

# 最新小树叶的旅行绘本教案(优秀5篇)

四年级教案的编写涉及到教学目标、教学内容、教学方法、教学手段等方面的考虑。接下来是一些经过反复实践的三年级教案，希望能给大家提供一些实用的教学思路。

## 小树叶的旅行绘本教案篇一

秋天到了，又是树妈妈送她的孩子们去独立生活的时候了。

秋风吹啊吹，一片又一片的树叶告别了大树妈妈，和秋姐姐一起旅行去了，只有一片最胆小的树叶在大树妈妈的怀里又哭又闹的，不愿意离开。树妈妈温柔地它说：“孩子，你已经长大了。得去外面的世界看看、长点见识了。”

小树叶听了，离开了树妈妈的怀抱。飞啊飞啊。飞到蚯蚓伯伯的洞口。“蚯蚓伯伯，我可以和你学松土吗？”“不行不行，你又不能钻到吐里，怎么和我学松土啊。你还是到别的地方去吧！”小树叶飘啊飘，飘到了鸟窝边，它对鸟妈妈说：“鸟妈妈，你能让我和你学飞行吗？”“不行，不行。你还没有翅膀。怎么跟我学飞行呢？你还是到别的地方看看吧。”

到了晚上，小树叶飘到田野里，睡着了，第二天。他醒来，发现自己躺在一株野花下面。

几场秋雨过后，小树叶发现他和大地融为一体。小树叶才明白，自己离开大树妈妈的意义——为花草当沃土。

## 小树叶的旅行绘本教案篇二

经过一个炎热而漫长的夏季，树叶“小小”有些闷，想去外面旅行散散心。树妈妈便帮她在环球植物旅行社报了名。旅

行社的经理四季小姐是一个非常能干的人，她经办的事还从来没有出过差错。这次，四季小姐决定安排秋风来当树叶“小小”的向导。小小高兴极了。她飞快地整理好旅行包，带上丰富的食物后，秋风向导正好来到了她家门口。“呼，呼……小小快走吧，向导大叔我来啦。”小小告别了树妈妈，背上旅行包，跟着秋风向导，开始了她的旅行。“来！”秋风向导说，“到我身边来，我带你环游世界！”小小高兴地说道：“哦！可以环游世界喽！”在空中，太阳公公在向她招手，月亮阿姨请她到月亮城做客，淘气的小星星与她玩耍，小小开心极了。钻到云彩下面去，她看到了草原上一群群牛羊吃着草，城市里车水马龙，欣欣向荣；盛开的菊花在频频点头，各样的水果挂满丰收的枝头……小小正看得出神，一不小心掉了下去。幸好秋风向导眼疾手快，用了个回旋风把小小救了上来，告诉她说：“要小心哪！”“谢谢您，向导大叔！”小小惭愧地说。突然，“呼呼！”秋风向导的手机响了。接完电话后，秋风向导为难地对小小说：“小小呀，大叔我有点急事。你先呆在这儿，自个儿玩玩，过几天大叔再来接你回家，好不好？”小小懂事地说：“没关系的，秋风大叔，您有事只管先走吧！我会在这里等大叔的。”几天过去了，秋风向导终于回来了。可他怎么也找不到树叶小小了。“小小，你在哪儿呀？”秋风向导焦急地喊。突然，他听到一个细细弱弱的声音：“秋风大叔，我在这里，在你的下面。”秋风向导低头一看，下面的泥土里隐隐约约露出了树叶小小的身影。“小小，你怎么，怎么变成这样了？”“我很好啊，秋风大叔。我在这里找到一份新工作，不想走了。请您帮我告诉树妈妈，好吗？”“好吧。”秋风向导说，“再见了，小小！”“再见，秋风大叔。”树叶小小告别秋风向导，陷入了沉睡。

## 小树叶的旅行绘本教案篇三

活动目标：

1、通过操作游戏，感知搭配活动中的规律性和次序性。

- 2、学习看懂图意，根据图示进行操作，养成良好的学习习惯。
- 3、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 4、引发幼儿学习图形的兴趣。

活动准备：

电脑课件、饭盒、幼儿操作材料

活动过程：

一、“丁丁旅行”引出课题

提问1：孩子们，什么叫一套衣服？

提问2：我们一起来看看，丁丁的衣柜里有几件衣服和几条裤子？

二、幼儿操作图片，教师运用课件验证。

（一）幼儿操作

- 1、提供给幼儿操作材料，请幼儿自由搭配，要求每套衣服不能重复。
- 2、请幼儿讲述自己的搭配方法，教师用课件进行演示。
- 3、教师小结：我们一起来数数，一共有几种搭配的方法？

（二）比一比

要求是：

- 1、要搭配4套衣服

2、每套衣服不能重复

3、比比谁最快搭配好

### （三）交流方法

## 三、巩固练习

提问：这些菜你们吃过吗？它们哪些是荤菜，哪些是素菜呢？

请你看看今天的菜谱，一共有几种不同的搭配方法呢？

1、幼儿每人一个饭盒，自由走动搭配荤菜和素菜。

2、教师利用课件验证。

## 四、活动结束

活动反思：

在本次的数学活动中，主要是让幼儿进行搭配，从上衣和下装的搭配中，让幼儿学习一定的搭配方法，培养有序的思考能力，以及发现数学问题的意识和运用知识与方法解决实际问题的能力。整个活动以丁丁要去旅行为线索，自然将整个环节贯穿，符合幼儿游戏化教学的年龄特点。

使幼儿真正体验到学习的快乐，数学活动带的乐趣。

活动中幼儿一直保持着兴奋的状态，在操作活动中幼儿对于第一环节掌握的还是很不错的，但是在第二环节中，幼儿操作的不是很好，这也许是我在交代的时候没有把要求讲得很清楚，在我接下来的发现问题调整中，幼儿的注意力就不是很集中，就一直在游戏的环节中了，没有很好的在听老师的要求了。

## 小树叶的旅行绘本教案篇四

从前有一片小树叶，它早在树上待烦了。总想有一天离开树枝去冒险。

于是，它恳求风伯伯把它吹到地上，让它去旅行。风伯伯说：“算了吧，孩子，哪里都没有家里好呀！”可是小树叶却坚持着它的想法，风伯伯摇摇头，“呼……”的一声，把小树叶吹到了山羊的羊毛上，山羊“咩……”的叫了一声，小树叶说“山羊爷爷，您能把我送到池塘边吗？”山羊爷爷说，“好啊！小树叶，你坐好喽！”不一会儿，山羊就把小树叶送到了池塘边，小树叶开心的对山羊说了声“谢谢！”便从山羊的头上滑了下来，跳到一片荷叶上，然后划着荷叶小船离开了，这时不知从哪里跳来了一只青蛙，它对小树叶说：“呱呱，小树叶，咱们交个朋友吧。”小树叶爽快地答应了小青蛙的请求，它趴在小青蛙的背上，忽然，来了一只小鸟，它把青蛙叼在嘴里，准备把它吃掉。小树叶生气极了，它刚要张嘴喊，可是已经来不及了，小鸟已经将青蛙吞了下去，并把小树叶扔到了沙漠里。这里热急了，没有水也没有风。小树叶伤心极地说：“我真不该不听风伯伯的话，哪里都没有家里好啊！”

## 小树叶的旅行绘本教案篇五

课程分析：（本课的作用和学习本课的意义）《秋天》是一篇优美的文学作品，它描述了一个诗情画意、色彩斑斓、生动有趣的秋天的画面，以孩子的视角将小树叶想象成小动物的游戏道具，充满了儿童情趣。作品不仅能让幼儿深深地感受到、想象到丰富的秋天的美景，又给幼儿留有无限宽广的想象空间。而在幼儿的绘画创作中，欣赏感受始终是第一位的，幼儿表现创作的欲望只能通过充分感受才能萌发，又只有在表现创作的亲身体验中才能领悟美的真谛。所以我想用这篇富有想象和童趣的散文诗来营造一个优美动人的意境来感染幼儿，将小树叶的旅行作为幼儿想象的线索，鼓励幼儿大胆表

现美,创作美。

伟大科学家爱因斯坦曾经说过：“想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括了世界上的一切，是知识的源泉。因此，如果不能培养孩子自己开拓生活的原动力，教育就失去了意义。”由此可见，在幼儿园美术活动中，让幼儿积极大胆的想象，大胆地表现自己独特的、创造性的想法，对于培养和发展幼儿的创造力是多么重要。而优美的文学作品不仅能启迪智慧，给幼儿丰富的情感体验，更能引发幼儿将内心的强烈感受用自己的表达方式自由地释放出来，从而得到审美心理的满足和情感的升华。在大班主题活动《美丽的秋天》中，我尝试将美术活动《小树叶去旅行》与语言活动相整合渗透，使幼儿获得完整的审美体验。

问题设计：

1. 你认识这些树叶吗？还知道哪些树叶？
2. 小树叶飘到哪里，谁跟它做朋友，是怎么玩的？
3. 小树叶还会飘到哪里去旅行呢？会遇见谁呢？
5. 如果你是一片小树叶，你想去哪里旅行？会遇到谁？可能会发生什么事情？
6. 能让自己的图画也变得好看吗？怎样变？

学构想及目标：知识目标：感受秋天美的意境，能借助小树叶去旅行进行联想和想像。

能力目标：尝试用绘画的形式大胆表现自己的想象，能较合理地设计自己的画面，主题突出，画面丰富。

情感目标：在美术活动中体验想象和创造的快乐。

教学重、难点分析：大胆想象、恰当表现既是本活动的重点也是难点，因为有的孩子会受同伴思想的影响，束缚想象力，也有的幼儿虽然有丰富的想象，但绘画表现力却不够。原因是他们本身所具备的技能技巧不能满足他们旺盛的创作欲望，因此教师应及时给孩子提供尝试创作的条件，树立孩子的自信心，引导孩子的思维经历单向、多向、正向、逆向等过程，即在低起点和高落点中尚未架起一座适合幼儿攀登的阶梯，使幼儿在最近发展区获得最大限度的发展。

教学方法：

1. 情境游戏法
2. 讲授法
3. 练习法
4. 讨论法
5. 启发法

所需设备：校园网、多媒体投影（展示站和多媒体课件）

### 【幼儿园ppt课件制作】

教师活动：

#### 一、开始部分

1. 播放音乐《秋叶》ppt引出活动，引发幼儿参与的兴趣。

(点击课件ppt展示各种树叶)

2. 提问师：你认识这些树叶吗？还知道哪些树叶？

（红色的、绿色的、黄色的……）

## 二、基本部分

1. 欣赏配乐散文诗“秋天”，引出主题绘画内容。

师：小树叶飘到哪里，谁跟它做朋友，是怎么玩的？

（小树叶落到水里，小鱼，把小树叶当成伞。小树叶落到岸边，小蚂蚁，把小树叶当成运动场，跑步。小树叶飘到空中，小燕子，把小树叶当成信。）师：真有趣，没想到，小树叶去了不同的地方，开始了有趣的旅行。