

# 幼师环境创设培训心得(通用8篇)

写学习心得可以促使我们更加主动地参与学习，并提高学习的积极性和主动性。现在就让我们一起来看看一些关于培训心得的精彩分享吧。

## 幼师环境创设培训心得篇一

《幼儿园教育指导纲要》“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。

幼儿园环境是指幼儿园为幼儿的生长、发展所提供的场所和各种条件的总和，即通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展，它包括物质环境与精神环境。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。

使幼儿成为环境创设的参与者和创造者在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。新年到了，圣诞树上挂满了小朋友制作的新年礼物：有五颜六色的新年贺卡，有用橡皮泥、糖纸做成的各色糖果。

2、共同搜集材料，指导幼儿制作自己喜欢的'各种作品，在教育里，我们设置了“百宝箱”，里面放着幼儿和家长搜集的废旧材料，并且进行了分类：纸杯系列、自制玩具、各种果实粘贴、服装设计等活动中每个幼儿都能根据自己的意愿、爱好和能力制作自己喜欢并需要的作业，有的用皱纹纸把纸筒缠成花瓶，有的幼儿用废旧挂历制成立体动物，制作的各种面具、打击乐器等用来表演，幼儿可以自由地选择我为他们准备的各种材料。

3、创设与教育相适应的室内外环境，在环境创设方面，我还引导幼儿利用废旧材料参与环境创设，使幼儿从环境的观察者变为创设者。

热爱大自然，亲近大自然是幼儿的天性，一片一片小树林，一方小池塘，一块草地，一片竹林，都是孩子们的乐园，幼儿置身这样的环境，有利于萌发探究兴趣。

## 幼师环境创设培训心得篇二

10月23日至25日在x和x参观了三处幼儿园，收获很大，特别是环境创设，真的算是开了眼界。

幼儿园的环境布置对于我这个非幼儿园专业的教师来说，真是隔行如隔山，在出去之前，我特意研究了《幼儿园教育指导纲要》，把握里面的理念，同时在参观学习的时候，重点获取创设的理念，现谈谈自己的几点体会：

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计

主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。因此，作为幼教工作者，就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境，使每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

参观的'这几处幼儿园在环境创设中，都展示了孩子们的动手作品，这说明幼儿园以及老师们充分发挥了孩子们的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

### 幼师环境创设培训心得篇三

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，在园领导的带领下，全体老师齐心协力，使我们的幼儿园内外的环境，给人焕然一新的感觉。的确，在人的发展过程中，环境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义，因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先，在我们一二楼的吊饰装饰过程中，我和全体老师用了尽一个月的时间，充分利用空间，依托家乡特色资源，平凡无奇的草帽和水管，在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面，或古典，或清新，或抽象，或童趣孩子们

在浓浓的艺术气息中，无拘无束，尽情探索，尽情欣赏、讲述，在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美，从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园，生活的校园，孩子的乐园。

其次，在我班环境的创设方面我从以下几方面入手：

### 1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置，以我爱我家为主题，结合班级开展的主题活动，将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作，激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

### 2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用，不仅省钱而且美观，给人耳目一新的感觉。

### 3. 综合运用各种艺术表现形式，增强墙饰的艺术感

### 4. 充分利用每个墙面空间合理安排，积极发挥教育作用

### 5. 墙面布置配合课程内容，体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》，幼儿人人参与，布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程，做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局，最后组织幼儿讲述画面内容。

## 6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，在准备投放材料时，我有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

### 1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况，阳台更多采用了不易褪色的材料布置，用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过：“环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童的思想 and 双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。”幼儿参与环境布置，不仅使他们分享到成功的喜悦，同时也感受到劳动成果的来之不易，从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”，让幼儿自己动手种植太阳花等植物，然后由幼儿来照顾自己的小植物，在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的，如果天天给他们浇水，可能有的植物很旺盛，而有的植物却枯萎了，这样的现象是会引发幼儿的思考，知道并不是所有植物喜好都是一样的。

### 2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中，其实我做的很多事情大家都在做，每个老师都用心的去创设自己班级的环境，有很多新颖的设计，非常值得我去学习。

## 幼师环境创设培训心得篇四

在幼儿园的教育活动中,环境作为一种“隐性课程”,在开发幼儿智力,促进幼儿个性方面,越来越引起人们的重视。工作在幼教第一线的我,谈谈对幼儿园环境布置的几点体会:

幼儿园的环境是一项重要教育资源,以幼儿为主体,能与幼儿互动“对话”的环境创设,能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性。

在环境创设中,只有充分发挥幼儿的主观能动性,使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来,使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展,才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此,在环境创设中,要为幼儿提供机会,使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了,教师组织孩子们共同布置春天的景色:孩子自己动手剪树叶、搓柳条,制作桃花、迎春花。

热爱大自然,亲近大自然是幼儿的天性,一片一片小树林,一方小池塘,一块草地,一片竹林,都是孩子们的乐园,幼儿置身这样的环境,有利于萌发探究兴趣。

## 幼师环境创设培训心得篇五

爱玩游戏是每个孩子的天性,游戏一直以他独特的魅力吸引着无数的孩子。人们对游戏的认识越来越深入。而区角活动作为一种教育游戏活动,同样受到了孩子们的普遍欢迎。它重在创设一种宽松、和谐的环境,提供丰富的材料,以及选择广泛的内容。而教师在此过程中只是一个观察者,引导者。因此,孩子们学的特别轻松、自然、没有压力,他们可以做自己想做的事。这种个别化的教育形式尊重了幼儿的个体差异,满足了幼儿个体发展的需要。

首先建立活动区规则,引导幼儿自主进行区域活动。成为区

角游戏的必要性，活动区是幼儿自由活动的场所，但自由不等于放任，为所欲为。而应该是掌握规则之后的一种自主游戏，在创设活动前就必须考虑规则问题。而制定区角活动的主体应该是教师和幼儿，偏向某一方都是不妥的。

其次根据近期的教育目标和幼儿的发展需要，提供适宜的. 环境和材料，要利用有限的空间使每一个区域都有相对宽松的. 活动范围，同时也有利于材料的摆放与收整。某些内容相近区域的合并有利于材料最大限度的被利用。比如:益智区、语言区、美工区、计算区等放在小箩筐中合并为一个区，可以让孩子资源共享，也便于老师在材料的投放上避免不必要的重复和浪费。其次，材料的投放要为教育目标服务。另外，材料的选择要考虑幼儿的兴趣和需要。我们有时会遇到这样的情况，有些幼儿总是喜欢在一个区活动，而对别的区角却没有兴趣，但我们又不能强迫那个幼儿一定要离开那个区，或是一定要去某个区活动。此刻，我们就要对照目标看一下，所选的材料是否符合幼儿的年龄特点。再看材料是否具有游戏性。只有材料是玩具，幼儿才爱玩。

再者参与孩子的活动，成为孩子的合作者、引导者。在活动中，我们要相信孩子。通过观察，我们看到孩子并不是无知和无能的，而是一群非常能干和富有创造力的小主人。因此，在游戏活动中，我们要成为孩子的好朋友、好伙伴，与他们平等相待，将角色转向幼儿的合作者及引导者。

## 幼师环境创设培训心得篇六

走进一所幼儿园，我们首先看到的就是它的环境，尤其是户外环境。户外环境不仅是课程生发与实施的载体，而且是幼儿园的形象和品质的展示。本周教研活动我认真阅读了旭等专家撰写的《幼儿园户外环境创设与活动指导》的其中几章内容，下面结合本园环境创设浅谈一下感想。

幼儿在户外活动中的安全是第一位的。户外地面的安全。幼

儿爱跑爱跳、动作发展不完善、危险意识薄弱、自控能力较差，很多幼儿园为保护幼儿不被坚硬的地面弄伤，都铺设了塑胶场地、人造草坪、橡胶地垫等材料，我园也不例外，户外场地大多以塑胶场地为主。但随着以自然为导向的幼儿游戏环境兴起之后，很多幼儿园开始进行改造，增加了泥土、草地、沙砾等。我园上学期对沙水、种植地、草地等都进行了有效开发。如萌娃探险营，有效利用了草地、树木等自然环境，合理添加适当的游戏材料如轮胎、地垫等为孩子们打造出欢乐的游戏环境。另外，创设了萌娃当家营，合理利用树木、花草等自然材料，幼儿自带的锅碗瓢盆就是载体，在孩子们眼里，捡起的落叶、随便摘的小草就会一盆“美味佳肴”。设施设备、玩具材料的安全性。本园为民办园，也许在经费上不如公办那么充实，但是我们园所提供的设备、材料等都是正规厂家生产的。户外大型玩具如滑滑梯，攀爬架等都会定期维护。户外体育用具会定期维护，发现有破损或危险的，会更换。当然，老师的指导也是非常重要的。

文章中提到开放性。除了安全性，开放的户外空间和开放的玩具材料是保障幼儿户外活动自由、自主的前提之一。我们在投放材料的时候应考虑幼儿自由选择的自主游戏的可能性。还需要连续性、流通性，有助于幼儿从一个空间转换到另一个空间。我们园闯设了户外混龄游戏活动，每周二和四，中大班幼儿会根据提供的游戏材料，自由自主选择游戏。虽然还有一些不足，但是我们每一个负责的老师都在积极开动脑筋，合理利用资源，积极为孩子们创设游戏环境。课程游戏化的精神是：自由、自主、创造、愉悦。相信在大家的共同努力下，幼儿的身心健康都会获得更高更好的发展。

教育性。环境是重要的教育资源，我们幼儿园尽可能创设多元的环境。我们既有运动类的环境，也有各种游戏的环境，满足幼儿的需要。如创设的萌娃探险营，是运动类的；萌娃当家营，使幼儿在户外玩自主性游戏，社会性发展得到了锻炼和提高；音乐快乐营、萌娃涂鸦营等都为幼儿的游戏提供支持。我们的环境与课程关系密切，并有助于课程的实施与



生成。这些因地制宜创设的游戏营，将成为我园的特色之一，同时也是我园户外环境的特色。

经济性，作为一个民办园，我们在户外环境创设上应力行简约，不浪费空间，不浪费财务，做到一物多用、废物利用。户外环境不仅仅是看起来如何，更重要的是它支持了幼儿哪些类型的活动，从哪些方面推动了幼儿的学习和发展。经济的环境不等于捡漏的环境，质朴的，自然的环境同样充满美感。

艺术性，幼儿园的户外环境设计要具有园艺的成分，但是不应该仅仅关注园艺，而应关注艺术美和童趣美。当然，有童趣的环境不等于卡通化。审美的教育渗透在幼儿教育的方方面面，环境是美育的重要途径。

文中提到的户外环境需要关注的问题，我园是省优质幼儿园，户外面积、规划、绿化等都是达标的。我们园有橘子树、枇杷树、石榴树、茶花、桂花等，既有高大的树木也有低矮的灌木还有草坪等。让幼儿开拓视野，感知植物的多样性。

最后谈谈室内户外的链接。文中指出，关于一项调查问卷中关于允许幼儿一天内大部分时间可以“自由出入”室内外的的问题，肯定的只有17.9%。我觉得一个幼儿园要做到让幼儿能自由出去室内外，那么在建造幼儿园的时候，设计上就要不能向如今的大多数幼儿园一样了。毕竟幼儿的安全是最重要的。只有安全通透的设计，先进的理念，也许比例会高一点。从本园来讲，这个实施起来是困难的。我们要做的就是为幼儿提供更多室内外活动自由转换的机会。

相信在课程游戏化的大背景下，我们的幼儿能获得更好的发展。

## 幼师环境创设培训心得篇七

1、主题墙墙面布置班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，并且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自我的本事，意识到了自我是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自我的一份职责，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自我动手制作了松树爷爷(废旧纸杯，光碟)激发了幼儿的进取性、主动性、创造性。大班的幼儿和教师一齐创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)每位幼儿都献计献策，期望自我的想法得到教师的认证。

2、户外环境户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美德户外环境让每个入园的幼儿心境格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每一天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让jy135.幼儿更好的认识数字我们把我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

3、廊道门窗根据我园的特殊情景，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学情景，幼儿也明白爱护自我和别人的劳动成果，体会到成就感。

4、积沙成塔积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，教师们用了很多的趣味图案，每个幼儿都喜欢。

5、区域创设为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班供给的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到

自我带来的废旧物品在教师的改动下变成了自我喜爱的玩具，也使幼儿明白了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了(图书角)(益智区，棋类，扑克，算数等等)(巧巧手)(农贸市场)(音乐角)，让幼儿自我的想象有了展示的舞台。本学期我们还创设了一个(今日我过生日)的主题，也是幼儿很喜欢的一个活动。6、家长园地家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期要求各班根据自身的特点及幼儿的实际情景出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。经过家长园地让家长了解孩子每一天在幼儿园的活动安排，明白一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园宣传栏、健康知识栏经过宣传栏，向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选择相应的资料，增强宣传力度，到达家园共育的效果。总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，可是还有很都不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

## 幼师环境创设培训心得篇八

一个幼儿从入园开始，他的一天时间多数是在幼儿园度过的。如何给孩子一个安全舒适的成长环境，这是每一个老师都需要思考的问题。在幼儿园的孩子们游戏生活中，他们是自主的，充满幻想的，轻松愉快的活动。在这个过程中，孩子们的心灵体验非常重要，给孩子什么样的环境对孩子的发展有很重要的辅助作用。

在环境创设中，多数老师都存在几个误区。首先，我们在环境的布置装饰中，需要很多的材料，这就需要经济的投入，对于一个幼儿园来说这是一笔不小的开支，所以很难实现环境布置时时更新。往往老师花时间布置的环境短则一学期，长则一年才会更换。

其次，在环境布置的过程中，很多老师会认为这是自己的事，

与孩子无关，在布置的时候老师一手包办。什么都自己做好，最后的结果就是环境布置就成了老师的作品展示。孩子没有参与就没有成就感、归属感。环境布置的再漂亮，孩子们也感受不到小主人公的心情。

再次，很多老师认为，孩子的环境只要布置得充满童真、五彩斑斓就可以了。实际上，如果将环境创设的主题与孩子的课题内容相结合，根据课程的内容来布置孩子环境，这样，既能带给孩子美的感受，也能让孩子所学的课程内容有一个更立体的体会，记忆更深刻，想象更深远。

在环境创设中，我们要能与时俱进，时时更新环境的布置，做到让孩子参与进来，与所学所得相结合的基本理念，那么环境的创设才能做到真正的以人为本，人景和谐。

#### 幼儿园环境创设心得五：幼儿园环境创设心得

幼儿生活在幼儿园里，不可避免地要与环境因素相互作用，也必将在与环境互动中实现发展的目的。通过参观各班环境装饰使我深刻的体会到环境对幼儿教育的重要性，环境装饰应让幼儿充分有效的感知、自主地参与、共同进行再创作。在创设环境时，教师应从幼儿的兴趣，需要和现有发展水平出发，让幼儿多动手动脑，按照科学的原则来创设幼儿园环境，发挥环境对幼儿的影响和促进幼儿发展的教育价值。

在参观过程中，我感觉到每个老师都用心的去创设自己班的环境，都有很多新颖的设计，例如：宝宝班的评比栏“我最棒”，用泡泡越来越大的形式来激励幼儿做个榜孩子；月季班的饮水栏“小鱼吹泡泡”让幼儿自己动手操作，自主参与；柠檬班的生日栏，不但便于操作，而且变废为宝，激发幼儿环保意识，具有深刻的教育意义。通过这次参观我总结了一下体会：

环境是儿童最好的启蒙老师，也是儿童最自然的启蒙老师，

教师在创设教育环境时，首先一个要明确时期的发展目标是什么，目标体系的内容有哪些，根据目标需要设计哪些活动，然后考虑如何把这些目标的需要、活动的内容，通过环境的设计和布置体现出来，只有这样，所创设的环境才能体现针对性。此外，创设环境还必须考虑幼儿的年龄特点。幼儿由于其自身的特点，对环境的选择有着自己的标准；其次，要注重幼儿对环境的参与性，这里所指的不再只是满足于简单的为幼儿提供环境，而是注重为幼儿提供有利于他们参与的环境，让幼儿能以其自身独特的方式对周围的环境刺激做出反应，充分发挥幼儿的主动性与创造性，增强环境的趣味性、环境的操作性。因为幼儿喜欢的环境应是新奇的、生动的、可操作的环境，才能让幼儿在这样环境中，不断吸收信息刺激，促进其心理健康发展。

教师提供的环境必须是幼儿能够产生共鸣和信息交流的环境，这样幼儿才能成为环境的主人。如：每个班的“小问号，小博士”的环境创设，深深地吸引了班中的孩子和家长们。最后，还应考虑创设环境安全性。安全是幼儿园创设教育环境的基本原则，因此，设置环境时，作为教师必须顾及到幼儿身心两方面：一是心理安全，这意味着幼儿能深切地感受到教师是很关心和爱护他的，幼儿能在幼儿园得到大家的尊重，感到像在自己家里一样的温暖，二是身体的安全，除必须注意活动室光线、色彩、温度、湿度、通风等条件外，特别要注意物品摆放的位置是否合适，活动中的材料对幼儿是否容易造成伤害，如易拉罐制作的炊具有没有太尖锐的角等，安排的场地空间是否感到压抑，它们之间是否会互相干扰。另外，还要教育幼儿不接近危险品，如电插座、电线等。

活动与环境这两者的关系是相互相存的，互相关联的，活动依靠环境来吸引幼儿的注意，而环境的创设需要活动来表现。我的感悟是：为了能激发幼儿更大的探索兴趣，环境创设必须是幼儿喜欢的，必须要符合幼儿个性发展的特点。