让学生情真意切地表达自己内心的感受，再次体会船夫的驾驶技术特别好。也可以通过表演把自己对其他内容的理解落实在实践中，真正做到了语文实践性和工具性的统一。

(3) 学生表演，巧妙评价。

三、课堂总结，升华主题

这篇课文围绕小艇讲了三方面内容，让我们领略了威尼斯奇特的风光，感受到了小艇与人们的生活息息相关，感悟到作者高超的写作手法。

意图：通过教师激情的语言，再次使学生的阅读体验得以升华，使学生更深层次的感悟课文的主题，内化语言。

四、作业超市，学以致用

- 1、背诵课文第4——6段，抄写自己喜欢的句子。
- 2、对比阅读《威尼斯之夜》，比较它与本文在内容、写法上的异同。
- 3、运用课文的表达方法，写一写纺织城的“蹦蹦”车。

意图：作业的设计师对课内的延伸，使学生将课内外的结合真正地落到实处，使课堂学到的知识在课外得以训练，内化为学生的能力，同时锻炼了学生的习作表达能力，真可谓一举多得。

26、威尼斯的小艇

样技作

子术用

奇好大

威尼斯小艇教案设计第一课时篇五

1. 认识小艇在威尼斯水城中的作用，体会威尼斯的美丽和独特的风情。
2. 了解威尼斯小艇的特点，学习作者抓住特点描写事物的方法。
3. 学习本课生字新词。

4. 朗读课文。

了解小艇特点，学习抓住特点描写的方法。

1. 生字卡片。

两课时。

1. 听写词语。

住宅 住址 慎重 选择 柔弱 挖掘 骤雨 钳子

毫不可惜 随遇而安

(听写后，同座互相批改，有写错的课后订正。)

2. 指名讲讲下面词语的意思。

骤雨(骤，急速。骤雨，下得又大又急的雨。)

随遇而安(指能适应各种环境，在任何环境下都感到满足。在课文中有将就对付的意思。)

3. 提问：《蟋蟀的住宅》这篇课文，主要写了蟋蟀的什么？(主要写了蟋蟀住宅的样子和蟋蟀是怎样建造住宅的。)

1. 今天我们学习一篇新的课文《威尼斯的小艇》(板书课题)。

2. 简单介绍威尼斯。

威尼斯在意大利的东北部，是世界著名的旅游胜地。这座城市由118个小岛组成，连接这118个小岛的是117条水道，有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上。威尼斯市内没有马路，没有汽车和自行车，船是市内唯一的交通工具。这篇课文就是讲威尼斯小艇的，讲了小艇的哪些特点呢？让我

们来读读课文。

1. 用生字卡片检查生字读音。(提醒学生注意,“艇”“纵”“拥”“梁”都是后鼻音,“叉”是翘舌音。)

2. 指名朗读课文。(可按自然段每人朗读一段。读后让学生评议一下,纠正读错的字音和读破句的地方。)

3. 预习要求把描写小艇样子的句子画出来,你们画了哪些句子?(请几个学生读读画出的句子。)

1. 看看课文中的插图,小艇是什么样子的。(贴出挂图。)

2. 图文对照,理解有关语句。

(1)小艇有多长?(有二三十英尺长。)知道一英尺有多长吗?1英尺折合0.9144市尺。)那么二三十英尺有多长呢?(大约有两三丈长。)

(2)小艇是什么样子的?(指名读第二自然段。)什么叫独木舟?为什么说小艇“有点像独木舟”? (“独木舟”,指把一根树干的中间掏空后做成的小船。威尼斯小艇又窄又深,像个独木舟;但是独木舟是一种简易的小船,威尼斯小艇的制作是比较讲究的,所以说“有点像独木舟”。)什么是“新月”?为什么说小艇像“新月”? (“新月”,指农历月初的月亮,弯弯的,威尼斯小艇船头和船艄向上翘起,样子很像弯弯的月亮。)

(3)为什么说小艇“仿佛田沟里的水蛇”? (这是用水蛇来打比方,说明小艇行动轻快灵活。)

(4)刚才我们了解了小艇外面的样子,再来看看它里面是怎样的。课文中哪些语句告诉我们小艇里面的样子? (“皮垫子软

软的像沙发一般”“打开窗帘”，都说明小艇里面的设备很好。)

1. 朗读课文，想想小艇在威尼斯的作用。

2. 看看生字，想想怎样记住这些生字。

1. 威尼斯小艇是什么样子的？谁能把书上的语句读一读，再用自己的话说一说？（指名读、说。）

2. 课文除了讲小艇的样子，还讲了什么？让我们继续来学习。

1. 提出自学要求：认真阅读第四、五、六自然段，想想每一段讲的是什么。

2. 学生自学，教师巡视辅导。

1. 指名读课文，并说说每段的段意。（可一人读一段，接着就说这段的段意。第四段是讲船夫的驾驶技术特别好；第五段是讲白天人们的各项活动都离不开小艇；第六段是讲晚上人们也离不开小艇。）谁能把第五、第六段合起来归纳一下段意？（小艇和威尼斯人的日常生活关系非常密切。）

2. 船夫的驾驶技术特别好，课文中是怎样具体说明的？（要抓住四点：行船的速度很快；船多的时候能操纵自如；极窄的地方能平稳地穿过；能作急转弯。）“操纵自如”是什么意思？（“自如”的意思是活动不受阻碍。“操纵自如”指的是船夫驾驶小艇的技术很熟练，想怎么就怎么，船多的时候也不受影响。）

3. 小艇与威尼斯人的日常生活关系非常密切，课文中是怎样具体说明的？（课文中讲了白天人们离不开小艇，夜晚人们也离不开小艇；讲了老老小小、男男女女的各种活动都离不开小艇。）

4. 在家认真读读课文的最后两句话，从中能体会到些什么？（只有在大大小小的船都停泊在码头上的时候，威尼斯城才能静下来。这说明，在威尼斯，人的活动和船的活动是紧紧地连在一起的。）

5. 小艇和威尼斯人的生活关系这样密切，是什么原因呢？你能从课文中找出答案来吗？（联系第一自然段回答，因为威尼斯是个水上城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。）

1. 各自自由朗读。

2. 指名朗读。

1. 指名读读题中的词语。

2. 讨论：写这些词语哪些地方要特别注意？（“艇”的中间是“廾”，是“刃”。）

3. 把题中的词语认真抄写两遍。

1. 朗读课文。

2. 预习下一课《雪猴》。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇六

第一课时

教学过程：

3.(cai课件)播放图片、音乐。

4. 游览了威尼斯，你们有什么感受?(美极了!)

5. 你们都见到了什么?看谁的摄像机最好，摄入的景物最多。(石桥，古建筑，河道，小艇……)

6. 这些啊，大作家马克吐温也都见到过，而且进行了仔细的观察，并写下了一篇文章，什么文章啊?(学生齐读课题)

1、过渡：可是，为什么作者在这众多的事物中，只选择“小艇”来写呢?请大家带着这个问题，自由地读一读他的文章，边读边思考。(学生读)

课件出示)思考题：

(1) 读准课本生字词，理解词语的意思。

(2) 威尼斯的小艇有什么特点?作者是怎样把这些特点写具体的?

(3) 作者是从哪些方面具体写出“船夫的驾驶技术特别好”的?

(4) 小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来?

了解小艇的样子和特点：

2、学生根据思考题，自学课文，圈点、勾画，四人小组交流、讨论。

1、同学互相提出易读错和易写错的字：挺：壬；寂：不要多一小竖。

2、过渡：好，作者为什么选择小艇来写呢?(因为小艇是威尼斯的主要交通工具)

3、说到交通工具，我记得文中有句话说“小艇等于大街上的汽车”。你说这“大街”指的是什么？(河道)“汽车”呢？(小艇)

4、课前，我们预习过，刚才又读了一遍，你记不记得文中有个自然段告诉我们“男女老少各类人”都离不开小艇？(记得)都有写了谁？(商人、妇女、老人、小孩)

5、是啊！可见它确实是那里的一一(主要交通工具)。从这里，我们知道了小艇的这一特点，(小艇作用大)正因为小艇有这个突出特点，所以作者选择小艇写。

6、你认为还有其它的原因吗？(结合同学的发言。由老师板书：样子奇特、船夫技术高超)

同学们学习很认真，从整体上认识了小艇和它的特点。下一节课我们再来学习作者是怎样细致观察，并抓住小艇的特点进行精彩描绘的。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇七

1、学会本课的生字，新词。

2、朗读课文，背诵前四个自然段。

3、了解威尼斯独特的地理风貌、小艇特点以及它同威尼斯水城的关系，感受大自然与生活的乐趣。

4、领会抓住事物特点进行描写的表达方法。

威尼斯小艇的样子以及作用。

1、威尼斯风光录像（能够反映威尼斯全貌及建筑特点，主要是小艇来回穿梭的镜头）。

2、课文插图。

3、文字资料（附后）

一、导入新课，欣赏美景

1、欣赏完草原的美景，我们又要到世界名城威尼斯去领略异国风光。

播放《威尼斯风光》录像或光碟，教师讲述：

威尼斯是意大利的一座古城，位于欧洲亚得里亚海斌，周围被海洋环绕。有118个群岛组成，只有西北一条长堤，有水城、百岛城之称。全城有117条纵横交错的大小河道，靠四百多座桥梁把他们连接起来，因此有叫桥城。威尼斯始建与公元451年，迄今已有一千五百多年历史了。威尼斯风光秀美，古迹甚多，是驰名全球的旅游胜地。

1、游览了威尼斯，给你印象最深的是什么？（小艇）

2、现在谈我们一起走进威尼斯，看看威尼斯的小艇吧。（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、请学生自由读课文，注意以下要求：

（1）读准字音，读通句子，把带有生字、新词的句子多读几遍。

（2）标出自然段序号。

2、检查学生的自读情况。

（1）出示生字、新词。（指名读轮读）

(2) 这些字是要求会写得字，请用最快的速度记住它们。

(3) 请同桌每人一段轮读课文，互相纠正字音。

(4) 请六位学生分自然段朗读课文，边听边想一想：课文围绕小艇写了哪些内容？（小艇的样子、行驶、作用）

三、细读课文，理解品味语言

1、先自己再读读课文，对那部分内容最感兴趣，就反复读一读。然后组成学习小组，用你喜欢的方式（读、画、讲、演等）与大家交流自己的理解或感受。

2、集体交流。

以小组为单位进行交流，其他小组的同学要注意听，不理解的地方可以向他们提出来。

指导要点：

(1) 小艇在外观上的特点。作者为什么把小艇比作独木舟、新月和水蛇？（比作独木舟写出了小艇长、窄、深的特点；比作新月写出了小艇两头翘起的特点；比作水蛇写出了小艇轻快灵活的特点）请学生根据作者的描写，画出小艇的样子，对照三个比喻句进行评议。通过朗读表现出小艇的奇特。引导学生不看书，把小艇样子的特点回忆出来。

(2) 小艇的行驶教师或学生扮坐船夫亲自驾船，其他学生扮作乘客，体会船夫行船的'操纵自如和乘坐小艇观光的情趣。指导学生读好不管总能而且还能这段话，语速要稍快一些，一气呵成，表现出船速之快以及船夫的驾技之高。

(3) 小艇的作用：了解小艇与人们的生活息息相关，直到学生读出白天的热闹和深夜的静寂。

- 1、学会本课的生字，新词。
- 2、朗读课文，背诵前四个自然段。
- 3、了解威尼斯独特的地理风貌、小艇特点以及它同威尼斯水城的关系，感受大自然与生活的乐趣。
- 4、领会抓住事物特点进行描写的表达方法。

威尼斯小艇的样子以及作用。

- 1、威尼斯风光录像（能够反映威尼斯全貌及建筑特点，主要是小艇来回穿梭的镜头）。
- 2、课文插图。
- 3、文字资料（附后）

一、文，回归整体

上节课可我们乘坐威尼斯的小艇游览了这座著名的水上城市，下面请同学们把整篇课文有感情的读一读，再次体会一下这美丽的异国风情。

- 1、自读。
- 2、指名读。

二、语言，学习表达

同学们着的舟行碧波，流连忘返啊！这篇文章写得非常生动，大家再来认真读读课文，想一想作者是怎样写的，那些地方值得我们学习。

- 1、自读自悟。

2、小组讨论。

3、集体交流。

要点：

(1) 作者在写小艇的样子的時候，能够抓住小艇的特点来写，把小艇比作了独木舟、新月、水蛇，非常形象。

(2) 作者在写小艇的作用时，先写了白天人们乘坐小艇的忙碌、热闹，又写了晚上当小艇已停泊，威尼斯就沉寂、入睡了。这样有动有静的描写，突出了小艇在人们生活中的重要作用。

(3) 作者想概括介绍小艇是威尼斯主要的交通工具，接着具体写了小艇的样子和小艇在人们生活中的重要作用。这样写条理非常清楚，值得我们学习。

(4) 这篇文章语言非常优美，感染力强。

三、背诵积累

上节课我们看威尼斯风光片时，是老师为同学们作介绍，现在你们已经浏览过这座著名水上城市了，下面请同学们在音乐的陪伴下，朗读课文，背诵课文。

(1) 教师放音乐，请一名学生朗读课文。

(2) 练习背诵第14段

四、布置作业

人们习惯把我国苏州市称作东方威尼斯。威尼斯是意中两国人民友好使者马可波罗的故乡。1980年3月，威尼斯同我国苏州市结为姊妹城。请同学们课下搜集有关苏州的文字图片、

资料，比较一下两个城市的相同或不同之处。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇八

《威尼斯的小艇》是小学语文五年级第二学期第八单元的一篇精彩课文。文章介绍世界闻名的水上城市威尼斯的主要交通工具——小艇。作者描写了小艇奇特的样子，船夫高超的驾驶技术，以及小艇的作用，从而说明了小艇与人们的生活息息相关。

新课程指出：“语言是实践性很强的课程，应看重培养学生的语言实践能力。”而课堂教学应是学生语言实践活动的主战场，这就要求我们在教学设计中，给学生留有充足的独立感受文本，体验特色，实践语言的空间。

在教学中我潜心研究教材，选取有典范意义的，表现力强的语段，作为言语的直观材料呈现在学生面前，从诵读积累、品味欣赏、最后加以运用，将这些语例深深地印在学生脑子里。在此基础上，要及时引导学生揭示语言现象中带有规律性的知识，体会作者遣词造句、布局谋篇的匠心，把写作知识的‘教学植根于阅读教学的过程之中，语文课的教学其目的不在于获得这些语言知识，应当着重引导学生在阅读的实践过程中去感受，作者是如何根据表情达意的需要，准确地运用语言文字的。要指导学生在我国优秀传统文化和外国优秀文化的过程中，吸取精华，充实底蕴，形成审美意识、审美情趣和审美能力。

威尼斯是一个历史悠久的古城，以其独特的地理环境闻名于世，课前我让学生搜集了有关资料、图片，让学生在课堂上交流。这个环节的设计，让学生初步学会对信息的收集和处理，学生通过查阅资料，了解到威尼斯的特殊及城市的特点，这时，我播放了威尼斯的风光片，通过看录像，观赏异国风光，拉正了理解的时空。虽只短短几分钟，却整体了解这“水上城市”的地理风貌，激活学生的情感，为下文的学

习，打下了理解的基础。

在理解小艇的样子时我抓住了三个生动的比喻句，启发学生自读自悟，不仅理解比喻的精彩，还认识到作者多种比喻来自于多方面观察，接着利用多媒体课件出示小艇的模型。小学生抽象思维能力较差，图画能把语言文字形象化，画画的过程就是把自己在阅读中的感悟变为表象的过程。如：学习小艇特点这一部分时，学生通过画面很快了解了小艇的特点。看完后，学生又看着画面说说想法，这又是一个感悟转化为语言的过程，在不知不觉中提高学生的语言表达能力，通过直观想象的图画，既理解了课文，又激发了学生的学习兴趣，培养了学生的想象力和语言表达能力的综合能力。

在了解小艇的作用时，我采用了讨论的方法。

谁坐小艇干什么？

让学生展开合作学习，在汇报交流后，又启发学生想象还有哪些人会坐小艇干什么，学生联系自己的生活，畅所欲言，从而更深刻地认识到了小艇的重要性。

课文结尾，我让学生扮演船夫、游客、导游，让他们再次置身于美丽古老的威尼斯，在表演中学生根据自己的理解创造性的加动作、语言、表情，培养学生的想像，实践和创新精神。以活动的形式积累运用课文语言，同时把口语交际的方法引到阅读教学中去。

在整个学习过程中，我让学生通过读、说、评，时时体现出学生自主实践活动，伴随学生的活动，教师适时调控，使学生的身心始终在高度的兴奋和激动之中。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇九

1、认识小艇在威尼斯水城的作用，了解威尼斯美丽独特的风

情。学习作者观察事物的方法。

2、了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，领会抓住事物特点写的表达方法。

3、学会本课生字，认识生词。

4、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描写事物的。

教学课件，实物展示台。

1、录像导入 同学们，大家能不能用最响亮的声音把课题读一遍？(威尼斯的小艇) 这威尼斯，你去过吗？好，我们现在就到威尼斯，去领略下那儿独特的异国风光，好吗？游览了威尼斯，你都见到了些什么？这些啊，美国著名的大作家马克·吐温，也就是本文的作者，他在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了多次的观察。可他为什么在众多的事物当中，选择了小艇来写呢？请大家带着这个问题，轻声、自由地读一读他的文章，边读边思考。

2、初读课文 思考：作者为什么选择小艇来写呢？

3、整体感知

(1) 作者为什么选择小艇来写呢？(因为小艇是威尼斯交通工具) 板书：说到这一点呀，我记得文中有句话叫小艇等于大街上的汽车，你说这大街指的是什么？(威尼斯的河道) 汽车呢？(小艇)

(2) 这一课我们预习过，刚才又读了一遍，你记不记得文中有个自然段告诉我们男女老少各类人都离不开小艇？(有) 都写

了谁？（写了商人、妇女、老人、小孩都离不开小艇）

（3）是啊！可见它确实是那儿，从这里、我们得出了小艇的一个特点，你说是什么？（小艇作用大，所以作者选择小艇写。）他认为还有其它原因吗？（结合板书样子奇特；驾驶技术特别好；作用大）

（4）同学们读得很认真，从整体上认识到了小艇这些特点。我们今天这节课，就是要来学习作者是怎样细致地观察，并抓住小艇的特点来进行精彩描绘的。

1、学习第二自然段

思考：作者是怎样写小艇样子奇特的，谁来为我们读一读描写小艇样子的段落？

（1）这儿哪些词直接写出了小艇的特点？请读书，作上记号。（长、窄、深、翘轻快灵活）

（2）除了这些，作者还用什么方法来写小艇的特点？（比喻）几个比喻？（3个）唉？怎么同是这小艇，用了3个不同的比喻？（比作独木舟，写出小艇长、窄、深的特点；比作新月，写出了小艇两头翘起的特点；比作水蛇，写出了小艇行动轻快的特点。）

（3）作者通过观察细致，抓住了不同的特点描写得很精彩。那就让我们通过朗读体会一下吧！

（4）出示模型现在我们就可以不看书，来把小艇的特点回忆起来。

2、学习第四自然段

（1）过渡：你看小艇的样子是这样奇特，坐在里面，又是那

样舒适、充满情趣。这还都离不开船夫的驾驶技术，那作者是怎样具体写出船夫技术特别好这个特点呢？我们能不能给这个部分设计个表格或是提纲，让人一看就知道，船夫技术特别好？请大家边读边设计。

(2) 讨论评议：选择有代表性的一两个同学的设计(投影卡片)：提问从他的设计中，你看出他读懂了什么呢？a□我看出他读懂了船夫的技术特别好，表现在三个方面，在船只很多，速度很快的情况下，船夫能操纵自如；在拥挤的情况下，船夫能左拐右拐地挤过去，在极窄的地方做到平稳穿过的船夫做到了平稳穿过的。

3、学习最后两个自然段

a□古老的威尼斯又沉沉地入睡了这一句写得精彩。这句，精彩在哪儿呢？精彩在作者这里用拟人的手法来写威尼斯，显得很生动这儿哪些词让你觉得作者用上了拟人的手法？（沉沉地入睡）多么富有诗情画意啊，而且点出了威尼斯之夜怎样的特点？（静）。

b□小艇消失在弯曲的河道中，传来一片哗笑声音写得精彩。这一句，又精彩在哪儿呢？（精彩在它告诉我们，威尼斯小艇在夜里也给人们带来欢乐。）你们还发现了什么吗？（这一句写出了夜里的许多声音，但是显得很寂静。这半夜里传来的哗笑和告别的声音，却让我们感到这夜，更加（宁静了）作者虽然写的是声音，但却显出这夜是静的，写得多精彩啊！

c□水面上渐渐沉寂，只有月亮的影子在水中摇晃一句精彩 这句精彩在哪？（月影摇晃给人美的感觉）轻轻的摇晃，让我们感到威尼斯城夜是怎样的一种美？（静的美）摇晃是动的，怎么让人有静的感觉？在什么情况下，月亮影子才会在水面摇晃？（水面静时）上文中哪个词点出这时水面的静？（沉寂）你看我们读书时，不能只盯着一个词，而要联系上文，同时还得注意下文，现在我们来看看下文，唉？你说水面这时为什么

会沉寂下来?(与小艇有关?(小艇停泊水面才静下来)文章在这一自然段中哪儿点出?(大大小小的船都停泊在码头上,句点出)。正因为小艇停泊了,我们才看到(月亮的影子在水中摇晃)我们才注意到(高大的石头建筑耸立在河边)我们才注意到(古老的桥梁横在水上)

d□作者通过拟人写静,通过动态、声音反衬静,而这静则更突出了小艇与城的关系(密切);说明了小艇的(作用大)

(3) 感情朗读

作者的描绘多精彩啊,让我们通过朗读来欣赏威尼斯月夜的静寂的美景吧!老师先读第一句水面上渐渐沉寂,只见月亮的影子在水中摇晃,老师读时强调了哪些词?(渐渐、摇晃)很静、很美;一起读好吗?(齐读)

到了这时,人歇了,船停了,城市才进入梦乡了,可当第二天,曙光初露的时候,人醒了,船动了,城市又开始活跃了,多么奇特的异国风光,多么难忘的威尼斯小艇啊!这节课我们学习了作者是怎样细致的观察并抓住小艇的三个特点来进行精彩描绘的。

板书: 威尼斯的小艇 交通工具 样子奇特; 驾驶技术 特别好; 作用大

作业: 1、按课文内容填空。

(1) 威尼斯是世界闻名的()城市,小艇成了()。小艇外形(),行动()。

(2) 船夫的驾驶技术特别好。行船速度极快,来往船只很多,他()。不管怎么拥挤,他()。遇到极窄的地方,他(),(),()。

2、朗读课文，背诵前四段。

3、摘抄你喜欢的句子或词语。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇十

师：老师为同学们读第四自然段，同学们认真听，说主你听出了什么。

（教师范读第四自然段）

师：你们觉得老师读得怎么样？

生：有两处老师停顿了，不连贯。

生：我听也了老师在“船夫的驾驶技术特别好”这一句后和“还能作急转弯”后停了很长时间。

生：我听也了老师在第一处停顿的时间比第二处停顿的时间要长些。

生：我听出了老师故意停顿的。

师：那你知道这是为什么吗？

生：我明白了，这一段的中心句是“船夫的驾驶技术特别好”，老师在停顿中告诉了我们这一段是围绕着第一句写的。

师：你说得很好，你听也了老师重读了哪几个字吗？

生：特别好。

师：哪些地方描写了船夫的驾驶技术特别好。

生：行船的速度快，操纵自如，毫不手忙脚乱。

生：遇上拥挤的地方，他也能挤过去。

生：还能作急转弯。

生：非常平稳、安全。

生：两边的建筑飞一般地往后倒退，写了行船速度快，也表现了船夫的驾驶技术好。

生：我觉得这两节肯定有什么不同。

生：我明白了，在这里，前面一部分描写了船夫，后面一部分描写了“我们”。

生：前面一部分描写了船夫的驾驶技术特别好，后面一部分描写了“我们”坐船时的情况。

生：前面一部分通过描写船夫如何驾船来表现船夫的驾驶技术特别好；后面一部分通过描写“我们”坐船时的感受来表现船夫的驾驶技术特别好。

师：你们说得真好。在听老师读的过程中你们明白了这段所写的内容，体会到了作者描写的不同方法。我们再次读读这个段落，来体会它们的不同。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇十一

教材分析：

这篇精读课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

课文从“我”的所见所感入手，首先交待了小艇是威尼斯的

主要交通工具，接着介绍了小艇独特的构造特点，然后讲了船夫的高超驾驶技术，最后详细介绍了小艇与人们的日常生活息息相关。抓住事物特点并把人的活动同景物、风情结合起来进行描写，是本文表达上的主要特点。

设计意图：

备课时，为了避免能引导学生真正深刻了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系等，我这样处理教材：先播放威尼斯的录像短片，引发学生的兴趣。多彩的画面、激动人心的背景乐曲和准确精炼的文字介绍，使学生如临其境、如闻其声、如见其景，自然进入课文所描绘的意境中后，让学生理解“小艇成了主要的交通工具”的含义。再从课题入手，引导学生深入理解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系并领会作者的表达方法等。

学情分析：

学生对外面的世界充满好奇，学习本课学生的兴趣一定很浓，教学时要充分挖掘并保持学生的学习热情，学生在学习过程中的疑惑或新奇，均应予以认同，要让学生在了解不同地域的民族风情特点，增长见识。

教学目标：

1. 通过学习课文，了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系。
2. 领会作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

重点：

让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切联系。

难点：

学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物，风情结合起来。

教具、学具：

威尼斯风光及图片

教学课例：

师：同学们，在威尼斯这众多的事物当中作者只选择了小艇来写，课文围绕《威尼斯的小艇》写了哪些内容呢？请你带着这个问题，默读课文2~5自然段，边读边思考并画出相关的语句，再自由读一读。待会儿我们进行讨论。

生：课文围绕《威尼斯的小艇》先写了小艇的样子。我是从第二自然段知道的。

师：你能读一读这一自然段吗？其他同学认真听，边听边画出描写小艇样子的词。

（生读。）

师：谁来根据你画的词说说威尼斯的小艇是什么样的呢？

生：威尼斯的小艇长有七八米，又窄又深，船头和船艄向上翘起。

生：威尼斯的小艇有长、窄、深、翘的特点。

师：你真会抓重点词语来概括它的特点。我们一起来再欣赏一次威尼斯的小艇，感受一下它的特点。

（课件出示小艇。）

师：威尼斯的小艇的确与众不同，在这一段里，它被比作成什么？

生：新月和蛇。

师：你读了后有什么感受？

生：威尼斯的小艇很特别，行动起来，轻快，灵活。

师：来，带着我们读出的感受再回到文中来读一读，读出轻快，读出灵活。

（学生自由练读体会。）

师：谁能读得更好一些？要读出它独特、轻快，灵活的特点。

（学生纷纷举手，师指名读。）

师：除了写威尼斯的小艇的特点，课文围绕《威尼斯的小艇》还写了哪些内容呢？

生：还写了人们坐上去的感觉。

师：坐上去什么感觉？

生：坐上小艇非常惬意，看景色非常优美。

生：怪有意思的。

师：我主要是想问你一下“怪有意思的”还可以怎么说？

生：还可以说“很有意思的”。

生：挺有意思的。

生：蛮有意思的。

生：特别有意思。

生：真有意思。

生：非常有意思。

生：真是有意思极了。

生：蛮有情趣的。

生：就想坐在船上，拉开窗帘看看外面的景色，然后用照相机把它拍下来。

生：我最想在船上睡大觉。

师：噢，你是有点累了。

生：我真想现在就去威尼斯看看。

师：真想去？

生：想。

师：真想坐威尼斯的小艇吗？

生：想。

师：那就美美地读这两段文字，争取把小艇的形象、样子装进你的心里去。

生：自由读。

生：还写了船夫的驾驶技术很高及小艇与人们生活的密切关

系。

师：你很会读书而且善于总结，这是一种非常好的学习习惯！

生：……

……

生：我今天突然认识到课题的重要性了。

生：在今后的阅读中，我要注意体会课题的意义。

生：我想，我们写作文命题一定要谨慎，而且内容要紧扣题目来写。

师：说得非常好！这说明你会活学活用。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇十二

1、板书课题

2、导入：同学们，上节课我们已经初步学习了《威尼斯的小艇》这篇课文，现在我们再到威尼斯去，感受那里独特的风土人情。（出导引入课件）学习课文节一段时，我们知道威尼斯的水上城市之称，还知道小艇是威尼斯的主要交通工具。那么，你喜欢威尼斯的小艇吗？你喜欢小艇的什么？请你用自己的方式，如朗读、画画、表演，小组合作探究等等这些方式来学习和表示你对小艇的喜爱之情。（2分）开始（3分）

二、学习课文

（一）学习样子一段（12）

把你的画展示给同学们看一看，好吗？（投影小艇）

2、你们觉得这只小艇画得漂亮吗?看到这位同学画得这么好,老师也想用画画的方式,表达我对小艇的喜欢之情,你们愿意给老师这个机会吗?(板画小艇)

3、刚才你们各自喜欢的方式学习课文,你们知道威尼斯的小艇有哪些特点吗?

5、威尼斯的小艇真是与众不同,作者是用什么修辞手法来写小艇的呢?大家一起说(比喻)作者把小艇比作什么?(板书:像独木舟、像新月、像水蛇)

6、同样是写小艇,作者却用了三个不同的比喻句(出示比例句、点红)这三个比喻写出小艇的什么特点?(板书:长、深、窄、翘、灵活)

(1)自由练读

(2)指名读(2名)

(3)他读得有意味吗?有没有流露出对小艇的感情?

(4)那老师不定期试试看行吗?

(5)老师读得怎么样?

(6)谁再来读一读?、

(7)这个小组的同学像他这样读一读?还有同学想读吗?

(8)这么多同学想,那我们一起来美美地读一读吧。

(二)学习船夫一段

为船夫技术好。出示船夫板画船夫)

2、请同学们自读课文,我出最能展示船夫技术好的一个词语。
(板书:操纵自如)

(1)联系课文内容,说说你是怎么样理解“操纵自如”这个词的?

(2)船夫的操纵自如体现在哪几个方面?请同学们四人为一小
组合作学习,学好的小组要派代表举手。

(3)出示船夫技术句子、点蓝。

3、请同学们一边读句子一边想象船夫驾驶小艇的动作。(30
秒)

4、现在,请同学们站起来同桌合作或找到伙伴合作,一个人读
句子,一个人演一演船夫的动作。

5、好,现在,我们来看看威尼斯的船夫叔叔是怎样驾驶小艇
的?(出视频)

6、讲述:小艇的样子真奇特,加上船夫的驾驶技术这么棒,所
以人们坐在船舶里感觉又舒服又有情趣。(板书:舒服情趣)因
此,威尼斯的人们可喜欢欢乐坐小艇啦。现在请大家一边快述
默读最后两个自然段,一边展开想象,哪些人会来小艇去干什
么?(1分)

(三)学习作用一段

1、现在,把你想象到的填到这张练习卡(出示练习卡)

2、(发练习卡)这张练习卡,你可以独立完成,也可以主同学合
作完成。

3、巡视,抽样自读,(投影练习卡)

4、还有许多同学填写得很好的,课后大家再互相交换练习卡交流。现在,我们再来看看几张图片。(出示图片)

放大介绍:a□人们可以在小艇上做生意。

b□白天,人们乘着的小艇去办事。

c□晚上,人们乘着的小艇去娱乐、游玩。

5、由这张练习卡和这些图片,我们可以知道小艇在威尼斯起到什么的作用?所以说小艇是威尼斯的(板书:主要交通工具。)

三、点结、迁移(6分)

这节课,我们学习了大作家马克·吐温通过细致观察抓住小艇的特点进行精彩的描写,为我们展示了威尼斯这座水上名堂特有的风土人情。

我们三亚是一座海滨城市,跟威尼斯一样是闻名的旅游胜地。威尼斯有小艇,我们有(出示摩托艇)现在,请同学们练习抓住事物特点进行观察,待会用几句话来介绍一下摩托艇(2人)

其实,我们三亚除了摩托艇还有许多值得参观的景点主事物,回去后请你选出自己喜欢的一物抓住特点进行描写,向外来游人介绍我们的三亚,展示我们海南的风土人情。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇十三

《威尼斯的小艇》是一篇状物的记叙文。课文生动地描绘了威尼斯主要的交通工具——小艇的特点,介绍了船夫的驾驶技术及小艇的作用,显示了这个水上城市特有的风光。全文六个自然段,分四大段。

第一段（第1自然段）写小艇是威尼斯主要的交通工具。先讲威尼斯是世界闻名的水上城市，写出了河道纵横交叉的特点。然后用汽车和小艇作比，说小艇等于大街上的汽车，使人很容易地理解小艇在威尼斯的作用。

第二段（第2、3自然段）写出了威尼斯小艇的特点。小艇的特点是从两个方面来写的：一个是外形上的特点，又窄又深，两头翘起；一个是行动上的特点，轻快、灵活。先讲有多长，紧接着用了三个比喻句：用“独木舟”比喻小艇“又窄又深”；用“挂在天边的新月”比喻小艇的两头向上翘起的样子；用“田沟里的水蛇”比喻小艇行动起来轻快灵活。这一行动上的特点是由构造上的特点决定的，接着又讲了坐船的乐趣。

第三段（第4、5自然段）讲船夫的驾驶技术特别好。“特别好”表现在“速度快，船只多，操纵自如”，“不管多么拥挤，总能左拐右拐地挤进去”，“极窄的地方，总能平稳地穿过，速度极快，还能作急转弯”。最后通过坐船者的感受来说明船夫高超的驾驶技术。船夫高超的驾驶技术一方面是船夫长期训练的结果，另一方面是由于小艇自身的特点决定的，因此课文第二、三段之间有密切联系。

第四段（第5、6自然段）写小艇在威尼斯的作用。第5自然段从白天人们的活动同小艇的联系来说明小艇的作用，作者抓住忙着做生意的商人、年青妇女、到郊外去的小孩、上教堂的老人等四种有代表性的人物的活动，显示了小艇同市民的密切关系。第6自然段通过戏院散场，人们乘船离去，来说明威尼斯的小艇同人们息息相关，密不可分，并写了小艇的作用。

这篇课文原来是小学语文课本第十册第四单元的独立阅读课文。新编教材安排在第9册第五单元，改为讲读课文，增加了一类生字六

个：“艇”、“纵”、“叉”、“拥”、“雇”、“梁”。

原来的习作训练项目是“静态和动态”，现改为“抓住事物特点写”。这就要求教师在施教中，要根据这一单元的读写训练项目重新安排和设计教法。在前两课掌握学法的基础上，以这一课为例，运用已掌握的方法自己分析事物的特点，体会作者是怎样抓住威尼斯小艇的特点以及它独特的功用和市民的关系来安排行文结构的，以便通过学习来掌握写法，运用于自己的写作实践。现根据这一单元的读写训练重点和篇目安排的特点，谈一谈这一课的教学设想。

- 1、使学生了解威尼斯小艇的特点，懂得它和这座水上城市的关系。
- 2、理解课文内容，了解这座水上城市特有的风光。
- 3、学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。
- 4、学会生字、生词，熟读课文。

了解威尼斯小艇的特点，理解作者是怎样把这一特点写具体的。

学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。

两课时。

幻灯片。

- 1、谈话导入。
- 2、围绕课题提问。

教师归纳学生提出的问题：威尼斯是个怎样的城市？威尼斯的小艇有什么特点？它在这个城市有什么作用？学生带着这些问题读课文并思考课文的主要内容。（这篇课文主要讲威尼斯小艇的特点，船夫的驾驶技术和小艇的作用）

检查分段，概括段意。

让学生根据课后思考题，自学课文，圈点、勾画，四人小组交流、讨论。

思考题：

1、威尼斯的小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？

2、作者是从哪些方面具体写出“船夫的驾驶技术特别好”的？

3、小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

1、威尼斯小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？

(1) “窄”、“深”，用“独木舟”比喻小艇又窄又深。

(2) “翘”，用“挂在天边的新月”比喻小艇两头翘起的样子。新月两头尖尖的，弯弯的，很美，作者用“新月”比喻小艇这一特点，形象地描写出小艇独特的美。

(3) “快”，用“田沟里的水蛇”比喻小艇行动起来轻快灵活。水蛇在水里游动，行动灵活自如，用水蛇比喻小艇行动快，就更能使人形象地体会出小艇这一特点，从而给人留下深刻的印象。指导朗读，体会小艇的特点。

2、坐在这样的小艇里，那将是什么样的情趣？

(让学生读第3自然段，结合课文内容体会坐在这样小艇里的乐趣)

威尼斯小艇教案设计第一课时篇十四

教学目标：

认识6个生字，会写10个生字。正确读写“小艇、船梢、船舱”等词

2、使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具。

3、使学生理解课文写了威尼斯小艇哪些方面的内容。

4、有感情地朗读课文，感受文章的语言美。

5、欣赏异国风光，领略异国风情。

课前准备

1. 预习课文，收集有关威尼斯小艇的图片、资料。

2. 教师制作课件。

教学重点：了解小艇的特点

教学过程：

一、揭题导入，置疑激趣。

1. 出示课题：“威尼斯的小艇”。今天，我们一起学习一篇新的课文，题目叫《威尼斯的小艇》。学习“尼”、“艇”

指名读课题，齐读课题，大家读了课题知道了什么？还有什么想要了解的吗？

（威尼斯在哪儿？小艇的样子怎样？小艇的作用如何？）
下面就让我们带着问题一起去浏览风光旖旎的威尼斯吧！

二、初读课文，整体感知

出示：自学要求

1. 自由读课文，注意读准生字新词。
2. 大声朗读课文两三遍，达到正确、流利朗读，并思考大家刚才提出的问题。
3. 说说课文主要哪些内容，你有什么感受？

三、师生合作，探究交流：

（一）检查反馈

- 1、检查字词情况
- 2、课文主要讲了什么内容？
- 3、读完了《威尼斯的小艇》，同学们肯定有自己的感想，是吗？现在，请你把感受最深的地方跟大家交流交流。

师：威尼斯和小艇之间，小艇和威尼斯之间到底有着什么样的联系呢？我们先来看看威尼斯的具体介绍。大屏幕出示图片和有关介绍威尼斯的资料。

听了这些介绍后你有什么话想要说？

（二）、学习第一、二、三自然段。

我们来读读课文的第一自然段，看看通过你的朗读能知道什么呢？

出示第一自然段

（理解“纵横交*” 闻名 主要的 大街指河流
汽车指小艇。）

齐读第一节。小艇在威尼斯这么重要，那么小艇到底有什么特别之处呢？

我们来读读课文的二自然段，看看从这段话中你能读懂些什么。

（自由朗读课文二自然段。）多媒体出示

交流要点：1、比喻句：把什么比作什么？板书：独木舟）
新月 水蛇

这样比有什么好处？（比作独木舟写出了小艇长、窄、深的特点，独木舟是怎样的）

读到新月时想到什么？这样比有什么好？（写出了小艇两头翘起的特点），

为什么比作水蛇呢，模仿一下水蛇游动的样子。这样比有什么好？（写出了小艇轻快灵活的特点）

还有什么发现？

连起来读读，从整体上发现了什么？

（三个比喻句用了三个不同的比喻词。板书：有点儿像
像 仿佛）

师：咱们写文章，有时候同样的意思可以用不同的词语来表达，这样写出来的文章才有味道。看看是不是这个道理。来！咱们再来读一读，体会体会这不一样的味道。

小小的一轮“新月”引起了我们的无限遐想。这弯“新月”

飘进了清清的河里，也飘到了我们的身边。

引出第三自然段：我们读一读第三自然段，看看你能读懂什么？

学生自由交流感悟。

师：坐着舒适的小艇，穿梭于古老的水城威尼斯之中，你还会看到什么？听到什么？

你会想些什么？说些什么？4. 小结：这真是“说不完的情趣”！有感情地朗读。

四、小结，通过这节课的学习，你们有什么收获？（对于上课时我们提出的问题哪几个已经解决了？还有问题我们下节课再去研究。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇十五

1. 使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具。

2. 使学生理解课文写了威尼斯小艇哪些方面的内容。

3. 有感情地朗读课文，感受文章的语言美。

4. 欣赏异国风光，领略异国风情

1. 了解威尼斯小艇的特点，以及它和这座水上城市的关系。

2. 有感情地朗读课文，感受文章的语言美。

使学生理解威尼斯夜晚的景色与小艇的关系。

1. 让学生课前去搜集有关威尼斯和威尼斯小艇的资料。

2. 布置学生预习课文。

3. 教师制作课件

一. 揭题

1, 齐读

2, 说说自己了解的威尼斯。

3, 结合第一自然段, 说说自己对威尼斯的初步认识。

二. 初读

1, 自由读课文, 边读边思:

读通课文, 读准字词, 并想想课文是从哪几方面来介绍威尼斯的?

2, 检查自习。

3, 说说课文介绍了小艇的哪几个方面? 交流, 并形成板书。

三. 精读

1, 出示小艇。你能用自己的话来描绘小艇么?

2, 抽生答。

3, 引导比较课文的三个句子, 理解比喻句的作用。

威尼斯的小艇又窄又深, 船头和船艄向上翘起, 行动轻快灵活。

威尼斯的小艇有二三十英尺长, 又窄又深, 有点像独木舟,

船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

4. 坐在这样的小艇立会有什么样的感觉，齐读三段，体会和第二段之间的关系。

这些可不能忘了船夫，驾驶技术又怎样呢？

5、边读课文第四自然段边想，课文从哪些方面展示了船夫的高潮技术？

6，教师引读，一气呵成，体会船速之快以及船夫操纵自如的高超技术。

7，欣赏威尼斯风景。

8，默读课文后两自然段，填表。

9，交流。

10，还有那些人也会选择做小艇？

三. 课堂小结。

威尼斯小艇教案设计第一课时篇十六

1、理解课文内容，感受异国风光的美丽和独特。让学生通过学习课文内容，受到威尼斯独特地理风貌以及文章语言美的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

2、从品读精彩片段中体会作者是怎样抓事物的特点来描写事物的。

3、认识威尼斯小艇的特点和作用。

课件

师：上课前，请同学们先看几张图片，同时我要考考大家，看谁的观察力好，谁的记忆力好，看完后，告诉老师你们都看到什么？（播放：课件）

生：有船、水、建筑。

谁来帮老师读一下？

师：既然这座古老的'城市被水包围着，那么它的交通工具必然是什么？生：小艇。（播放：课件）

师：这节课我就来学习第13课《威尼斯的小艇》。请同学们齐读课题，注意：艇是后鼻音。

师：假如让你来写《威尼斯的小艇》你会从哪几个方面来写呢？（小艇的样子、作用等）。下面我们就来看一看本课的作者：美国著名作家马克·吐温他是从哪几个方面来写的。

师：请大家自由地把课文读一遍。标出段落。

1、齐读。

2、这一段主要讲了什么？（播放：课件）

3、课文是如何突出小艇的重要性的？把小艇比作什么？

1、小艇到底是什么样子的呢？（引入第二段）

2、指名读。

3、小艇有哪些特点？课文是用什么修辞手法来描写的？

4、你还能把小艇比作什么？

5、这一段是写小艇的外形，下一段是写小艇内部结构的，谁来读一下？

1、小艇的外形是很美，坐在里面也很舒服，但这都离不开什么呢？

2、指名读。

3、这一段主要写了什么？（播放：课件）

4、从哪些语句可以看出来？

5、你可以把这几个关联词加入课文中去吗？

虽然……但是……不管……总……

即使……也……不仅……而且……

1、人们都利用小艇做什么事呢？下面我来测试一下大家的听力和记忆力怎样。

2、可见小艇对人们来说是非常重要的。（播放：课件）

3、除了课文中写到的一些事情，你认为人们还会利用小艇做些什么事情呢？请你展开合理的想象。

1、威尼斯美不美？威尼斯的小艇美不美？其实美的地方又何止一个威尼斯，世界是美的，生活是美的，美于我们的身边无处不在，中要我们用一颗真诚的心去观察世界、体验生活，那么你就会感到生活充满了快乐。

2、请大家带着对威尼斯小艇的喜爱、对美好生活的向往之情，把课文再读一遍。

小艇是威尼斯重要的交通工具

小艇的样子：长窄深，两头翘

13、威尼斯的小艇

船夫的驾驶技术特别好

小艇的作用