

青铜葵花读后感(大全15篇)

努力奋斗，让生活绽放出绚丽的色彩。总结可以借鉴他人的经验和观点，提供更全面的思路和视角。下面是一些励志的励志电影推荐，让我们一起感受正能量的力量。

青铜葵花读后感篇一

给你一篇《青铜葵花》读后感的写作范例，你可以参考它的格式与写法，进行适当修改。

最终，葵花要回到城市了，分离的痛苦让青铜变得有些痴呆。甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：葵——花！这喊声惊天动地，让人泪如雨下。这是青铜的心声！这样的痛苦经历我们生活在幸福里的孩子是无法用心体会的。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的，感谢青铜葵花，教会了我面对困难时要做一个坚强、乐观的人。

希望你能喜欢这篇《青铜葵花》读后感范文。

青铜葵花是写一个男孩青铜和女孩葵花之间的故事。女孩葵花是城市里的孩子，她爸爸是个艺术家，在市中心塑了一个青铜葵花，成了名人，成市长的朋友。一年她爸爸和一些干部，一起去一个叫“大麦地”的乡村劳动。

然而有一天她爸爸坐船时，船翻了，她爸爸被淹死了。她便被大麦地的一户人收养，那户人的儿子叫青铜，于是，葵花和青铜成了兄妹，一起长大，一起玩耍。

当葵花12岁的时候，市长把她召回成市，让她在城市生活。从此哥哥青铜常常坐在大草垛上，遥望芦荡的尽头，看妹妹葵花走的地方。

此书写的很好，写的内容是由两个字：苦、爱。

苦：生活苦，深刻。爱：兄妹爱，情意。

我把这本书推荐给：受过苦难的人们。

猜你正在找《青铜葵花》读后感的怎么写？那么就给你这篇范文参考。

青铜，一个哑巴男孩，在妹妹葵花来到自己家里后，他从来没有为自己着想。他愿意为葵花赴汤蹈火，也愿意为自己的家人做出一切。

葵花，一个天真、可爱的小女孩，她失去了自己的父亲，住到了青铜家，成为了青铜的妹妹。她很懂事，不论帮不帮上任何事情的忙，她总是会全力以赴。这本书，我非常喜欢。喜欢青铜的见义勇为，也喜欢葵花的乐观坚强。

葵花要离开这里，回到城市。葵花并不想离开这里，不想离开这个让它充满开心、快乐的地方。青铜和葵花，这一对兄妹，经过了许多点点滴滴，也创造了许多不可思议的时间，也让他们一家人永远都不会分开。

也许，或者，这世界上最好的事情就是一家人重新在一起。

本站编辑推荐：《青铜葵花》读后感的写法，请参考本页面的所有内容，也可以通过搜索找到更多相关内容。

最近，我读了曹文轩的《青铜葵花》这篇文章。

曹文轩的《青铜葵花》真是一本好书，读了这书，就好像我

们又结交了一位知心的朋友。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的《青铜葵花》读后感范文精选，仅供参考。

这本书讲的是青铜和葵花的故事。青铜是一个哑巴，也是一个称职的哥哥，自从葵花刚来到大麦地，他就无微不至的照顾葵花。为了让葵花上学，青铜放弃自己上学的梦想。为给葵花挣钱，在冰天雪地里卖掉自己的芦花鞋。有一次看马戏时，他俩不小心招惹了一些男孩子，青铜为了不让葵花受欺负，被打得鼻青脸肿，可青铜还是竭尽全力保护葵花。葵花12岁时，她回城了。青铜从此孤独寂寞，眺望葵花所在的地方。

社会需要人与人之间的关爱，每个人都要扮演自己的角色，遇到麻烦和危险时，能挺身而出。有真心付出，就会有青铜葵花那种纯真的爱，让我学到了应当尊敬痛苦，真正享受痛苦的人才能懂得人生的价值。

提供的《青铜葵花》读后感范文，都是经过我们会员精心挑选整理的。

最近我读了一本名《青铜葵花》的课外书上面的主人公叫青铜，葵花。

葵花是一个城里的孩子，她和她的爸爸在大麦地村工作。葵花很想去河对岸的大麦地村去看一看，于是坐上了河边的一条小船，她突然发现船飘走了她回头一看船绑在树上的绳子被一个小男孩松开了。最后是青铜骑牛救了她。

一定要做一个诚实乐于助人的人。

书中讲到，葵花因为父母都去世了，被青铜一家收养了，青铜对葵花很好，青铜不会说话，不能去上学，妈妈掏出钱供

葵花上学，葵花不愿意，要和青铜在一起，经过爸爸妈妈的劝告，终于同意了，到后来，葵花去了城里，青铜一直找，最后青铜会说话了。我明白：只要努力去做你想做的事情，就会成功。

下面这篇由网友为大家搜集整理《青铜葵花》读后感的写法格式，希望大家喜欢！

第一眼看到这个书名，我就很纳闷，“青铜葵花”是什么意思？后来看了这书，我才知道，青铜是一个大麦地的孩子，但他是个哑巴，但最后却喊出了“葵花”这两字。

这书我已经看完，看得过程上我流了好几次泪水，看完这书，我有许多感想：我们应当正视苦难，乐观地面对苦难，历经苦难的洗礼，才能懂得人生的价值。在我们的人生中，更应该互相帮助，共同成长，人人都献出一点爱，世界会因此而变得更加美好！

如果这篇《青铜葵花》读后感范文能帮到你，请支持，我们会更加努力！

文章讲述了一个不爱哭的教师在看过《青铜葵花》后，被青铜和葵花那深深的兄妹感情所打动了，哑巴哥哥天天都要在村门口等待他的妹妹放学回家，哥哥虽与妹妹血统不一样，但是，他们却亲如手足。

看完作者写的文章，我深深的`被打动了，像我一样生活在城市里的孩子是体会不到那个时候的困难与感人的兄妹之情、互相关照的感人场面的。所以我们要像作者所说的那样，多去读一些那个时代的书以丰富我们的阅历，感受那个时代的感人场面吧！

本文系列之一《青铜葵花》读后感范文，你可能需要。

男孩和女孩以兄妹相称，一个来自城市的女孩叫葵花，一个土生土长的农村男孩叫青铜，他们的命运纠缠在一起，只因为葵花爸爸的“青铜葵花”。

苦难，是人生中必不可少的调味料，它有自然的袭击，有人类野蛮本性的发作，也有人内心世界的暴风雨。然而，作者用最细腻的内心写照来告诉我们：苦难是不可避免的，我们得忘却。其实苦难对于我们的生命也有一定的价值，它可以磨练我们，让我们变得坚强——是内心的强大。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。罗曼·罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得欢颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”

《青铜葵花》这是一本令人悲伤的小说，讲述了一个城里女孩葵花来到大麦地与乡下男孩青铜结为兄妹、发生的痛苦离别的故事。

故事讲述了兄妹之间的真情和家人之间的团结。葵花的父亲带葵花到大麦地工作，不幸逆水身亡。7岁的葵花就像一只小鸟失去了飞向蓝天的翅膀。后来葵花被青铜一家收养，与青铜情同兄妹。

最终市长叫干部们把葵花接回城里，青铜天天都在等待葵花回来。葵花虽然走了，但他们之间的感情用火烧不尽，用风吹不散，用铁打不断，永远连接在一起。

请仔细阅读这篇《青铜葵花》读后感范文，也可以参考它的写法与格式。

城市女孩葵花，因为爸爸的意外死亡转眼间成为了孤儿，她随着市长来到大麦地村庄生活，好心的青铜家收留了她，葵花就认识了一个乡村的哑巴男孩青铜，从此成为了兄妹。在粗茶淡饭的日子里，青铜一直在默默地关心着葵花，为了葵

花上学，青铜放弃了自己的心愿，让葵花上；
为了葵花照相，青铜在冬天里卖掉了芦花鞋；
为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯。为了葵花，他几乎付出了一切。一家人在充满了千辛万苦的日子里，齐心协力，以他们不凡的毅力度过了洪灾，蝗灾，从中也收获了快乐，艰辛的生活，让他们更懂得珍惜身边的人。

青铜葵花读后感篇二

从来没有一本书，让我这样情不自禁；从来没有一本书，让我这样爱不释手。暑假里，我看了《青铜葵花》这本书，城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个不会说话的乡村男孩青铜。葵花和青铜成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活、一起长大……。当我合上书时，勇敢机智的青铜、坚强乐观的葵花、伟大善良的奶奶的形象，不时浮现在我的眼前，文章里浓浓的情谊，深深地感动了我：

一方面我被青铜葵花胜似兄妹之情感动着。

为了给葵花挣学费，去油麻地镇卖芦花鞋时，青铜竟然把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家；为了让葵花更清楚地看到精彩的马戏表演，青铜竟然让葵花骑在自己的脖子上看了整场马戏，而自己却累得几乎瘫倒在地上；为了给葵花找吃的，在芦苇荡里抓野鸭时，青铜竟然被锋利的芦苇茬几乎扎穿了脚板，可见青铜葵花兄妹情深。

另一方面我被青铜全家和葵花的亲情感动着（）。

为了让葵花能上学，青铜的爸爸妈妈竟然狠心地把青铜留在家中放牛；为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里；为了省下学费给奶奶治病，葵花竟然故意把期末考试各门功课都考砸了；最后面对葵花不得不回到城市的现

实，青铜一家尽管有万般不舍，可他们还是无私地将葵花送上了回城的轮船，可见青铜一家和葵花亲情至亲。

书中人物刻画的很质朴，没有华丽的词表，但是表达的就是一种很纯很真的情感，它似乎都在告诉我要学会坚强、乐观、宽容……。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。我每天可以穿着漂亮的衣服，坐在明亮的护眼灯下写着作业，吃着美味可口的饭菜和各种零食。跟青铜葵花相比，我感觉自己有时又真的太软弱了。在学习和生活中，我只要遇到了一丁点儿困难，总会向爸爸妈妈寻求帮助。感谢青铜葵花，是你们教会了我面对困难时，要做一名坚强乐观的好少年！

青铜葵花600字读后感(四)

青铜葵花读后感篇三

在这期间的国庆假期李，我读了一本有趣的书叫《青铜葵花》，其中我最喜欢的就是葵花。

书中的葵花是一个天真、懂事的好女孩。为了给自己贫困的家庭省钱，学校组织的拍照活动她没有参加；为了能编写芦花鞋去卖，每天放学和哥哥一起去采芦苇；为了奶奶看病，自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏；考试故意考；为了让哥哥在别人面前能自信起来、抬起头来，用各种办法教她的哑巴哥哥写字……每次读到这种情节，我都会情不自禁的流泪。葵花这种坚持与乐观，值得我们去学习。的确，痛苦会锻炼我们，使我们更加成熟。

看看葵花，再想想自己。当葵花遇到困难时却十分坚强，而我呢？却恰好与葵花相反。假如学校组织拍照活动的话，我

一定会毫不犹豫的向父母要钱，而葵花呢？她却为了给自己家里省钱，而不照相，其他的同学都照了两、三张，她却一张也不照。她的精神是多么值得我去学习。

向葵花学习，并不是在嘴上说说就行了，我们要在生活中去做去实现。

这就是我喜欢的一个人——葵花，我还更喜欢《青铜葵花》这本书。

青铜葵花读后感篇四

在城市的尽头，有一个叫葵花的小女孩双亲都去世了，一位叫青铜的哑巴男孩和他的亲人收养了他。青铜和他的家人把全部精力，大爱都给予了葵花，可是，命运又将葵花召回她所生活的城市。青铜还是遥望芦荡的尽头。

读完此书后，给人的第一感觉就是唯美凄凉。青铜家穷，我想葵花看到别的女孩子拍照片，穿新衣服，不可能不羡慕的吧。她却没和青铜要钱拍照，难道这不是葵花的爱吗？可她博得了全村女孩子没有的：青铜对她的爱。有了这种美丽的爱，神圣的爱，杰出的爱，无价的爱，即使一生没有荣华富贵，金山银山也值得！文章的结尾虽没有大团圆式的结局，但也体现出青铜对她的爱，他的爱芬芳生命，超越时空。用这种爱打破本应千年不变的常规：他会说话了！

他们互相爱着。

本次四川地震，虽然房倒瓦散，一片废墟，但是人们都踊跃地向灾区捐款，人们感受到了被爱和给予爱的温暖，人间变成了爱的天堂。

每当你在家中吃饼干，舒服地躺在沙发上看电视。你是否想过帮父母做些事情，是否想过山区的那些孩子还没有的读书。

爱，不是说只是别人给予你，你就是在着儿守株待兔的等待爱的到来？朋友，别忘了，爱，不是一个人去爱，而是全世界！播撒爱的种子，收获快乐甜蜜，捕捉永恒瞬间。

我们生活在一个现代社会，有吃有穿，被父母宠着，父母把所有的爱都花在了你的身上，每天过着悠然的生活。更应该也试着去关心别人，真心的温暖，帮助他人。

生活如你所愿，你一定得到了真实的，这个世界值得用生命浸润神圣的爱！同时将爱传递下去！

青铜葵花读后感篇五

“青铜又大叫了一声：‘葵——花！’当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体……”我含着泪读完了曹文轩所写的《青铜葵花》。正如这本书的书名一样，这是讲述一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

葵花是城里的女孩，她是随爸爸来乡下的。他们要在这里盖房子、开荒种地、挖塘养鱼。但天不为愿，葵花的爸爸意外逝去，可怜的她伤心极了。看到这里，我不禁为葵花伤心，葵花那么小就失去父母亲，真是可怜。葵花面对突如其来的打击，没有一蹶不振，而是渐渐地坚强起来，如果换成我，我会怎样？一定无法承受这么沉重的打击吧！我真是自愧不如呀！

但老天也并不是无情的，苦难过后葵花被青铜家收养，青铜与她成为兄妹相称的朋友。看来人世间随处充满爱呀，虽然伤心和痛苦是难免的，但人们的爱心却无处不在。

就这样葵花快乐的生活在青铜的家里，虽然中间发生的一些事，但他们却也安然度过了。这里验证了一句人们常说

的“好人有好报。”的谚语，不是吗？但老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原来所生活的城市。从此，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望着葵花所在的地方……对葵花的思念，使一个不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想，身在远处的葵花一定会感受到青铜对她的思念吧。“这就是对人的思念的力量吧，作者真的是将这苦难写到深刻之处，将爱也写的充满生机与情意呢！”我不由得感叹道。

在这本书中，个个人物都被曹文轩描写得栩栩如生，有善良朴实的青铜，有可爱俊俏的葵花，还有慈祥可亲的奶奶……于是一幅幅充满爱、感人肺腑的画面在我眼前展开了：当葵花唯一的亲人爸爸不幸落水离开人世后，葵花却谢绝了村里最富有的嘎鱼家要寄养她的好意，然后走进了贫穷的青铜家。从此，青铜和奶奶不让她担惊受怕，不管是风吹雨打，大雪飘飘，还是三月蝗灾，他们都尽力让葵花吃好穿好。为了葵花上学，青铜放弃了自己的心愿；为了葵花照相，青铜在寒冷的冬天里卖芦花鞋；为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯，他全力以赴地尽了哥哥的职责，不管寻找葵花把脚刺破，还是给她做冰项链吹小洞吹得腮帮子直麻……甚至带她看马戏争夺位置被有几个孩子欺负，他都尽了一份心给葵花。

“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”我想，《青铜葵花》这本书不是单单讲亲情，而是更教育我们要敢于面对现实，敢于面对痛苦，不向困难低头！

青铜葵花读后感篇六

《青铜葵花》是一本很好的书，描写了一个乡村男孩和一个城市女孩的故事，在充满天灾人祸的岁月里。这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，

还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜，一个普普通通的农村小男孩，他生活在一个清贫，但完整幸福的家庭，可是一个意想不到的灾难降临了——火灾。一场大火夺去了他们的房子，更不幸的是它夺取了青铜清脆的声音，从此他变成了一个哑巴，整个家在几分钟内化为灰烬，只留下老老小小四个人和一头牛。

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，在一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。

在一个偶然的的机会青铜与葵花相识了，这两个看似没有任何关系的孩子，却有着比天还高，比海更远的深厚情谊，苦难让他们走到了一起，文章中讲述了两个主人公的共同特点就是怎样面对苦难，他们虽然贫穷，但他们生活的仍然很快乐。

苦难对于人来说，一生中是不可避免的，苦难的种类包括很多，有自然灾害，疾病……问题是我们应该怎样去面对，如果你持一种乐观的态度去面对，那么再大困难也犹如云烟一样瞬即而过，你会在苦难中学会拼搏，学会坚强，最终你会感谢苦难。如果你持一种悲观消极的态度去面对它，苦难就像一个紧箍咒，你就会被它永远困扰着。

《青铜葵花》让我们读懂怎样去面对苦难，他告诉我们，在苦难的背后永不言放弃，成功的彩霞一定会到来。

青铜葵花读后感篇七

今天，我读了一本书叫做《青铜葵花》，它是由我国著名文学家曹文轩写的。

它主要讲了葵花成为孤儿后被青铜家收留，与青铜家人一起生活的事，故事中有许多善良的角色，可是我最喜欢的还是青铜的善良。上天没有给他一副健全的身体，又让他来到了穷人的家庭。但是，他没有抱怨，他一直在默默地为这个家庭付出着。

我从青铜一眼就看出了妹妹的把戏这一段，看出他十分聪明，也十分善解人意。他也知道，妹妹这样做是因为她不想拖累这个本就不富裕的家庭。我从葵花出门为奶奶额病而捡银杏时，我看出她对这个世界十分热爱。

当我读到奶奶病了，全家人都为筹这笔钱而努力时，我不由的疑惑，既然她们已经知道自己无法获得那一笔钱，自己为什么还要尝试呢？后来，我终于想通了，因为他们爱着彼此，不管在一个人身上发生什么杨的事情，他们都不会放弃自己的家人，我不禁想到了我以前看的一本书的一句话“一辈子，一家人。”我终于能体会到这句话的意义。想到这里，我感动得眼泪落了下来。确实，在我们的生活中，有很多不可避免的苦难。但是，只要我们心中有爱与正义，总有克服它的那一天。

这是一本好书，我要将她珍藏。

青铜葵花读后感篇八

这个寒假，我阅读了曹文轩的.小说《青铜葵花》，这本书的内容真心打动了我。

乡村男孩青铜因为5岁的一场高烧，成了哑巴。一次机缘巧合，城市女孩葵花和青铜成立好朋友，他们俩的关系如同亲兄妹一般。青铜虽然不能说话，但是青铜无时无刻都在用他的行动去关心葵花。为了让葵花上学，一直想上学的青铜放弃了；为了让葵花写作，青铜捉来了萤火虫。但在十二岁那年，女孩葵花被命运召回了城市，这对青铜来说就是苦难。

作者在这本书中反复提到了痛苦。最让我记忆深刻的，是大麦地遇到蝗虫灾的那段。青铜一家在经历了虫灾后，家里的最后一粒米也吃光了。但他们没有一个人在灾难面前低头，而是努力想要在田野间找到食物，度过难关。而我呢？总是坐享其成，等着父母帮我做饭，等着父母帮我收拾书包。我就像温室里的花朵，经不起风吹雨打，十分娇嫩。

每天晚上当我完成功课时，时间已经很晚了。这是妈妈总是对我一挥手，说：“不早了，快去洗洗睡吧。”当我洗完澡回到房间，躺进温暖的被窝，桌上的台灯依然亮着。我透过被子的缝隙望着妈妈，她似乎一点也不觉得累，帮我收拾书包，整理房间。每一个母亲都是那么伟大，她们几乎为我们分担了所有的负担，但这也使我们的生活过于安逸。

只有让我们经历多一点的苦难，才能让我们知道生活的不易，才能让我们获得成功！

青铜葵花读后感篇九

曹文轩的《青铜葵花》确实是一部不错的小说，不论从文笔还是故事来看。相比于沈从文笔下如诗如画的湘西风景、凄美爱情，曹文轩笔下的大麦地却有着近于透明的纯纯的景、纯纯的情。青铜是一个哑巴，葵花是一个孤儿。在一个天气恶劣的日子里，葵花的爸爸献身在开满葵花的河上；在一个天气晴朗的日子里，葵花被青铜一家领回家。于是，简单、朴素、艰苦、深刻地，他们开始了至纯至真的兄妹生活……

喜欢曹文轩笔下偶尔定格的画面，带着点永恒感：青铜赶着水牛下河解救无助的葵花；葵花怯怯地坐在大榆树下等大麦地的人来领养；天色渐黑时，青铜牵着牛在前，葵花坐在牛背上，爸爸妈妈背着小包袱搀着奶奶在后，他们领葵花回家；大水过后，青铜葵花在只剩四堵墙在家里围困大鲤鱼，水花四溅，笑声清脆；爸爸和青铜葵花坐在新建的茅草屋顶上望着远方，不说话；青铜帮葵花编的南瓜花灯亮在全村人眼里，

为葵花穿的冰凌项链闪耀着比泪花还晶莹的光芒，给南下的葵花点亮的纸灯笼在河边久久守望· · · · · ·还有那片大葵花田、那片大芦苇地、那条清澈动人的河、那胖乎乎的野鸭与机灵的鸟· · · · · ·孩子的童真世界不正是世俗的我们所欲追求的永恒吗？纯的，真的，善的，美的，还有爱。

我得坦露一点的是，在看了前几章后，我相当庸俗地把后面的故事情节想象成十几年后两人发展起的一段旷世唯美恋情。故事却没有如此发展。看完小说后，我一边狠狠批评自己的俗气，一边不断想着那出尘的青铜葵花。

在现代光怪陆离的社会里，是否还剩有一个角落给人们的心灵盛装纯粹美？或者这样说，人们的心灵是否还留有一个角落给自己储存一方纯美的天空？总会有的，对不？可幸我身边的人，他们都有着青铜一般的执拗和葵花一样的坚强，来固守心灵一块净土，跻身熙攘的社会。也有何不可呢？过得好不好、幸福不幸福，还真的不是看生存环境，而是看生活心境，就像青铜葵花一家——大麦地最穷的一家，也是笑声最多的一家。

所以· · · · · ·加油哦。~像葵花一样，用灿烂的笑脸，仰向光辉的太阳。

然后，至死不渝！

青铜葵花读后感篇十

一个清瘦的、美丽的小女孩和一个贫穷的家庭，组成了一个纯洁、美丽动人的故事。它就是——《青铜葵花》。

作者曹文轩，1954年1月生于江苏省盐城市农村。主要作品有长篇小说《山羊不吃天堂草》、《根鸟》、《青铜葵花》、《草房子》、《细米》等。《青铜葵花》这个故事宛如一股温暖清澈的泉水，将湿润和纯净着每一个读者的眼睛、心灵，

牵引着我们对生命中真善美的永恒追寻。

文章讲述了这样一个故事：一个美丽而又瘦弱的女孩葵花跟随着下乡的爸爸来到了大麦地。大麦地的旁边是一所学习干校，葵花和爸爸就住在里面。大麦地，这样一个美好又充满神秘的地方一直吸引着葵花。一个偶然的机，葵花遇见了一个哑男孩——青铜。葵花的爸爸因工作不幸辞世，善良的青铜一家收留了葵花，懂事的她便步入了青铜一家的门槛。葵花仿佛在一夜之间就融入了这个家庭，贫穷的青铜一家格外关照葵花，慈祥的奶奶、温柔的妈妈、坚强的爸爸，尤其是默默无闻的青铜。为了寻找迷路的葵花，他四处寻找，脚板被扎破了，痛得马上要晕死过去；为了葵花能在舞台上更美的演出，他忍着刺骨的冰雪为葵花制作了一串冰项链。葵花笑了，眼里闪着点点泪花。

读完这个故事，点点泪花闪烁在我的眼眶。一个多么动人的故事，美丽的背后，是多少的辛酸。故事中，青铜和葵花携手并肩从容面对洪水、蝗灾，一起度过一个又一个难忘的春秋。那一片金黄的葵花田，也在我的脑海中永远散发金黄的光辉。是命运将他们连在了一起，又是命运将他们分离，这不得不让我们感叹命运的不公。优美的故事情节曲折、跌宕起伏，使我的情感也随着他们的喜怒哀乐而跟着变化。这一家子遭受的苦难，是我们无法想象的。之所以他们在经历危难时没有放弃，是因为他们有着不屈的意志与坚强的信念，那就是相信大雨过后，一定会看到彩虹，就像那葵花不管经历了多少风雨，只要看到了阳光就会绽放出那迷人的笑脸。青铜，这个有些倔强的小男孩，在我们所有人，尤其在葵花眼里，是一位最称职的好哥哥。他对葵花的爱是那么真诚、那么浓烈，尤其是在最后青铜的那句“葵——花——”更使我的心震撼不已。霎那间，我仿佛听到了青铜吐词不清，却声嘶力竭的呐喊，在空中回响的声音，那急速奔跑的影子在我的脑海里不断的闪现。

合上书本，我的思绪仍飞扬在大麦地的上空，穿过那一片片

如雪的芦苇，停留在那金灿灿的葵花田上。

啊，难忘的大麦地，难忘那一片美丽，金黄的葵花！

青铜葵花读后感篇十一

书是人类的精神粮食，它给了我们无穷无尽的营养。一本好书即使读上千百遍，也不会觉的厌烦。一本好书，即使读上千百遍，每次也会有不同的发现。一本好书，即使读上千百遍，每次也都会有不同的感悟。这本书我虽然没有读上千百遍，但我在这本书上已经学到了很多。

《青铜葵花》是曹文轩叔叔的纯美小说之一，同样也是我最喜爱的一本。记得第一次看《青铜葵花》是在三年级的时候，那时候我还小，不懂事经常说葵花好傻！在大麦地选人家的时候，为什么要选青铜家呢？青铜家穷得叮当响！只有一头牛和一间破房有什么好的呢？要是我呀我才不会选青铜家呢！我肯定选嘎鱼家，虽然嘎鱼家没有像城里人家那么富裕，但在大麦地也算是首屈一指的富裕人家呀。在他们家的日子也会好过很多，葵花真傻。

五年级那一次读《青铜葵花》绝对是我一辈子都忘不掉的。因为那时我仿佛体会到了《青铜葵花》的真谛，我跟青铜一样，有一个懂我的奶奶，有一个为家辛苦操劳的奶奶。奶奶也是农村出身的，一辈子她的身上带着土粒，身上都有一种永远都洗不掉的土香。奶奶为了爸爸能在城里立足，在南京给爸爸苦了一套房子，买了房子以后奶奶仍然在辛苦操劳说什么也不肯歇一歇那时我仿佛在奶奶的身上看到了青铜奶奶的身影。奶奶已经六十几岁了，却仍然每天都坚持去打理菜园要如果只有一块地那也不算很过，但是奶奶同时要打理好几块地。你想想，一位六十几岁的老人给菜地浇水，施肥，除草等等这么多的农活，再加上奶奶的身子骨本来就不好，经过这么一折腾。她，终于病倒了。我推开病房的门，四周的墙壁是白色的，窗帘是白色的，被子是白色的，床单是白

色的。就连奶奶的脸也是苍白的。躺在病床上的奶奶看起来是那么的瘦弱，那么的弱不禁风。可是，奶奶就是用这弱不禁风的身板挑起整个家庭的重担，在风风雨雨中走过几十年。我拉开椅子，轻轻的坐到床边，看着脸色苍白的奶奶，不禁想起《青铜葵花》中的《纸灯笼》，记得前几天看的时候，我都流泪了。因为我真正的感受到葵花对奶奶的那份爱——一份纯洁的爱，一份毫无瑕疵的爱。为了她的奶奶，葵花可以孤身一人去江南拾银杏，虽然她挣得钱不多，但是我们生活在城市里的“温室花朵”“皇帝们”“公主们”，谁能做到？谁能做到！葵花挣钱并不多，但是她那份对亲人纯洁的爱是无价的。

随着我逐渐的长大，我渐渐的明白，责任是什！我也找到更好的方式去诠释葵花的行为。那就是她有爱的责任！其实每个人都有责任。青铜有爱的责任他才会在下暴雪天去卖芦花鞋，奶奶有爱的责任，她才会当掉首饰去换粮食，她才会用她在生命的最后时光去采摘那最温暖的棉花，去给青铜和葵花做温暖的棉袄……或许在读者眼中葵花只是寄养在青铜家里，或许读者们会认为葵花只不过是一个孤儿。但是在青铜家，她用自己爱的责任，担起应挑的担子，用真正的爱去和青铜一家相处。或许坦诚相待换来的就是相濡以沫。在《青铜葵花》中我真的学到了在城市中学不到的品质和信念。

《青铜葵花》，伴我成长！

青铜葵花读后感篇十二

回想起《青铜葵花》这本书，它令我如痴如醉。

这本书讲的是城市女孩葵花跟随爸爸来到芦花村后，她认识了一个不会说话的男孩青铜。他们两个人形影不离，成了村子里的朋友。葵花的爸爸不小心掉到河里，被淹死了，爸爸的死使葵花成了一个无依无靠的孤儿，必须先把葵花安置到一个人的家里，于是葵花到了青铜家，他们一起生活、一起长大。

为了供葵花上学，青铜的家人编芦花鞋挣钱让葵花上学。可是好景不长，12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市，失去妹妹使青铜很痛苦。过了好几年，葵花又回来了，青铜和葵花可以永远的在一起了。

当我读到，“青铜把自己的芦花鞋也卖给了别人，自己赤着脚走在雪地上……”我感动的热泪盈眶。青铜通过自己的努力挣钱，并且还无私帮助别人。但是我们——21世纪的小太阳就像家里的小皇帝、小公主，总是衣来伸手，饭来张口，从不动用一根手指。我们是一朵朵美丽的花朵，但是我们缺少了花蕊——独立、坚强。所以我们一定要学会独立、坚强的生活。

从今开始，我们要从我做起，从身边事做起，帮助家人做一些力所能及的事情。这样你不但学会了独立而且也减轻了家长的负担。慢慢的，我们将会是世界上最美丽的花朵。

青铜葵花读后感篇十三

“青铜又大叫了一声：‘葵——花！’当时阳光倾盆，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体??”我含着泪读完了曹文轩所写的《青铜葵花》。正如这本书的书名一样，这是讲述一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。

葵花是城里的女孩，她是随爸爸来乡下的。他们要在这里盖房子、开荒种地、挖塘养鱼。但天不为愿，葵花的爸爸意外逝去，可怜的她伤心极了。看到这里，我不禁为葵花伤心，葵花那么小就失去父母亲，和她相比，我是多么的幸运，每天依偎在父母身边，过着衣食无忧的生活。葵花虽然面对突如其来的打击，但是弱小的她渐渐地坚强起来，如果换成我，我会怎样？在精神一定受到严重打击吧！我真是自愧不如呀！

但老天也并不是无情的，苦难过后葵花被一家好心人收养，其中一个男孩与她成为兄妹相称的朋友，那个人这是青铜。看来人世间随处充满爱呀，虽然伤心和痛苦是难免的，但人们的关心却无处不在。

就这样葵花快乐的生活在青铜的家里，虽然中间发生的一些事，但他们却也安然度过了。这里验证了一句人们常说的“好人有好报。”的谚语，不是吗？但老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原来所生活的城市。从此，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望着葵花所在的地方。对葵花的思念，使一个不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想那是身在远处的葵花一定会感受到青铜对她的思念。“这就是对人的思念的力量吧，作者真的是将这苦难写到深刻之处，将爱也写的充满生机与情意呢！”我不由得感叹道。

读完这本书，让我懂得我们应当学习克服困难。在困难中，做为一个现代人，我觉得我们面对困难是应该去学会面对它，去挑战它，去克服它，让困难转有化无。罗曼·罗兰曾写过一段话：

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡事不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生的甜蜜。

本书的作者也说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”是呀！只有苦难才能改变人类。

青铜葵花读后感篇十四

读完了《青铜葵花》这本书，我的心里像打翻的五味瓶，书中各种各样真挚的感情深深地打动了我，让我久久不能平静。托尔斯泰说：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”但有时不幸的环境却催生出坚硬的人生。在《青铜葵花》一书只能怪青铜一家人，在艰苦的境遇中没有退缩，努力地活下去，并且在艰难困苦中，努力寻找人生快乐的点滴。

这本书主要讲述了城市女孩葵花和乡下的哑巴男孩一起经历苦难的磨砺，产生了浓浓的情。整个故事情节曲折，真是“尺水兴波”啊！读这篇文章时，我就仿佛是那大麦地里的孩子，正光着脚，俯看人生的“麦田”。

这本书描写兄妹情描写得很细致，又刻画出了一个性格十分鲜明的人物形象——青铜。火灾使他丧失了说话的能力，在无言的世界来讲话，但他时时刻刻怀着一颗感恩的心，乐观面对生活。身上的缺陷反而更磨炼了他正直善良、坚韧刚强、天真坦荡的品质与性格。只有经历磨难、感受过痛苦，才是真正懂得生活的人！只有他们才更能品味生活的酸甜苦辣，体味“岁月维艰，爱弥珍贵”。他们也许经过要面对人生中的不幸、困难、甚至灾难。但人性的至爱、亲情、挫折成了他们前进的动力，毅力更加坚定，人心更加团结！

这本书给我印象最深的是《芦花鞋》这一章。青铜不放弃，一定卖出最后十双芦花鞋。在苦苦等待买主后成功时，他也没有利用他们的喜爱而抬高价格，而是朴实本分地报出实价。为了给最后一位顾客一双鞋，不惜自己受冻，不穿鞋。脚冰冷，可我想，他的心，却是温暖的。

透过《青铜葵花》，我想到了我们伟大的祖国——中国。中华民族经历了多少灾难！如今，“东方雄狮”醒了，发出了震撼世界的吼声！是那革命乐观主义精神支撑着我们呀！回

想那时长征，后有追兵，前有漫漫长路。中华民族的士兵却挺了过来，走过太行雪山，渡过金沙江。不就是面对苦难永不低头、永不放弃的精神支撑着他们吗？即使没有吃，没有穿，也不抛弃，努力向前冲，遇坎坷化为能量，继续勇往直前，最后“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”。我们现在虽然没有很大的苦难，但我们最需要的，正是这种精神啊！

罗曼·罗兰说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！”是啊，我们每个人都需要像青铜一样，拥有老红军那种面对困难不放弃的精神。只有直面人生中的不幸，才能懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

青铜葵花读后感篇十五

我看了著名作家曹文轩的'小说《青铜葵花》，小说说的是城里的小女孩葵花从小就失去了母亲，和唯一的亲人爸爸在干校里相依为命，她的爸爸不幸溺水而死，从此葵花再也没了亲人，后来邻村的男孩青铜家领养了葵花，青铜和葵花一起愉快的生活，直到城里人要将葵花带走。

听说城里人要将葵花带走，青铜带着葵花东躲西藏，为了不让城里人将葵花带走，全村的人变得空前讲义气，就连平时最喜欢欺负葵花的“捣蛋鬼”嘎鱼也悄悄地给青铜和葵花送饭，所有村民都不想失去这样一个乖巧、聪明的女孩。他们已经将葵花看成这个村庄的成员。但最后，人们知道了进城是为葵花好，又瞒着青铜把葵花带回城。青铜知道后，整天坐在草垛上。由于太想葵花，产生了葵花又回来的幻觉，大叫道：“葵一花！”而青铜原本是一个哑巴！

这是一个感人的故事，它告诉我们：“爱可以创造奇迹。”青铜因为想念他的好朋友葵花，终于能够在失去语言能力多年后又喊出了葵花的名字，爱又一次创造奇迹！

这本书的作者在书中写到：“我们应当敢于正视痛苦、尊敬痛

苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”

读了这本书，不但它的故事让我感动，它也让我懂得：不管是在学习还是在生活中，会有许多困难需要我们去经受和克服，爱和友谊是战胜困难的最好的武器，只有战胜了困难，才有真正的欢乐。