

# 一年级语文画的教案人教版视频(优秀15篇)

初三教案的编写需要教师与同行进行交流和合作，以促进教学改革和教师专业发展。通过研究这些教案，教师们可以更好地理解教学目标和教学方法的关系。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇一

会说相同偏旁的字，比比谁说的多；

能恰当地搭配词语，准确地运用词语；

认识叠词，了解叠词的作用；

通过猜谜语复习学过的字；

：认识叠词，了解叠词的作用。

课时安排：1课时

课前准备：事先布置，让学生在广告牌、课外书、字典、电视等，在生活中找找带有这些偏旁的字，并认一认、记一记；事先收集几个谜语，课堂上让同学来猜。

### 一、导入激趣

小朋友，这节课我们三个组来进行一场比赛，比赛的项目有四个，看哪一个组最终能获得冠军。

### 二、第一次比赛

出示九个偏旁，读一读；

出示九个带偏旁的`字，在读一读；

三组同学分别自由到黑板上来写带有这三个偏旁的字，能写几个写几个，要写得又多又对；

认识带偏旁的字，但不会写，举手补充说，由老师帮写；

比一比，哪一组同学写得多，说得多；

鼓励学生课外通过多种途径扩大识字量；

### 三、第二次比赛

读第二题中的词语；

学生试连线；

读一读，检查学生连得是否正确；

比赛

第一组可爱的什么？红红的什么？

第二组明亮的什么？绿绿的什么？

第三组鲜艳的什么？白白的什么？

哪一组说得又多又恰当？

### 四、第二次比赛

读词语，体会词语重叠与不重叠有什么区别？了解词语重叠的作用就是加重语气，相当于加进了“非常、很”这样的意思。

照样子说说“日夜、来往、红火、明白”的叠词。并说说词语重叠后的作用。

照样子说说叠词，比一比哪一组说得多？

## 五、第四次比赛

学生自己试读这两个谜语，把这两个谜语读通；

学生挑一个自己喜欢的谜语来大声地读给大家听；

看哪一组同学猜出来这是什么字？并说出你是怎么猜出来的？

把事先收集到的谜语念给大家听，让大家来猜。

看哪一组收集的谜语多，猜得准确。

六、表扬激励。给优胜组发奖。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇二

### 识字学词学句（一）1

1. 学会9个生字，能正确读写14个词语。
2. 认真观察图画，理解句子的意思，能正确、流利、有感情地朗读课文，学习怎样读好较长的句子。
3. 能理解“也”，并能正确运用“也”字说句子。

### 第一课时

#### 一、导入新课

同学们，春天正悄悄地向我们走来，你发现我们周围的事物

发生了什么变化？（学生自由说），这节课老师带同学们到大自然去看一看。

## 二、学生看图

出示幻灯片，启发、引导（果树开花图）

1. 同学们请看图，仔细观察，图上画的是什么？
2. 观察后学生说出，同时教师分别在图下出示“桃花、梨花、苹果花、杏花”的音节及生词，并齐读。
3. 这是发生在什么季节的什么事？这些花是什么颜色？状态怎样？像什么？

（桃花、梨花、苹果花、杏花春天开放，粉红的桃花、雪白的梨花、苹果花，非常鲜艳、美丽，像花园）

4. （出示果树结果图），你看到了什么？出示音节及词：“杏子、桃子、梨、苹果”学生认读。
5. 桃子、杏子、梨、苹果什么季节成熟？长得什么样？你感受到了什么？

## 三、自读课文，了解课文内容。

1. 自读课文，划出自然段和生字词，读准字音，认清字形，说说自己是怎样记住它的。
2. 指名读生词和课文，边读边学习生字新词。
3. 重点指导

（1）认识“讠”“禾”这两个偏旁。

(2) “桃”的右半部笔顺是：

“许”右半部是“午”不是“牛”

“成”的笔顺是：，它是翘舌音。

(3) 指导书写，认清每个字在田字格中的位置

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、检查复习

1. 指名读生字、词。（看图）

2. 学生读课文。

#### 二、看图学词学句

1. 课文有几个自然段？课文中是怎样描绘这两幅图的？指名朗读。

2. 读第一段，你知道了什么？“许多”是什么意思？“许多”还可以用在什么地方？（结合投影，理解“许多”）

3. 读第二段，这段话告诉我们什么？为什么说我们村成了花园？（结合图画）

练习用“也”说话。

（春天果树开满了花，粉红的桃花，雪白的梨花、苹果花，真美丽，我们村像个大花园。）

4. 有感情地读第二段，指导学生用赞美的语气读，读后学生

看图说说意思。

5. 读第三段，用自己的话说说这段的意思。

（到了秋天，果树结满了果子，果子熟了，有又红又大的桃子，黄澄澄的梨子、杏，红通通的苹果，我们村成了果园）  
指导学生用喜悦的心情读。

6. 学了这篇短文，你知道了什么？

（果树春天开花，秋天结果。）

### 三、总结

进行思想教育

春天非常美丽，花开了，草绿了，我们要用双手把祖国打扮得更美，把家乡建设得更好。

### 四、布置作业

1. 第1课时后完成1题、2题。

2. 第2课时教学中读3题，先读，再练习说。

你看见过桃花、梨花、苹果花吗？它们长得什么样？有什么区别？你一定吃过苹果、桃子和梨，那么你知道它们的生长过程和生长环境是什么样的吗？课外收集一下有关的资料：可以是摄影作品，也可以是有关系的图片，还可以是有关系的文字。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇三

1、观察图画，了解画面的意思，明确交际的内容。

2、观察春天里大自然的变化，说一说自己的所见所闻。

3、培养留心观察周围事物的习惯。

观察春天里大自然的变化，说一说自己的所见所闻。

把自己的所见所闻说清楚。

## 一、激发兴趣，导入交际

1、猜谜语：千条线，万条线，掉在河里看不见。小朋友，你们猜猜这是什么？（雨）

2、我们管春天的雨叫什么？（春雨）

3、你们喜欢春雨吗？想不想把你看到的春雨说一说？

4、学生各抒己见。

（1）春雨中树叶很绿，花儿很鲜艳。

（2）春雨非常细、密。

（3）春雨过后空气非常清新。

（4）鸟儿们非常高兴，叽叽喳喳叫个不停。

5、评出说得的，并说说好在哪里。

## 二、创设情境，深化交际

1、多媒体展示《春雨沙沙》的画面。

2、请小朋友展开丰富的想象：鸟儿们在争论什么问题？猜猜看，它们为什么这么说呢？

(1) 它们在树上叽叽喳喳的，可能在争论：“春雨到底是什么颜色呢？”燕子说春雨是绿色，因为它看到远处的青山是绿色的。黄莺说春雨是黄色的，因为它看到油菜花是黄澄澄的。麻雀说春雨是红色的，因为它看到满树的桃花是红色的。而小白鸽认为它们说的’都不对。

(2) 它们可能是说：“春雨为什么这样细？”（提倡多种意见）

(3) 小组讨论：鸟儿们谁说的对？为什么？

3、你认为春雨是什么颜色？

(1) 组内交流。

(2) 角色表演：选择各组观点不同的学生代表模拟表演鸟儿们的一场“争论。”

(3) 组织个性化评论：谁说的最流畅？谁说的最有感情？谁的表达最有说服力？

三、多种形式，训练表达

1、多媒体课件展示春雨后大自然的美丽景色。

(1) 春雨过后，大自然有些什么变化？请大家说一说。

(2) 这样的景象你们喜欢吗？请小朋友在同桌之间交流一下。

2、桥设句型，引导学生把自己所见所闻所感说清楚。

春天是\_\_\_\_\_色的，因为\_\_\_\_\_。

春雨过后，\_\_\_\_\_变得\_\_\_\_\_了。

我喜欢春天的\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_。

(1) 选择自己喜欢的句型，练习把自己所见说清楚。

(2) 个别汇报，集体补充。

3、以小组为单位，选择自己喜欢的彩笔画春天。

4、介绍各组的春景图。

(1) 先组内互相介绍。

(2) 推选的全班进行介绍。

(3) 评议，鼓励。

四、课堂总结，布置作业

与家里人讨论讨论：春天是什么颜色？

## 一年级语文画的教案人教版视频篇四

根据《语文课程标准》的要求，阅读教学要重视朗读的指导，要珍视学生独特的感受、体验和理解。本课教学要以朗读为主，在读中成诵，在读中受到美的熏陶。

[教学目标]

1、认识“共、同”等八个生字，会写“土、云、大、禾”四个字。

2、正确、流利地朗读课文。能背诵课文。

3、在学习体会到保护地球，保护我们的家。

## [重点难点]

重点是朗读课文、背诵课文；难点是体会地球是我们共同的家。

## [教具准备]

教学挂图、生字及词语卡片

## [教学时间]：两课时

## [设计流程]

### 一、看图谈话，导入新课

1、引导学生从整体上观察图画，说说图上画有什么。

### 二、揭示课题

### 三、自读课文，认识生字

1、借助拼音，自由拼读课文。遇到不认识的字圈出来，多读几遍。

2、小组内互读，把读错的字找出来，互相纠正。

3、检查认读带生字的词语。

(1) 愿当小老师的学生带领大家认读自己会读的生字词。

(2) 开火车读生字词。

(3) 去掉拼音，认读生字词。

### 四、再读课文，整体感知

1、指名读课文，再评出读得好和有进步的同学。

自由朗读，读后想想从课文里知道了什么，有什么问题想向大家请教。

3、小组互相交流，讨论你要请教的问题。

4、再现插图，想想：

(1) 蓝天是谁的家？土地是谁的家？

树林是谁的家？大海是谁的家？

(2) 它们爱自己的家吗？为什么？

5、为什么说地球是我们共同的家？我们应该怎样爱护“我们共同的家”？

#### 四、练习背诵，积累词语

1、听课文录音，跟随课文录音朗读课文。

2、同桌互相背诵，看谁背得好。（不丢字、不添字、背诵流利。）

3、会背诵了，就把课后题中的小鸟涂上颜色。

#### 五、练习，拓展思维

1、小黑板出示课后练习第二题，让学生读读，想想，再填空。

2、小组交流，检查订正。

3、你还知道有什么是谁的家？（如：天空是星星的家，大地是庄稼的家……）

## 六、指导书写

指导写“云”字时，要告诉学生：“云”字的第三笔是撇折，这是新学习的笔画。

## 七、扩词，积累运用

土：泥土土地沙土土壤

大：大方大人大小大家

云：白云乌云云雾云海

(2) 认读“词语花篮”里的词。

(3) 你从这课里还学会了哪些新词？填在花篮里。

(4) 选择你喜欢的一两个词语说一句话。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇五

教学目标：

### 一、知识目标

(一) 会读本课10个生字。

(二) 理解重点词：“疑”、“思故乡”、“举头”的意思；并能用自己的话说说诗意；

### 二、情感目标

体会诗的意境，有感情的朗读，背诵全诗；

### 三、能力目标

初步学习运用理解词义——串连句意的方法学习古诗。

教学重难点：

理解诗句的意思，体会意境。

教具：

录音机，《思乡曲》音乐磁带，多媒体课件，书中插图。

教学过程：

一、音乐引入，感受情境美。

（一）生听音乐《思乡曲》，体会乐曲中描述的意境。

1、那个人在干什么？或者想什么？（乐曲中描述的人在思念自己的家乡）

2、学生初步感知诗的意境美。

（乐曲停，学生表达自己的想法。）

（二）简介《思乡曲》，引入课题。

1、这首曲子，就是作曲家马思聪先生的《思乡曲》，思乡的情感可以用音乐来表现，也可以用语言来表达。

2、引入课题，齐读课题。

3、简介李白。

二、学习全诗，体悟诗境美。

（一）初读课文。

1、读通、读顺全诗；

2、检查勾生字情况；

3、指导生读生字，读全诗。重点读好“静”、“床”、“霜”、“思”等字。

4、解题：

(1) “静夜”是怎样的夜晚？（多媒体创设情境）

(2) 请你用“思”扩词，从所扩词中选出词义

(3) 串词义。用自己的话说说题目的意思。

5、小结学习题目的方法：

(1) 读；

(2) 说（词义——句意）

(二) 读中理解，体悟诗意美。

1、学生运用以上方法学习古诗，读诗、说词义、句意，并用“。”勾出不懂的词。

2、生提出不懂的词，师用“。”点出。

[此处词主要集中在“明月光”、“疑”、“霜”、“举头”、“思故乡]

3、学习第一行

(1) 读整行诗。

(2) “明月光”是指怎样的月光？

(3) 说第一行诗意。

多媒体创设情景：（明亮的月光照在诗人床前）

#### 4、学习第二行

(1) 读整行诗。

(2) 根据学生提出的问题理解“疑”的意思（怀疑、好像）；

“霜”（老师哈气在眼镜片上，并解释这是雾水，如果是冰粒，便是霜。霜在秋冬季节形成在地面附近：如房顶、草叶、地面等，堆起来是白色。）

(3) 说说这两行诗的意思。用上“什么好像是什么”的句式。（明亮的月光照在诗人的床前，好象是铺在地上的白白的霜）

(4) 朗读，引导。

诗人这样描写，给了你一种什么样的感觉？（冷清）

师描述：今晚，银白色的月光洒在地上，像铺了一层冰冷的霜一样。环境如此冷清，再加上诗人远离亲人的孤独，就更感到冷清了。

师用冷清的语气范读

生试着用冷清的语气读。

#### 5、学习第三行

(1) 读整行诗。

(2) 看多媒体理解“举头”（做动作）

(3) 想想诗人在干什么？

（诗人抬头望着天上的明亮的月亮）

(4) 朗读、引导。

师激情：古时候和我们不一样，没有电话、电影可以看，在晚上，特别是有明亮月光的晚上，朋友们、亲人们会一起坐在月光下，说说话，聊聊天，还会在月光下看风景，游玩。你看，他们玩得多开心哪！可是，今夜，诗人已远离家乡，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机，不知道什么时候才能和亲人们团圆。是啊，月亮还是那个月亮，可是，诗人的心情已经不是那种心情了。

问：诗人看着挂在天空中的明月，会想到什么呢？

（会想到家乡，想到亲人）反复诵读。

## 6、学习第四行

(1) 读整行诗。

(2) 说说诗句的意思。

(3) 将三、四行连起来说说诗意

(4) 指导朗读，重点指导学生读“思故乡”。

## 7、生用自己的话说说全诗的意思。

### 三、反复吟诵，表现诗意美。

1、以《思乡曲》为背景，体会全诗诗意，并朗诵全诗一遍。

2、生在音乐中自己吟诵，划节奏。

3、指名有感情地朗读。

3、有感情地齐读，背诵。

四、和乐唱诗，感染熏陶美。

（一）听《思乡曲》主旋律一遍，进一步感受诗的意境美。

（二）以《思乡曲》为主旋律，以《静夜思》为词，师先示范唱诗，师生和唱诗两遍。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇六

1、会流利、有感情地背诵《尾巴》这首儿歌，记住“读一读”中的四个词语。

2、练习用“好像”说话。

3、认识并正确书写笔画“竖提”，会写“长”字。

课件

一、揭题。（课前已出示课题）

师：聪明的小朋友一定知道今天上什么课？

指名读课题。强调尾巴的“巴”的轻声。

二、出示课件，讲读课文。

1、出示课件图。（猴子图、兔子图、松鼠图）

师：图上有什么？

2、师：你能用一句话，描述一下这些动物吗？

生：松鼠的尾巴像棉被。

生：兔子的尾巴像一个球。

生：猴子的尾巴像鞭子。

生：松鼠的尾巴好像一把伞。

师：这是一把什么伞？

生：一把降落伞。因为松鼠从树上跳下来时，它的尾巴可以保持平衡。

师：你简直像个科学家一样。太棒了。

3、师：老师提问题，你们用手指指着大屏幕告诉老师。（边问边指，师生交叉进行。）

谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？

生：（手指大屏幕告诉老师。）（全体学生参与。）

4师：请听清楚我的问题：谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？

谁记住了老师的三个问题？

（指名学生提问。）

5、师：谁愿意像我一样，把三个问题连起来问一问？

（学生模仿着老师的样子问一问。先指名问，再小组齐问。）

6、师：用话来回答老师的问题。

（教师问一句，学生答一句。）

7、同桌一问一答。

8、师：谁会把三个问题放在一起，三个答案放在一起说一说。

指名说说。

9、（出示课文内容。）

师：带有问号的话该怎么读？

生：略。

（学生自己读。问题和答案两部分分开读。）

（指名读。齐读。）

三、打开课本，认读词语。

1、师：看课文，自己读一读，试着背一背。

仔仔细细读一次，注意每个字该怎么读。

考考自己，“读一读”中的词会不会读。

2、出示词语。（尾巴好像一把伞兔子）

师：会读的举手。（你有一个认识的就可以举手了。）

（依次读，变换词语顺序读。）

（单独念，开火车读。）

3、师：（指着“尾巴”这个词），我们知道，课文中“尾巴”特别多。请你找一

找，并在课文中圈出“尾巴”这个词。数一数有几条尾巴，并请你伸出手指告诉老师。

生：课文中一共有七条尾巴。

（师生共同在实物投影上校对，并且给“尾巴”标上序号。）

4、师：谁知道每一条尾巴分别指的是谁的尾巴？（教师指尾巴，学生说。）

生：这条尾巴是猴子的尾巴。

生：这条尾巴是兔子的尾巴。

生：这条尾巴是松鼠的尾巴。生：这条尾巴也是猴子的尾巴。

生：这条尾巴是兔子的尾巴。

生：这条尾巴是松鼠的尾巴。

5、师：题目中的尾巴又指的是谁的尾巴？

生：题目中的尾巴指的是大家的尾巴。

四、拓展训练。

1、师：除了这几条尾巴，你还知道哪些动物的尾巴？它们怎么样的？

2、师：谁的尾巴好像一把剪刀？

生：燕子的尾巴好像一把剪刀。

3、师：谁的尾巴好像什么？

生：孔雀的尾巴好像一把张开的扇子。

生：小猪的尾巴好像卷卷的西瓜藤。

生：……

五、教写生字“长”。

1、师：（出示生字“长”。）这个字谁认识？指名读。

2、师在田字格中指导书写“长”。边说边写。

遇到笔画竖提就随机教学笔画“竖提”。先范写，再书空，然后“竖提”与“竖钩”比较。

再整体指导书写“长”字。先书空，再在田字格中书写。

3、学生练习，教师巡视。

4、师生共同讲评优秀作业。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇七

1. 会认“古、诗”等13个字，会写“古、声”等6个字。

2. 正确、流利有感情地朗读课文、背诵课文。

3. 初步感受古诗的韵律美、意境美，培养热爱祖国传统文化的初步情感。

会认13个字，会写6个字。

正确有感情地朗读课文，初步感受古诗的韵律美、意境美，

培养热爱祖国传统文化的初步情感。

1. 每个学生自做一份本课生字小卡片。
2. 学生预习：读读课文，同学间相互帮助，看能读懂多少。

教学时间：两课时

教学目标：学习《春晓》

教学重、难点：正确、流利、有感情地朗读古诗。

教学准备：课件

教学过程：

创设情境，播放音乐，观看vcd《春晓》

1. 指名背诵儿歌。
2. 指名背诵古诗（随意）。
3. 小朋友们已经会背这么多古诗了，真了不起。那么，老师写两个字看看大家认识吗？

（板书：古诗）

4. 学生自学、互学、扩词游戏。
5. 你会背诵5首，他会背诵8首，哪位小朋友认识这个几首的首字呢？

（可以板书出来让学生认读，也可以根据班级情况让学生板书“首”字）

（一）初读古诗，正确流利。

1. 出示古诗（课件或小黑板）。
2. 询问班级内有没有会背诵的。如有，就请会背诵的小朋友领着大家读。
3. 指导学生读准字音。

眠：读min不读mn□闻：前鼻音wn□

4. 自由练读。力求会背。

（二）再读古诗，了解大意。

1. 请小朋友们再读读这首古诗，看看你哪儿读懂了，还有哪儿不懂。
2. 质疑。

学生可能提出的问题及解决方法：

（1）晓：可以先告诉学生“春晓”是春天的一个早晨，再让学生联系晓的日字旁理解。

（2）眠：可让学生互相解答，或者直接告诉学生是睡觉的意思。

（3）闻：先让学生看门字里面是什么字（耳），再问耳朵是用来干什么的（听）。顺便进行扩词练习。（新闻、闻名、耳闻、见闻）

（4）啼鸟：可以倒过来让学生理解（鸟啼）。

4. 粗略讲讲诗意。先让学生自己说，老师再予以点拨指导。

(三) 反复吟诵，感悟意境。

### 1. 感悟韵律。

(1) 齐读古诗。

(2) 引导学生发现“晓、鸟、少”三个字的韵母都是ao[]适当渗透一点押韵的知识。

(3) 自由练习朗读，边读边体会“晓、鸟、少”三个字在诗歌中很顺口（押韵）。

### 2. 感悟节奏。

(1) 老师范读，学生体会老师哪儿的停顿长一些或者拖声较长。

(2) 适当断句，引导朗读。

春眠/不觉晓，处处/闻啼鸟。夜来/风雨声，花落/知多少。

(3) 学生自读，体会感悟。

### 3. 想象意境。

(1) 课件或挂图：雨后春天的早晨美丽的景象。

(2) 教师描述引读。

在春天里睡觉真好，不知不觉就天亮了——春眠不觉晓；刚一醒来，就听到四处传来鸟儿的啼叫，那声音真动听——处处闻啼鸟；昨天夜里刮风又下雨，不知道那些美丽的花儿被风雨打落下了多少——夜来风雨声，花落知多少。

### 4. 背诵古诗。

## （一）范写、讲解。

古：横一定要长，写在横中线上方；竖写在竖中线上，可稍向左斜。

多：此字是上下结构，不能写成左右结构。关键是注意第四笔——撇的起笔处，应该在田字格中心交叉点稍微偏右一点。

处：1. 引导认识“折文”。2. 捺要写出小“脚丫”。（写捺画，起笔轻，要出脚，先停停。）

## （二）学生练习。

教学目标：学习《村居》。

教学重、难点：正确、流利、有感情地朗读古诗。

教学准备：写有古诗的小黑板。

教学过程：

1. 师：上节课我们学习一首古诗，哪位同学能背给其他同学听一听呢？

2. 指名背诵古诗。

3. 今天我们还要学习一首古诗，大家愿意跟我一起学吗？（愿意）这首古诗的题目是《村居》。

板书课题。认识“村、居”两个字，师正音。

### （一）初读古诗，正确流利。

1. 出示古诗（课件或小黑板）。

2. 询问班级内有没有会背诵的。如有，就请会背诵的小朋友领着大家读。

3. 指导学生读准字音。

4. 自由练读。力求会背。

（二）再读古诗，了解大意。

1. 请小朋友们再读读这首古诗，看看你哪儿读懂了，还有哪儿不懂。

2. 质疑。

学生可能提出的问题及解决方法：

（1）二月天：指春天。日字旁理解。

（2）纸鸢：风筝。

（3）东风：指春风。

3. 句子比较，初步感受古典诗歌的韵律美。

（三）反复吟诵，感悟意境。

1、老师范读，学生体会老师哪儿的停顿长一些或者拖声较长。

2、适当断句，引导朗读。

3、学生自读，体会感悟。

4. 背诵古诗。

（一）范写、讲解。

忙：左边竖心旁的“竖”要写得垂直且稍长。

（二）学生练习。

教学后记：

《春晓》这首诗大部分学生比较熟悉，所以我不用花很大功夫来指导学生学这首诗。但《村居》这首诗比较难懂。在教学过程中，我让学生自主阅读感知诗境，尝试边读古诗边想像意境的阅读方法。重点激发学生喜爱古诗的情感，积极收集古诗，扩展学生的知识面。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇八

本节课通过看一看、想一想、动一动、（试一试）等，生活情境出发，从感兴的话题切入，在一次告诉学生，遇事要动脑想办法；同时培养学生完整地表达和认真有顺序地编故事能力。

能说会写《小猴子捞球》。

《语文课程标准》指出：“口语表达是听与说双方互动的过程，”在教育中，构建一个开放的交际的课堂，自然地将儿童多彩的生活与文本“链接”，营造宽松的氛围，使学生的说，写能力在多维的互动中得到切实锻炼。

1、培养学生仔细观察，积极动脑的好习惯。

2、培养学生能力普通话正确、流利、有感情地讲述故事的能力。

凭借教材，自主构建，多元解读。

实验用品，图片，投影片。

一课时。

（一）童话导入：我们来给小猴想办法。

1、出示《小猴子捞球》的画面，播放有趣的童话故事。

2、听童话，看画面，提出问题“我看懂了……。”“我知道……。”

3、议一议“我看懂了……。”“我知道……。”

4、全班交流。

板书“小猴子捞球”。

小猴子把球捞上来了吗？怎么捞的？我们来帮小猴子想想办法。

（二）口语交际，互相评说。

小组讨论：我来帮小猴想想怎么办。

1、全班交流，学生。

师随机提示“如果用这种方法，你要提醒小猴子注意什么？”

2、学生们帮小猴想出了不少好办法，那么他们会采用什么办法呢？他们会怎么说，怎么做？现在请大家扮演小猴子，四个人为一组先商量好你们打算用什么办法捞球，再分角色表演。

（三）请你完整地讲一讲“小猴子捞球”的故事。

（四）回家把这个故事讲给家人，朋友听。

# 一年级语文画的教案人教版视频篇九

1、学会“把、哥、都、依、安、享、受”8个字，会认“鞋、脱、船、静、港湾、温暖”8个字。认识3个偏旁“父、冫、宀”。

2、正确流利地朗读课文。背诵课文。

3、通过学习课文，使学生感受亲情，体会家庭的温暖，知道家庭的温暖需要大家共同营造。

：学会8个字，背诵课文。

：1课时

一、在文中标出生字，读准字音

1、自由读课文，标出生字，并读准字音。

2、同桌互读，互相听听字音是否都读准了，互相帮一帮。

二、在“摆鞋子”游戏中巩固生字读音。

1、创设情境 出示生字卡片，读对一个字，就将这张卡片放到鞋柜里。

2、想一想鞋子一家会说什么？谁能说一说？

3、鞋子是一家人，我们一家人在晚饭桌上聊些什么呢？再读读课文。

4、出示图片，学生感受温暖的家，自己练习读第二节诗。

5、充分感受后，完整地读诗。

6、愿意把诗送给爸爸妈妈吗?请试着背下来，回家告诉爸爸妈妈。

三、巩固认读，指导书写。

1、抽读去掉拼音的生字，巩固生字认读。

2、在小组里识记要学会的字，代表在全班交流。

3、指导观察生字在田字格中的摆法，指导书写。

板书设计： 13鞋

大大小小 依偎

回家 宁静的港湾

## 一年级语文画的教案人教版视频篇十

教学目标：

1、认识11个生字，会用生字组词或说话。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，知道四季的特征，感受四季的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

教学重点：

指导有感情地朗读。

教学难点：

感悟诗意、发展语言。

教具准备：

课件、生字卡片

教学时数：

教学过程：

## 一、复习导入

1、同学们，上节课我们初读了《四季》这篇课文，知道了一年有四个季节，它们是一一（春、夏、秋、冬），这节课我们要练习有感情地美读这首诗歌。

2、出示生字卡片，巩固认读。

a□齐读。

b□游戏“我指你读”：老师点到哪个字，学生读哪个字。

c□游戏“我读你找”：老师读哪个字，学生就在书上找到那个字用手指出来。请一个同学上台指。

## 二、指导朗读、感悟诗意

1、把课文读正确、读流利。

a□学生自由读课文，每人读一遍，注意借助拼音读准字音。

b□请四个同学读课文，每人读一个小节。

c□全班齐读。

d□同学们都能正确、流利地朗读课文，老师很高兴。可是要

读得有感情，读出味道老师还得帮帮大家。

## 2、指导朗读第一小节。

a□首先让我们走进美丽的春天。（课件出示第一节图文）

b□这是什么？（草芽）草芽是什么样的？（嫩嫩的、尖尖的）所以尖尖这个词我们可以读得轻一点儿，细一点儿，让大家听了觉得草芽很柔嫩、很细小。（师范读、指名读、齐读）

c□草芽睡了整整一个冬天，终于从土壤里钻了出来，他会是什么心情呀？那现在你就是这株鲜嫩的草芽，你能用高兴的语气读读春天的诗吗？（指名读、齐读）

## 3、指导朗读第二小节。

a□送走了万物复苏的春天，让我们走进炎热的夏天。（课件出示第二节图文）

b□草芽是尖尖的，荷叶是——（圆圆的），怎样把荷叶的样子读清楚呢？（师范读、指名读、齐读）

c□又大又圆的荷叶是什么颜色的？碧绿的荷叶美吗？我们要通过朗读让大家感受到荷叶的美丽。（指名读、齐读）

d□从荷叶圆圆我们知道夏天来了，你还能从哪儿知道夏天来了？

## 4、指导朗读第三小节。

a□走过生气勃勃的夏天，我们迎来了金色的秋天。（课件出示第三节图文）

b□谁来读读秋天的诗？

c□这弯弯的谷穗像什么？谷穗为什么会弯弯的？

d□鞠躬是什么样的？小谷穗在向谁鞠躬？它心里是怎么想的？

e□如果你是小谷穗，你想对谁说点什么？

f□秋天是个丰收的季节，真要感谢农民伯伯，小谷穗多有礼貌啊，谁来读一读秋天的诗？（指名读、齐读）

g□同学们知道现在是什么季节吗？秋天里，大自然在发生着变化，你发现了吗？

5、指导朗读第四小节。

a□走过果实累累的秋天，我们来到了大雪纷飞的冬天。（课件出示第四节图文）

b□调皮的小雪人要来和我们做朋友了，谁来读读冬天的诗？（指名读）

c□雪人是怎么挺肚子的？谁来表演一下？

d□如果我们边读边做动作，一定能读得更有趣，谁想来试试？读出雪人的顽皮可爱。（指名读）

e□真精彩！让我们一起变成小雪人吧。（齐读）

f□冬天非常寒冷，你知道动物和植物有哪些变化吗？

6、读全文，整体感知。

a□大自然多奇妙啊，一年四季各有各的特点，老师太喜欢《四季》这首诗歌了，我想把它读给大家听，表达我心中的喜爱之情。

b□下面我想再请四个同学来读，相信这一次你们一定能读出自己的感受。

c□全班齐读。

### 三、课间操

由老师带着学生一起做根据课文内容自编的放松操。

### 四、背诵课文

《四季》这首诗歌写得这么有趣，我们能把它背下来吗？  
(女生背、男生背)

### 五、拓展练习

#### 1、创编诗歌。

a□多美的《四季》诗啊，这是大自然的诗，让我们也学着编一编这样的诗吧。有个小朋友在春天里看到桃花开了，就编出了这样的诗歌：桃花红红，他对燕子说：“我是春天。”

b□大家说这首诗编得好吗？写诗就是这么简单，你们也可以做一回小诗人，编一首这样的诗。

c□学生创编诗歌，全班交流。

#### 2、画四季。

多么快乐的歌声，我们用朗读、用动作、用歌声表达了对四季的喜爱。一年当中你最喜欢哪个季节呢？接下来让我们拿起笔画一画你心中最喜欢的季节。

### 六、小结

同学们，这节课咱们的收获真不小。回家后请你们把自己编的诗读给家长听，请你们完成这幅画，并涂上好看的颜色，还可以写上关于这个季节的小诗。

## 《四季》教学反思

《四季》是一首童趣浓厚的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗、冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，能唤起学生的想像，很受儿童的喜爱。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇十一

- 1、能借助拼音读准生字的读音，在老师指导下描摹“人、太”。
- 2、朗读课文能做到不加字、不漏字；在反复诵读的过程中记住课文内容，并尝试背诵。
- 3、读儿歌了解重阳节的来历，引导学生从小学会孝敬老人。

### 一、引入课文，揭示课题：

1、出示：节（指名拼读、齐读）

2、我们的国家是一个有着五千年历史的文明古国，在我国有许多具有民族特色的节日。

3、（出示节日名称），春节是我们常说的农历新年，可以放假来庆祝。这些都是具有中国传统特色的节日。人们在不同的节日中可以做不同的事情来庆祝，今天我们就重点来了解其中的一个节日——重阳节。

4、出示课题，指名拼读“重阳”。这个字还有一个读音，我

们在35课中学过，出示：“轻重”（齐读）这种一个字有两个以上的读音，我们称它为——多音字。

5、今天，我们就来学习44课（出示课题，齐读）

二、读通课文，教学生字：

1、出示自学要求：

（1）读：借助拼音读课文，读准生字字音，读通课文。

（2）想：一年一度的重阳节在哪一天？

2、出示课文，指名读。（指名评：字音是否读准？）

3、男女生读文、同桌互读（互评：加字不漏字）

三、学习课文，了解内容。

1、引读：重阳节是——：九月九。九月九日是——重阳。

2、农历九月九日刚好在中秋之后，当时的景色怎样？自读课文，找出课文中描写秋天景色的句子。

（1）出示卡片：景色（指名拼。正音：后鼻音、平舌音）怎么记住？（日+京）

（2）找出文中描写秋天景色的句子，读。（文中句子变红）

（3）“秋日晴”可以用一个词语来说——出示：秋高气爽

“山风清”可以用一个词语来说——出示：云淡风清

3、那么，人们在重阳节会干什么呢？

(1) 引读：古人——

我们——

登高（指名、开火车拼）即登上高处，这“登高”可以是爬山、登高塔。

引读：古人登高——

我们登高——

(4) 读了这两句话，你有什么问题吗？（听重阳节的来历的故事）

4、后来，人们就重阳节登高的风俗看作是免灾避祸的活动。自己读好课文，试着背诵。

6、重阳节登高的习俗之外，还有观赏菊花、遍插茱萸（茱萸是一种植物，古人认为在重阳节这一天插茱萸可避难消灾）、喝菊花酒、吃重阳糕等活动。

7、今天的重阳节又被赋予了新的含义□19xx年我国把每年的九月九日定为敬老节、其老人节。想一想，这一天，我们还可以为老人做些什么呢？（指名答）

我们不仅可以在重阳节这一天为老人做事，平时也应该为他们做事。

四、复习巩固、课外延伸

1、生字都认识了吗？猜字谜游戏。

一撇一捺不是八，猜猜我是谁？（人）羊儿羊儿大大大？（美）

大下多一点。（太）我有十张口？（古）太阳照耀北京城？  
（景）

2、出示：九月九日是重阳节，正是秋高气爽、云淡风清的时节。古人登高躲避天灾。现在我们也在重阳节登山观赏秋天美丽的景色，并祝愿家家平安。

（自读、指名读、齐读）

3、九九重阳，因为“九”与“久”同音，九在数字中又是的数，有长久、长寿的含义而且秋天又是一年收获的黄金季节，人们历来对重阳节有着特殊的感情。唐诗宋词中有不少贺重阳的诗词佳作。（出示：九月九日忆山东兄弟）

## 一年级语文画的教案人教版视频篇十二

教学目标：

1. 理解课文内容，让学生感受彩虹的美，初步培养爱美的情趣。
2. 学会本课生字，认识虫字旁、三撇儿，懂得“夏天、美丽。出现、彩虹”等词的意思。
3. 会朗读和背诵课文。

教学时间：

2课时

第一课时

教学目标：

1. 学会本课8个生字：“虹、夏、全、现、道、美、丽、彩”，读准字音，认清字形，指导学生书写生字。

2. 初读课文了解内容，理解“夏天、出现、美丽、彩虹”等词的意思。

3. 能正确地朗读课文。

教学过程：

（一）创设情景，结合说话训练，学习字词

（1）联系生活实际，学字词。

a.现在是什么季节？

夏天是一年中最热的季节，常常要下雷雨。

b.学生词：夏，师范写“夏”，学生书写。

（2）看幻灯，欣赏画面，学字词。

雷雨过后的景色是怎样的呢？请看幻灯片。

a.雷雨过后出现了什么？学习：道。彩虹。师范写“彩”“道”，学生书写。

a.你能用一个词来形容彩虹？看板书“一道（ ）的彩虹”。学习：美丽。师范写“美”。

b□彩虹美在哪里？

颜色：红橙黄绿青蓝紫

（出示彩虹图，认识各种颜色并进行说话训练：彩虹的颜色真多，有……）

形状：用“像”说话。师范写“像”，学生书写。

c.串词语描述，夏天的午后，下了一阵雷雨，太阳出来了，天上出现了一道美丽的彩虹，远远望去，好像一座七彩的桥。

学习：“现”。自己分析字形。

b.雷雨后的景色中，还有什么景物也很美呢？（山、树、稻子、玉米等）课文中是怎样描写这些景物呢？今天我们学习第35课虹，齐读课题。

c.请小朋友找出描写山、树、稻子、玉米等景物的句子读一读。学习：全。分析字形。

## （二）读通课文

（1）指名读课文。（读错的字音纠正，难读的句子跟读。）

（2）齐读课文。

## （三）作业

（1）每个生字书写3个。

（2）课堂作业本第1题。

# 一年级语文画的教案人教版视频篇十三

1 认识“宽、虾”等12个生字。会写“贝、原”等6个字。

2 朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3 在教师的指导下，画自己的家乡。

识字写字

写字

课前了解自己的家乡，搜集资料。

自主学习与小组合作相结合

谈话：你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看吗？

1 老师配乐朗读，学生看图欣赏，整体感受语言的美。

2 学生自由朗读，识生字。

图文结合认识生字“宽、虾、脚、捡、贝、壳”。

4 小组合作，组长检查自学生字和读课文的情况。

5 指导朗读重点词句。

“那么……那么……”的句式，表达了对大海的喜爱。

“一艘艘”“装满”要重读，体现鱼虾很多。

6 看图介绍涛涛的家乡。

7 师生共同总结学习过程：看图—读文—看图解说。

看图：这是谁的家乡？他的家乡在哪儿？有什么景物，他喜欢做什么？

读文：自由拼读—听同学朗读—找好词好句反复读—小组齐声表演读。

解说：看图，用自己的语言解说图画。

1 复习本节课学习的生字。

宽大 鱼虾 小脚 捡贝壳

2 指名有感情地朗读第二、三段。

宽阔 鱼虾 大脚 贝壳 原来 奔跑 秘密 一匹 城市 高楼

1 回忆前几段的学习方法。

2 学生在四、五、六自然段中自由选择一段自学。

3 汇报自学情况：

(1) 抢认生字：奔、原、密、匹、市、楼

(2) 解说图画。

(3) 表情朗读最喜欢的句子。

(4) 自学相同段落的同学齐读整段。

4 出示“读读说说”，学生读句子，说句子。

1 看图提示背诵。

2 看文听老师朗读。

3 倾听同学背诵，回忆印证。

4 背诵自己喜欢的部分。

画自己的家乡，介绍自己的家乡。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇十四

本次复习有八个题目，主要内容有看拼音写字组词语、用构词能力较强的字组词、比较音和形相近的字、写反义词、读含有只要认识的字的词、把句子补充完整、读儿歌和按笔顺规则写字。

第一题是看拼音填字，组成词语。目的是复习汉语拼音和学过的词语。可让学生独立完成，然后再检查交流。

第三题是比较形近字。这四组字的共同点是：每一组中前一个字加上一个偏旁就是后一个字。如：“哥”加“欠”是“歌”字。要求学生用自己的话说清每组中两个字的异同。要引导他们把字的音形义结合起来说。

第四题是让学生写出意思相反的词，目的是通过练习准确地理解这几组词的词义，以利于将来在语言实践中从正反两方面对比地说明问题。例如：骄傲使人落后，虚心使人进步。这个句子是运用反义词的范例，从正反两方面说明一个道理，很有说服力。当然，一年级练反义词只是为了理解，为运用打基础。

第五题是读词语。要把每个词读准确，特别要注意“翅膀、捕捉、玩耍、水珠”等词的读音。

第六题是把句子补充完整，目的是使学生建立完整句子的概念。要求学生补充出来的句子，结构完整，意思明确。如第二句，补充成“我最快”，虽然也有主谓语，但意思欠明确。教师不要给学生讲语法的名词术语，要通过比较学生补充的句子来引导体会。

第一句可以填：树上、小山上……第二句的“最”只能做谓语中表示程度的词。如：我最喜欢画图画。我最想见到我爸爸。

第七题是读儿歌。这首儿歌是用拟人的手法写的，简洁而又活泼有趣地描绘出四季的特征。春天，青草才能发出尖尖的芽；夏天，荷叶才能长得圆圆的；谷穗弯弯的，说明已经到了金秋时节；雪人，则是冬季一景。四个小节结构相同，教师要引导学生朗读第一小节，读出语气，并懂得为什么草芽说“我是春天”。二、三、四小节则以学生自读为主，同学之间互助，教师指点。

最后是写字练习，复习巩固先外后内的笔顺规则，并练习把字写得正确、匀称。五个字都是半包围结构的字，这类字一般要先写外面的半包围部分，再写里边的。“层”字是左上包围，里边有一“横”要比左上包围部分长一些，这样写才匀称。要让学生观察范字时掌握这个特点。“南”字的第二笔是“竖”，不要写成“撇”。“风”字的第一笔是“竖撇”，略有弧度，第二笔“横折弯钩”中“弯”的部分要和第一笔相对称，也应略有弧度地弯向右下格后向上钩出。第四笔“点”要写得长些，与第三笔在中间相交。

要提起注意的是，并不是所有半包围结构的字都要按先外后内的笔顺规则写。如学生学过的“走之旁”的字“远、近、追、边、这”等，都要按先内后外的顺序写。

教学本次复习可用3课时，前7题用2课时，写字练习用1课时。

## 一年级语文画的教案人教版视频篇十五

- 1、学会本课“山、石、土、田、人”5个生字。能借助拼音读准字音，能按笔画记字形，能结合插图了解字的意思。
- 2、认识新笔画“竖折”，能按笔顺规则书写本课生字。
- 3、继续认识田字格，能依照田格里的范字写字。
- 4、会读指定的词语。

学会本课生字，能读准字音，记住字形，了解字义，正确书写。

“山、石”的书写。

前几节课我们认识了很多生字朋友，我们是怎么记住他们，和他们成为好朋友的？愿意叫出他们的名字吗？（出示生字卡片复习前两课学习的生字）生字朋友认识的越多我们的本领就越大，你们愿意认识更多的生字朋友吗？好，这节课我就在给大家介绍5位新朋友。

（一）识记。

1、学习：山。

（1）出示图片：看图，你看到了什么？用图画引出“山”的象形字，进一步认识生字“山”，借助拼音读准字音。（电脑出示象形字“山”，古时候的人就是用这样的符号记录的，我们把这样的字叫象形字。随着时间的不断变化，为了便于书写，就把这弯曲的笔画拉直，逐渐规范就成了今天这样的字了。）

（2）出示小朋友爬山图，引导学生看图说话。

（3）我们应该怎样记住“山”字呢？“山”共有几笔？课件演示按笔画记字形，同时认识新笔画“竖折”。（学生伸出小手和课件一起写，边写边说笔画。）

2、学习：石。

（1）看图认识“石”字，借助拼音读准字音。

（2）用“石”字组词或说一句话。

（3）按笔画记字形。

### 3、学习：土。

(1) 看图认识“土”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“土”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

### 4、学习：田。

(1) 看图认识“田”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“田”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

### 5、学习：人。

(1) 看图认识“人”字，借助拼音读准字音。

(2) 用“人”字组词或说一句话。

(3) 按笔画记字形。

### 课中休息：找朋友

#### (二) 指导书写。

1、让学生认真观察生字的每一笔在田格中的位置。

2、观察后，说说每个字的笔顺和笔画的位置。

山：第一笔是“竖”，写在竖中线上，写到下半格的中间靠上一点收笔。

第二笔“竖折”，起笔在左半格中间横中线下边一点，注意竖短折长。

第三笔“竖”，起笔比第二笔竖折的“竖”略微高一点，要写对称。

石：第一笔是“横”，起笔在上半格中间竖中线左边一点写，横不要太长。

第二笔“撇”，起笔在横中间偏左一点写，注意不要出头。

第三笔“竖”，写在竖中线上。

第四笔“横折”的“横”靠近横中线，注意“口”不要写得太宽。

田：“田”字要写在田字格的中间，注意里边的“横”写在横中线上，两边不要写满，“竖”要写在竖中线上，笔顺是先外后内再封口。

土：上边是十，“横”要写短，写在横中线上，“竖”写在竖中线上，第一笔横上边的竖和下边的竖应一样长。最后一笔“横”稍微长一点。

3、让学生按笔顺把书中的红色笔画描一遍，及时巩固笔顺。

4、学生在书上把每个字独立试写一个。

5、学生提出难写的字，如：“石”字，教师范写，具体指导。

6、学生照书上范字把每个生字再写一遍，写后评一评。

课件演示：数笔画。

写生字。