

# 最新诗歌节活动总结报告(大全9篇)

报告范文可以用于学术研究、科学实验、工作总结等多个领域。请大家看看下面这些整改报告范文，希望对大家的工作有所借鉴和启示。

## 诗歌节活动总结报告篇一

大背景；建党90周年之际

时间；9月19号

地点；模拟法庭

承办部门；学生会学习部

### 二【活动目的】

- 1；弘扬中华民族优良传统，培养学生爱国情怀。
- 2；锻炼学生能力，尤其是大一新生。
- 3；加强学生会各部门的协调，提高学生会办事能力。
- 4；庆祝建党90周年，歌颂党的功绩。
- 5；丰富学生的业余活动。

### 三【活动前的准备】

- 1；宣传并组织学生报名参赛。
- 2；学生会各部门开会布置比赛事宜。

- 3; 学习部向学校申请比赛场地。
- 4; 学生会各部门部长及干事布置现场。
- 5; .邀请评委老师。
- 6; 组织选手抽签就座。

#### 四【活动过程】

##### 活动一; 组织比赛

在比赛之后各干事立即恢复了比赛的布置，并认真打扫了会场卫生。

##### 活动三; 总结活动

比赛之后学习部干事马上进行了自我评估，及时做了活动总结。

#### 五; 【自我评估】

总得来说这次活动办的还算成功，活动中做的好的值得以后坚持。

- 1; 各干事都在积极地工作，发扬了不怕苦不怕累的精神，特别是打扫卫生的干事。
- 2; 学生会各个部门协调配合，使比赛的各个环节能衔接紧密，有力的确保了此次活动的顺利进行。特别是体育部的干事帮忙站岗。
- 3; 应变能力强，大家能根据临时变换的情况而对活动作出相应的调整。比如; 因两位干事有时没有及时赶到，部长能及时对各位干事的任务进行重新安排，使比赛能顺利进行。4;

比赛中秩序井然，纪律良好，为本次活动的顺利开展提供了前提。各位选手能按照先后顺序依次上台，台下观众能自觉保持安静。

5；活动开展之前能开会部署各项事宜，做好充分的准备。

6；活动后及时进行总结，及时总结得失。

但也存在以下不足之处。

1；在评委老师来到现场时，现场的纪律混乱且未保持安静。以后应尽量保证在评委老师来到之前安排好现场的纪律，并站立鼓掌欢迎。

2；在选手签到时存在字迹不清的情况造成宣布分数和名次时出现错误，以后应尽量在选手签到时确保字迹清晰且可以准备几份签到表以备不时之需。

3；在比赛前的宣传中存在过分局限了诗歌的选材范围，未能真正体现‘中华诵’这个主题，而是局限于庆祝建党90周年。

4；有部分干事未能提前请假导致比赛时临时调整各位干事的任务，这对本次活动造成了一定影响。希望以后能尽量避免类似的事情。

## 六【活动效果及意义】

1；弘扬了中华民族的优良传统，有力地激发了学生的爱国的情怀，符合爱国教育的主题，是进行爱国教育的优良方式，值得提倡。

2；使学生的能力得到了很好的培养和磨砺，让学生能够激情饱满投入到学习生活之中。3；锻炼了各位干事的办事能力，尤其是学习部的干事的能力，使各位新干事能够更有经验。4；

加强了学生会各个部门的协调，加强整个学生会的办事能力。

5；积累了丰富的经验，为今后的活动打下了良好的基础。

6；彰显了文法学院的风采。

总之这次活动开展的还是顺利的，虽然也存在一些问题，但是有问题并且发现了问题才是我们提高的条件。希望今后能改进不足，下次把工作做得更好。

## 诗歌节活动总结报告篇二

在这次综合性学习中，我们开展了搜集诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌等活动，还写了自己的诗呢。

中处处有诗歌存在。每当我们在外地过节时，会自然想起王维的《九月九日忆山东兄弟》里的。“独在异乡为异客，客每逢佳节倍思亲。”每当老师在期末给你写评语时，会祝福你来年“更上一层楼”。

是呀，诗的魅力是无穷的，他可以震撼别人。通过本单元的学习，我知道了生活中也有好多事物可以来写诗，我自己写的诗《垃圾桶》，就赞扬了那些被别人看作很低而又默默奉献的人。

## 诗歌节活动总结报告篇三

第六单元的诗歌活动到今天为止，已告一段落，一个星期下来，我们辛劳的汗水皆化为张张图纸，上面的一字一句都是我们的心血，我们的汗水。活动虽已结束，但这一个星期的点点滴滴，却早已成为我在六年级的美好回忆。

本周，我们班在老师的领导下开展了一次综合性学习——轻叩诗歌的大门。活动开展得非常有条理性，我们先了解诗歌

进而收集诗歌，举办了诗歌朗诵大会，最后还自己创作诗歌呢！在这其中我最不能忘怀的就是诗歌朗诵大会。

因为我猜拳输了，所以便是由我们小组为首登台，我们小组站好队形就开始朗诵了，刚在台下还是好好的，但一上场有个别组员就全忘了动作，甚至还笑场了，令我哭笑不得，也许是我教的动作太主观化，没有顾及到他们的性格吧！所以出来的效果不是很理想，不是我所想象的那样。然而，在整个表演的过程中小朱同学是表现得最好的，他就那样帅气地站着，认真地把诗人的朝代和名字报出来，因为他，我们组赢得了不少的掌声，真的很感谢他呢！归坐后，我们看其他小组的表演都个性十足，不过不知是不是我们开了个不好的笑场龙头，接下来的小组竟也全笑场了，结果，整个诗歌朗诵大会就在一片笑声中结束了。

这一次的诗歌大会，每一组都太重视动作的编排，而疏忽了诗歌朗诵的情感，这一点是我们的不足。可令我大开眼界的时每个小组编排的能力都很强，节目也相当的精彩。从诗歌朗诵大会中，我收获了不少东西，我看到了小组之间团结的信念，赢得了同学的友谊，更增长了自身的见识，真可谓是受益良多啊！

诗歌活动所带给我的，并非只有这区区一点，正因为它带给我的太多太多，那是道不尽说不完的，所以我会把这次活动的点滴深埋于我的心底，成为我永久美好的回忆！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 诗歌节活动总结报告篇四

“轻叩诗歌的大门”这次综合性学习活动结束了。通过这一次综合性学习，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

我们收集了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，也收集了很多有关诗歌的故事。在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

诗歌充满了诗情画意，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。

我们还学会了理解诗歌的寓意：联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在这次综合性学习中，我知道了诗歌的特点：

- 1、现代诗一般以句子，词组为诗行，纵向排列。
- 2、现代诗篇无定句，句无定字，形成长短不一，参差错落的诗行。

3、现代诗的段落可以整首诗为一段（节），也可以一首诗分为若干段（节）。

4、要懂得现代诗的押韵，押韵让句子更优美，但不一定要句句都押韵。

5、现代诗要精炼，不要拖泥带水，要用最简洁的文字容纳最丰富的内容。

我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！

## 诗歌节活动总结报告篇五

久雨初霁，阳光灿烂，晴空无云，一碧如洗，空气清新，凉爽宜人。昨天上午，有幸参加了市诗歌朗诵协会举办的百里丹渠采风活动。一客车二十多人，有岁数大的，有年轻的，女诗人过半。大部分诗人，以往我只知其名不见其人，今天总算有机会对上号。诗人，在人们眼里，是一个特行独立群体，大都有艺术气质，热情活泼，能歌善舞，多才多艺。今天这次活动，让我对他们有了更多的了解和认识。

车已出城，为活跃气氛，在协会资深美女女主席的提议下，诗人们开始了文艺娱乐。大家轮流或唱歌，或讲故事，或说笑话，各展所长，各尽其艺，欢歌笑语，撒满路上。一个平常看起来文静的女孩，主动当起主持人，忽然变得活跃可爱，带头唱歌，穿针引线，实现互动。一位女老师，普通话特好，声情并茂朗颂的诗歌，将现代诗歌内在的韵律美，意境美，情感美渲染揭示出来，给人以美的享受，是诗歌的再创作。一个帅哥诗人，用优美动听的歌喉，引来一片掌声。自己初次参加诗协会活动，认识的人不多，五音不全，唱不好歌，难免有些羞愧和拘谨。

首站来到丹渠郝岗大桥。路边绿树林中，月初来时还是嫩汪汪青苗的格桑花，如今开得如火如荼，鲜艳动人。一渠满满

的清冽之水，静静地向东南流淌。渠两傍或宽或窄，或陡或缓的渠坡上，几十年前的老松树林，苍劲蓊郁，新栽的几万株各种花卉树苗，将渠两旁装点得郁郁葱葱，绿意盎然。合影后，诗人们，抑止不住激动兴奋的心情，在碧绿的石桥上，渠水边，花木前，树林中，不停地欣赏和拍照，又互相拍照，欢声笑语回荡在丹渠上空。同行的电视台摄影师，忙前跑后，记录下一幅幅美丽动人的画面。

随着一渠溶溶清水向东南方向行进，沿途花木扶疏，绿草如茵，竹如翠屏，绿树成荫，绿水绿草绿树如一幅流动的绿色画卷，绿得润目，绿得清心，绿得醉人。在丹渠工作人员陪同下，诗友们来到幽静的三同碑水管处小憩。在绿树茂密的张楼电站，诗人们又亲眼目睹到一股巨大清冽的渠水，如何从高岗上奔腾而下，翻卷起雪白浪花，带动着电机发电，为千家万户送去光明。

车继续南行，明镜般的一座座水库，一口口堰塘，绿缎般的一条条支渠，星罗棋布一样以围绕在丹渠两边。渠水通过它们，灌溉滋润着几十万亩良田。起伏不平的岗地上，到处是机器麦收和播种后裸露的银白的麦茬。个个村庄掩隐在绿荫丛中。只有乡村道路上、田埂上绿树，像哨兵守卫麦收回空旷的田野上。路边不断看到有农民顶着气温渐高太阳，正忙着整理水田，薅秧插秧。“农家无闲月，五月人倍忙。”白居易的这句诗，写的正是眼前的情景。

诗友们被丹渠美丽景色和夏初的田园风光所打动，顾不得车子走时的晃动，有的掏出笔记本写诗，有的在手机屏上创作，有的酝酿构思。一位60多岁的诗人，心情激动，诗兴大发，随口吟成一首诗五言即景诗，真是“烈士暮年，壮心不已，”赢来大家阵阵喝采。受老诗人的火热激情所感染，两位省内知名诗人，也是灵感乍现，出口成章，互相唱和，吟哦成篇，将气氛推向高潮，给人留下深刻印象。

进入襄州石桥地界，透过车窗远望，巍峨、高大，雄壮的八

里半渡槽，似一条银色巨龙，横亘在山岗之间，引来诗人们又一阵阵感叹。来到高岗处的渡槽观景台，看着展示牌上渡槽简介和脚下的巨龙，诗友们对当年建设者们，不由得心生敬佩之情。遥想当年，在艰难困苦的条件下，几万英雄的襄阳儿女们，凭着战天斗地的精神，修建成这条地上银河，创造出人间奇迹。从此，改写了鄂西北几千年旱包子岗土地的历史，变成现在富饶的鱼米之乡。

最后来到八里半渡槽管理处会议室。诗歌朗诵协会女主席就这次活动提了要求，对下步工作做了安排。诗人们就如何表现风景如画的丹渠和丹渠人精神，进行了深入交流和热烈讨论。诗人们，一个个身怀绝技，才华横溢，协会为诗人们提供了一很好的平台，让每个人的才艺得到尽情发挥。酒席上，诗友们推杯换盏，互表心意，加深了认识，增进了友情，使这次活动为每个人烙下美好回忆。

## 诗歌节活动总结报告篇六

古诗文诵读是我校的一项特色，读诗已成为每位老师和学生的一种习惯。这学期我们班依然开展每周一诗活动，现总结如下：

1、熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱慢吟地诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读多了，自然成诵，有道是“书读百遍，其意自见”就是这个道理。

2、根据教材扩充学习法。在教一新课后，让学生在课外阅读中找到相应的古诗，课外补充让学生回家好好诵读，让学生学习，扩大了学生的知识面，从而激起学生读背古诗词的兴趣。

3、诵读想象法。就是在诵读的过程中边读边想象画面，把自己融入到诗词的意境之中去。让学生边诵读边想象再现画面

情景，使学生有身临其境之感，加深对诗歌的理解和记忆。

1、经典诵读大大激发了学生的学习兴趣，提高了学生的记忆力，启迪了他们的心智。

2、学生在经典的浸润中潜移默化、熏陶感染，感受着中华文化的博大精深，不仅提高了学生的诵读水平，也提高了学生的语文素养和思想道德素质。

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、检测反馈需要改进。背诵检测的方法单一，都是组长检查组员，对于会背的没有采用奖励措施，会背的学生也没有采取任何帮助手段。致使部分学生不会背的内容越积越多，两级分化越来越严重。以后检测、激励措施要跟上。

## 诗歌节活动总结报告篇七

又是一载辛勤耕耘，又是一载硕果累累。本学年团工委各部门团结协作，在继承以往优良作风、品牌活动的基础上，开创了举办团日会议等新活动，无论从思想上还是内容形式上，都有了新的突破与发展。以下是对本学年活动的总结：

中华上下五千年，其文化博大精深，其文明源远流长。国学经典作为中华文化的精华，所蕴藏的艺术魅力，所承载的真、善、美，值得我们去追寻、探索、传承。通过组织诗歌美文朗诵比赛活动，为热爱诗歌朗诵的同学提供一个展示自我的平台，使浓郁的书香浸满校园，使同学们进一步认识到中华民族的优秀文化是孕育民族精神的思想母体，是推动中国社会前进的巨大动力，是各族人民共同的精神支柱，是社会主义精神文明建设主旋律的重要组成部分，从而激励大家立志成才，用自己的实际行动服务社会、报效祖国。

此次活动是团工委记者站的经典活动。于学期初，办公部就

开始以个人为单位书写策划并修改，最终确定的优秀策划上交给记者站进行进一步的修改，确定最终方案，详细而有创意，集合了集体的智慧。

自活动宣布开始，各班就积极激励同学踊跃报名参加。而且，为了使朗诵内容更为丰富，同学们在课后的时间里到图书馆或电子阅览室里查抄相关诗歌美文资料，这样的一种比赛热情，使得在报名的时候，我们收到的了许多填写详细的报名表，不但字迹美观，其内容的精彩也是不容忽视的，使大家对本次比赛充满了期待。

1、因为活动前期的充分宣传、准备，以及团工委各部门在现场的协调，使得活动现场井然有序。

2、选手们准备充分，配乐、多人合作等表演形式使得活动现场文艺氛围浓厚，作品内容富含深意，发人深省。

虽然本次活动开展顺利，取得了令人满意的效果，但是也有个别问题需要注意，以便下一次的提高。具体问题如下：

1、本次比赛的活动策划创新性不足，没有让每一位选手的个性充分发挥；

5、主持人活动前期准备不充分，串词不流畅，没有充分带动现场气氛，现场观众反应不够热烈。

本次诗歌美文朗诵大赛活动已经圆满结束，但是浓郁的书香已经弥漫在校园的每一个角落，学习的氛围久久不散。我想只要带动每一个人都投入到为弘扬民族文化而学习的洪流中，展示当代大学生的风采，这次活动就是有意义的。

在总结中吸取教训，在总结中找准方向，在总结中积蓄力量。上一学年的工作虽然已经结束，但我们会找到使工作更上一层楼的新突破点，再接再厉，铭记自己的责任与使命，在下

一学年奋力开拓！

## 诗歌节活动总结报告篇八

诗歌有着悠久的历史，在二千多年前，我国就有了第一部诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人的工作，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯霁虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。

喜悦，可见诗人在语言上很下功夫。当然，欣赏诗歌的方法还有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时不断总结、体会。

学习了这么多诗歌，我们还开展了诗歌朗诵比赛。在老师的主持下，我们先在组内初赛，内容自选，形式多样，从每组中推选出一名优秀选手，再参加班级的复赛，为了使比赛公平公正，还推选四名评委参与打分，选手们一个个声情并茂，朗读的有声有色，获得同学们热烈的掌声，经过一场激烈地角逐，评出了前三名，分别是-----、-----、-----、老师还给他们发了奖品。最后，我们还每人办了一份“遨游诗海”的手抄报，并在全班展览评比，评出优秀作业，颁发奖品。

通过一系列的活动，我进一步感受到了中国诗歌带给人美的享受，也让我掌握了欣赏诗歌的方法。这次综合性学习虽然结束了，但我们对诗歌的热情还没有消退，让我们徜徉在诗歌百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生。

## 诗歌节活动总结报告篇九

本次活动经过了进一周的准备工作，于12月15日晚圆满的落下帷幕。xx级学生作为本次活动的直接参与者，我们看到了他们积极的热情，也看到了他们用努力换来的成绩。为汲取经验，现将本次活动情况总结如下：

本次活动在赛前做了充分的准备，吸收从前活动准备不足的经验教训。在选手投稿期间，团委宣传部对选手的稿件进行认真的审改，并在比赛前一天举行活动彩排，对选手进行诗朗诵培训，确保了选手在比赛中能以精彩的文章、深挚的感情赢得评委和观众的好评。也使参赛者增进了对诗歌的认识和理解，得到了锻炼和提高。

经过了活动的彩排，选手们在比赛场上没有出现紧张的局面，以激烈而精彩的角逐，和他们满腔的热忱给台下观众带来一次又一次精神上的洗礼，赢得了全场观众一次次共鸣的掌声。另外所有工作人员的认真工作、评委的如约而来和认真公正的态度、选手的按时到来和充分准备也是本次比赛的成功之处。

此次诗歌朗诵大赛大大地丰富了广生的课余文化生活，达到了增强爱国意识和激发广子树立高尚学风目的！在本筹划准备和实施的过程中，院分团委学生会互相配合互相支持，充分体现了我院学生团体同心同德的团队精神！

活动中亦出现了因主办者经验缺乏等原因造成的一定失误和不足。例如在比赛进行中才决定在比赛结束即进行成绩公布及颁奖等问题。这些都需在以后的工作和活动中不断改进与完善。将具体的工作落实到个人，照章办事，妥善安排各项工作，创造更好的活动效果。

活动成功顺利的落下了帷幕，带给我们丰硕成果的同时，也真切的达到了“12.9爱国运动”宣传目的。大力弘扬爱国主

义精神，进一步激发青年学生投身社会、报效祖国的爱国主义热情！希望以后有机会能多搞些这样的活动，相信我们的活动会一次比一次精彩，我们一定会全力以赴！