

# 2023年看完西游记的读后感(优质14篇)

青春是人生中最美好的时光，充满了无限的可能性。青春是一张白纸，我们应该用努力和才华书写出精彩的人生篇章。青春是成长和进步的季节，让我们一起成为更好的自己。

## 看完西游记的读后感篇一

当大家还沉浸在过年的喜庆中，从新闻中看到演孙悟空的六龄童爷爷因病去世。当时我就很伤心，因为我特别喜欢看这部电视，尤其是孙悟空。在伤心之余，我的脑海里总是浮现出西游记中的画面片段。

家中拿出《西游记》的书，翻了又翻，看了又看。在读“真假美猴王”的时候，我体会到了他们演的多么的辛苦，在唐僧面前说用“紧箍咒”来辨认真假，又打在了天宫玉皇大帝那，用照妖镜来辨别，结果都不灵，最后他们又打在了如来佛祖那儿，终于分出了真假。

我读到第58页的时候，知道了他们有四个人去西天取经，有孙悟空、猪八戒、沙悟净和唐僧唐三丈。在取经的路上，他们遇到了许许多多的妖魔鬼怪，但是还没失败过，也没有退缩过，这时我非常的想当面赞扬他们。

最后，他们取经成功，来到如来佛祖面前，封唐僧为“旃檀功德佛”，封孙悟空为“斗战胜佛”，封猪八戒为“净坛使者”，封沙和尚为“金身罗汉”，还封白龙马为“八部天龙马”。那时我真想自己就是孙悟空，因为他不怕妖魔鬼怪，不怕唐僧的责怪，不放弃，勇于斗争的精神是值得我学习的。如果六龄童爷爷还在的话，我一定支持他到底。

## 看完西游记的读后感篇二

这就是拉斯特真正的生活——加入族群。

随着拉斯特对雷族族群的贡献，他的地位也一步步提升：学徒，武士，族长代表，族长。随着他在雷族的时间越来越久，他也不再像以前一样，随意破坏武士法典。尊重族群，不向主人的方向回头。

这本书同样见证了作者的写作能力。作者艾琳·亨特对猫情有独钟，拥有着着迷于原始世界的作品。而她同样不是孤单一人，而是六个人组的团队，她们的力量使这本书更加精彩。

就像拉斯特所认为的：在两腿动物那里吃饱喝足满地打滚并不是什么完美的生活。毕竟生活就要有生活的意义，生活的充实，以及生活的趣味。并对自己做出果断的选择。像拉斯特一样：即使危险迫在眉睫，你也要冷静思考，寻找机会，终有一天，你会成功的。

## 看完西游记的读后感篇三

为了响应“读一读过的书，争当新时代好队员”的活动，这个寒假我又把《西游记》重温了一遍。四大名著中《西游记》是我最喜爱的书，百看不厌。

《西游记》主要讲述的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。一路上他们降妖除魔，历经九九八十一难，千辛万苦终于上得西天，取得真经。每次读完西游记我都不禁对唐僧的严守戒律、固执执着，孙悟空的桀骜不驯、勇敢机智，猪八戒的憨厚幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。而感触最深，最让我感动的就是孙悟空，他在我心中是个不折不扣的“大英雄”。

孙悟空法术高超，爱憎分明，有勇有谋。取经路上每当唐僧

遇到困难和危险的时候都是他保护着唐僧。他虽桀骜不逊但是却忠于师傅，他敢于跟妖魔鬼怪，强权恶势力们做斗争，利用自己的足智多谋一次又一次的保护着唐僧保护着大家。当面对师傅的误解和驱赶时，他并没有记恨自己的师傅，而且更加尽心尽力的’保护着师傅。

而当我们回过头来再看孙悟空，我们会发现，初出茅庐的孙悟空并没有那么的神通广大，他只是一个从石头缝里蹦出来的石猴子。他无法无天，毫无章法，胡作非为，到处惹祸闯祸，偷吃蟠桃，大闹天宫，后来被如来佛祖压在五指山下500年。而后他遇到了师傅唐僧，他每天只能跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，经过漫长的耐心等待和学习，他学会了“七十二变”。最后他历经磨炼终于变成了真正的“齐天大圣”。

今天作为新时代的青少年，我们不仅要学习孙悟空的聪明和勇敢，更应该学习他的顽强意志，坚持不懈，永不放弃的精神。我们应该明白任何事情的成功都不是一步到位的，做事情不能急于求成，一步一个脚印，努力付出，不断学习，历经磨炼，才能真正的取得成功。而唐僧师徒四人这种执着坚持，不畏艰难，锲而不舍的精神何尝不是我们学习的榜样？我们在面对困难时应该像他们一样不轻言放弃，勇往直前，坚持不懈，克服困难。不管是生活上还是学习上我们要明白接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

## 看完西游记的读后感篇四

流沙河中突现妖怪抢走唐僧，八戒悟空去战，妖怪钻入水中，不肯上岸。悟空去见观音，观音让木叉与悟空同去。木叉叫出妖怪悟净。悟净以颈下骷髅结成法船，渡唐僧过河。至此，西天取经组合总算凑齐了，各位做好准备，好戏就要开演啦。

## 看完西游记的读后感篇五

读完了《西游记》之后，我获得了许多感想。

孙悟空在协助唐僧西天取经的路上，历尽千难万险。有一次，孙悟空来到魔鬼王国，分别见到了大魔头、二魔头、三魔头。孙悟空见了魔头，撒腿就跑，他可是一个跟斗十万八千里。可是三魔头比他更快，不一会追了上来。并把孙悟空带到了一个新奇的地方，趁三魔头不注意，孙悟空终于逃脱了。

孙悟空又遇到了妖怪，孙悟空的金箍棒打斗不了妖魔。他的处境越来越难了，但他却得到了出乎意料的收获，火能把战斗剑烧毁。

孙悟空战斗力很厉害，斗过了妖怪，斗过了魔鬼，战绩辉煌。我想：我们要像孙悟空一样充满智慧，充满胆气，英勇无畏，力战群魔。有志者事竟成。这样平时生活、学习中遇到的`困难，我们就都能克服。

## 看完西游记的读后感篇六

《西游记》是明代作家吴承恩写的中国四大名著之一。这里的人物应有尽有，什么妖魔鬼怪，神仙，普通百姓等等。人物的性格特点也不同，妖魔鬼怪残暴冷血，神仙以慈悲为怀，而百姓朴实厚道，真诚待人。

读完书，我印象最深的还是那唐僧四人，这师徒四人不畏艰险，跋山涉水，去往西天取经，最后经历了九九八十一难，都修成了正果的故事。

读了这本书使我明白了，在学习生活中要为自己树立一个明确的目标，在为了达到目标的过程中，一定会遇到许多困难和挫折，就要像唐僧师徒一样，面对自己的目标能够坚持不懈，永不放弃，一步一个脚印，踏踏实实，不走捷径努力的

去完成。面对重重困难时不退缩，而是勇敢的面对，向困难发出挑战，从而克服战胜困难，就能一点一点的缩小与目标间的距离，最后达到自己的目标。

读了《西游记》后，也让我知道了：不要因为这本书看过很多遍，就对它产生厌倦，就可以不用再此反复的读它。俗话说得好：“书读百遍，其义自见”。没错，读的次数越多，就会获得越多的`知识。每次读同一本书都是不一样的，每次读它都会发现新知识，所以，我们要反复的读一本书。

## 看完西游记的读后感篇七

我有许许多多喜欢的书，比如《狼王梦》、《斑羚飞渡》、《三国演义》、《稻草人》……但是我最喜欢看的书是《西游记》。这本书为我带来了无穷的乐趣，也让我增长了珍贵的见识。

这个假期我读完了《西游记》上下册。其中上册共有五十回，第二十七回是我最喜欢的章节，这一回是写孙悟空三打白骨精的故事，甚是精彩。

在一个荒无人烟的深山，有一只妖精——白骨精。各地的`妖精都知道吃了唐僧肉可以长生不老，白骨精当然也不例外。

## 看完西游记的读后感篇八

耶！我考上了心仪的学校，小升初终于可以告一段落了。可还是不能松懈，还要为中学做准备。但却可以有足够的时间来细读中国古代四大名著原著。《西游记》是我看的第一本名著原著。

《西游记》是中国古代魔幻小说中的巅峰之作，讲述了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，历经艰险到西天取真经的故事。作者细腻而深刻的塑造了四人及其经典的形象，他们怀着不同

的目的走上了同一条道路，面对难以想象的妖魔鬼怪、险恶绝境，他们既有矛盾，又有合作的情谊。作者丰富的知识与惊人的想象力、非同一般的幽默感来写这本书，让我们读后受益匪浅。

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕，黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这一回中，可看出孙悟空的勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒的贪生怕死，还有沙僧与孙悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一次又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。

在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦；在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们师徒学习，不怕困难，勇敢面对，以智取胜，勇于攀登。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯，让我爱上了阅读中国四大名著，并能从中提炼出一些令我终身受益的东西。

## 看完西游记的读后感篇九

读《西游记》时，我注意到了一个小细节：“佛祖说，‘我跟你打个赌，如果你有本事，一个筋斗能跳出我的右手掌，就

算你赢，我请玉帝到西方住，把天宫让给你，（如果跳不出我的手掌心，你就下界接着做你的妖去。）如何？’”后来孙悟空没有跳出去，请注意我打括号的句子，孙悟空本该要下界做妖的，但是佛祖却放了他的鸽子——把他压在了自己的手掌下。难道说，这佛祖也不讲诚信？不讲诚信也就算了，500年后还把人家弄出来，帮你拯救苍生。

神仙们也真是的，你说去西游就去西游嘛，好端端的. 出来那么多妖怪，不是这坐骑就是那宠物，不是那宠物就是这神仙，不是这神仙就是那童子，要么就是孙悟空那往日的兄弟。

我就想说，这些神仙是有病吧！让人家去西游，总得把自己的人给看好了呀！你说几个妖怪还没事，可是几十个就有点多了！存心想整死他们呀！

这些也就算了，可人家到了西天，你倒好，给人家无字真经！这还讲不讲理了！要是拿错了还行，可你却是因为没收礼。佛家不是视金钱如粪土的吗！

最后，我就以一句话来总结一下吧：西游就是一阴谋。

## 看完西游记的读后感篇十

我喜欢的经典作品是著名的中国四大名著其中的一——《西游记》，这本书是吴承恩写的著名作品。不仅十分好看，而且十分引人入胜，令人百看不厌。

《西游记》写的是齐天大圣孙悟空不平凡的出生和不平凡的经历。在美丽的花果山里和水帘洞的生活后，与师父唐三藏、师弟猪八戒、师弟沙和尚展开了取经的旅途，在这不平凡的取经旅途之中，他们历经了妖魔鬼怪、风雨雪霜，经历了九九八十一难，终于到达了灵山，取到了真经，修成了正果。

《西游记》这本书塑造了五个主要人物：唐三藏：诚心向佛，

极为善良；孙悟空：坚强勇敢，勇敢直前；猪八戒：乐观开朗，心地善良；沙和尚：诚实可信，十分老实；白龙马：默默无闻，无私奉献。

每个人对《西游记》中的五位主要人物各有各的看法，我的看法是这样的。唐僧：我个人认为唐僧有些自私，他饿了，让徒弟们去找吃的，难道徒弟们不饿吗？他渴了，让徒弟们去找水，难道徒弟们不渴吗？妖魔鬼怪来了，让徒弟们来保护他，难道徒弟们的生命不宝贵吗？但唐僧是善良的，在过火焰山的时候，就能看出来：唐僧等人来到火焰山，见到饥民便把干粮给了饥民们。我最喜欢孙悟空了。因为他助人为乐，聪明极了。因为他神通广大，时刻保护着唐僧和师弟们，就好象现在的人民警察们，能分辨出好人和坏人、救死扶伤，救好人抓坏人，是正义的人，所以我喜欢孙悟空。猪八戒好吃懒做，但是孙悟空的一号助手，每天当开路先锋，师父有危险了，他会奋不顾身的去救师父，却不顾自己的生命。但他有许多坏毛病，如贪吃、好女色……猪八戒与孙悟空的本领相差十万八千里，更别谈得上光辉正大了，人们是喜欢猪八戒的可爱。沙和尚和白龙马一样，在取经的路上历经艰辛，默默奉献，他们俩忠厚老实，做事勤勤恳恳，任劳任怨，值得我们学习。

看了这本书，我知道了在学习生活中要像唐三藏那样诚心，要向孙悟空学习那样勇于创新，在生活中，学习猪八戒的幽默风趣，学习沙悟净诚实的品质。总之，我爱看中国四大名著里的《西游记》，因为它是四大名著里写得最生动、最有神话色彩的一本。

## 看完西游记的读后感篇十一

还记得西游记吗，每年电视剧都有播，但是我总是看不厌《西游记》是四大名著之一，我看过多遍，使我百看不厌。唐僧是一个吃斋念佛的僧人，师徒四人去西天取经，经过千辛万苦取得真金回来。孙悟空是唐僧的大徒弟，也是猪八戒、



沙和尚的大师兄。他会七十二变，腾云驾雾，有一双火眼金睛，能看破妖魔鬼怪的伪装，一个筋斗能翻十万八千里，使用的兵器是如意金箍棒，能大能小，随心变化，他占花果山为己，自称齐天大圣，与如来佛祖斗法，被压在五行山下五百多年，后经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经，历经九九八十一难取回真金，终成正果，被封为“斗战胜佛”。

书中的四个主人公的人物形象各有各的特点，性格形成鲜明的对比：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执著，同时又因心肠太软而显得有点懦弱和迂腐；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅忠诚，全心全意，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆；猪八戒虽贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心；沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。而其中我最喜欢的就是孙悟空了，在被压在五行山下之前，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。他在这个时期是最顽劣叛逆的，但却能让我产生强烈的共鸣，使我深深地喜欢上这一人物形象，也许是因为他激发了我内心潜在的向往——自由。

他破石而出，无父无母，没有世俗的各种羁绊，他是自由的；他看到老猴的死亡便决心到远方寻求长生不老的法术，他在追求自由，摆脱死神的束缚；他大闹天宫，是因为玉皇大帝限制他的行动和自由。正因为他所有的努力和奋斗都是为了获得彻底的自由，他才显得那么可爱，当众多天兵天将对束手无策，玉皇大帝被迫请求西天如来佛祖的帮助时，让人有一种泄恨的快感，给人带来追逐自由的力量和勇气。然而，我清楚地明白，无论是过去，现在，还是未来，完全的自由是不可能的，人始终要受到这样那样的约束，有许多的无可奈何，孙悟空最终还是受惩罚而被压在五指山下500年，但这并不说明他有错，只是在当时的历史条件下，他的力量还不够强大，毕竟他是孤军奋战，也许正因为双方的力量悬殊，他输也输得悲壮，尽显英雄本色，让人惋惜，敬佩。

尽管包围着我们的是个受约束的世界，但至少我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够包容天地，翱翔宇宙。在历尽时间锤炼的《西游记》中，深深蕴含着人们长期以来最渴望的自由精神，这是它和孙悟空这个人物广受欢迎的一个重要原因。

【热门】西游记读后感

【推荐】西游记读后感

《西游记》读后感【推荐】

## 看完西游记的读后感篇十二

七绝《西游记》第六十五回妖邪假设小雷音四众皆遭大厄难  
读后有感，次许清忠老师韵。

平水韵十灰己亥仲夏廿四近远堂主人云色天光久未开，长将倦日向莲台。凭谁检点金身贵，也在妖魔炼化来。初读许清忠老师这首《电视连续剧西游记观后》，并未觉十分亮眼。待我有心另作一首西游记题材的诗，才发现完全不能，勉强起了一个《五律唐僧》的底子，就撂下了。许清忠老师这首绝句，诗间颇见唐诗的风骨，尤其是结句“妖孽多从天上来”是诗骨，力道不俗。某日夜，有感于妖魔修炼成果，也能成佛，佛祖前身安知不是妖魔炼化，佛祖每日口吐莲花，究竟是佛心还是魔心……遂作。次韵也罢，仿写也罢，续写也罢，诗中沿用许清忠老师大作的风骨，三分是有意为之，三分是鄙人才疏，三分是向许老师致敬。许清忠老师原玉正气人间久未开，长将怒日向瑶台。凭君检点西行路，妖孽多从天上来。

长春围棋于东光原创诗词长春围棋人——于东光作者介绍

于东光，号近远堂主人。吉林省围棋协会副秘书长、长春市

围棋协会秘书长。围棋国家级裁判，吉林省围棋教育事业的开拓者和奠基人，著名围棋教练，围棋教育家、围棋诗人。

## 看完西游记的读后感篇十三

第30次分享，西游记不愧是我国四大名著之一，也是我国的文学瑰宝，我们要一直珍惜他。

《西游记》是由我国明代作家吴承恩写的，是一本文学著作，还是我国四大名著之一，今天，我就来看这《西游记》。

《西游记》中，我比较感兴趣的是第一回，而第一回主要讲了石猴出生、当王、拜师、取名四件事。

出生，石猴原本是花果山上的一块仙石，因为吸收日月之精华，才生出一只石猴。石猴还敢跳进瀑布，才会称王。而拜师，是因为石猴害怕死亡，就前去向神仙拜师，想得一个长生不老，途经南赡部洲和两个大洋。比较后一个取名，则是石猴的师傅为了叫唤石猴，而取名孙悟空。

吴老师，笔下的孙悟空栩栩如生，有血有肉，还非常有个性，就在这第一回里，就能显示出不少石猴的性格，这石猴十分勇敢，勇敢在他不知瀑布内的情况时，就敢往里跳，还体现在他为了拜师，扎木筏过洋，在南赡部洲学习，什么都不怕。

不过，石猴还有一点贪生怕死，他不就是为了贪生怕死才去拜师的吗？但是，每个人都会贪生怕死，这样写，才写出了石猴的真实感。

《西游记》不愧是我国的四大名著之一，也是我国的文学瑰宝，我们要一直珍惜它。