

最新本学期美术教学工作计划(大全16篇)

司法工作计划的重要性不容忽视，它是司法机关保障人民权益、维护社会稳定的重要手段之一。在新学年的学生会工作计划中，我们将注重激发同学们的参与热情，充分发挥学生会的作用。

本学期美术教学工作计划篇一

一年级的学生虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

教学目的、要求：

1. 总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，

陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2. 各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

1. 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 2. 学习美术的基础知识和基本技能。
 3. 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 4. 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。
1. 学习有关美术的基本知识和基本技能。
 2. 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
2. 精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。
4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

1周 常规教育

2周 第一课 百变影子

3周 第二课 材料多 点子巧 第三课 花地毯

4周 第四课 分蛋糕 第五课 有趣的半圆形

5周 第六课 瓢虫的花衣裳

6周 第七课 摸一摸 画一画 第八课 小挂饰

7周 第九课 生活中的趣事

8周 第十课 巧对印 第十一课 小精灵

9周 第十二课 妈妈我爱你

10周 第十三课 香甜的水果 第十四课 运动场上

11周 第十五课 乘上大船游世界

12周 第十六课 打开的冰箱

13周 第十七课 会摇的玩具

14周 第十八课 巧用模板画纹样 15周 第十九课 化妆舞会

16周 第二十课 有趣的汉字

每周2课时，共32课时。

《黄务小学教学计划》

芝罘区小学美术教师互助式研修活动3次

本学期美术教学工作计划篇二

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点：培养学生的'创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：印象深刻的事

第二周：水墨游戏——山水

第三周：纸花

第四周：插花

第五周：壁饰

第六周：英俊的脚

第七周：漂亮的鞋

第八周：鞋的联想

第九周：我设计的鞋

第十周：黑、白、灰

第十一周：字的联想

第十二周：版面设计

第十三周：报头题饰和尾花设计

第十四周：秋风瑟瑟

本学期美术教学工作计划篇三

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。）

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友喜爱。

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，

激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

1、作业本封面要认真填写，要求书写正规，自己的姓名要求用楷体书写。

2、绘画的题目以及内容简介要求用正规的楷体书写，书写板面要整洁。

略

本学期美术教学工作计划篇四

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的.日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我连续担当三、四、五、六学年，共八个班的美术训练教学工作，我将依据以往的教学阅历，结合新课程改革的要求和目标，针对学校中、高班级学生的心理特点和学习状况，通过美术课的教学，将观赏评价、绘画表现、工艺制作

融合贯穿在一起，以多种好玩的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生把握绘画技法，连续接受基本技能和颜色的传统教学。设计和手工连续深化学习。提高学生对艺术的爱好和爱好，扩大艺术的和颜色的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手力量的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际动身，为学生服务好。

1、连续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念

本学期，我将连续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要讨论活动，加强自己的业务力量，使自己由熟悉新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的讨论。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学讨论。”同时发挥自己的制造精神，结合实际状况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的老师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、沟通争论、情境模拟、资料调查、角色扮演和观赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生乐观性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的爱好和技能，提高审美表现力量。在新课程指导下乐观参加课堂教学改革和讨论，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干老师应尽的义务和责任。

3、仔细抓第二课堂，促进部分学生艺术共性的进展

抓好特色艺术爱好小组，促进部分学生艺术共性的进展。结

合课题讨论进行辅导训练，有方案、方案几活动记录，鼓舞学生参与各级各类书画竞赛，力争为校争光。

4、其他工作

(1) 县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是学校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力协作有关领导作好相应的预备工作。

(2) 这学期我依旧是原班副班主任，我力争多抽时间，协作正班主任稳定学生的心情，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰难的任务。

(3) 每一学期学校都要乐观响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项竞赛、活动若干次，力争要关心相应班级绘制好黑板。

1、留意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生留意平安，尤其是在手工制作课上，更要把“平安”作为重中之重。同时留意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应当留意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以学校中高班级学生爱好、阅历、学问的进展为目的，以培育学生良好的美术素养以及扎实的美术基础学问，学会简洁的美术技能和美术制造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人xx—xx学年度第一学期工作方案，如有不当之处，还望领导、同事批判指正，感谢！

本学期美术教学工作计划篇五

一、教学资源分析：

本学期美术共十八课，教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学可以说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

造型表现方面。本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不同方法、手段表达自己的情感和思想的学习领域。

设计表现方面。本领域是让学生用一定的材料、手段去体验创造乐趣，围绕一定的用途和目的进行设计与制作的，作品可以达到传递信息、美化生活的作用，培养学生设计能力、动手能力、实践能力等综合能力的提高。

综合探索方面。内容虽少，但对低年级学生来说也可以，本身低年级的学生领会能力差，教师可以以引导为主，引导学生主动探究，通过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的能力。

欣赏评述方面。本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏能力。

二、学生基本情况分析：

一年级学生刚入学学习的内容很少，今年一年级两个班，学生多底子薄所以教师要有耐心去教他们，由于年龄小对什么

都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的艺术能力。

学习速度可能刚入学没有习惯，部分学生速度慢，我相信经过一段时间的学习一定会好起来的。

三、教学目标：

(1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：（60）

期末测试60分

六、附教学进度表与课时分配：

-第一学期一年级美术教学进度表

章节题目课时自至备注

2、看谁图的更好看18月30-9月3日

3、滚动的乐园19月6日-10日

4、我们身边的勺子19月13日-17日

5、渐渐撕撕画画贴贴19月20日-24日电子教案

6、花点心选学内容

- 7、五彩路127日-10月1日
 - 8、美丽的天空110月4日-8日电子教案
 - 9、谁画的鱼最大111日-15日
 - 10、让我的飞机上蓝天118日-22日
 - 11、画汽车125日-29日电子教案
 - 12、卡通明星总动员111月1日-5日电子教案
 - 13、大家一起画18日-12日
 - 14、多彩的拉花115日-19日
 - 15、漂亮的建筑122日-26日电子教案
 - 16、妈妈和孩子129日-12月3日电子教案
 - 17、鹤乡16日-10日
 - 18松花石砚选学内容
 - 复习13日-17日
 - 考核20日-24日
- 8月

本学期美术教学工作计划篇六

本学期我教的是六年级二班的美术课，随着学生年龄的增长、生理、身心健康的不断发展，学生们对美术的要求有所不同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。他们更多地追求现实

的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大量的临摹在绘画技巧上显得成熟，线条也十分流畅，但画风呆板，表现欲下降，缺少童趣。但他们对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。

这学期是他们迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出地灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使他们从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

【造型·表现】 运用形、色、肌理和空间等美术语言，浙美版六年级美术教学计划以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

【设计·应用】 学习对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简易的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行简单的设计和装饰，美化身边的环境。

【欣赏·评述】 欣赏、认识自然和各种美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

【综合·探索】 结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品

德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1、学习掌握几种人物速写的方法，能抓住对象的体态特征，用简练的线条，概括生动地表现其特点，特别是动态的任务形象。

2、综合运用小学阶段所学的美术技法进行绘画创作或工艺制作。

3、工艺美术（实用）的特点，能了解接受并明确现代生活中工艺美术的应用和地位。

4、欣赏著名雕塑作品，提高欣赏能力。

5、人物速写中，观察能力、概括能力、表现能力的培养。

6、在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。

了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律的变化，掌握渐变原理，画出形或色的作品。

掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计要素设计贺卡或其他作品。掌握渐变原理，抓住形或色的规律变化，画出渐变作品。了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

1、跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

2、深入钻研教材，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、

录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

3、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

4、利用作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

1、给优生以“讲解员”的身份帮助需要帮助的同学，更好的体现其价值。

2、在课堂中多表扬差生，增强他们的自信心，同时为他们寻找“讲解员”，做到一帮一，有问题先找讲解员解决。

3、对进步的同学做相应的奖励，来激励他们继续前进。

周次

教学内容

课时

第一周

教材讲解

1

第二周

流动的风景线

1

第三周

公共汽车站

1

第四周

手绘校园招贴

1

第五周

请柬

1

第六周

我的小学生活

1

第七周

画展设计

1

第八周

画家故居

1

第九周

墙

1

第十周

祖国美景知多少

1

第十一周

美无处不在

1

第十二周

竹

1

第十三周

奇思妙想

1

第十四周

纸雕塑

1

第十五周

包装盒设计

1

第十六周

中国的世界遗产

1

第十七周

复习

1

第十八周

期末测试

1

本学期美术教学工作计划篇七

(一) 绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

（一）重点：

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

本学期新授教学30课时，机动5课时，总结、考核2课时。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、中外儿童美术作品欣赏

- 1、初步了解《台风过后》的表现手法及其内涵的教育意义。
- 2、初步学习欣赏美术作品的方法，培养初步的审美能力。
- 3、培养对儿童画的兴趣。
- 4、始业教育。

重点：通过欣赏，使学生了解各种绘画形式和工艺表现。

难点：初步培养学生形成正确的审美观点，对一幅美术作品进行鉴赏、感受的能力。

师：收集优秀的儿童作品。

二、美丽的花

- 1、通过教学使学生初步学习花的简单画法。
- 2、能运用不同色彩来描绘常见的几种花卉。
- 3、培养学生爱美的情操和初步的审美能力，为进行爱护花木美化环境的教育。

重点：指导学生掌握正确的观察方法。

难点：使学生掌握灵活的表现技法。

师：收集与教材有关的花的图片资料，花。

生：水彩笔、蜡笔。

三、处处有鲜花

1、初步学画组合在一起的花。

2、通过画插花和自然环境中的花，培养学生的观察力、想象力和创造力。

3、加强对学生的认识美、创造美的情感教育。

重点：启迪学生通过自己的想象，画出自己想象中的“花的世界”抒发爱美的情怀。

难点：如何培养学生的形象思维能力和创造想象的能力。

师：花瓶、花束。

生：课前参观花鸟市场，水彩笔。

四、画昆虫

1、用整体观察的方法分析、概括、昆虫的结构。

2、能运用拟人化的手法来描绘一种昆虫的几种有趣的动态。

3、启发并引导学生从画昆虫开始，去探索大自然中生物界的奥秘。

重点：要求学生能画出个体昆虫，并能画出该昆虫的基本形体特征和色彩。

难点：能画出昆虫的动态变化，即将昆虫画“活”。

师：搜集昆虫图片。

生：水彩笔。

五、昆虫世界

1、用简单的拟人绘画方法表现有情节的昆虫世界。

2、培养初步的整体构图能力。

3、通过绘画培养爱动脑，敢创造的好品质。

重点：巩固、延伸上节课“画昆虫”的教学要求，根据学生的实践生活，运用想象力，画出自己熟悉，又富有童趣的昆虫为主角的想象画。

难点：昆虫世界的故事情节的编排和画面的处理。

师：范画作品，幻灯片。

生：水彩笔，蜡笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、花蝴蝶

- 1、学习和掌握纸蝴蝶的折法，并能作简单的美化装饰。
- 2、初步培养学生的动手能力，从折玩纸蝴蝶的过程中获得动手劳作的乐趣。

重点：传授折纸的技法，培养学生动手操作能力。

难点：1、看懂图意。

2、先折后添画，开发学生的动脑能力。

师：范作若干件。

生：学生用纸每人二三张大小不同的纸。

七、信封纸偶

- 1、学习信封纸偶的制作方法，能制成一只美观有趣，又能玩的信封纸偶作品。
- 2、通过信封纸偶的制作，培养动手能力，发展创造性思维。
- 3、懂得变废为宝，理解利用有限的物资造富人类的意义。

重点：启发学生应先搞好整体设计，进行技法指导和操作程序的指点。

难点：如何达到造型更形象，生动，逼真。

师：示范作品若干件。

生：废信封，剪刀，胶水，彩纸。

八、我有一块花手帕

- 1、初步学习手帕设计的方法。
- 2、能设计简单的花手帕。
- 3、养成使用手帕，爱清洁，讲卫生的良好习惯。

重点：培养学以致用本领。

难点：培养学生灵活的应变能力，能参照书中的手帕，设计出自己喜爱的，漂亮美丽的花手帕。

师：范画，手帕。

生：画好的小白兔图案，花边纹样和一张合适的纸。

九、漂亮的裙子

- 1、按自己的意愿，设计出实用美观的裙子。
- 2、进行认识美，创造美的教育。

重点：注意裙子的结构特征，进行合理搭配，呈现出美。

难点：如何处理好领、肩、腰、裙摆等各部分关系，以及彩色的搭配运用。

彩纸，图片（穿裙子的小学生），儿童剪刀。

十昆虫拓印

- 1、初步学习拓印的基础知识和基本技能。
- 2、培养学生的动手能力和爱动脑，敢创造的学习态度。

重点：学习纸板拓印的方法，使低年级学生拓印效果达到粗

犷、豪放。

难点：让学生明白拓印的顺序，“先贴什么，后贴什么？”的道理，养成良好的学习态度。

师：拓印的范作。

生：铅画纸或废纸盒，剪刀，胶水，油画棒。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

十一、纸盒玩具

1、学习简单的纸工制作，能用剪、拼、接、粘等方法，做成纸盒玩具。

2、从制作过程中锻炼学生动手能力。

3、懂得通过创造性的劳动就能变废为宝的道理。

重点：培养学生立体造型能力，在制作的过程中锻炼学生动手、动脑能力。

难点：造型新颖，制作精巧，启发学生根据所带纸盒，充分发挥想象力，能灵活地进行组合，培养应变能力。

师：教师纸盒玩具的示范作品。

生：废纸盒，彩纸，剪刀，胶水，颜料。

十二、画青蛙

- 1、能临摹青蛙几种不同动态，或不同生长期中蝌蚪的形象。
- 2、激发学生观察青蛙的成变化，培养他们观察生活，探索大自然的兴趣。
- 3、培养学生爱护青蛙，保护益虫的好品德。

重点：画大头蝌蚪要注意尾巴的摆动变化，有动感才现生气。

难点：观察青蛙的形状特征。

师：青蛙挂图或标本。

生：水彩笔，蜡笔。

十三、小蝌蚪找妈妈

- 1、临摹“小蝌蚪找妈妈”组画中一幅自己最喜爱的画。
- 2、能运用绘画的方法把故事的主要情节简单的画出来，开拓思路，发挥学生的想象力。

重点：初步了解连环画的表现形式，并能选课本中一幅范画进行临摹。

难点：学生对原作能作适当的再创造，使作品更富有童趣。

师：《小蝌蚪找妈妈》事故或书本。

生：常规工具。

十四、纸折船

- 1、学习“纸折船”的制作方法。
- 2、培养学生的动手能力。
- 3、从折折、玩玩的过程中，培养学生的创造精神，体会动手做的乐趣，教育学生从小爱学习，爱劳动，要有一双灵巧的手。

重点：折乌蓬船的过程。

难点：最后二步（翻折），在教学中教师要通过示范，讲清翻折的要领。

白纸，蜡光纸，洗脸盆，清水。

十五、做小船

- 1、学习利用废旧材料，运用削、挖、割、剪、接、拼、粘等方法，做成一只能浮在水面上，不会倒的小船。
- 2、培养学生的想象力和造型能力。
- 3、体会变废为宝的乐趣。

重点：材料的选择和造型的确定。

难点：动手能力的培养，调动学生的创造热情，培养敢想敢作敢为的精神。

师：示范船模。

生：小刀，剪刀，断锯条，铁钉，刻刀，砂纸等。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

十六、想象中的船

- 1、能运用先学的有关船的知识，画出自己想象中的船。
- 2、通过画“想象中的船”，发展学生的想象力。
- 3、培养“热爱科学，创造未来”的志趣。

重点：培养学生画想象画的能力。

难点：想象力在画面上的表达能力，调动学生的创新精神，既敢想又敢画。

收集多种现代化船的图片资料。

十七、美丽的挂盘

- 1、学习挂盘的简单制作方法，能在教师的指导下，完成挂盘的制作。
- 2、通过挂盘的制作，进一步学习泥工的制作技术，并能作简单的美化设计，初步培养动手操作能力。

重点：学习彩泥堆塑的技法，其中包含浅显的图案设计（单独纹样和二方连续纹样）知识。

难点：动手操作能力的培养。

橡皮泥，圆形盘，一块抹布，一块泥工板（硬纸板）

十八、泥塑动物

1、学习泥塑的简单工艺，要求能塑出课本中所示的三种小动物的造型。

2、通过泥塑训练，培养学生的观察，想象力和动手造型的能力，激发对造型艺术的兴趣。

重点：培养学生立体造型能力。

难点：塑成的小动物做到造型上能抓住形体的主要特征，既夸张又可爱。

关键：教育学生先模仿后创造，从塑造过程中培养对造型艺术的兴趣。

橡皮泥，火柴盒，塑刀，垫板。

十九、蚕豆豌豆做的玩具

1、要求学生能利用蚕豆、豌豆等物体的基本形状，通过巧妙的构思，适当的组合，做成玩具。

2、通过豆类玩具的制作，学习组合造型的技能，开阔学生的视野，发展学生的形象思维和想象力。

重点：要求学生能张开想象的翅膀，利用原有豆类的基本形状，经过适当的组合，添加或镂空，塑造出生动可爱的艺术形象。

难点：创新。关键是在模仿的前提下，能运用联想的方法，

发挥思维，通过巧妙的构思，适当的组合，做出更新更好的作品。

师：新鲜蚕豆、豌豆和火柴若干。

生：蚕豆、豌豆，火柴。

二十、向日葵

- 1、了解向日葵的生长过程和外形特点。
- 2、能临摹课本中的向日葵，加强绘画技能和训练。
- 3、初步了解用不同技法描绘向日葵。
- 4、通过向日葵插图欣赏，激发学生的绘画兴趣。

重点：让学生了解向日葵的生长过程以及表现技法。

难点：如何画出向日葵各个生长期的特征。

水彩笔或蜡笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

二十一、向日葵想象画

1、初步学习运用夸张，拟人的手法来描绘自己想象中的向日葵。

2、发展学生的想象力。

3、通过想象画来抒发情感。

重点：培养学生的想象力。

难点：学习运用夸张，拟人的手法描绘自己想象中的向日葵。

师：范画作品。

生：常规工具。

二十二、折纸帽

1、学会一种纸帽的折法，进一步学习纸工的识图方法和操作技能。

2、培养学生爱学习，爱劳动和细心工作的好习惯。

重点：要求学生掌握一种折纸帽的方法。

难点：通过折纸帽的学习，培养学生树立自我服务的精神和适应生活能力。

旧画报，旧挂历或旧报纸，纸折帽。

二十三、有趣的动物头饰

1、按意愿选择喜爱的小动物形象作头饰，学习动物头饰的制作方法。

2、通过头饰的制作实践，培养学生的想象力，创造力和动手

能力。

3、懂得通过自己的创造性劳动来美化生活。

重点：学习有趣的动物头饰的制作方法，通过自己的模仿制作，做成能戴在自己头上的有趣的头饰。

难点：要求学生在掌握了一种头饰的制作技术后，能触类旁通，举一反三地做成各种有趣好玩的动物头饰。

白卡纸，剪刀，颜料，胶水，浆糊，示范头饰。

二十四、节日彩练

1、学习彩练的制作方法，能做出造型不同的彩练。

2、通过用灵巧的小手美化学习环境，培养学生的审美情趣。

重：学习三种彩练的制作方法，通过制作彩练布置教育的过程，使学生懂得团结协作，培养集体主义精神的必要性。

难：薄纸操作剪和粘时要细心，做到不剪切，不粘连。

各色彩纸，尺，剪刀，胶水。

二十五、纸花

1、学会两种造型不同的纸花扎法。

2、能用自己的双手来美化生活，培养学生的审美情趣。

重：掌握一二种纸花的制作技能。

难：纸花制作时的折、扎、翻的操作技术，培养学生认真细心的工作作风。

彩色皱纹纸，细铅丝（或线），剪刀，胶水。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

二十六、我们的六一节

- 1、按自己的意愿画出参加过的或期望中的“我们的六一节”的画。
- 2、通过描绘“我们的六一节”的欢乐情节，发展学生的形象记忆力，想象力和创造力。
- 3、体会新中国儿童的幸福生活，美好未来。

重点：要求学生运用绘画的方法，将自己感受最深的场面画出来。

难点：真实地表达自己的情感，画出心中的意愿。

师：范作若干件。

生：参加“六一”节活动，收集资料，绘画工具。

二十七、三只蝴蝶

- 1、学习听故事画画，画“三只蝴蝶”故事中的一个画面。

2、通过画“三只蝴蝶”的故事，培养学生同甘共苦，团结互助的优秀品质。

重点：在技法上，要求能仿照或设计蝴蝶新的动态与花纹。

难点：引导学生通过复习并巩固过去已学得的知识，技能的基础上画出鲜艳多姿的花朵来。

常规工具。

二十八、愉快的学校生活

1、学习记忆画的画法，画出自己在学校里感到最愉快的场面。

2、通过绘画“愉快的学校生活”，教育他们热爱学校，热爱学校生活，努力学习，天天向上，做一个党和人民的好孩子。

重点：要求学生通过课本中范画的欣赏，启迪他们产生积极的联想，经过思索、回忆、想象、构思，画出自己在学校里感到最愉快、最有趣的事，完成创作画的作业。

难点：调动学生作画的兴趣，能将想到的东西用绘画的方法表现出来，即对创造能力的培养。

生：课前进行写生，把同学们在愉快的学习、生活、活动等场面，简单地画下来或记住。

二十九、画家笔下的童话故事

1、欣赏画家笔下的童话故事画面，了解其故事内容。

2、能画出几个或一个自己喜爱的童话故事。

重点：了解每一幅的故事来源，并画一幅自己喜爱的童话故事。

难点：画家们如何表现童话故事的内容。

师：幻灯片。

生：水彩笔。

本学期美术教学工作计划篇八

美术是传授学生基本知识和技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，培养高尚情操，培养良好品德和意志，提高学生观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。

在这个学年的七年级和八年级，艺术主要是设计和应用。七年级包括logo设计、logo设计、图表设计、书籍装帧设计、中国山水画、故宫和卢浮宫的艺术欣赏。八年级有电脑绘图工具，喜欢服装设计，海报设计，版画，书籍印刷。

1. 学生情况：七年级有两个版本。

(1) 男生在课堂上宽松的学习态度需要约束和引导。

(2) 班的学生一般，但(2)班的学生缺乏创造力，喜欢投机取巧，敷衍了事。这就让这学期的设计课难度更大了。八年级学生学习态度基本积极，能认真完成作业，但也缺乏创造力。

2. 七年级和八年级，本学年重点学习设计和应用领域，穿插一单元建模表演和两单元鉴赏评论。

1、认真准备每节课，明确重点和难点。

2. 利用多媒体和资源，应充分调动学生的积极性，激发学生的创造性思维和想象力。

3. 及时批改作业，培养学生自我评价和其他评价的能力。

4. 注重各种能力的培养，尤其是审美能力和创新能力的培养。
5. 运用多种教学方法，根据不同的内容采用不同的方法，结合多种方法。
6. 每节课做总结，作业点评，课后反思。

本学期美术教学工作计划篇九

本学期根据学校安排部署，我以“追求”有效课堂为教学重点，深入美术学科教学改革，提高教学质量。积极开展六年级教学活动，规范自身的教学行为，充分发挥美术教学的特色优势，抓好平时课堂教学的实效性，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自身的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

本学期，根据工作要求，结合本组工作计划安排，扎扎实实、卓有成效地开展各项教研活动。

1. 认真学习《小学教学常规实施细则》，认真学习优秀教育教学文章，及时积极向本组教师探讨教学中碰到的疑点、难题，做到经验共享，共同进步。
2. 认真积极制定上课课程的教学计划和学生课堂练习，使美术课堂教学正常开展。
3. 通过相互交流、听课和研讨活动，提高教学经验和信息交流，取长补短，共同发展。
4. 结合本校实际情况，认真辅导学生美术作品参加各级各类比赛，举办多种形式的美术线上活动，丰富学生居家文化生活。

小学第二学期美术教学工作计划四篇

本学期美术教学工作计划篇十

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。我校这个学期开学提出加强学生的素质教育，培养学生广泛的兴趣爱好，在初二年级教学班当中提出了特色课堂教学研究专题课题实验，它不但丰富了学生的校园生活，还让学生能根据自己的兴趣爱好选择专长，提供了一个锻炼和发挥的平台。初一年级以培养学生美术兴趣，为初二的专题选修课打下良好的学习基础。这对我们任课教师来说是个不小的挑战。我们任重而道远，本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了以下的教研工作计划：

1、从细节入手，建设教研组

首先，教研组长明确自己的职责，从全组的整体工作入手，给自己的工作职责定位，树立为大家服务的意识，全心全意地帮助新教师加快专业成长。把主动转化为行动，在组内集体性活动中多干一些，并及时提醒老师们有哪些工作要完成。其次，在教学中我们将各展其能，发挥特长，合理安排工作，互帮互助完成各项工作。

2、强化教研活动，提高教研质量

紧紧把握周二的集体教研活动时机，定内容，定中心发言人，努力做到过程化和专题化。过程化要求组内的每一位成员从独立钻研到集体备课，进课堂听课到课后研讨，要全过程参与；专题化要求每次教研以典型课例为入手，开展本组的专题研究。把即时教研变成一种生活习惯。充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，一起探讨教学手法，反思自己的教学行为，使即时教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

3、加强课堂研究，提高课堂教学质量。

加强课堂教学研究。紧紧围绕美术课程的重点，形成“真诚、深刻、精致、高效”的课堂教学特色。组内以解决教学中一些现实的问题为目标，加大常规课过程有效性的研究力度，按照“个人备课——集体备课——修改试教——总结反思——再次执教”的六步骤教研模式，进行教学研究。使教师在对比中感悟，在实践中反思，提高教研组的整体教研能力与研究水平。美术课的作业要做到当堂完成，不把美术作业留到课外。

4、深入专题选修研究，在研究中教学。

深入扎实做好选修课教研，把教研成果充分体现在课堂教学之中。开学初制定选修课程开发方案，整合初中美术教学内容，开发美术专题选修课程，设计适合学生的教案，让学生生动活泼、兴趣盎然地学习，坚持在教学中研究，在研究中教学。

5、全面修炼内功，提升教师教学艺术。

本学期的教学工作对教师来说是个难得的锻炼机会，我们切实可行的修炼计划，自我提高要求，运用各种机会尽快提高自身业务能力，每位艺术老师都要根据自己的特长选定主攻方向，争取使自己“特长更特”。

常规教学是教学工作的基本。我组教师在本学期初就认真学习美术课程标准、深入研究教材，结合学生的实际，结合工作实际，制定可操作性强，切实可行的教学工作计划。努力做到目标定位准确，内容详实，措施具体，使计划具有较强的可操作性。每位教师都自觉做到精心备好每一节课。备课时一课一备，略有余粮，及时修改。在认真钻研教材的基础上，将成员的备课进度绘制成表格上墙，相互监督，互相提醒，共同进步。

上课时注重学生主体地位，针对不同的班级调整教学策略，时时关注学困生。注意课堂秩序，培养学生良好的课堂学习习惯，加大课堂组织教学的力度。课下加强反思，坚持写教后反思，不断在思考中发现问题，找到解决问题的办法，并通过实践，作进一步反思，以不断改进教学方法。

在批改作业时，重视对学生的日常评价，采取百分制加激励性评语，针对不同的学生采取不同的形式，如初一年级以表扬为主，加强对美术的兴趣，初二主题选修课则有针对性的添加适当的评语。积极尝试利用“收藏证书”、“特长生”等辅助评价手段，提高教学质量。

美术专题选修课对我们本学期来说是一个创新工作。本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了书法课堂。是这个课题实验中的一部分，将在初二的美术专题课中实施，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，平时注意用毛笔、钢笔、粉笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。如何能激发学生兴趣对我们来说是个挑战。我们将从汉字的起源和毛笔的认识出发，让学生认识书法，逐步掌握楷书的书写，以描红，临帖，等方式来掌握，继而延续到——“传递我们的心声——宋体字的教学”使书法更实用，再结合绘画来理解书画同源，最后结合书画展使学生的兴趣升华。

本学期美术教学工作计划篇十一

本学期美术共18课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都

比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.学生的差异很大,有许多学生基础很薄,需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要,让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

1、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动,加强绘画的技能。

2、通过美术教学,培养学生对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

该年级学生男生较多,学习很活跃,在课上纪律需要维持,学习简单的简笔画,提高具体思维的能力。

1、认真学习美术课术新课程标准,加强有关艺术课教育理论的学习,认真学习研究、钻研美术教材,把握教材内容,抓住重点内容,突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课,不打无把握之仗,备课内容要体现创新,即力求实用,又方便灵活,使课堂教学形式多样化。

3、按时上课,上足课时,布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。

4、加强课外辅导,特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生绘画技能和实践能力的训练。

1、变化的线

2、涂画的乐趣

3、心中的太阳

4、星星和月亮

5、小餐桌

6、稀奇古怪的梦

7、小花衣

8、下雨了

9、课间

10、小小钟表店

11、五彩连环

12、小飞碟

13、转转轮

14、我是设计师

15、红星闪闪

16、玩陶泥

17、陶泥压纹

18、童谣童画

本学期美术教学工作计划篇十二

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、学习“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

本学期美术教学工作计划篇十三

新一轮的课程改革即将全面实施，强调建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注学生的个体的进步和多方面的发展潜能。倡导学生成长记录，学习日记，情景测验等质性的评价方法，强调建立多元主体共同参与，激励与改进功能。因此，本学期的美术教学应紧紧围绕学校的“四年发展规划”加以实施。本着“高起点，高标准，高质量”的办学方针，认真贯彻和实施“夯实基础，发展特长”和“关注每一个学生的发展”的小班化个性教育，以减负和增效为抓手，以深化课堂教学改革为中心，抓好美术教育教学质量，以此配合学校的各项工作。

作为美术课堂的教学，在今后的教育教学中，应努力地适应即将实施的新的二期课改的教程。结合美术教学的特点，将知识的传授始终贯穿在学生参与，互动，观察，想象，思维，和创造中。如：初三课程中第一单元“人物肖像”的教学，去尝试改变以往教师一味的传授形体，比例，结构……等灌输性方法。转为学生自己去相互观察，自行描绘，自由发挥。在兴趣，参与和快乐中，在描绘和发挥中去发现差别和不足，继而改进。再继续，再观察，再修正……教师有针对性的辅导及讲解，适时地指出及修正。一定会达到相应地事半功倍的效果。再如：初一的美术教学可尝试将学生带出教室，面对大自然，去学习观赏，感受一切自然的美，亲身领受美所带给人类的一切美好的享受及感悟。激发学生去发现和创造美的动力及激情，变被动学习为主动学习……同时，作为教师自身，在教学时要学会观察自己，在课后要反思自己的教学，找出成功与不足之处，并与同事们一起参与和研究专业发展活动。

自本学期开始，学校与施湾中学建立了联合办学方案，明确

指出：全面推进义务教育的均衡发展，重点抓好城乡之间教育均衡发展和市中心城区之间教育均衡发展，逐步实施城乡义务教育一体化。我们美术学科也应在此背景下配合学校实施教学方略，课程改革，教育科研，校园文化等方面的两校的相互渗透，注意将培养“有理想会做人，有文化会学习，有能力会创造，有素质会生活”的合格学生的教育理念向新校区的师生宣传，以此为目标开展有关美术教育教学的一系列活动。其次，在本学期的美术教学中，应注重将多媒体等信息技术运用到课堂教学中去。在传统的美术教育教学地课堂中，主要通过挂图、书本和录象等有限形式对学生传递信息。而将信息技术引入课堂后，通过计算机的图、文、声、象并茂的特点，甚至三维虚拟现实等多方位信息用于制作课件，从而，使教学内容更丰富，涉及面更广，更能够优化课堂教学，提高教学效率。

另外，配合学校地校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静，和谐，美丽的学习氛围而作出贡献。同时，注重自身地专业和素质地提高，积极参与“240”培训，做课题研究，接受新的教育思想，了解新的教育信息，研究新的教学方法。使自己适应当前教育教学改革和发展的需要，适应教师素质可持续发展的需要。做一个新时代新世纪的合格教师！

王*梅

20xx□ 9

本学期美术教学工作计划篇十四

美术教学是学生美术教育的主要渠道。根据新的艺术课程标准，为了使所有学生生动活泼地积极发展，提高审美能力，使学生成为具有健全人格和创新精神的合格人才，现制定教学计划如下：

学生的学习任务比以前更重，时间不多。但是今年的学生对艺术有很强的兴趣，愿意去学。也有一些学生有特殊的爱好，在这方面有特殊的技能。鉴于这些优缺点，学生在艺术方面的知识和技能只要能扬长避短，一定程度上是可以增加和提高的。

1、注重培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动的布局上注重开放性和立体化。

2. 通过启发联想培养学生的创造性思维能力。

3. 在艺术活动中大胆采用各种造型方法，借助语言表达自己的想法。

培养学生的创新意识和实践能力。

学生逻辑思维能力和空间想象能力的培养

根据美术的特点和学生的实际情况，在当前的教学活动中，教学是以多种方式进行的，包括室内和室外教学、知识讲解和实践技能、想象和现实主义、教师指导和学生自主学习。

本学期美术教学工作计划篇十五

1、《音乐的痕迹》目标：

1、认识点、线。尝试用不同的点和线条表现不同的声音和节奏。

2、水性颜料与蜡笔的综合作用。

2、《会变的色彩》目标：认识三原色。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。并通过色彩流动体验其带来的美感。通过观察颜料变化，进一步熟悉水粉的特

性。

3、《跳舞的线条》目标：感受产生动感的线条。继续探究纸材的性能和对印过程中，观察色彩混合的效果。

4、《纸巾印染》目标：通过印染，感受色彩的绚丽多姿

小结：通过听音乐、玩颜料等多种手段，培养幼儿参与绘画活动的兴趣。在活动中让幼儿认识色彩的绚丽多姿和水粉的特性。通过在不同材质上的操作探究纸材的性能。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。在活动中培养幼儿使用颜料的良好卫生习惯。

1、《画脚印》手掌印画

2、《美丽的公鸡》手掌印画（二课时）

3、《美丽的公鸡》通过添画制作成公鸡（蜡笔与水粉颜料的综合运用）

小结：运用手掌进行绘画活动，初步学习添画的技能。通过在轻松的游戏氛围中进一步激发幼儿参与绘画活动的兴趣。继续加强幼儿形成良好的绘画常规。

1、《画小草》目标：学习使用水粉画笔进行绘画，进行点的绘画练习。

2、《手指点画》目标：在画小草的基础上添画花。

3、《格子布》目标：继续练习使用水粉画笔进行绘画。进行直线的绘画练习。

4、《给柳树妈妈梳头发》目标：用棉签练习画直线和点

5、《花开了》目标：练习曲线与直线的绘画。

6、《美丽的大树》目标：学习运用点、线、面表现画面。

小结：初步学习使用水粉画笔并结合其它工具进行点、线、面的绘画练习。幼儿初步建立良好的绘画常规。

手工制作：

泥工1、制作饺子2、汤圆3、面条4、制作碗、碟

纸制作1、撕面条2、搓汤圆（皱纸制作）3、包糖4、制作包子

本学期美术教学工作计划篇十六

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美

术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养。转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。