

# 最新语文教案太阳设计意图及反思(通用8篇)

教学资源是指教学活动中所需要的各种资源和条件。请大家注意，下面是一份经过多年实践验证的优秀二年级语文教案范文。

## 语文教案太阳设计意图及反思篇一

小学语文优秀教学设计和设计意图

教材分析

《钓鱼的启示》是人教版五年级上册第四组的一篇精读课文。本单元的主题是“生活的启示”

。作为单元的首篇课

文，主要讲述 34 年前的一个晚上，“我”和父亲去钓鱼时发生的事，使“我”从中获得了终生启示：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。文中重点句直接点明文章主旨，叙述过程中以“我”的心理变化为线索，清晰地交代了事情的发展过程，通过人物的语言、神态的描写，反映人物的内心世界，教学中应抓住这一主线，引导学生深入的理解课文，突出教学重点，突破教学难点。

学情分析

《语文课程标准》中指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间平等对话的过程”。教学中应充分发挥学生的主体性，引导学生自主学习，在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会基本的表达方法，能联系上下文和自己的积累，理解含义深刻的句子，体会其表达效果，在品

读语言文字的过程中受到情感熏陶，获得思想启迪。同时根据本校制定的“在小学语文教学中渗透心理健康教育”的课题研究，结合本班学生的实际情况，在教学中进行深入的探究，争取使学生成为最大的受益者。

## 教学目标

1、理解课文内容，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

2、体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心理变化过程。

3、有感情地朗读课文，培养良好的学习习惯。 教学重点

理解课文内容，读懂“我”从鲈鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

教学难点理解“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”这句话的深刻含义。

教学准备 多媒体课件 教学过程

## 34 年过去

了，那个捕捞鲈鱼的夜晚却让作者他终生难忘。他就是现在美国的一位著名的建筑师——詹姆斯，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好——天知地知》。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》(板书课题)我们一起把课文的题目读一遍。

## 设计意图

以口述的方式把整个故事融入课题导入，直入启示环节，使学生在文本的更名中得到初步感知，对作者有一个简单了解的同时，更对这个钓鱼的启示充满无限的好奇和探索心理。

1、细品课题，课文的那个自然段直接告诉你钓鱼给作者留下启示？2、学习第 11 自然段。

3、学习第 2 自然段，读并且体会。4、渗透写作方法。

5、出示句子：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”（探究学习）6、资料引入：鲈鱼体长（可达 60

多厘米），口大，银灰色，背部和背鳍上又小黑斑，以鱼虾为食，生长快，肉嫩鲜美，栖息于近海，早春在咸淡水交界的地方产卵，为了保证鲈鱼的繁衍，美国政府规定，在开放日之前不允许捕捞正在产卵和生长中的鲈鱼，这是每一个渔民都应该遵守的规则。

## 设计意图

此环节抓住这是一个什么样的夜晚，来渗透“侧面烘托”的描写方法，同时以第一课时需要解决的问题“钓鱼的启示”来揭示学生思考的点，同时还通过适当的资料引入，为后面的学习做好铺垫。

1、体会作者经历钓鱼时的情感变化

（），父亲 2、出示课件：当我钓到大鲈鱼时，我十分地

3、指名读 3 至 10 自然段。

这一训练，既有利于锻炼学生理解词语在语言环境中的恰当意义的能力，又有利于启发学生深入地思考父亲的心理活动，发展思维的能力，让学生真切地从内心感受詹姆斯在服从中透出的悲哀，反思他的行为，懂得遵守规则的必要性。

1、学习第 9 自然段的内容。2、感悟启示。

3、学习第 10 自然段内容。4、教师小结。

5、联系实际，指导行为。 设计意图

联系实际，进一步体会父亲告诫“我”的话，并从中进一步了解了“我”的父亲教子有方，品德高尚，以及“我”受到的教育是非常的严格的，通过对比，进一步使学生懂得做一个自觉遵守规则、诚实守信的好公民的重要性，形成积极健康的心理。1、这是父亲送给我人生中最为珍贵的礼物：读——道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

2、这就是钓鱼给我带来的启示：读——道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖里中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

3、童心是最美，老师把孟德斯鸠的一句名言送给大家：衡量真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。

设计意图

此环节的设计，首先是在文章的结尾分析完后，给学生一个强化主题的思想意识，其次是想做到情感的升华，让学生心中牢记做人做事的道理，最后以送名人名言的方式，拓展主题，做好积累。

六、布置作业，拓展延伸。

1、有感情的朗读课文，把这个感人的故事讲给父母听。2、推荐文章：读一读同步阅读中的《位置》和《挫折中的教育》两篇文章，相信你会得到更多的启示。

## 设计意图

《钓鱼的启示》一课是人教版五年级上册第四组的一篇精读课文，本单元的主题是“生活的启示”，所以我在设计的时候，以学生发展为本，活用教材，突破教材，使学生成为最大的受益者。下面我从三个方面谈一谈我的教学设计特色：

### 1、情境导入欣赏美，能力提高趣为先。

课文开始，我以口述的方式把整个故事融入导入课题，直入启示环节，使学生在文本的更名中得到初步感知，对作者有一个简单的了解的同时，更对这个钓鱼的启示充满无限的好奇和探索心理。学生一旦有了学习兴趣能力的提高指日可待。

### 2、读懂课文感受美，能力提高要体验。

我把学生自学、自悟，作为

课堂教学的重要途径，让学生学会探究，学会发现。在此过程中让学生体会父亲的言行，从而受到教育，懂得要做一个自觉遵守规则、诚实守信的好公民。

### 3、理解升华表达美，能力提高要拓展。

在学生还沉醉在感悟父亲的行为美，感悟自觉遵守道德规范美的时候，我启发学生联系自己的生活实际。这样，将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外有机地结合起来。使学生受到良好的心理熏陶，启迪学生自觉遵守社会公德，懂得要诚信做人。

完

春天如花，春天如歌，春天如诗，春天如画，丰姿绰约地漫步而来，展示着柔媚的风采，点亮万物的眼睛。新思考

网“春天的故事”征稿活动，期待您的参与，点击下方阅读原文让我们在春天的故事里一起约会春天吧！

## 语文教案太阳设计意图及反思篇二

一、创设情境，呈现专题

二、由死亡现场生发疑问

1. 直奔最后一节

谁愿意用朗读带领柯南进入死亡现场?(随机指导朗读)

听了大家的朗读，柯南终于了解了寒号鸟的死亡现场，可这远远不够，你们说要破案，还得更了解什么?(生前表现)这个任务就教给大家了。

三、自主读书，再现案情

(1) 要让侦探了解寒号鸟生前，我们可以用什么办法?老师也给大家提供了几种方法：

以感情朗读的方式再现案情

用同桌合作分角色朗读来再现案情

以邻居喜鹊的身份来描述案情

也可以用表演的方式再现案情。

(学生合作学习，采用自己喜欢的方法再现案情帮助柯南)

(2) 集体交流

四. 撰写死亡鉴定

看了你们精彩的再现，柯南已经明白了寒号鸟的死因。你们呢？谁来说说？

(根据学生的回答板书：得过且过、懒惰、不听劝告、自以为是、……)

要你写鉴定你会认为寒号鸟是被人杀害的吗？(学生经过分析后一致认为是慢性自杀)

## 五、改名续写

(学生根据自己的理解畅谈)

的确，寒号鸟如果像你们所说的那样也就幸免遇难了，可这样的寒号鸟还能叫寒号鸟吗？给他改个什么名字？(生：寒喜鸟、寒乐鸟、勤奋鸟……)

今天我们就来个故事新编，把寒号鸟写成心目中寒喜鸟、勤奋鸟……

板书设计：

寒号鸟

不听劝告 得过且过

懒惰 自以为是

死不悔改……

(死因)

慢性自杀

本堂课还存在不足，如教学思绪过多、教师语言过于罗嗦等，

希望以后能尽量避免这些不足。

## 语文教案太阳设计意图及反思篇三

从教九年，自认为教学日臻成熟，本次小循环听课，在教务处副主任顾小华和三位学科组长的帮助下，发现还存在很多细节上的问题，知道原来自己一心想要的成功和自我价值的实现，就在课堂上的点点滴滴之中，而我却往往忽略了这些太小的细节。这次跟踪听课让我更加深刻的体会到了细节决定成败。

在二次备课的过程中，顾姐告诉我不仅导入要创设情境，练习也要有情境。刘君老师也对课文的讲解提出了如何指导朗读的建议。刘青云老师针对本课识字方法过于单一这一问题，逐字逐句地进行讲解。按照各位听课老师的建议，我重新修改了教案和课件，但总觉得心理没底，在第二环循环听课前，自己又去了一年一班试讲了一次，赵妍老师又帮助我梳理流程，修改了一些细节，让我充满了信心准备迎接周三的听课。周三这节课得到了领导和大家的认可，课后静下心来，细细反思，觉得本次听课收获颇丰：

创设情境环节，在顾主任建议下，我把原来的谜语导入变为出示两幅图片(太阳和粉刷匠)，然后质疑，有人说太阳是粉刷匠，您们相信吗?有了问题，就有了学习的兴趣。在兴趣中，本课教学就有了良好的开端。当学生把字词进行了初步了解后，在刘君老师的建议下，我把原来逐句讲解改为结合课前对题目的问题，教师提出：太阳是粉刷匠吗?它都粉刷了什么?这两个问题。引导学生在课文中寻找答案。用笔圈一圈、画一画，学生们能够准确地找到，在太阳的粉刷下，大海、沙滩、白云都有了非常大的变化。而且结合自己的理解，找到了体现变化的词语：碧蓝碧蓝、金黄金黄等。接着出示大海、沙滩、白云的图片，让学生感受图片的美，带着自己的感受练习读课文。然后启发学生们展开思维的翅膀，说一说太阳还能粉刷什么?学生们在前面的理解基础上，能够试着仿



说。这样，把对课文的理解用自己的语言表达出来，体现了语文的实践性和工具性。教师适时引导，太阳粉刷的作品还有很多，这些内容都藏在第二自然段最后的六个小点中，这六个小点叫省略号。让学生初步了解省略号。

## 语文教案太阳设计意图及反思篇四

在本课的教学中，课文生动、活泼充满想象力，符合儿童的心理特点。语言优美，词汇丰富，适合学生们去积累识记。同时，激发学生的学习兴趣 and 想象力，发展学生的思维。在今后的教学中，还需要不断的加强。

在质疑解疑的过程中，读是不可缺少的环节，只有充分的去读，去感悟，才能够更好理解课文。在本课的学习中设计了三个层次的朗读。第一个层次是初读感悟，对课文大致了解。第二个层次是圈画会认字练习朗读，理解课文。第三个层次是有感情地朗读课文，体味课文的精妙，应用实践。这三个层次由浅入深，层层深入使学生读的轻松、自然，水到渠成。由于学生还是一年级，对于阅读理解还是有一定困难的。所以在初读时，让学生把课文读正确。在刘青云老师的建议下对读得不流利的地方反复多种形式的朗读。在理解课文时，通过动笔画一画、圈一圈找出有关词句来读，辅助学生把课文读流利。这些词句既是课文中的主要词句，又是认读生字的关键词，所以这部分读得流利了，课文的朗读问题就解决了。同时，学生们也理解了课文。

## 语文教案太阳设计意图及反思篇五

教学目标：

- 1、认识10个字，会写11个字。
- 2、帮助学生能初步感悟到的感情读出来，并能背诵课文。

3、了解课文内容，激发学生热爱大自然，亲近大自然的情感。

教学重点、难点：

1、认识10个字，会写11个字。

2、初步有感情的朗读课文，并能背诵课文。

教学准备：

1、生词生字卡片。

2、课件。

教学过程：

一、导入激趣：

1、谜语：清晨出东海，傍晚下西山。照亮了大地，送来了温暖。（谜底：太阳）

2、出示课题：太阳，你是粉刷匠吗？

二、初读课文：

1、（课件）播放朗读课件。

2、学生初读课文。

质疑：如果遇到不认识的生字宝宝该怎么办呢？（学生自由找方法）

三、随文学词，认字。

游戏巩固（小苹果，谁来摘？）

#### 四、读课文

生字生词宝宝回到课文中，再叫叫它们的名字，齐读课文。

#### 五、课文教学：

1、太阳公公都粉刷了哪些地方呢？随即板书：

沙滩大海天空中的云彩小朋友

2、在太阳公公的作品中，你最喜欢哪一幅呢？（手势表示），老师听见了小朋友们最热烈的掌声，我和大家一样，也喜欢太阳公公的作品。

3、在太阳公公的作品中，你最想先欣赏哪一幅作品呢？

现在让我们手牵手，一起去沙滩上走走吧！（课件）瞧！沙滩成什么颜色了？（金黄金黄）当你走到这片沙滩时，你有什么感觉呢？心情怎样？现在请你们感受一下我的`心情吧！带着你的感情再来试试吧！

小朋友们读的太棒了，老师忍不住要奖给大家一份小礼物（课件）水晶，（美吗？美在哪里？）大海就像一块晶莹透亮的蓝色水晶。谁能读读描写大海的句子呢？男生和女生比比美吧！

#### 六、图片欣赏：

今天啊，太阳公公还给我们带来了其它几幅作品（课件），仿句：太阳，你把----粉刷得-----，就像-----。

哎呀！作品不见了，出现了六个小圆点，（作品很多，说也说不完）是的，在这个美丽的世界上，太阳公公还有许多作品就藏在这六个小圆点中呢！

六、课间休息。

七、太阳公公还做了一件有趣的事情，（课件）鼓励孩子读出自己不同的感受。

八、总结：

还记得上课前咱们与太阳公公的对话吗？老师真想把这个题目改一改，告诉所有的人，（太阳，你是粉刷匠！）来吧！让我们打开书，再来美美的读读课文吧！

## 语文教案太阳设计意图及反思篇六

《纸船和风筝》 作业设计及意图

### 【作业设计】

a□读写积累——基础题

1. 字词积累（可以任选一项，也可以两项都选）。

（1）注意执笔和坐姿，抄写词语1-3次，难写的、带有生字的词语多写几次。写好后冲写得满意的词语笑一笑。

（2）注意执笔和坐姿，听写词语。写完后，让爸爸妈妈夸夸写得规范、端正、整洁的字，并圈出写错的字，改正后再写几次。

2. 句子积累（任选一项）。

（1）摘录课文中优美的句子或让你深受感动的句子，有感情地读给爸爸妈妈听。

（2）和爸爸妈妈合作寻找合适的音乐，配乐朗读课文。

## b□阅读感悟——拓展题（完成不限时间）

绘本《小老鼠和大老虎》《我有友情要出租》《我是霸王龙》《你看起来好像很好吃》《月亮狗》等都是关于友情的优秀作品，课后到图书馆或网上搜集这些绘本故事，与你的好朋友一起分享，并谈谈阅读感受。

## c□综合运用——实践题（任选一项）

（1）收集一些团结友爱的格言、谚语，做成漂亮的书签，想和谁做好朋友就送给谁。

（2）你和好朋友之间有小矛盾、小误会吗？把你想说的话写在你的小制作（纸船、千纸鹤、风筝、花瓶等）上送出去吧！

### 【设计意图】

本课作业设计力求体现层次性、合作性、生活性、整合性和趣味性。

1. 基础题中，针对学生的差异设计梯级作业，学生可以自主选择作业的内容、形式、数量和完成方法积极主动地完成。让学生写好后冲写得满意的词语笑一笑（自评），让爸爸妈妈夸夸写得规范、端正、整洁的字，并圈出写错的字（父母评），正是评价主体多元化的体现。

2. 拓展题中，推荐相关的优秀书目，让学生不受时间限制地阅读绘本故事，既是一次次阅读，又是一次次心灵的“盛宴”。长期加强课外阅读，能让学生真正走进书籍的世界，并在阅读中健康成长。

3. 实践题中，将语文学科与美术、手工学科整合起来设计作业，给作业注入了生机和活力，为学生学习语文提供了实践机会。让学生动手做一做，动笔画一画和写一写，互赠礼物，

这就打破了学生封闭的学习环境，使作业和生活接轨，故事的教育意义也就在学生的作业中得到了体现。

## 语文教案太阳设计意图及反思篇七

《语文课程标准》对第一学段阅读的第一个要求是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。兴趣是最好的老师，只有学生喜欢的东西，才是学生最愿意接近的。我在执教《太阳，你是粉刷匠吗》一课时，为了激发学生的阅读兴趣，创设学习情境，分层次朗读，使学生在朗读中体味感悟，收到了良好的效果。

无论是哪篇课文教学，读都是不可缺少的环节，只有充分的去读，去感悟，才能够更好理解课文。在本课的学习中，我设计了三个层次的朗读。第一个层次是初读感知，了解内容。第二个层次是抓住关键词朗读，理解全文。第三个层次是有感情地朗读，感悟精妙。这三个层次由浅入深，层层深入，使学生读得轻松、自然，顺理成章地完成了任务。

由于学生刚升入二年级，对于阅读理解还是有一定困难的。所以在第一个层次初读感知时，我让学生先把课文读正确，要求学生对读得不流利的地方反复地多读几遍。在第二个环节理解课文时，通过动笔画一画、圈一圈找出有关词句来读，这些词句既是理解课文的主要词句，又是本课生字中的关键词，所以这部分读得流利了，课文的朗读问题就解决了。同时，学生们也理解课文了。

## 语文教案太阳设计意图及反思篇八

山东菏泽牡丹区第八小学二年级（四）班马啸云

太阳，你是粉刷匠吗？

你把沙滩刷的金灿灿。

你把大海刷的蓝湛湛。

你把苹果刷的红彤彤。

你把梨子刷的黄澄澄。

你把树木刷的绿茵茵。

太阳，你是粉刷匠吗？

指导老师：李萍萍

(投稿□mxy于20xx-6-512:13:30编审：)