

最新班主任教育故事演讲稿(大全13篇)

人生没有捷径可走，只有付出努力才能实现自己的理想。下面是一些比赛中遇到的问题 and 解决方法，供大家参考和借鉴。

班主任教育故事演讲稿篇一

尊敬的各位领导各位老师：

你们好！

班级是学校对学生进行教育教学的基本单位。班主任是班级工作的直接组织者、领导者和教育者，是学生政治上、学习上、生活上的引路人，是广大学生的良师益友。

当好一名教师不容易，当好一名班主任更不容易。班主任不但要教好自己所担任的功课，而且要在与学生朝夕相处的过程中，处处注意观察、了解，尽心尽责地从思想到生活，从校内到校外及时给学生以具体的指导。班主任的任务是光荣的，但又是艰巨的、复杂的，在工作中必须讲究艺术性，把握方法与尺度，才能收到好的效果。下面谈谈本人的一些做法。

要做好班主任工作，教师首先要严于律己，真正做到“为人师表”。所以凡是要求学生做到的，自己首先要带头做到。如，一位衣冠不整，上课经常迟到的老师，怎能要求学生遵守纪律呢？一位满口粗话的老师，怎能要求学生做到文明礼貌呢？教师对工作只有布置，没有检查，有头无尾，有始无终，要求学生热爱劳动，自己却在旁边指手画脚等等，这又怎样在学生中确立一个“言必行”的形象呢？因此，凡是要求学生做到的，班主任首先应该自己做到。

学生的模仿性很强，而且特别喜欢模仿自己的老师，把老师当作学习的楷模。老师的思想感情、言语、行动，都对学生

起着耳濡目染的作用。作为班主任，如果能把要求学生做到的，自己首先做到了，将达到春风化雨，润物无声的效果。比如，学校安排各班拔草，我把任务分配下去，真正拔草的只有老实的那几个人，那些调皮的学生一个个事不关己，无动于衷。我看到此景，没有批评他们，而是把他们叫过来，亲自示范怎样拔草，并和他们比赛，看谁拔得快，拔得干净。他们一下子来了劲头，一个个拔得不亦乐乎，分配的任务很快就完成了。由此看来，带领学生劳动时，如果班主任能和学生一起动手，此情此景会让学生受到感染，自然会产生劳动的热情，这比分配任务、命令、指挥好得多。班主任要提高自己的威信，身教重于言教，学生才会心悦诚服。

古人云：“感人心者，莫先乎情”。教育是教育者和被教育者心灵的接触过程，而沟通的“天桥”则是师生之间的真挚感情。

要想当好班主任，必须要有慈母心肠。教师要用父母心来对待每一个学生，应该像对待亲生儿女一样，给予他们无尽的关爱，甚至比亲生儿女还要更加注重方式方法。自己的儿女不听话，作为家长可以随意打一下，如果是学生，作为教师就没有这个权力。教育学生要以爱为中心去教育，去感化他们，而不能一味地处罚甚至体罚，那样不但没有效果，有时反而适得其反。比如我班的蔡慧媛同学，开学前段时间一直表现挺好，我也对其委以重任，让她担任宣传委员及语文学科代表。刚开始她对工作挺负责，也能处处以身作则。可后来慢慢松懈下来，出现吃零食、戴首饰、迟到等违纪现象，甚至在课堂上讲话，而且屡教不改。我很生气，有一种恨铁不成钢的感觉，对她进行严厉批评，罚其扫地并扣分。结果她不但不改，反而破罐子破摔，违纪次数越来越多。我仔细斟酌了一下，决定换一种教育方式。一有时间就找她出来谈心，以朋友的方式和她交谈，仔细询问她在学习、生活等各个方面所遇到的问题。原来，她之所以放松对自己的要求，是因为基础太差，上课听不懂，以至越学越差，对自己失去信心，从而破罐子破摔。我耐心地开导她，帮她出谋划策；并在生

活上对她多加关心，在她生病时亲自带她去看病，喂她吃药。慢慢地，她被我的真情打动了，上课非常认真，其它违纪现象也不再发生。我感到很欣慰，这是教师的真情发挥了作用。

班主任管理学生必须严格，正所谓“严师出高徒”。只爱不严，属于溺爱，为博得学生的好感，放任自流，不抓不管，对不良行为掩饰迁就，对违反纪律的同学包庇袒护，这便是失职失责误人子弟。但严要严得恰如其分，严得合情合理，并且要一视同仁。作为教师，心中要有一把称，做到赏罚分明。不能因差生犯了错误就批评、处罚，而好的学生犯了错误就轻描淡写，甚至偏心庇护，这样就会在学生心中出现不满情绪。所以不仅对待差生要严格要求，对待好的学生，也要严格要求，做到王子犯法，与庶民同罪。大家一律平等，使全班学生个个心服口服，没有半点怨言。

同在一个班集体，不应该让某类或某个学生得不到老师的温暖。孔子说：“有教无类”。好学生得到教师的关爱，差学生受到教师的释心教诲，得到更多的温暖。而中等生则往往成为被忽略的对象，其实他们更应得到教师无私的爱，我们绝不能遗忘了这一层次的学生。比如我班的萧万富同学，入学时排在班上的第十九名，处于中等水平，平时也不大讲话，沉默寡言，性格很内向。我多次找他谈话，和他谈大学的一些事情，告诉他交际的重要性，并表扬他的优点，鼓励他多和同学交谈。在课堂上，我经常叫他回答问题，鼓励他大胆发言。慢慢地，他回答问题的声音越来越大，课后也能和同学聊聊天，开开玩笑。而且，学习的热情也上去了，经常向老师同学请教问题。他的成绩明显提高，到期末考试时，一跃成为班上的第二名。由此可见，中等生有很大的发展潜力，他们渴望得到教师更多的关爱。

一花独放不是春，万紫千红才是春。作为班主任，我们在处理问题时，要做到人人平等，使各层次的学生在心理上没有任何委屈。要让学生充分认识到教师是公正无私的，是一视同仁地对待同学们的。使他们无自卑感，让教师的温暖像阳

光雨露一般渗透到每位同学的心田中。只有这样，才能使全班每位同学都能得到平衡发展，这个班级才是一个优秀的班级。

此外，班主任应同学生打成一片，平等相待。这样学生才会“亲其师，信其道”。班主任和学生有矛盾冲突时，班主任必须冷静，克制忍耐，要创立一种和谐融洽的气氛，增进了解建立友谊。

总之，班主任是班集体的组织者和领导者，是沟通学校、家庭和社会的桥梁；是学生身心健康成长的教育者，在整个教育工作中起着举足轻重的作用。每个班主任在实践工作中都可以学习和总结出不少的经验和方法，而我作为新世纪的一位人民教师和班主任，更肩负着义不容辞、刻不容缓的重任，需要在以后的工作中不断学习，不断进步，争取把班主任工作做得更好。

尊敬的各位领导各位老师：

您们好！

在班主任工作情感诱导中，语言表达的方式是极为重要的。这就要讲究巧说，对学生进行正确诱导。同样一件事，是关心询问，还是训斥指责，其效果迥然不同。巧说与直说相比，就像药片加了一层糖衣，吃起来不灰口，因此在工作实践中常常运用巧妙说服。

我班有几名学生总是爱违反纪律，每次老师不在的时候，班长总是向我这儿报告说：“老师，肖光军、陈邦治、余联宇、李光钊、朱忠务，他们几个老说话，而且我记他们名字，扣他们分数，他们还不服。”开始时，我对他们除了说教，就是让他们写认识，但收效甚微。有一天，他们之中的一个又犯错了，我将他叫进办公室，但他就是那样不在乎地等待我的批评。正好办公室没老师，我看着他，什么话也没说，就

那样平静看着他，因为说实话，我不知道说啥，但是很奇怪那时我一点不生气。我发现，他慢慢有了变化，从刚才的满不在乎到有点局促不安。又过了一会儿，他低下头，偶尔抬头瞟一下我，我知道他在窥测我的内心，但我还是很平静地看着他的脸，就好像在欣赏一幅画。他的头越发低了，也更加不安了。良久，我的声音打破了沉默：“你可以走了。”他抬起头惊讶地望着我。“你可以走了。”我重复了一遍。他默默地走了。但这次他竟连着几天表现很好，我不失时机地表扬了他。后来尽管他有反复，但经过我又几次的沉默疗法，他变了。现在，他是个好学生，同班里的其他同学一个样。

沉默有时也是一种力量；沉默有时更能使学生明白老师的心。孩子并不是不知道他犯错误了，老师如果总是批评，孩子也会觉得厌倦，相反，我什么都不说，让他自己想，使他明白老师的心。

班级里有好几个同学，平时表现比较差，为此他们没少挨批评。肖光军就是这样的一个同学。我抓住肖光军作为班级的卫生委员，晨会课时都要去检查班级卫生区，有一次上晨会课时，可能是他检查完卫生后再到食堂里吃饭。我知道后，在班级里表扬了他：“肖光军同学，工作积极负责，昨天为了打扫、检查卫生，忘了吃早饭，到了晨会课才去吃，这种工作态度值得表扬，我们全班同学应该向他学习”，这时候，我发现他脸上露出开心的笑容，还有一份自豪感，但我接着说“但这种做法不可取的，因为他在做好工作的同时违反了学校相应的规章制度，希望以后能做改进。”从此以后，肖光军同学再也没发生过这样的违纪行为。

新课程的实施，赋予师生关系以新的定义：教师是学生学习和发展的促进者，是善于发现和开发学生潜能的伯乐，是与学生积极互动、共同发展的协作者，是组织学生合作学习的引导者，是与学生平等相处的知己。教师要将学生视为发展的主体，视为有血有肉、感情丰富的人，允许他们自由发展，

建立平等、友好的师生关系。热爱学生，就要面向全体学生，平等民主地对待学生，不能歧视任何一个学生，哪怕是有的学生有生理或心理的残疾。做老师的就应该公平地对待每一个学生，让学生享受到平等的权利。我们班有个同学叫王杰，这个同学在之前不关心集体，学习也并不好，但不能并没有因为了她这样就说明他一无是处了，我根据他特点，安排负责班级的两操监督检查。我发现他对工作十分认真负责，做操前每次都认真地督促同学要排好队。我在一个晨会课时表扬了他，慢慢地他爱上了这份工作，也更加热爱我们这个班集体了。在我心中，每个同学都有自己的闪光点，这就要要求老师细心的去发现，发扬。

班主任要想真正地帮助学生健全自己的人格，必须先触摸到学生的心灵。正象苏霍姆林斯基说的，“教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地去触及他们的心灵。在这里，谁有耐心和细心，谁就能取得成功。”只有深入学生的心里，班主任的工作才能落到实处；只有触及到学生的痛楚，才能对他们产生实实在在的影响。浮在表面的管教、居高临下的训导只会引起学生的反感。有几天时间张景芳同学不主动完成工作了，在课堂上也是心不在焉又无精打采的样子，问他则懒洋洋地不愿意吱声，整天很烦躁。后来经过旁敲侧击，终于了解到，他在初中时参与赌博，欠下外债200多元。这几天债主找人向他要钱，自己又不敢向家长说清，最近正不知怎么办才好，给他钱，自己又没有钱，不给人家又天天来要。我了解情况后，与他谈心，使他充分认识到赌博的危害，让他保证以后不再接触赌博。然后与他家长沟通，向家长说明利害关系，促使家长帮他解决了这个问题。问题解决后，张景芳同学的各方面表现都有所进步。我还趁此机会在班会课上说明赌博的危害，要求同学远离赌博，取得了良好的效果。

班主任的工作是艰辛的，需要我们用理想去支撑，用信念去把握，用爱与奉献来维护。只有这样，才能成为一个幸福的班主任。

尊敬的各位领导各位老师：

您们好！

西北的寒风雕琢的是冷峻的巨石，潺潺的小溪雕琢的是婉约的鹅卵石，它们都是自然界的艺术家，而我，一名被称为“灵魂工程师”美誉的人民教师，我要雕琢的是一个个才华各异，个性彰显，活生生的人。

而关心学生是班主任老师师德的一个关键问题。热爱、关心学生涉及到方方面面，在思想方面，教师要对学生慢慢引导，点点滴滴做好思想工作，尤其是对较差的学生做好思想转化工作；在生活中，教师要无微不至的关心体贴学生；在学习方面，教师要对学生精心指导。

随着新教改的不断深入，关心学生突出地体现在关心学生的学习方面。既要转变过去传统的教学理念，树立以“学生为本”的全新的素质教育理念，改进单一、落后的教学方法，调动学生的积极主动性，轻松学习，愉快简单的来完成教学任务。这样，既可减轻学生的学习负担，又能提高学生的学习成绩，培养学生的综合能力。

首先，爱学生就要了解他们。了解他们的内心，了解他们的个性特点，了解他们的精神世界。对一个好班主任老师来说，只有了解每个学生的特点，才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整的人。教育是门学问，是对灵魂的引导和塑造。

我们班上有一位女生张某，开始表现非常好，与同学关系融洽，是老师眼中的好学生。可是后来，我发现她课上精神不定，若有所思的样子，有时还趴在桌上睡大觉。这时，我想坏了，这孩子遇到事了。我就选了一个时间找到这位女生，问他我是不是有心事。我问了好长时间，他坚持说没事。我接着给她讲道理，说我们是到学校好好读书来了，都希望三

年后可以金榜题名，但是如果心思不专一，成绩就会下降的；再有父母都很不容易，每天起早贪黑，省吃俭用，更希望子女越飞越高。女生落下了伤心的泪水，哭着说她喜欢上了班里的一位男同学，可是人家男生不理他。我引导告诉她学习是现在最重要的，美好的时光不能白白流逝，为以后长远打算；关于考虑个人感情现在太早了，思想并不成熟，等上大学后随缘吧！经过一番苦口婆心的开导，女生明白现在该怎么做了。他在高考时考出了理想的成绩，步入了大学之门。

我了解到哪些学生家庭比较困难，在能力之内伸出援助之手。有两位学生叫庞某和赵某，成绩非常优秀，家庭条件很困难，因此高二时甚至有了辍学的念头。我知道后心急如焚，急忙找着两位同学谈心，让他们内心坚强些，给两位学生每人50元生活费，并找了一些旧衣物送给他们，且发动全体师生捐款捐物来帮助他们。两位同学在一片片爱心的触动下，重新鼓起勇气发誓坚持读完高中，一定要考上一所优秀的大学来回报一位位好心人！

教师对学生的爱，不是放纵宽容，也不是袒护溺爱，而是严格要求、深沉真挚的爱。现在与时俱进的新课程标准已应运而生，让学生在自由、轻松中是新课程核心理念。

有一名学生李某，在物理课上与老师发生口角，并威胁老师出校门后要打老师。情况非常严重，我马上找到了同学李某，态度很不好，情绪不稳定。我采取晓之以理、动之以情的策略，告诉他自古一日为师终身为父，与老师冲突是不礼貌的，是不尊敬老师，同时也有损自己在老师和同学中的美好形象，会成为成长历程中的遗憾……经过长达2小时的引导，李某终于认识到自己的严重错误，悔恨的泪水夺眶而出，说找物理老师道歉，让老师原谅他的无知与冲动，并在班里检讨向老师赔礼。后来李某一点错误也没犯过，成为了一名尊师守纪的好学生。

分析：以人为本，付出师爱

德与爱是不可分割，相辅相成的。只有不断培育我们美的师德才能培养学生美的品德。只有把我们的爱心化成阳光雨露，才能使学生在沐浴其中，茁壮成长。

爱心使我们热爱学生，热爱所从事的教育教学工作；爱心使我们乐意做出奉献；爱心使我们踏踏实实地从小事做起，从现在做起；爱心使我们为学生着想，关心他们的健康成长，关心他们的一切；爱心使我们在工作中，始终热情洋溢、细致入微。

云卷云舒，花谢花开。回忆自己与学生交往的日子里，有过忧虑、有过烦躁、有过伤感，但更多的体会到的是发自内心的欢心与喜悦。看着孩子们一张张稚气未脱的脸，每一个都让自己感觉到幸福与踏实，这种感觉在以往的工作中是从未体会到的。自己暗暗琢磨，这该是因为自己调整了心态才有的收获。

最后，我坚信用我们的爱心会点燃无数学生的激情，社会会变得更加和谐！

班主任教育故事演讲稿篇二

班级是学校开展教育工作的基本单位，班主任则是班级的组织者和领导者。你想知道班主任初中教育故事演讲稿怎么写吗？接下来就一起分享本站小编为大家整理的班主任初中教育故事演讲稿吧！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。在同龄人中，我没有靓丽的外表和时尚的服饰，但我是学生眼里最美最美的老师；我不想苍白空洞的说我为教育事业做了些什么，但我敢说我15年来是一步一

个脚印，以我的满腔热情无微不至地关爱我的学生。正是这份真诚的真挚的无私的深沉的爱，我教的孩子能快乐成长，我的教师生涯也充满阳光和快乐。再多的辛苦劳累在孩子们纯真的笑容之下烟消云散，无影无踪！我喜欢这样一首小诗：“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一种风景最为隽永/那就是师魂/不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片天空下/我们用爱撒播着希望……”当初，我把它工工整整地抄在我日记本扉页上的时候，“用爱撒播希望，用真诚对待学生”便成了我无言的承诺。

一句很简单的话语，真的能够影响一个人的一生吗？回答是肯定的。因为它包含着浓浓的师爱。马尔克姆·戴尔凯夫是一位职业作家。小时候是个很胆小害羞的孩子，没有信心，没有朋友。但是，老师布劳斯太太的一句评语彻底改变了他的人生。在一次作文中，老师给他的评语他永远都忘不了——“写得很好！”这句话极大地鼓舞了他的自信，让他看到了自己的潜力，找到了自己前进的方向！从此，他开始了自己成功而又充实的一生，并且也热情的鼓舞自己身边的同事、朋友。“在我读到这四个字之前，我一直不知道我自己是谁，也不知道将来我能做什么，”戴尔凯夫说，“直到读了布劳斯太太的评语，我才找到了信心。那天回到家后，我又写了一则小故事，这是我一直梦想着去做却不相信自己能做到的事情。”之后，在读书的业余时间，他又写了许多小故事，每一次他都把自己的作品带到学校，交给布劳斯太太。而布劳斯老师对这些稚嫩的作品则给予了鼓舞人心的、严肃而又真诚的评价。“她所做的一切恰恰是当时的我所需要的。”戴尔凯夫说。

精神的力量是无穷的！虽然没有人能左右我们的命运，但是老师、朋友的一句重要的话语有时就如同人生的一颗启明星，温暖我们心灵的港湾，照亮我们前行的路程。优秀的教师就是一团火，一座丰碑。能给人以示范，给人以热情，给人以动力！。

我自己也遇到过很多鼓励我的老师和朋友。小时候，我转学到一个陌生的学校，特别自卑，但是班主任刘老师给了我热情的帮助和真诚的关心，经常鼓励我，说我是个听话的好学生，是个很用功的学生，是个很有潜力的学生。就是在我中考之前没有信心的时候也鼓励我：“哀兵必胜！你会成功的！”结果我不负众望，考了全校第一的优异成绩！还有很多家长朋友，都给我很多的鼓励和很高的评价！“你是个优秀的老师！”“你有一颗真诚的爱心！”“我的孩子放在你的班里很放心！”我听了真的非常欣慰和自豪！记得有人曾说过：“我曾想做一个伟人，但没有成功；后来我又想做伟人的妻子，业已失败；现在我想通了，我要做伟人的老师。”看着孩子们一拨一拨在涓涓细流的浇灌下健康成长，我由衷感受到为人师表的幸福，感受到真诚无价的甜蜜。

所以我在和孩子们相处中，更多的是他们以热情的鼓励和殷切地期望！表扬他们的优点，赞美他们的闪光之处，用美好的语言激励他们，用真善美的故事启发他们，快乐洋溢在孩子们的脸上，幸福荡漾在他们的心头！

我曾经讲过丽娜的故事，丽娜是个一生下来就裂唇的可怜的孩子！她肯定：除了家里人，没有人会爱她。二年级时，丽娜进了老师伦纳德夫人的班级。老师长得很美，每一个孩子都喜欢她、尊敬她。但丽娜觉得没有一个人比她更爱伦纳德夫人。因为这里有个不一般的缘故——低年级同学每年都有一次耳语测试：孩子们依次走到教室门边，用右手捂着右耳，然后老师在讲台上轻轻说一句话，再由那个孩子把话复述一遍。可丽娜的左耳先天失聪，几乎听不见任何声音。她不愿把这事说出来，以免被人嘲笑。早在幼儿园时，丽娜就发现没人注意你是否真正捂住耳朵，而只注意你重复的话对不对，所以，每次测验时，丽娜都假装用手捂住了耳朵。这次同往常一样，丽娜又是最后一个。她心想：老师会说什么呢？以前，老师一般会说“天是蓝色的”或者“你有没有一双新鞋”等。

终于轮到丽娜了。她把左耳对着伦纳德老师，同时，用右手

紧紧捂住了右耳，然后，悄悄抬起一点，这样就足以听清老师的话了。她静静地等待着，然后，伦纳德老师说了一句话，这句话仿佛是一束温暖的阳光直射她的心田，抚慰了她那颗受伤的心，这句话改变了她对人生的看法。这位美丽而亲切的老师轻轻地说：“我希望你是我女儿！”

这短短的一句话，给了一个常受嘲弄的残疾儿童以震撼内心的巨大的欢乐和生活的勇气，丽娜从此不再孤独，不再自卑；因为她知道自己最爱的老师也爱自己！乌申斯基说：“教师是人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”

每一个孩子都是祖国的希望，民族的未来。对每一个孩子我们都应该耐心、细心。对于每一个孩子我们都应对他们充满希望，真诚地爱着他们，把他们当作是自己的女儿或者儿子，把浓浓的师爱化作每一个孩子心中最美的云彩，一定会有更多的奇迹和惊喜。人生因为事业才显示生命价值。我没有慷慨激昂的豪言壮语，我将继续的在自己的岗位上，分分秒秒地珍惜宝贵的时间，真真切切地爱着所有的学生，踏踏实实地做着该做的工作，这，就是我的平凡人生平凡路。套用奥斯特洛夫斯基的一句名言作为我的结束语——一个好老师的生命是应当这样渡过的：当他回首往事时，不因碌碌无为而悔恨，也不因误人子弟而羞愧。这样，在临死的时候，他就能骄傲地说：我把整个的生命和全部的精神献给了孩子。

谢谢大家！

各位评委、老师们：

大家好！前几年做班主任工作，我带着一颗心，是一颗热情的心；近几年做班主任工作，我也带着一颗心，是一颗真诚理智的心。班主任工作需要用心，因为我们面对的是几十个有头脑、有思想、甚至是有个性的孩子，我们只有对他们付出了真心、耐心和爱心，才会让这些孩子成为有孝心、有爱心、

有信心的好青年。

记得有场经验报告会曾经说过“班主任在，学生能做好，这个班主任基本合格；班主任不在，学生能做好，这个班主任很优秀；可是，如果班主任在，学生仍不能做好，那么这个班主任无疑是失败的。”我不想做一名失败的班主任。如果说学生是产品，那么班主任这一角色，时时刻刻影响着每个产品；班主任不经意的一句话，时时刻刻影响着学生的一生；班主任无意间的一个动作，也许能令一个不理想的“扭转乾坤”。因此，可以说学生是班主任的影子，时间长了，学生和你从性格到行为做法，到言行举止，到看问题的方式方法，都越来越相近。所以，在做班主任工作中，我从来不敢懈怠。

多年的班主任工作中，所遇的故事很多很多，忙碌时从不曾将他们想起，闲暇时想起觉得回味悠长。

那是一个关于爱的故事。那天我正在班里和学生们一起上自习，突然，一个农村妇女破门而入，她没有和我说任何话，就对着我班同学大声喊道：纪远，快回家，你妈不行了。我班陈纪远同学从座位上站起来，也没有和我说任何话，拔腿就跑。转眼之间，这两个人都走远了，只剩下呆愣愣的我和被震惊的全班同学。我已经没有心情评论两人有没有礼貌，我的心被这个可怜的孩子揪的生疼。事后，我得知这个孩子的母亲当天去世了。想到这个孩子所承受的巨大悲痛，我决定号召我班每个同学，包括我，给这个孩子写一封信，鼓励他，支持他，安慰他。五十六封信折成心形、鹤形，装到一个大袋子里送到了这个孩子家里。后来，这个孩子的残疾父亲以无比感激的口吻给我们全班回了一封信，信中写道：老师和同学们给我儿子的信，当我在班上读着封信的时候，我哭了，同学们也哭了。大家在那一刻似乎更加知道了亲情的可贵。这个同学学习成绩很不好，但在后来的学习中一直非常上进，而且关心集体。我知道是我的爱心让一个差点辍学的孩子有勇气在校园里呆了三年。那是一件关于诚信的事。那是我带上届学生发生的一件事，放在我班班长书包里的一

百八十元半费在一天中午不翼而飞，我断定是我班孩子拿走，没有让班长张扬出去，在暗中打听谁这几天花钱多，狐狸终于露出了尾巴，在我的心理攻击下，我班一个男孩终于承认是他拿了，但他请求我不要告诉别人，由他慢慢偿还花掉的钱，当时钱已被他花了一百六十元，只剩二十元，为了不惊动其他孩子，我决定自己先把钱垫上，然后让孩子还我。后来，这个孩子用一年多的时间把钱还清了。毕业后，她给我发过一条短信，是这样说的：老师，谢谢你替我保守秘密，我以后再也不会拿别人东西了，这一年多我总是和家里撒谎要钱换您，这滋味太难受了。我知道，是我的诚心让一个差点失足的孩子不再向深渊迈进一步。

最后，我想用全国优秀班主任李镇西老师在《爱心与教育》中说的一句话来结束我的话，“我们所做的都是必须要做的。我们感受了学生太多的爱，我们只有用更多的爱去回报我们的学生。”我想只要我们以人为本，以金子般的爱心来对待学生，多一分尊重，多一分宽容，多一分理解，善待每位学生，相信学生未来的辉煌，就在我们的无限热爱中。

我的演讲完了，谢谢大家！

我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。更幸运的是，这几年一直担任班主任工作。在班主任生涯中，有辛酸，有喜悦，有成功，有失败，有诸多说不完的故事。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为班主任，我们有责任让他们都绚丽的绽放，对每一个孩子都应多一些关爱，多一分呵护。时时提醒自己所有的孩子也有他最可爱的一面，每个孩子都是鲜活、灵动的个体，有着各自独特的性格。只有理解了这一点，才能去尊重和热爱自己的学生。作为一名班主任，应用自己的和颜悦色，用亲切的目光，用慈爱的双手给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励，只有这样，学生才会“亲其师，信其道”。学生才能成为自己所期望的人。同时，更让我明白了，作为一名班主任，必须热

爱自己的学生，尊重自己的学生，理解自己的学生，只有这样，教师才会变得眼明心亮，才会成为学生喜欢的好老师。

因为有了这个信念，在以后的班主任工作中，我以火热的情怀辛勤工作，以平等、尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，不让任何一个孩子成为遗憾。现在，我又接任了新的班级，面对的是一群天真无邪的孩子们。在纪律上，我对他们严格要求，但严中有爱。每天早上看到孩子们的一张张笑脸，我的心情也瞬间变得灿烂无比。在学习上，有几个学生让我感到有些棘手，他们总是跟不上课。每次测试，他们的成绩都在六七十分徘徊。虽如此，我对他们也没有放弃。因为我知道，放弃了一个学生对于一个教师来说，不过是放弃了百分之几或百分之十几的希望，而对于一个家庭来说，放弃的却是百分之百的希望啊。我始终坚信一句话“只要功夫深，铁杵磨成针”。一份耕耘，一份收获，耕耘的好，收获会更好，在以后的工作中，我会继续努力，不断向新的目标迈进。

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀，朋友们，让我们为了学生的一切，努力拼搏吧！让我们为了一切学生，辛勤工作吧！让我们一切为了学生，无悔的奉献自己的青春吧！

班主任教育故事演讲稿篇三

有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一种风景最为隽永，那就是师魂。下面是本站小编为你整理的几篇小学班主任教育故事演讲稿，希望能帮到你哟。

尊敬的各位领导、老师：大家好！

我是偏坡营中心小学六年二班班主任 王兴。

对事业的追求固然有赖于对事业的认识，但更重要的取决于自己的心态和作为。作为一名刚刚从事教育工作的年轻老师，我虽然没有轰轰烈烈的业绩，没有惊天的壮举，但是能和我的学生鱼水相融，共同成长，却是我最大的收获！我认为教师是一个播种希望、收获梦想的美好职业，值得我以满腔激情去追求。班主任工作是一项复杂的艺术性工作，是一种塑造人的心灵，雕琢人的感情与性格的伟大事业。它不仅需要教师的爱心、耐心与细心，更需要教师的创造力。班主任工作千头万绪，任务艰巨。在工作中，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的历程我认为做班主任的老师是充实、完美的老师。因为它使自己的综合能力得到了提高。我深知工作的繁杂与艰辛，但我更清楚肩负的责任。所以三个月的工作中我感受颇多。

一、 做好每一个第一次

俗话说“万事开头难”。第一节课是教学的关键，而第一节班会课，第一次集体活动是新的班集体迅速形成凝聚力的关键。因此就要充分利用好第一节班会课。20xx年8月7日我正式站在偏坡营中心小学六年二班的讲台上，我能看出大家对我很感兴趣，所以一种自信油然而生！我本着给大家一个宽松，快乐的学习生活环境，但绝不失严厉的教育思想为主题！让孩子们感到一丝新奇。当我说到上课的时候我是严厉的老师，下课了你们可以把我当大哥哥时，底下一片哗然！孩子们的兴趣好像被这一句话全部牵动了！后来发现大多同学都把这段写进日记了！第一次班会的成功让我和孩子的距离拉近了一大截。我坚信只有让学生对老师，对学科感兴趣了，才能真心向学！我开始主动靠近他们，弹珠子、踢毽球、讲故事、打沙包等等还有许多是我童年没有玩过的新鲜游戏！很快我便融入到这个大家庭里！种种的第一次把我拉进了现实的工作，随着校园生活的深入开展，我提出活动争第一，学习也要争第一的目标，激励学生努力学习，促进学生的全面成长。

二、 树立有个性的班主任形象

首先，班主任的形象不能一成不变，而应随情况改变而改变。上课时风趣幽默，但又对纪律要求严格；搞活动时富有激情和感染力，能参与其中使学生情绪高涨；做思想教育时动之以情，晓之以理，语重心长。

其次，要勇于表达观点，要在各方面给学生做榜样。有时要求学生做的事情，他们并不落实，因为总觉得老师与他们有代沟，说的根本没人能做到。班主任可以以自己或自己亲身经历的事现身说法，这样会让学生有亲近感，真实感，更容易去模仿。记得一次班会我以母爱为主题，大部分同学讲的都是自己生病了，母亲非常着急，带着看病，买好吃的等等。我便从自身的经历给大家讲述了我和母亲的过往。同学们的兴趣高涨了许多，当我忍不住掉下泪的时候，其实好多同学已经哭了！爱永远是这世上最动听的诗歌！老师不仅传道授业解惑，更重要的是教学生做人！

再次，批评形式多样，掌握尺度。我们要细心揣摩学生心理，具体问题具体分析。批评他们时的态度有时温和相劝，有时严肃指正，也有雷霆万丈，但最终一定要和风细雨，有理有据，让学生心服口服，才能达到教育的效果。

三、 做一个有爱心的班主任

班主任工作比较琐碎、繁杂。我觉得要使一个班级有良好的班风，有强大的凝聚力，一直不断前进，班主任除了做好一些常规工作外，还应有一颗爱心，把自己真正融入孩子们中间，多理解他们，使他们信服班主任，愿意把班主任当作他们的好朋友，愿意与我们多方面地交流思想。“一双眼睛看不住几十个学生，一颗爱心却可以拴住几十颗心。”有一天下班后，我正坐在家里看电视，突然手机响了，我一看是个陌生的号码！写着“老师，我是孟海丽，今天的作业是什么啊？”看看表，快七点了！我心想，这孩子，这时候了才想起

写作业!我回过去今天作业的内容。过了十分钟电话又响了,我一看还是她,打开短信写着“老师,怎么能不想妈妈!”看到短信我一下愣住了!什么情况?心里顿时出现了好几种想法!于是我问:“你的母亲呢?”她回:“我妈和我姐姐都到南边打工去了!就剩我爸我俩在家,我爸也不怎么管我,每天还得我做饭。”我的心里顿时像压了一块巨石,无比的沉重。但又有点放松,因为我知道了她的母亲不是去世了!我该怎么说,我从来没遇到过这样的问题!可我心里告诉我必须说点什么,她是我的学生!我又问她和母亲多长时间能见面,她说一年只能见两次。我回道:“现实生活就是这样的,平时你可以多想想你妈妈你俩在一起的时候发生的快乐的事!想想她为什么要出去打工!大人有大人的责任,而你现在最重要的就是把学习搞好,现在的分离是为了以后的团聚。要靠你的双手才能赢得自己的天空!”放下电话,我陷入了沉思,我在想我接下来应该怎么说,我在想如果我是她我该怎么办?好久电话铃又响了!“老师,谢谢你,我觉得自己特别累,我上学很累,回来还得做饭,我现在正炒菜呢!”和我想象中她的回答不一样,我说:“这其实也是你的财富,人总是在挫折中成长,每个困难都是个阶梯,你战胜他,就会站得更高。都说穷人的孩子早当家,你现在所拥有的老师为你感到骄傲!你炒菜肯定特好吃吧,有机会我可得尝尝!”这回她回的很快,说:“那必须的老师,有时间你来我家我给你做!谢谢你啊老师,我爸要回来了,先不说了,有时间再聊。”放下手机我整夜未能平静,我觉得自己的担子无比的沉重!古人云:“人之相交,贵在交心。”所以,通过这件事我明白了我们应该放下老师的架子,和学生成为朋友,去倾听他们的心声,去注意他们的情感变化,是学生感受到老师的关爱。用爱去开启封闭的心灵!

四、懂得赏识和激励每一位学生

班里34个学生各有各的特点,我经过长时间的磨合并和其他老师交流才渐渐掌握,在平时教学过程中,尽量做到因材施教,赏罚分明!使其扬长避短,增强他们的自信心,尽可能的开发他们的潜力。从各个角度多鼓励他们,有时一个鼓励胜

过100次责骂!

在教育的道路上，我与孩子们共同成长，在成长的过程中，我不断地

发现幸福，

感悟幸福，

追求幸福，

积累幸福，

我相信我会是一个幸福的老师，一个幸福的班主任!

有人说，教师是辛勤的园丁，培育美丽的花朵;也有人说，教师是春蚕，劳作到死吐丝方尽;还有人说教师是人类灵魂的工程师，塑造着学生的精神世界;更有人说，教师是蜡烛，燃烧自己去照亮别人。

我说都不是!教师就是教师，是一个永远与学生一起学习一起成长的人。

我觉得，教师与学生是一对互相依赖的生命是一对共同成长的伙伴。教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长，同时还应该包括自己的充实与成长。吾生有涯，而知无涯。教师的职业特点决定了我们只有通过读书，不断地给自己“充电”，才能拥有源源不断的“活水”，给自己和学生的双重成长以坚实的保证。

今天站在这里，我不想用那些华丽的词藻去描述读书的美好和意义，只想与大家分享一下我的成长故事。

记得刚踏上工作岗位时，学校为了让我们尽快地熟悉业务、完成角色转换，对我们青年教师进行了一系列的培训。初出

茅庐的我觉得这种培训没什么意义，尤其是没有必要讲那些教育教学方面的理论，只要多提供几堂精彩的示范课，让我们模仿就可以了。因为初登讲台，不懂得什么教学方法，面对教材总是感到束手无策，不知道课堂上该讲什么、讲多少，所以特别希望老教师给一个明确的、具(来源：体的、能“立竿见影”的做法或模式让我们参照，甚至照搬，否则心里就没有底。这样做果然省劲，一切都不必费心，教材的处理、教学环节的设计、课后练习的安排，等等，一切都照老教师的去做，无从下手的困扰没有了，每天上完课回到办公室，感觉是那样的轻松，那时的我以为教学就这样简单、容易呢。可是，渐渐地我发现我的课堂缺乏活力、了无趣味，除了少数几个学生在比较认真地听讲之外，其他学生表现出很淡漠的样子。每当我提问问题的时候，下面几乎都是一片沉默。这样的教学效果当然不好，我十分沮丧却束手无策。再去听老教师的课，看到人家课堂上那热烈的气氛，活跃的场面，我感到不解：一样的知识，一样的讲解，为什么效果却差这么多？我曾经的一个导师对我说：教师和教师不同，学生和学生也不一样，不同班级的学生，有不同的学习特点，再者，教学是一个互动的过程，需要教师根据具体情况加以变通和取舍。别人的教案和课例，只能作为一个参考，教学还是得有自己的东西啊。

一席话说得我茅塞顿开。我仔细地比较了一下与老教师的差异：老教师们熟悉教材，了解学生，他们的授课计划总是以学生为中心，对学生学习中可能出现的问题，具有预见性，并能准备好一套或几套解决方案；他们善于调动学生的学习兴趣，课堂语言生动，讲解详略得当；他们注重新旧知识的联系，使学生始终在上一知识的基础上学习新的知识，这样，学起来轻松，掌握起来也不感到困难。而我总是搞不清楚一节课到底能进行多少内容，惟恐完不成教学任务，所以总像是被人追赶似的赶进度；每节课我的第一句话通常是：“这节课我们继续进行下一节。”完全顾及不到新旧知识的关联；课堂上我虽然也想上出点新意，可就是不知道有什么新方法、新手段、新角度。通过对比，我终于明白，干工作只凭热情是不

行的，教育教学工作时刻需要心灵的介入。仅靠简单模仿不可能掌握教学规律，它需要的是长期的学习与积累。不学习，心灵之泉就会枯竭，工作也就无“心”可用。要给学生一杯水，你就得找到永不枯竭的水源。这个水源就是学习和实践。

带着这样的认识，我开始如饥似渴地投入到读书学习中去。我首先通读了新课程这本书因为我知道现在新课程已经在全国开展了我首先应该要做的就是学习新理念；再次我到处搜寻名家著作，观摩名家课例，学校也非常关心我们青年教师记得去年学校就派我们去听xx老师的课从他的课中我也吸取了许多的教学经验以用在我以后的教学当中去同时学校里也经常组织我们去听优秀老师的课这让我认真查找着自身的不足。读书和学习让我眼界大开。我发现，随着阅读量和教学经验的增加，在我的眼前好象打开了一扇大门，现在我真正地领略到了教学之美，备课变得容易了，课讲得生动了，学生的学习兴趣也变得浓厚了。这让我想起了一句话：付出总有回报。

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！我演讲的题目是《让阳光和春风伴随孩子们成长》

我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。更幸运的是，从教二十年来，我一直担任班主任工作。在二十年的班主任生涯中，有辛酸，有喜悦，有成功，有失败，有诸多说不完的故事。

其中有一个故事给了我永远的鞭策和启迪。这是发生在十五年前的一个故事，当时我接任的是一个毕业班。面对个头和我差不多高的四十九个孩子，心里总有这样的想法：“严师出高徒，我必须严厉点，才能镇住他们。”于是就想用严厉的面孔、严厉的批评、严厉的惩罚来使学生折服。当时班里有一个出了名的“捣蛋大王”叫李旺，他学习成绩差，经常欺负同学，全班孩子都惧怕他。暗地里还给他起了个了不起的绰号：李大帅。一次，他又打了班里的孩子，当时火冒三

丈的我对他是一顿狠狠地训斥。没想到，他不但不服气，还理直气壮地顶撞我，我感到颜面尽失，当时就被气哭了，觉得自己受了莫大的委屈和耻辱。（说心里话，当时我真想狠狠的打他一个大耳光，但是理智告诉我，千万不能动手。）

这件事之后，我对他冷若冰霜。而他上课再也不听我讲课，经常变着花样给我捣乱，对于我的大发雷霆，他根本就无动于衷。下课后，他更加肆意地欺负同学。他每天都给我繁忙的工作带来更多更大的麻烦。当时，我对这个孩子既恨之入骨，又无计可施。

可后来的故事却改变了他，更教育了我。有一次习作，题目是《老师，请听我说》，我看到李旺的作业本，感到很纳闷，因为他平时很少交作业，今天，我看到的作文虽然写的不是很多，但一看就是自己写的，其中有几句这样写道：“老师，你一定非常非常地讨厌我、恨我吧，但我不讨厌你，因为我知道你是恨铁不成钢，可我讨厌你对我毫不留情的训斥，并且不喜欢你凶巴巴的样子。”我把这段话读了很多很多遍，内心深处有一种说不出的滋味，更有一种难以名状的感觉。我对自己说：“该好好反省自己了。”于是，我在孩子的作业本上，写了这样一段话，我说：“孩子，老师粗暴的话语伤害了你，老师真心向你道歉。”那天下午放学，我和这个孩子进行了一次和颜悦色的谈话，这是我第一次非常亲切的和他说话。从那次谈话以后，孩子仿佛变了一个人，许多不良习惯改掉了，毕业考试的时候，竟然考了班里第14名。

这件事已过去十多年了，但这段给了我教育的话，时刻鞭策着我以后的班主任工作，时时提醒我每个孩子都有他最可爱的一面。只有理解了这一点，才能去尊重和热爱自己的学生。作为一名班主任，应用自己的和颜悦色，用亲切的目光，用慈爱的双手、用温暖、鼓励的话语给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励，只有这样，学生才会“亲其师，信其道”。我们才会成为学生喜欢的好老师。

因为有了这个故事，在以后的班主任工作中，我以火热的情怀辛勤工作，以平等、尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，不让任何一个孩子成为遗憾。去年，我接受领导安排到宝善街小学进行轮岗，今年七月到期，7月16日那天下午，我和新接班的陈老师交接工作，陈老师到班里留暑假作业，当时我不知道该怎样和孩子们说，于是我选择了躲起来，下了课，我进教室看班，聪慧的孩子们一下子就知道了我将不再教他们，许多孩子围了过来，其中一个叫黄海莎的小女孩抱着我就哭了，她说：“杨老师，我好舍不得您走。”当时我也特别难过，哽咽得说不出话来，这时上课铃响了，孩子们回到座位，教室里传来的是一片哭泣声。我的泪再也忍不住，无声地流了下来。我的付出得到了回报，我被孩子们感动着。放假了，许多家长打来电话，请我留在宝善继续教他们的孩子。我只能对他们说抱歉了。一年的轮岗工作同样也深深地教育了我，感动着我。

一份耕耘，一份收获，只有含泪付出，才会微笑收获。作为一位人民教师，我既无怨也无悔。给孩子阳光，他们就会把更多的阳光播撒到我们的心间，给孩子春风，他们就会把无限的绿色展现在我们面前。我会带着阳光，携着春风，用尊重和信任去浇灌每一株幼苗，在这条耕耘、播种的道路上，更加坚定地一路前行。

谢谢大家！我的演讲到此结束。

班主任教育故事演讲稿篇四

人们都说教师是人类灵魂的工程师，从小到大，陪伴我最多的就是教师，给予我最多的也是教师，迷茫中指明我前进方向的还是教师，教师这个词已经深深地在我心中烙下痕迹。那你知道班主任基本功教育故事演讲稿是怎么写的吗？下面是小编为大家整理的班主任基本功教育故事演讲稿，一起来看看吧！

到xx年，我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20xx年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好教育故事演讲稿20xx演讲稿。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个女生很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个女生都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个女生发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。

以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

一、全面了解学生，充分发挥班干部的凝聚力作用。

要管理好一个班级，必须对班级的具体情况全面了解，只有对班级的具体情况“了如指掌”才能做到“运筹帷幄”。班主任接班后通过多渠道、多形式的方法对学生进行了解来掌握他们的思想、学习、以及他们的缺点，这样在做学生的思想工作和开展学生活动就感到轻松而且会达到良好的效果。当然，除了间接了解学生情况外，还应经常利用业余时间，与同学进行交流，了解同学们的思想动态，指出他们存在的

不正确的想法，提高他们的思想意识，发现问题，及时解决。

二、以人格的力量去感染学生、去关爱学生。

俗话说：“学高为师，身正为范”，班主任要不断完善自己，一方面要精神焕发，以自然和谐的美给学生留下美好印象，要具有广博的知识，在课堂和课后以智慧去获得学生的信任，另一方面要以身作则，身体力行，善于利用生活中的细节，以人格的力量去感染学生，赢得学生的尊敬，劳动的时候，班主任不是站在一旁指手划脚，而是与学生一起清洗教室；看到教室地板上的纸屑，班主任主动弯下腰去拾起扔入纸篓中；要为学生拾起掉落在地上的书笔；在天气突变的日子里，不时地叮嘱学生注意冷暖，照顾好身体等等，总之，班主任应以良好的行为去感染学生，影响学生。

三、规范班级制度，放手学生管理。

班主任要管理好一个班级，该用什么手段呢？这个问题值得我们进行思考，书中告诉我们在培养班级民主气氛的同时，制定了详细的班规，使班级管理有法可依。虽然在制定班规要花费不少心思，但是“磨刀不误砍柴功”，班规定下之后，班主任工作十分轻松。当然班规的制定是需要经过一个循序渐进的过程的：首先，对班干部进行集体培训，培养其管理能力，提高自制力，树立正确的思想。其次，在班级中制造声势，让学生明确班主任的重视程度。最后，付诸实践，班主任在旁也大力监督。在实践中师生不断完善班规，形成良好的班风。那么在整个管理班级的过程中，所有的事情，尽量让学生自己去做，当班主任就好比做父母，如果什么都是包办代替，那是培养不出成才的子女的，而应该是在民主的对待他们的同时，充分发挥他们的自主性，适当的时候加以引导。经过锻炼，使本班学生的胆量越来越大，能力越来越强，慢慢出现了许多人才。

四、动脑筋巧设计，多种途径教育。

在当班主任工作的过程中，我们需要多动脑筋想办法，用各种方式，通过各种途径对学生进行教育。从大的方面来说，班级管理各种规章制度、实施办法、参加学校、年级的各种活动、组织班级活动都需要我们动脑筋精心设计；从小方面讲，对学生的表扬、批语鼓励也需要我们动脑筋。而每当自己的脑海里出现一个新念头时，马上把它记下来，并尽快付诸实施。每个学生都是有进步要求的，都希望别人认为自己是一个好学生，因此班主任在班里要设各种名目的奖项，让更多的同学得到表彰。

教育是心灵的艺术。这个“心灵”既是指教师的心灵，也是指学生的心灵。从某种意义上讲，教(读书伴我成长征文)育是师生心灵和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。它是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的创造。

以人格的力量去感染学生、去关爱学生，用爱心去包容学生，这样才能创建良好和谐的师生关系。以后的生活中我会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的感情”体验，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴班主任教学随笔：做最好的班主任班主任教学随笔：做最好的班主任。

李老师对班主任的那份执著，对爱那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。他的那份坚持让人感动。

因为今年刚接了一个三年级班，三年级的孩子正处于既懂事又不懂事的阶段，相当顽皮。所以我对李镇西老师的第二部分——科学民主的班级管理，特别的感兴趣。反复的看了几遍，尤其是班主任的几#from 班主任教学随笔：做最好的班

主任个第一次。如何第一次确立班委干部;如何第一次给学生安排座位;第一次主题班会;第一次家长会;第一次组织活动。

如何第一次确立班委干部：李镇西老师在文中写道，接班的第一天就应该尽量确定班干部，由学生自荐出任临时的班干部，使学生明确：1、当班干部首先是义务而不是权力!人人都应该当班干部。2、班干部不搞终身制，轮流“执政”。3、班干部绝对让学生选举，选了谁就是谁。如果说自荐的人数超出了班委名额，就发表演说，全班选举决定临时的班委班子。一个月后进行正式的班委选举时，说明是搞差额选举，五个班委确定七个候选人，候选人也是自荐。这种做法使孩子们在学校就体会到了挫折感，不是你想干什么就可以干什么，只有自己努力的去争取，才可以获得成功;同时也体会到什么是民主。

其实在这几个第一次中，我特别喜欢的是“如何第一次给学生安排座位”。李镇西老师安排座位有四点原则，第一点，尊重学生，第二点有利于学习，第三点小组固定，第四，每周轮换。

第一个原则尊重学生。就是尽可能的满足学生的愿望，尽量让学生在一定条件下自己确定座位，你自己想做哪就做哪，当然这个所谓的自己想坐哪就坐哪，也是有条件的。另外还有一些原则，比如有利于学习，有利于团结等等等。所以这个说到底，我们老师不要什么都包干，不妨相信学生，相信能把事情处理好。

第二个原则是有利于学习。就是在排座位的时候，要把这个成绩的搭配考虑进去。要把学生的性格考虑进去，让不同基础不同个性的学生坐在一起，更增添了小组长的责任心。

第三个原则是小组固定。意思就是说，前后四人，或者六人就是一个整体，这就是一个小组，那么这六个人他内部的座位可以调换，但是以后在教室的大范围内，轮换座位的时候，

这个小组整体搬迁，也就是说，这一学期内，这六个人，或者这四个人，多数时候是五六人一个小组是固定坐在一块的，这样便于开展教学讨论，教学交流等等。

最后一个原则是每周轮换。那就是说，每个星期全班就要以小组为单位变化一次座位。比如说前后轮换，左右轮换。让每一个同学在一学期之内，都能把教学的每个方位坐遍。

这四个原则一旦确立，就可以放手让学生自己去安排方位了。当然第一天学生自己编了以后，也不一定就固定了，到了一个月以后，或者到了两个月以后，根据学生的反应，或者根据课任老师的反应，要做一些微调，第一次不太了解情况，不一定是合适的，那么一月以后，再进行调整。

从他的教学中，感觉最大的是：他不仅仅是在教书，而更多是在育人，教会本领。他多年如一日认真负责地对待学生，不管优生差生，真不容易。更难能可贵的是他都能把自己的体会记写下来，传播出去。当初也不是想着要出书什么的，只是一种习惯，一种责任，现在看来却是无价之宝了，是一份上佳的教育记录。

李镇西老师的教育理论还有许许多多我要学习的地方，在假期中，一定多读几遍，领会李镇西老师的教育思想，把他的教育思想融合到我的教学中去。现在我的耳边时时响起这样的声音：永远不要对你的学生扬起你的拳头；永远不要用刻薄的语言对你的学生说话；宁可让学生欺骗十次，也不要冤枉学生一次；无论你的教育遇到了多么大的困难，都千万不要对学生说“你是不可救药的”。

是啊，如果我们人人都在努力，一定会做到让学生喜爱，让家长、社会满意。

班主任教育故事演讲稿篇五

班主任是班级中重要角色,每个班级都需要班主任来对各项事务进行总的安排,以及对细节进行周密的布置,总而言之,班主任是一个班级的领导者。你想知道班主任身边的教育故事演讲稿怎么写吗?接下来就一起分享本站小编为大家整理的班主任身边的教育故事演讲稿吧!

尊敬的各位领导和同仁:

大家好!

今天,有幸和大家一起交流班主任工作的经验和总结,我非常的高兴。我选取了几个案例,以此谈谈我对班主任工作的感言。

(一)把爱的阳光洒向每一个角落

任何人都喜欢好孩子,任何一个老师都喜欢品学兼优的学生。喜欢一个缺点明显的孩子,恐怕不是每一个老师都能做的。牛君文,刚刚入班时,废话连篇,扰得四邻不安,他们小组的成员经常找到我,要求把牛君文调走。我知道,开学之初,一旦调走了牛君文,对牛君文的教育将会失去最佳时机。那么在班内,各组的六号,也将有被歧视被驱逐的可能。于是在这种情况下,我召开了是否随便调走本组成员的主题班会。我问学生:“每一个人都会犯错误,当我们的小组成员犯错误时,是发配边疆,还是帮助他改正缺点?”“如果你是小组的六号,你喜欢被尊重,还是喜欢被孤立?”“我们班的考评是以小组为单位的,作为小组的一员,你愿意因为你自己而拖小组的后腿吗?”“作为六号,是否也应该在渴望被尊重的同时也尊重一下其他同学?”讨论结果,小组成员之间应互相帮助,互相尊重,特别是一号,有帮扶六号的责任。从此,我班同学做到了不放弃不抛弃每一个同学。牛君文,也因为

表演天赋和集体荣誉感获得了全班同学的尊重，他也在努力地赶超他的对手，争取为他们小组出一份自己的力量。那次，他赶超了对手，欣喜若狂，在班内大声喊道：“我终于战胜李泽刚了”，然后，和他们组男同学欣然拥抱。是全班同学的尊重和关爱，使六号同学能快乐地学习，快乐地融入这个集体。这也是一班同学人人都努力学习的原因吧，那是一种内驱力，而不是外在压力。

王绍州，脾气暴躁，极易激动，上课口若悬河，开学初，有好几次就要与同学发生口角。那天，我正站在教室内看学生写作业，教室内非常安静。他迟到，忽然，他书一摔，冲着巩士正大声吼道：“我迟到怎么了？你管得着吗？”你要知道，当时我在教室，那简直就是对老师权威的挑战。全班同学的目光全部集中在我身上。我静静地走过去，用手势示意王绍州跟我走出教室。我不笑也不急，“说原因。”“老师，我来晚了，他在那儿嘟囔。他还管我，他自己都抄作业”“他为什么管你？”“减我们组分了”“减你们组分了，作为你们小组的一员，他有权利管你吗？”“有”。这时候，王绍州低下了头。我继续：“你看到我站在班里了吗？”“看见了”“你觉得，在老师的面前咆哮，是对老师的尊重吗？”面对我越来越严肃的面庞，此时的王绍州已泪流满面。“老师，我错了，我没控制好自己，我给巩士正道歉。”此时，预备铃已响，他站在讲台，在全班同学面前公开道歉，这也是一年来我们班同学唯一的一次公开检讨。巩士正也站起来说“我方式不对，我也有错，对不起。”一场风波因此平息。知道了王绍州的火爆脾气，我不断地为他静心，使他的一颗心慢慢沉静下来。每当感觉到学生开始浮躁的时候，魏书生的“松、静、匀、乐”四字口诀也被我运用到班级管理当中，读美文、讲故事、明道理，所以，直到这一学年的最后，我们班都没有出现一起打架事故，直到期末考试前的最后一天，学生都能安静地学习。这也是我班学生成绩一直名列前茅的原因之一吧！

是尊重和关爱，理解和宽容，成就了一个和谐班级。

(二)心中要有一杆秤

一年前，县医院，一家人为了争夺一套房子，妯娌两人恶语相加，大打出手，最后，一人被刀刺死，一人被送往监狱。

虽说是人心的贪欲毁掉了两个人。但细想一下，造成如此惨剧的原因，是否她们的公公婆婆也难辞其咎。如果他们的心中有一杆秤，公正公平地处理家庭纠纷和家庭财产，我想，即使妯娌二人有矛盾，那么，解决问题的办法也不止一个，更不至于损伤性命。

很多的事情都是因为心灵的天平倾斜了，倾斜到不能承受之重，再加上心胸的“狭窄”，于是就酿成了悲剧。

由此，我想到了班主任对学生的管理。有的老师做事认真，对班级严盯死守。刚开始，他的班级秩序稳定而有序，班级成绩也不错。半个学期后，学生秩序开始越来越乱。我们周围也有这样的老师，正好，有一个亲戚的孩子在这个班，与其谈起他的班主任，他说：“我们班主任，对待学生不公平，学习好的学生犯了错误老师不管，班干部违反了纪律，他也不惩罚，很多同学心里不服气，所以有一部分学生故意捣乱。”

是的，不仅是一个班级，整个社会都是如此。一个家庭的长辈，一个单位的领导，一个班级的班主任，如果心中有一杆秤，公正、公平，那么就能维持心灵的平衡。人与人之间就多出许多的坦诚和宽容。

公正公平方能打造和谐的班级。所以，我在学生自主管理的过程中，力求监督到位，形成一种浩然正气。任何一个同学违反了班规，都必须为自己的行为负责，不管你是男生还是女生，不管你是班长，还是普通学生，我都会一视同仁。这样，对于较难管理的同学，他亲眼看着你公正严明，他意识到，老师和值日班长不是针对他的，班规，是需要每一个同

学都必须遵守的。这样，学生和教师就没有敌对情绪，这样，一种良好的氛围，一种浩然正气就悄悄形成了。

(三) 你的人格魅力是一盏明灯

公正、公平、坦诚、正直、宽容大度、善良、爱心，你的一言一行、一举一动，学生都看在眼里，记在心中，大到爱国、尊老爱幼，小到弯腰捡起一张纸，都是一种潜移默化、水滴石穿的力量。

我自认为我是一个很敬业的老师，我也很注重我在学生中的垂范作用。但我不赞成，为了工作也不回去看一眼将要离世的父母，我也不赞成，拿工作当借口不理睬得了重病的家人。正因如此，在父亲病重需要照顾的两年间，我没有耽误一节课。我认真备课，尽量把课堂打造成孩子们的乐园，让他们在快乐中学到知识，发展能力。我也没有抛弃我的老父亲，我们兄妹三人轮流照顾，论到我照顾时，我就尽量避开上班时间，利用饭前饭后，利用晚上时间，利用星期天节假日，我经常替父亲把脉，喂他饭食，为他穿衣，给他买他所愿意吃的任何东西，满足他提出的一切要求(凡能做到的)，听他给我们讲他年轻时候的事情，推着轮椅陪他逛街。照顾父亲就像照顾一个新生的婴儿。后来，父亲各器官衰竭，时日不多，在最后住院的7天内，我衣不解带，整整在医院陪伴了父亲7个夜晚，白天，我依然上完了我该上的课程。三天后，父亲永远离我们而去，我心中的痛楚无法言表。可是我没有留下遗憾，我是父亲眼中的好女儿——我尽了孝心，我同时也是学生眼中的好老师——我们班的成绩一直名列前茅!我相信，我的孩子，我的学生，除了感受到我的责任心外，还会从我身上领会到另外一种东西——那就是孝心!

说到这里，我还要感谢一个人，那就是耿校长，在父亲病重期间，耿校长是我的年级主任，他给了我最大的支持，在父亲去世后的日子，每当我想起父亲，没有让我留下一点遗憾。

我相信，一些优秀的品质会化为你的气质，你的宽容和大度，你的善良和爱心，会让学生如沐春风，你的爱是照亮学生心灵窗户的一盏明灯。我相信，只要我们真正以人为本，以金子般的爱心对待每一个学生，多一分尊重，多一分宽容，多一分理解，善待每一位学生，相信学生未来的辉煌，就在我们的无限热爱之中。

最后，祝愿大家过一个轻松愉快的暑假，谢谢！

尊敬的评委老师们：

大家好！

五十余年前，在白山村那排低矮的教室里，一个大学预科的地主女儿高攀了一个目不识丁的，成分极好的放牛汉。于是，她就成了我的奶奶。

四年后，她放下了手中的那根教鞭，诀别嗷嗷待哺的孩子，独自下去寻她战死沙场的国军团长哥哥了。

三十余年前，同在那排低矮的教室里，一个高考无门的学生从村支书手中接过了我奶奶的那根教鞭，一边领着薪水，一边挣着工分。

四年后，他在隔壁的教室里领回了一个女教师，于是，她就成了我的妈妈。接着，我便呱呱坠落在那间教室里，由于奶奶的早去，我在四十天后，便只能安静的睡在教室角落处的那个箩筐里。

十年前，当那个习惯了都市的繁华心比天高的80后，无奈的回到了那个乡村，承续了父辈的事业。当现实的阳光照进梦想的窗，我只能选择平凡。

四年后。我照样在隔壁的那间教室里找到了我的妻。

也许，这就是轮回。这就是宿命。

于是，我在平凡的工作中，寻找平凡，体味平凡，也努力的践行着平凡。

八年前，当我第一次走进公开课的课堂里，我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我一一做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

淡淡的乡愁如淡淡的风，轻轻拂过孩子们稚嫩的面容。

我一一做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。我自己为是的上着课。

乡愁，是一张小小的船票。孩子，你读这句时要有梁朝伟一样忧郁的眼神；

乡愁，是一张小小的邮票。孩子，你读这句时要有刘德华一样深情的眼神；

乡愁，是一湾浅浅的海峡。孩子，你读这句时要有李连杰一样坚毅的眼神。

我不断的说着，你要，你要，你要·····

我一一确实做了一个导演。一个一一导一一演。但我忘了自己是一个教者。

于时，我失败了，在那次全县首届现代课堂大赛中，我只拿了一个二等奖。

四年前，当我再次走进公开课的课堂里。我依然选择平凡，但内心深处却无法平静。

我——再做了一个导演。一个帐下巨星云集的导演。

受任于败军之际，奉命于危难之间。

我——做了一个导演。一个踌躇满志的导演。我要将这群巨星好好的捏合。去打造一场史诗般的演出。一个完美的课堂。这次，我想我做不到。

但不同的是，我没有再说：你要，你要。

而是给了他们一片海洋，网络的海洋，让这些鱼儿倘佯。巨星就是巨星，他们时而坚毅如子龙；时而驰骋如的卢；时面多智如孔明；时而精准如黄忠。

他们潜然于诸葛孔明的赤胆忠心；他们焦急于蜀中无将的内忧外患；他们也愤懑于后主阿斗的乐不思蜀。

这次，我所讲授的出师表一课侥幸获得了第一名，并作为唯一一个乡村教师参加内江市的大赛，再次侥幸胜出。

我恍然大悟。新课程标准下的教师不是导演。正如这个职业，只能选择平凡，平凡是躬行。平凡是宽容。平凡是尊重。平凡是细心。平凡是耐心。平凡是爱心。

教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，“教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位”。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。

教育是一个繁琐的话题，教育故事也如同一篇散文，形式多

样，内容丰富，题材广博，方法迥异，但不变的是教育的内核——为了一切孩子，为了孩子的一切，一切为了孩子。因此，我的教育故事，也是你的教育故事，更是我们大家的教育故事。故事虽散文，情感却挺诗歌。

谢谢大家！

前几日，我校召开了班主任汇商会，下面就我在会上所作发言整理贴之。

让我谈班级管理经验，我感到很惭愧，无论从成绩还是常规管理我们班与并行班级之间都存在一定的差距，这说明我做的还不够，有很多地方还有待提高。下面谈谈我班主任工作中的一些感受和一些不成熟的做法：

首先，我觉得班级管理得益于校领导的指导和关心。学校领导的精细化管理，对各项工作都有明确的指导，只要严格落实教处的各项要求，班级管理就会步入正规。

其次，我认为班级管理也源于各学科老师的齐抓共管，以及各学科的均衡发展。各学科科任老师都给我工作上极大的支持和配合，在此向各位任科老师表示感谢。

再次，班主任是班级主要管理者，是整支队伍的领头雁，班主任工作对班级管理的好坏起着至关重要的作用。

下面谈谈我在班级管理方面一些不成熟的做法。

一、班级管理要狠抓落实、突出“严”字

我们班级中存在的问题主要是：管理不到位、学生纪律差、学习风气不正、成绩提不上去、尤其是特例生较多，令许多老师都感到头疼。

1、纪律是学生的根本保障。抓纪律首先要从学生常规抓起，我在班级制定一系列规章制度和管理细则，狠抓落实，加强学生管理。

2、学习是学生最根本也是最基本的任务。在抓好学生常规的基础上，帮助学生树立良好的学习风气，我平时注重对学生学习方法的指导和要求。经常找一些成绩优秀的同学介绍学习经验及好的学习方法，让同学们一起交流学习。学生在记忆力强的早晨时间背诵如英语单词、政史地生等需要识记的内容；中午和晚上的时间做数理化等练习。另外，在班级划分学习小组，引入竞争机制，激发和调动学生学习的积极性和主动性。

班级管理应该有整套严格的管理制度，而且要做到奖罚分明，公平公正。

二、班级管理要注重细节，“勤”“爱”有加

1、优秀的班主任应该具备良好的自身素质。

“勤”学习--要拥有先进的教育教学管理理念，扎实的教学基本功，广博的知识。平时要多学习先进的管理经验，多读书看报增强自身修养，扎实做好各项常规工作，在工作中不断思考、反思、改进，进一步提升自己。

“勤”下班级--抽时间多下班级走走，让学生知道你是一位非常负责的老师，这样也能给学生起到好的榜样；多动眼睛观察，发现班级中存在的一些问题；多动嘴与学生交流谈心，了解学生的思想动态及时发现班级中存在的问题，对班级做到心中有数。

2、优秀的班主任还应该具备良好的心态和一定的亲和力。对待学生面带微笑，态度和谐友善，能够放下老师的架子，把学生当作朋友去平等对待，多与学生交流沟通，了解学生的

思想动态，及时发现学生中存在的问题，对班级管理工作做到心中有数。尤其是对待特特例生要多发现他们的闪光点并及时表扬和鼓励，让他们感受到老师对他们的关心和温暖，这一点百试不爽，这些学生平时受批评打击惯了，你给一点阳光他们就会灿烂，这时再对他们要求点什么，他们就能够完成的很好。

班主任教育故事演讲稿篇六

到xx年，我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20xx年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。

一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑

到下课，要是每节课都这样该多好教育故事演讲稿20xx演讲稿。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个女生很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个女生都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个女生发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。

以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

班主任教育故事演讲稿篇七

、老师们：

当班主任累不累？这个问题几乎是不需要回答的。学生管理、各科成绩、学校活动、家长沟通、上级检查，哪一项都忙得你够呛。不仅身累，更重要的是“心累”。每天真的想好好地放松一下。班主任怎样才能从繁重的工作中给自己减负呢？那就得找人来帮帮自己。多年的班主任工作经验告诉我：班干部就是自己最好的帮手。

，大大地表扬了孩子们的学习自觉性。

通过这件事，使我认识到，孩子们虽小，但他们的能力却不小。多几个这样的小助手，我就可以给自己好好的“减减负”了。

听从并配合他们的工作。

在随后的时间里，我慢慢看到班干部们管理班级的身影。有一次，我去上课，正看见班长让一个学生把手中的玩具交出来，但是这个学生偏偏不交。我心想：一定要利用这个事情给班长树立威信，让其他学生服从他的管理。于是，我带着班长走到学生面前，督促学生把玩具交到班长手中，并让学生对自己不礼貌的行为向班长道歉。并告诉其他同学说，今天这个事班长管得非常对。以后，班长布置的任务，必须无条件执行，班长的要求就是老师的要求。我这样告诉学生是有前提条件的，我先明确告诉班长，不能利用职权乱发布命令，不能违反班级管理条约，必须带头执行。班长违反班规，要受到重罚。

我在培养班里其他班干部的过程中，也是先帮他们树立起威信，并且手把手、一对一的教他们管理的方法。目前，我把很多的班级工作都“丢”给学生去做了，连一些原本该我做的工作也常常不小心被小干部们解决了。

正是有了这些小帮手的管理和同学们的配合，我班得到了各科任老师的一致好评。我班连续三年被区教育局评为优秀班集体，今年还被市教育局和省教育厅评为“优秀班集体”。

要想给自己减负，做一个智慧型的班主任，需要我们学的、做的还有很多很多。正如李镇西老师所说：“我爱学生，但我更注重爱的智慧，拥有了教育智慧，我们才能达到最佳的教育效果，让我们的事业伴随着情感，更要让我们的事业伴随着智慧。”

班主任教育故事演讲稿篇八

各位评委，各位老师：

记得那个下午，我在qq里和一个家长在聊天，聊着聊着，那个家长对我说：金老师，你知道吗？现在的孩子真的不得了，他们有很多想法，对老师会品头论足一番。我儿子对我说，妈妈，金老师为什么不生小孩啊？要是她有小孩了，就能走进我们的心里，真正理解我们了。我立即心里一颤，一直来自认为还比较理解学生的自己竟然是一个不懂他们的老师。第二天刚好有一节班队课，我就索性在课上让他们尽情诉说平时我对他们不理解的地方，我倒想听听他们平时到底有多少心事以及我对他们的不理解。在沉默了一会儿之后，“控诉”便开始了，小邬第一个站起来，只见他小声地说：“金老师，那天，我们去春游，我带了悠悠球去，在回来的路上我拿出玩，结果被你没收了。

金老师，你知道吗？本来春游是我们盼望已久的开心事，那天我不知道有多高兴。”呵呵，显然，他忽略了我没收悠悠球的初衷，因为在下山的路上玩，这是多么危险的事，而且再三提醒，依然充耳不闻。但是想想，他说的理由，也确实够充分的，从孩子的世界考虑，他说的似乎一点都没错，可能当时处理的方式真的有些不妥，没从孩子的角度去考虑。有些学生甚至对于一年前被我因为种种原因占用的一节电脑

课而耿耿于怀。“控诉”还在继续，我也陷入了深深地思考，是的，也许我们老师常常会说这个是为了学生好，那个是不能那样做的，我总是以自己的眼光去看待问题，以成人的思考去处理问题。多听听他们的心声，多走进他们的心理，当我们真正理解孩子的时候，也许教育真会有意想不到的惊喜。就说上星期的春游吧，我知道孩子们是迫不及待地想投入到大海的怀抱，但是根据活动安排，首先要进行的是拔河比赛，我看出了孩子们的心思，当他们问我：“金老师，我们拿到冠军，你给我们什么奖励啊？”我就告诉他们，让你们投入大海的怀抱，尽情地与大海最亲密地接触。还没等我说完，他们就“耶”地齐声欢呼，拔河比赛连闯三关，最终获得第一。比赛一结束，孩子们顾不上品尝带来的美味，立即扔掉鞋子，像一只只快乐的小鸟，奔向大海。我自己呢，也完全被孩子们感染了，也没能抵御大海的召唤，甩掉高跟鞋，与孩子们进行地玩耍，欢笑声传遍每个角落。回来时，我还专门给家长发了一条短信，请家长不要因为孩子的衣裤湿透或鞋子里全是沙子而责骂他们。教育有时可能真的在你与学生一同哭泣，一同欢笑时就完成了。

班主任教育故事演讲稿篇九

尊敬的各位领导、老师：大家好！

我是来自臧村镇闸板口小学的五年级班主任，我叫刘丽薇。

很荣幸能够参加今天的班主任素质比赛，今天我要演讲的题目是《播撒阳光，放飞希望》。

此时此刻，我的心情既紧张又激动，在这么多经验丰富的领导、老师面前，来讲述自己的一些工作经历，确实显得有些微不足道。作为一名刚刚从事教育工作不久的年轻教师，我虽然没有轰轰烈烈的业绩，没有惊天动地的壮举，但能与学生鱼水相融、共同成长，却是我最大的收获。

回首这近两年的班主任工作，我的确感到当一名小学班主任的劳累，收获中有汗水也有泪水。之前，我从未考虑过作为班主任，需要讲究什么“艺术”，只是觉得自己不过是个最小的“主任”罢了，然而，当我真正的在工作中经历了一些问题之后，我就越发的觉得“教育不仅是一门技术，更是一门艺术。这是一门爱的艺术”我能够认识到这一点，还要从我们班的一个孩子说起。

那是在我刚刚工作不久，作为新上任的班主任，还不太了解学生的具体情况，在每次班会上我都会强调、要求学生不准迟到，可是几个星期下来，总有学生做不到。有一次，预备铃都响过了，班里的王梦旺还没来，我焦急的站在教室门口往外看，连个人影儿也没有。同学们都在专心的读书，突然一声“报告”，同学们都停止了朗读，看到他，我就气不打一处来，他经常迟到，上课还总是萎靡不振，我昨天找他谈话时，他还保证说再也不迟到了。我狠狠地瞪了他一眼，“老师，我在路上……”“你又在路上磨蹭，你看，都几点了。”我没等他说完，便接过他的话头训斥了他一顿，然后就让他站在门口，不再理会他了。

事后，我发现他一连几天都闷闷不乐，但是没有再迟到过，我心想：让他记住这次教训也好，不然，迟到的坏毛病总是改不了。可是，就在我批阅学生日记的时候，却发现他的日记中这样写道：“老师，我再也不想上学了，老天对我太不公平了，为什么别人都有完整幸福的家，而我却只能和奶奶相依为命？我真想去找我的妈妈。看完日记，我才知道，他的父母刚刚离异，母亲是外地人已经回了老家，父亲常年在外打工，留下他只能和奶奶生活在一起，因为奶奶年纪已大，有些事情只能靠他自己来做。这时，我的心为之一震，没想到这个孩子弱小的心灵，却承受着这样巨大的家庭变故。难怪他的内心总是布满了阴云。而我作为班主任，有责任用爱的阳光驱散他心里的阴霾。

于是，我在他的日记本上留下了这样的批语：“我们无法选

择自己的父母，也无法选择自己的家庭环境，但是，我们完全可以选择一个积极的心态，努力地去改变这一切，就像田野里的向日葵，无论生长在怎样贫瘠的土地上，都要向着阳光生长！”

接下来，我又到他家里去家访，在家访中我了解到，王梦旺是个很懂事的孩子，从不让奶奶生气，学习也从不让她操心，她奶奶还说前一阵自己生病时，都是由王梦旺照顾她，每天王梦旺总是早早的起来给奶奶做饭，然后又急着跑去给奶奶拿药，可孝顺了。听了这些，我才恍然大悟，才知道他之前为什么总是迟到了，这时，我的心里不禁有些酸楚，眼泪也夺眶而出，这么懂事的一个孩子，而我却……家访之后，我很自责，后悔自己那天没有听他把话说完，后悔自己当时如果态度温和些、耐心一些，语言委婉一点的话，也不至于……于是，第二天我当着全班同学的面表扬了他是如何孝敬长辈的，针对那天发生的事，我还诚恳的向他道了歉，并在课下与他谈心，鼓励他坚强的去面对生活中的苦难。在我的鼓励和大家的关怀下，他脸上终于又露出了甜甜的微笑。

后来，我反思自己：作为教师，有时凭自己的主观判断去对待学生，实在是不应该，我们工作再忙，也要给学生说话的机会，更要尊重他们的人格，认真去倾听他们的内心。古人云：人之相交，贵在交心。所以，通过这件事让我明白了：我们要放下教师的架子，利用一切可以利用的时间、机会，去听听学生们的心声，去注意他们的情感变化，让学生充分显示自己的内心世界，使学生真切地感受到老师的关爱。我想，如果能够让每一个孩子从心里都感受到我带给他们的一点爱，那就是我最大的成功和收获。我真的该感谢我的孩子们，是他们让我懂得了爱是教育的真谛。如果没有爱，任何说教都无法开启一颗封闭的心灵，如果没有爱，任何甜言蜜语都无法打动一颗冰冷的心，唯有爱，才能播撒阳光，放飞希望。

爱可以创造奇迹，爱可以改变命运，所以伟大的马克思

说：“爱就是阳光！”作为一名班主任老师，我的使命就是：播撒阳光，放飞希望！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

班主任教育故事演讲稿篇十

教育是一门艺术，只有走进学生心灵的教育才是真教育。那你知道班主任我的教育故事演讲稿是怎么写的吗？下面是小编为大家整理的班主任我的教育故事演讲稿，一起来看看吧！

我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。更幸运的是，这几年一直担任班主任工作。在班主任生涯中，有辛酸，有喜悦，有成功，有失败，有诸多说不完的故事。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为班主任，我们有责任让他们都绚丽的绽放，对每一个孩子都应多一些关爱，多一分呵护。时时提醒自己所有的孩子也有他最可爱的一面，每个孩子都是鲜活、灵动的个体，有着各自独特的性格。只有理解了这一点，才能去尊重和热爱自己的学生。

作为一名班主任，应用自己的和颜悦色，用亲切的目光，用慈爱的双手给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励，只有这样，学生才会“亲其师，信其道”。学生才能成为自己所期望的人。同时，更让我明白了，作为一名班主任，必须热爱自己的学生，尊重自己的学生，理解自己的学生，只有这样，教师才会变得眼明心亮，才会成为学生喜欢的好老师。

因为有了这个信念，在以后的班主任工作中，我以火热的情怀辛勤工作，以平等、尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，不让任何一个孩子成为遗憾。现在，我又接任了新的班级，面对的是一群天真无邪的孩子们。在纪律上，我对

他们严格要求，但严中有爱。每天早上看到孩子们的一一张张笑脸，我的心情也瞬间变得灿烂无比。在学习上，有几个学生让我感到有些棘手，他们总是跟不上课。每次测试，他们的成绩都在六七十分徘徊。虽如此，我对他们也没有放弃。因为我知道，放弃了一个学生对于一个教师来说，不过是放弃了百分之几或百分之十几的希望，而对于一个家庭来说，放弃的却是百分之百的希望啊。我始终坚信一句话“只要功夫深，铁杵磨成针”。一份耕耘，一份收获，耕耘的好，收获会更好，在以后的工作中，我会继续努力，不断向新的目标迈进。

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀，朋友们，让我们为了学生的一切，努力拼搏吧！让我们为了一切学生，辛勤工作吧！让我们一切为了学生，无悔的奉献自己的青春吧！

对性格孤僻的孩子，有没有另眼相看……记得以前在乡下学校时，每接手一个班，我都要更全面深入地了解学生，常常披星戴月、跋山涉水，挨家挨户的家访与联系，特别是后几年，对那些留守学生，更得上心，这让我与家长、学生的心贴得更近了。山村孩子的生活条件远比不上城里孩子，有的学生因家里条件不好，旷课、迟到、不来上学是常有的事。有一年，我接手一个新班，一位叫张秀秀的三年级学生，刚开学，每天下午总迟到，得到第二节才到校，批评几次也不见效果，后来干脆就不来了。是什么原因呢？我就来到她家，低矮的旧房，屋内乱糟糟，一看，她父亲是个五十出头的大老实人，母亲又是个神经病患者，冲着自已的男人叫爸爸，生活不能自理，再看看两个孩子，一副邋邋相，秀秀的弟弟四岁还不会下地走路，听说是患了先天性心脏病。看到这种情形，泪水模糊了我的双眼。

原来是我错怪了秀秀同学，不是她不想上学，实在是这个特殊的家庭没这条件。于是我擦干眼泪，对她父亲说：“今天，我是来动员秀秀到学校继续读书的，你看行吗？”她父亲搓着

双手为难地说：“家里困难啊，不读了，正好给我做个帮手，家里一日三餐还得靠她煮呢。”我耐心地说：“你家是很困难，但不能只顾眼前，现在讲究科学种田，要有文化，没有文化，孩子长大了也没有出路，只能更穷，希望你能克服一下，让孩子去上学，以后晚点不要紧，落下的功课我找时间给她补上。”他父亲犹豫不决地说：“让老师这么费心，这哪成啊！”我说：“你就放心吧，孩子没有文化不行啊。”在我再三地劝说下，孩子总算回到学校学习了。

可是有一天，她又没来学校，我以为她病了，第二天又也没来。一打听，原来没钱买本子、铅笔之类的文具，家里人又不好再麻烦老师。我又一次来到她家，顺便还带了些吃的东西和衣服给她家，对她父亲说：“学习用品我包了，你让她回学校上学吧。”孩子这才又回到学校。

同时，我在班上组织一个红领巾小组帮助她。三九寒天，发现她还穿着破旧的凉鞋和单薄的旧衣服，冻得直打抖擞，我就给她买新的鞋子和衣物。这个平时不爱说话的孩子深情地对我说：“老师，您对我这么好，我不努力学习，对不起您啊！”后来秀秀同学克服家庭困难，坚持读完初中。

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好！我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切！

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩

子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。

每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，

视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

谢谢大家！

班主任教育故事演讲稿篇十一

教育是一门艺术，教育的效果往往并不取决于教育者付出了多少，而是取决于受教育者接受了多少，无痕的教育是每一个教育者毕生追求的最终目标。你知道关于班主任技能大赛教育故事演讲稿的范文怎么写吗？下面是本站小编为大家整理的班主任技能大赛教育故事演讲稿，供大家分享。

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天，我演讲的题目是《尊重和善待每一位学生》。

我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。更幸运的是，我担任了班主任工作。在多年的班主任生涯中，有诸多说不完的故事。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为班主任，我们有责任让他们都绚丽的绽放，特别是那些“带刺的花蕾”我们更应多一些关爱和呵护。当了五年的班主任，我遇到过很多的“小刺头”，在他们身上，发生过许多令我辛酸也令我感动的故事。其中有一个故事给了我永远的鞭策和

启迪。这事发生在我刚参加工作时，心里总有这样的感觉：他们怕我这个新老师吗？常言道“棍棒出孝子，严师出高徒”，我必须严厉点，要镇住他们。当时班里有一个出了名的“捣蛋大王”，他学习成绩差，经常欺负同学，全班同学都怕他。暗地里还给他起了个了不起的绰号：大捣蛋。一次，他又打了班里的同学，我不由分说将他揪到办公室，火冒三丈的我对他进行了一顿狠狠的批评。没想到，他不但不服气，还理直气壮地顶撞我，我忍无可忍打了他一个大耳光。谁知他居然骂骂咧咧地冲出了办公室。当时我被气急，感到自己受了莫大的委屈和耻辱。

这件事之后，我对他冷若冰霜。而他上课再也不听我讲课，经常变着花样给我捣乱。下课后，他更加变本加厉地欺负同学。当时，我对这个孩子既恨之入骨，又无计可施。

可后来的故事却改变了他，更醒悟了我。那次，我打开抽屉拿作业本，发现抽屉里有一张字条，上面写道：“老师，你一定非常非常地讨厌我、恨我吧，但我不讨厌你，因为我知道你恨我这块铁不能成钢，可我讨厌你对我毫不留情的训斥，讨厌你给我的大耳光”。课下，我把这张字条读了很多很多遍，内心深处有一种说不出的滋味。一张字条惊醒了总想给学生“下马威”的我，该是我好好反省的时候了。我决定找这位同学好好的谈一谈。

那天放学，我和这个我一直讨厌的学生进行了一次和颜悦色的谈话。我首先向他道歉，不该用粗暴的话语伤害他，更不该动手打他。对着我改变的新面孔，他有些不自在，又好像有点受宠若惊，一改往日那蛮横的样子，向我承认了自己的错误。说自己捣乱、欺负同学都是故意的，原因就是对我不满，想对我报复。他很真诚地表示以后不会这样了。还十分诚恳地对我说：“老师，我喜欢今天的你，相信我也会喜欢以后的你。”最后还问到：“老师，我给你惹了那么多麻烦，你还会喜欢我吗？”我当时毫不犹豫地回答：“我会，我会把你看成我最好的朋友”。

这件事已过去多年了，但他一直珍藏在我心底。这张给了我教育的纸条我也一直珍藏着，它时刻提醒我最可恶的孩子也有他最可爱的一面，每个孩子都是鲜活、灵动的个体，有着各自独特的性格。作为一名班主任，应用自己的和颜悦色，用亲切的目光，用慈爱的双手给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励，只有这样，学生才会“亲其师，信其道”。

待我们身边的每一位学生。只有充满爱的教育，才是真正的教育！这就是我的教育故事，我愿播种下平凡的点滴，收获孩子不平凡的人生！

谢谢大家！

各位老师：

大家好！很高兴在这里分享与探讨我初为人师的心酸与喜悦，付出和收获！我今天跟大家分享的题目是《爱的力量》。

寒来暑往，岁月如流！从教七年，做班主任六年，我虽然付出了数得清的心血和汗水，但我收获的是当教师节来临的时候，学生手捧亲手做的贺卡和家长送上的鲜花和短信祝福和以前的学生的qq祝福，与同学们在一起的点点滴滴铺就了我的又一条生命旅程，那就是充满爱的心灵之旅！

今天，就在这个讲台上，我再次回首离我最近的却是最不平常的一段心灵旅程！

去年，我接任一年级的班主任工作。

开学第一天，当我走进这个班，我看到的是57双眼睛，那是一双双充满个性、张扬、调皮的眼睛，我把我的爱无私地给了我的学生。我要让我所有的学生眼中都充满自信，充满宽容，让我所有的学生都充满对未来的追求和渴望，要让学生知道，为了明天，无论是何时何地，无论有多大的困难，在

心里，给自己一轮太阳，有了它的照耀，何时何地都不会绝望，老师就是他们的太阳！在寒冷时给他们以温暖，在黑暗时给他们以光明！

孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我用自己的人格和做事原则影响着我的学生。

我用我的爱温暖着我的学生。

学生身体不舒服了，我就给他们悉心的照顾、关怀。我班里的女生武晓均身体很差，常常头疼，而且她还是住校生，所以我得给她更多的温暖，每当她不舒服时，我会递水送药，家长来了之后感激地说，胡老师，辛苦你了，把孩子交给你，我们做家长的放心。我告诉她，我也是孩子，我也有孩子。

生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教育就是这样一种职业，老师的一个眼神，一个抚摩，一个微笑，都是伟大的爱的力量。

没有爱就没有教育，作为班主任的我们什么事情都得管。

王建慧，她的家庭是单亲家庭，父母离异，但是由于父母的原因，父亲不让母亲看孩子，只要两人一见面就在孩子跟前吵架，孩子会害怕的哭个不停。记得有一次她的母亲来看望她，我出于母爱，让她与母亲悄悄见面，可是说来也巧，他的父亲竟然脚就跟来了，看脸色阴沉沉的，让人感觉很害怕，当时的我很紧张，真不知道怎么来应付他，但是我还是硬着头皮撒了谎，然后动情的给她讲了一大通孩子没有母爱，对孩子的情绪发展的影响，学习的影响，他听了之后，心情有所好转了，临走时还拜托我能多照顾点孩子。我答应了，于是从这以后——我用我的宽容原谅了她一次次的错误！给了她无私的关心和爱护，即使她星期天迟来一会，衣服穿的比较脏。我都会尽力的帮她，我也会常给她父亲和母亲发短信，让两人顾全大局，顾及孩子的感受。

一个学期下来，她的父母有变化了，为了孩子他们不再一见孩子就在孩子跟前吵架了，父亲也同意母亲见孩子了。她也适应了，思想有进步了，他的母亲来到学校，笑着对我说：“谢谢你，胡老师，你比我更懂我的孩子啊！”

是啊，我庆幸我做了这么多年的班主任，我在学生身上看到了自己的价值！

屈指一数，如今从教七年已有余。我惊喜的发现：选择了教师，就选择了一份以爱为主题的职业，那就去爱你身边的学生吧，像宽容你亲人的小脾气，和原谅你的孩子的恶作剧一样，去接纳他们的优点和缺点。整日和小孩子们在一起，心里年龄的确处于年轻态。当我把点点滴滴的心血化为浇灌花朵的雨露时，我惊喜地听见了花开的声音。几年的教学生涯，他告诉我一个真理：脚踏实地的当好一名小学教师是真实、快乐、幸福的。

20xx年刚走出大学校门的我，巧碰市里的一所重点小学招聘老师，初试复试岗前培训一切顺利，于是英语专业的我成了这所小学里的一名数学代课教师。作为教学新手，比一般老师都要卖力的多。在平日的教学工作中，常见一些老师三番五次的让学生家长到校，大都因为考试成绩差的缘故，我却很少与家长交流。

如果遇到学生提不会做，考分低，我就在放学后抑或是抽时间反复讲解，直到给他们学会为止。看着一年级豆大的小人，如何与他们交流我不知所措，课堂上任凭我使出浑身解数，他们依然是我行我素。所在的学校教学氛围好，教师素质高，在那样的的环境中我敬业反思，追求上进。求教，自学，终于理出了一些头绪。小孩子年龄小，一味的批评并不奏效，指导得具体有针对性，他们不喜欢强硬的口气，摆事实讲道理效果最好。记得教数学时还是辅导员，那可叫是个忙呀，精备课，精辅导，是教师的职责让我丝毫的不敢松懈。

现在依稀记得毕业第一年教数学时班里的文文漂亮可人成绩又好很讨人喜欢。一天收到她妈妈发来一条的短信：您好，孩子在家表现的对数学兴趣不高，作业不积极，还望老师多鼓励。内容不长，我却意识到自己教学出了问题：一是课堂缺乏了趣味性，二是自己的惯性思维出现了偏差，总觉得文文是让老师省心的孩子，课堂上对她的关注确实很少。随后我革新教法，课堂上多给她表现的机会。2天之后，我又收到一条信息：老师您好，孩子现在对数学很感兴趣，谢谢。收到短信的那一刻，我和家长一样收获着快乐。看来，低年级孩子的兴趣来源很简单，老师的关注，就能成就孩子的喜好。

第二年我有教会了老本行英语。小学英语课时多，我带一个年级，一个星期24节课的教学量自己从来没有任何的怨言，刚毕业时的我也真像一块砖，哪里需要就哪里搬。

第三年，我考上了市里的一所新学校，担任语文课并兼班主任。两年的学习成长让我意识到了教学中得到家长配合的重要性。学生成了联系教师与家长的纽带，为了学生的成长和发展，才引出了许多快乐与不快了的事。把班主任那一年我学会了与家长友好相处。

我永远都忘不了第一次家访时的情景：

临近期末，语文课赶得紧，送走学生，有些累了，于是在教室里小坐，一抬头，看到小郑(化名)的语文书在桌上放着，“这小家伙怎么这么粗心，今天有预习的作业，课本不拿怎么完成作业？对了他家我知道，正巧好长时间没见他家长了，他的学习是直线下滑，听写生字20个，仅能写出来3个……”想着想着，我拿起书，锁上教室门直朝他家的方向。

到了家门口，只见他爸爸和另外2个人一起打牌，我停下车说：“小郑的语文书忘带了，今天有课本上的作业，我顺便给他带来了。”也许时间了老师，手里拿着牌一些尴尬，也许是对她眼前站着的这位恰似一个小孩子老师就根本不屑一顾。

我与他说话时，他依然是坐着的，捻着手中的牌，还有些要出牌的架势，看都不看我一眼。

“他妈妈呢？”我问，这时邻座的一位牌友站起身来把书接了过去。见此状我强忍着，是理智让我恢复平静。“这样吧，回来我和她妈妈交流吧。说完满肚子的气极大油门头也不回的就走了。后来小郑出了车祸，我积极协助小郑的爸爸办理保险的事，还说，安心养病，回来给他补课。因为我知道作为教师就应该大度。所以小郑的家长不通情达理我并没有记在心上，当我手提一兜子小孩子爱吃的零食去医院看小郑时，迎候我的小郑爸已不再是打牌时的冷漠，而是心怀愧疚的感激。这种真诚的交流感动了小郑爸，在后来的见面沟通交流就显得特别尊重，对孩子的关心也多起来。小郑的学习也有了起色。我是付出了所以快乐着。

老师是什么，家长是什么，老师和家长不是敌人，为了孩子这样一个共同的目标有缘相遇，老师和家长是永远而真诚的朋友。

教育是面对每一个学生的，每个学生的个性不一样、爱好不一样，所具有的潜质也不尽相同。从20xx教学的第四年我又教回了自己的老本行——英语。小学英语老师与音体美一样，教一个年级，如此这般的状况决定了不能真实有效的了解每一个学生的个性特点。然而为了教学的顺利，我时常主动走近他们。

班主任教育故事演讲稿篇十二

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！很高兴能有机会与大家分享我的教学故事。我是一名小学品德专职教师，在教品德与生活课的过程中，在那一节一节活泼生动的品德课堂上，有许多有趣、动人的故事，有许

多能够引起我思考的瞬间，也有许多启迪学生的情节，今天，我不可能全数呈现给你们。这里我要给大家讲的故事是由我今年刚拍摄不久的照片引发的，这也就是我今天演讲的题目——一盒发霉的蘑菇。

4月中旬的一个下午，我走进了301班教室，因为主题为《孝敬父母》，我首先播放了《常回家看看》的背景音乐，正当我准备引出主题时，一位四十多岁、头发凌乱、身背背篓、左手拄着一根竹棍的农村妇女站在教室的门前，嘶哑着声音喊到：“儿啊，娘给你送东西来了，你出来一下，好吗。”这突如其来的声音和举动使本来安静的教室骚动起来，而后由骚动变成了一片嘲笑声。而那位母亲的孩子何国友——一个平时总爱嘲笑别人且十分调皮的学生，此时不仅涨红了脸，而且十分尴尬。我急忙叫出了何国友让他到教室外接一下母亲送来的东西，并要他将自己的妈妈送出校门。当我回到教室的时候，嘲笑声依然没有停下来，面对着这些幼稚般的嘲笑。我的心里不仅仅有点酸涩更有一种说不出的哀伤，我的眼前仿佛闪现出母亲育我求学路上的艰辛……回过神来，我毅然在黑板上板书了课题《孝敬父母》，然后回转身来，面向全体学生深情地说：“老师的妈妈也曾像何国友同学的妈妈一样。为了让我和我的弟弟能好好读书，她起早贪黑，含辛茹苦……”霎时，整个教室里的嘲笑声嘎然而止，静得没有一点声音。当安静需要被打破的时候，我才引出了一个让全班同学交流讨论的话题：爸爸妈妈给我们做了什么？我又能给爸爸妈妈做些什么？……可想而知，这节课学生讨论十分热烈。下课后，许多嘲笑的同学纷纷向何国友道歉，关心的话语一句胜过一句。

“五·一”长假后的一天早上，我在办公室打扫卫生，发觉门外有一个孩子在徘徊，我拉开门一看，原来是何国友，他手里抱着一个纸盒子，外面用透明胶带缠了一圈又一圈，他在我面前喃喃地说：“殷老师，这几天放假回乡下，我特地从山上采了许多蘑菇，请您收下。”然后便跑开了。

下班回家后，我打开纸盒，里面的蘑菇全发霉了，里面还有一封信，是何国友的妈妈请人代写的，信里有这样一句话至今铭刻在我的心里：殷老师，我以前只求孩子学好文化，并没奢求孩子回报什么。但从那次回来后，他却变了一个样，又是洗衣，又是做饭，还帮我们干活儿，晚上，他第一次给我们倒了一盆热腾腾的洗脚水。我高兴得哭了好几次。他能有这样的进步，真得谢谢老师的教育！他妈妈的那封信我读了一次又一次，每次都感动得热泪盈眶。

后来我还了解到，何国友来学校几天后才敢送来，所以，一盒新鲜的蘑菇全发霉了。

亲爱的同事们，可能你会认为这哪里是什么礼物，但我深深地知道，这确实不是什么礼物，而是一颗纯洁无瑕的心哪！

可能正因为这样，为了让这容易消失的特殊的礼物永远留存，我从朋友处借来数码相机，把这“一盒发霉的蘑菇”拍了下来，永久珍藏在我的情感抽屉里，因为在容易流逝的教育细节中，这种教育的契机永远是弥足珍贵的。抓住了一个又一个这样的契机不仅可以给课堂带来一片盎然生机，更可以为学生健康和谐的成长创造一次又一次难得的发展空间。

班主任教育故事演讲稿篇十三

“班主任”是学校中全面负责一个班级学生的思想、学习、生活和心理健康等工作的教师，在班级管理与建设的过程中承担着重要的角色。你想知道班主任老师我的教育故事演讲稿怎么写吗？接下来就一起分享本站小编为大家整理的班主任老师我的教育故事演讲稿吧！

尊敬的各位评委、老师们：

大家好！我演讲的题目是《用率真的心和孩子一起生活》！

十年班主任工作的磨砺，让我懂得，一个称职的班主任应该俨如慈爱的母亲、严厉的父亲、真心的朋友、学习的榜样。做到这一切需要我们用率真的心和孩子们一起生活。

一、用爱心做学生的慈母，为班级德育工作打下坚实的基础。

在班级管理班主任对学生的关爱是做好班级德育工作的基础。只有热爱学生的老师，才能博得学生的信任、拥戴。我班有一个女生因为父母离异使她对母亲非常憎恨，她学习不努力，性格孤僻。面对这种情况我跟她交谈：“我们还小，不能理解父母的苦衷，不要把父母的事放在心上，要让自己快乐的生活。我很想做你的姐姐，非常愿意帮助你。”这样的交谈，使她对我特别信任。记得有一次，我发现她的作业本里有一个小纸条，上面写着：“老师，今天是我生日，你能祝我生日快乐吗？”看到孩子的心愿我既高兴又心酸，我组织同学们为她唱生日歌，并送给她一个精美的笔记本做生日礼物，鼓励她好好学习，她非常感动。在期中考试他取得了优异的成绩。对班级里的每一位同学我都向慈母一样关心他们，同学生病了找药送水，雨天我亲自送同学回家。用心关爱使我赢得了学生的拥戴，而且也为学生做好了表率，班内同学像兄弟姐妹一样互相关心着、帮助着，真是其乐融融！

二、用真心做学生的严父，为形成良好班风做保障。

现在的学生大多是独生子女，家长的溺爱，使他们养成了自私、娇气等坏习惯，而这种种坏习惯又极易形成不良的班风，面对这一问题，严厉的爱是一剂最好的药方。要“严”就要在“细”“恒”上做功夫。从升旗仪式到出操列队，从仪表整洁到教室卫生，从说话礼貌到敲门报告，从上课坐姿到提问回答，我就像一位严厉的父亲，样样都严格要求。为此我班的行为习惯评比一直都名列学校前茅。

三、用童心做学生的朋友，为形成团结的班集体凝聚力量。

一位哲人说过；人类是用爱来交换爱，用信任来交换信任。作为一名教师，我们要想懂得学生，就得会变成孩子，这样才能真正走进学生的心灵。在工作中，我尽量使自己具备“学生的心灵”，“站在学生的角度”来看问题。操场上，有我跟孩子们刻苦训练，备战运动会的身影；大课间我和学生们一起跳绳、欢笑；与学生的谈话中，我会听到那些连父母都不肯告诉的小秘密……童心使我们师生的心紧紧凝聚在一起，形成了一个爱的集体、团结的集体。

四、用诚心做学生的表率，为班集体当好“引路人”。

五、用精心组织活动，为学生搭建实践的舞台。

一个好的班集体需要通过活动来带动，每年学校组织艺术节、体育节、读书节等活动，我都会积极组织学生参加，让学生在活动中锻炼。同时我们也获得了很多荣誉：合唱比赛一等奖，汇操比赛一等奖，拔河比赛第一。在个人项目中，毕子萱、毕志明同学连续两年被评为校优秀主持人，毕子萱同学曾多次参加区演讲、讲故事比赛获一等奖。毕云昊同学更是出了名的校园小明星，去年六一儿童节他扮演小沈阳，逗得在场所有的观众捧腹大笑。

一路艰辛一路歌，转眼间，我已在教育舞台上奋斗了十年。十年来，我用对教育事业的真挚、执着作为爱的支撑点，用真诚和学生沟通，用率真和学生交流，为他们撑起一片美丽的蓝天。在浇灌和培育的同时，作为年青的教育工作者，我也在不断地成长。路漫漫兮修远兮，吾将上下而求索！

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！很高兴能有机会与大家分享我的教学故事。我是一名小学品德专职教师，在教品德与生活课的过程中，在那一节一节活泼生动的品德课堂上，有许多有趣、动人的故事，有许多能够引起我思考的瞬间，也有许多启迪学生的情节，今天，

我不可能全数呈现给你们。这里我要给大家讲的故事是由我今年刚拍摄不久的照片引发的，这也就是我今天演讲的题目——一盒发霉的蘑菇。

4月中旬的一个下午，我走进了301班教室，因为主题为《孝敬父母》，我首先播放了《常回家看看》的背景音乐，正当我准备引出主题时，一位四十多岁、头发凌乱、身背背篓、左手拄着一根竹棍的农村妇女站在教室的门前，嘶哑着声音喊到：“儿啊，娘给你送东西来了，你出来一下，好吗。”这突如其来的声音和举动使本来安静的教室骚动起来，而后由骚动变成了一片嘲笑声。而那位母亲的孩子何国友——一个平时总爱嘲笑别人且十分调皮的学生，此时不仅涨红了脸，而且十分尴尬。我急忙叫出了何国友让他到教室外接一下母亲送来的东西，并要他将自己的妈妈送出校门。当我回到教室的时候，嘲笑声依然没有停下来，面对着这些幼稚般的嘲笑。我的心里不仅仅有点酸涩更有一种说不出的哀伤，我的眼前仿佛闪现出母亲育我求学路上的艰辛……回过神来，我毅然在黑板上板书了课题《孝敬父母》，然后回转身来，面向全体学生深情地说：“老师的妈妈也曾像何国友同学的妈妈一样。为了让我和我的弟弟能好好读书，她起早贪黑，含辛茹苦……”霎时，整个教室里的嘲笑声嘎然而止，静得没有一点声音。当安静需要被打破的时候，我才引出了一个让全班同学交流讨论的话题：爸爸妈妈给我们做了什么？我又能给爸爸妈妈做些什么？……可想而知，这节课学生讨论十分热烈。下课后，许多嘲笑的同学纷纷向何国友道歉，关心的话语一句胜过一句。

“五·一”长假后的一天早上，我在办公室打扫卫生，发觉门外有一个孩子在徘徊，我拉开门一看，原来是何国友，他手里抱着一个纸盒子，外面用透明胶带缠了一圈又一圈，他在我面前喃喃地说：“殷老师，这几天放假回乡下，我特地从山上采了许多蘑菇，请您收下。”然后便跑开了。

下班回家后，我打开纸盒，里面的蘑菇全发霉了，里面还有

一封信，是何国友的妈妈请人代写的，信里有这样一句话至今铭刻在我的心里：殷老师，我以前只求孩子学好文化，并没奢求孩子回报什么。但从那次回来后，他却变了一个样，又是洗衣，又是做饭，还帮我们干活儿，晚上，他第一次给我们倒了一盆热腾腾的洗脚水。我高兴得哭了好几次。他能有这样的进步，真得谢谢老师的教育！他妈妈的那封信我读了一次又一次，每次都感动得热泪盈眶。

后来我还了解到，何国友来学校几天后才敢送来，所以，一盒新鲜的蘑菇全发霉了。

亲爱的同事们，可能你会认为这哪里是什么礼物，但我深深地知道，这确实不是什么礼物，而是一颗纯洁无瑕的心哪！

可能正因为这样，为了让这容易消失的特殊的礼物永远留存，我从朋友处借来数码相机，把这“一盒发霉的蘑菇”拍了下来，永久珍藏在我的情感抽屉里，因为在容易流逝的教育细节中，这种教育的契机永远是弥足珍贵的。抓住了一个又一个这样的契机不仅可以给课堂带来一片盎然生机，更可以为学生健康和谐的成长创造一次又一次难得的发展空间。

各位评委老师，各位同仁，大家好。

我今天给大家讲的故事主题是：爱是让心灵飞翔的翅膀。

大家都知道，教育无定法，教育的方法需要审时度势，时刻更新但我认为，教育的方法总是被一条线串着，这条线就是对学生的真爱。也就是我们对学生投入的真心真感情。为师者要把这份真投递到学生心灵的深处，点燃学生的心灯。让学生的心在爱的光环里飞起来！

我想讲讲我和一个叫马宏的孩子的故事。去年新学年的第三天，当我第四次收到他的扣分通知单的时候，我的情绪有些怒不可遏。当时我闭上眼睛，心里默念着两个字：制怒。但

我已经暗下决心要迫使他自已走。有个这个打算，所以我从收到通知单那一时刻起，就默不作声。马宏一看我这样，就故意在面前出怪声，夸张地说话，夸张地做各种动作，（拿只笔当烟抽两口啦照照镜子等等）。我全当没看到也没听到。直到晚自习的第三节课的时候，马宏故意跟我请假上厕所，我用眼神告诉他那不可能。所以他就用一点没有黑眼珠的白眼盯着我。整得我的心直发紧。我坚持一瞬不瞬地和他对视，，这种对视大概持续有五分钟，马宏终于败下阵来。

就寝铃快响起的时后，我站在宿舍门口，观察学生的言行纪律等情况。

“骚货!尿x去了!”马宏用这样极其粗俗的语言约同伴上厕所。我还是不动声色。“杨老师，明天把我调到你们班吧。”他又不甘心地对另一个老师嚷嚷。我还是没搭他的茬。我的目的就是让他心里打鼓，所以坚决不亮我的底牌。

“回家后和你爸爸商量一下，这学怎么上，然后请你爸给我打个电话。”我这样说的真实目的就是想把这个孩子弄走。我相信我的威严以及我的仁至义尽会迫他自己走。那么我们班所有的棘手的问题就都迎刃而解。

“老师，让我妈给您打行吗?”他一改以往张扬的语气。

“为什么，你不是和爸爸一起生活么?”我很诧异。

“我和我爸不说话。”

“已经多久不说话了，为什么?”

“快两个月了。他跟我妈说不想要我。”

“那妈妈要你吗?”

“我妈说现在她没这个能力!”

“暑假时和谁呆在一起?”

“没有人，我自己。”

所以，我把积攒的所有这孩子的曾经在他面前一并撕毁。我相信自己有能力用爱来牵起全班同学的手，将集体的温暖洒向这孩子的心田。

当然，后来对马宏的教育会依然固我的不顺利，但我绝对以理解宽容更是严厉的真心待他。他会把我气得半死，也会把我感动得一塌糊涂。不管怎样，我都想让他的心在我这里不再受伤。后来，他自己选择去了职中上学。走时他送了我一个很精致的蝴蝶标本并附有一封简短的信，上面写道：老师，谢谢给我机会。在您的手下我的心感到是轻松的。我虽爱闹，但不善于表达，不知该对您说什么，所以买了这个礼物。这是一个学生对老师的尊敬与崇敬。我会记得，无论我飞多远，我都来过这里!

其实，我和马宏的故事再平常不过了。我和他的故事也只不过是我和孩子们相处的一个缩影。班主任的工作平凡而琐碎，但是只要拿出真心来待孩子，即便你是拿着棍棒，拿着冷漠，拿着愤怒的呵斥，你都会向孩子传递出心的温暖。而最终我们会手捧着孩子们回馈的温暖而幸福着!天长地久有时尽，此爱绵绵无尽期。真情真爱，坚持长久，就能做到心与心交融。付出真情真爱，那份快乐，不仅仅是属于学生的，更属于我们自己。今年教师节，我收到了一份特别的礼物，我原班的学生集体给我买了一件t—恤，纯白色，彬伊奴牌。上面是我班全体同学的签名。孩子们让我收获的是一份真实的感动，我用真爱猎捕他(她)们的心。不是虚伪的谎言，当我原班的同学齐刷刷站在我面前的时候，我感觉真的是被真爱的箭射中了，无法不流泪。今天，我也把这件t—恤带到了这里。我还打算到寒假时，我会一针一线把这些名字都绣下来，让这

份感动伴我生命永恒。我用我的一片挚诚，让孩子们雄心，斗志，渴望，依恋，感恩等等情结飞扬的同时，我的心也同样在飞，飞向幸福！

所以我说，爱是让心灵飞翔的翅膀！

我的演讲完了，谢谢大家！