

望庐山瀑布教案设计意图(优质8篇)

编写教案有助于教师思考教学的策略和方法，提高教学的有效性和创造力。以下是小编为大家整理的二年级教案范文，供大家参考和借鉴。

望庐山瀑布教案设计意图篇一

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，壮美山河

疑是银河落九天。

第二课时

一、复习

1、背诵《望庐山瀑布》

2、《望庐山瀑布》表达了诗人怎样的感情？

二、学习《绝句》

1、板书课题，解题，理解“绝句”

2、简介作者及背景

三、初读诗句，说说你能理解哪些词语或句子的意思。

1、自由读诗句，读准“鹂”“鹭”的字音。

2、交流，你了解了哪些词语、句子的意思了？

四、学习诗句，想象画面

1、学习一、二两句

轻声自由读一读，画出还需要理解的词语。

谁能用自己的话说说这两句诗句的意思？

指导朗读，读出舒畅愉悦的心情。

2、学习三、四两句

指名读一读诗句，其他同学思考：诗人看到了什么？

讨论，理解“西岭”“千秋雪”相机板书，画简笔画。

诗人是透过什么看到西岭上的积雪的？

诗人向门外一看，可以看到什么？理解“东吴”

为什么说万里船？

用自己的话说说这两句诗的意思。

3、指名说说全诗的意思。

4、总结全诗，体会感情。

(1) 一行写一个景，是按什么顺序写的？

(2) 小结：先写近景，后写远景，有动有静，色彩明丽，表达了诗人无比舒畅的心情。

5、指名朗读，练习背诵。

6、指导书写“鹂”“鹭”

五、作业

1、抄写生字新词

2、背诵课文

板书：

绝句

两个黄鹂鸣翠柳，

一行白鹭上青天。近景

窗含西岭千秋雪，舒畅愉快

门泊东吴万里船。远景

望庐山瀑布教案设计意图篇二

教学目标：

1、认识1个生字，会写6个生字。

2、背诵并默写这首诗。

3、感悟诗情，理解古诗意思，领会诗人丰富的想象力，受到热爱大自然的教育。

教学重点难点：

抓住重点词句，通过观察画面，展开合理想象，理解诗句的意思，感受诗的意境。

教学准备：

课件

教学过程：

一、引入：

1、背诵《登鹳雀楼》。今天再来学习一首描写祖国壮丽山河的诗《望庐山瀑布》。认识“庐”字。

去过庐山吗？出示课件，领略一下庐山的美景。

2、还学过李白的`那些诗？解题：庐山是江西省九江市的一座名山，自古有“匡庐奇秀甲天下”的赞誉。本文就是唐朝大诗人李白隐居在这儿，所做的一首赞美庐山瀑布的诗。

二、学习古诗

1、出读古诗，自学生字。

（1）读准字音。

（2）识记生字。

（3）自读和生字有关的词。

（4）开火车、巩固生字。（培养学生自己学习的方法；同时利用开火车的小游戏来巩固识字）

2、再现庐山美景，欣赏配乐朗读。

3、谁愿意试读？纠正字音。

4、指导学生读出诗的韵律美。

出示诗的停顿及重音，讲析：

日照/香炉/生/紫烟， 遥看/瀑布/挂/前川。

飞流/直下/三/千尺， 疑是/银河/落/九天。

男女对读、小组读、齐读。

5、感悟诗境

(1) 品读一、二两行诗。

a□结合书上注释理解“香炉”“遥”“挂”。

b□用自己的话说说诗句的意思。（香炉峰上团团雾气，在阳光的照射下，成了紫色的云霞。瀑布像是一条巨大的白练挂在山川之间。）

c□“挂”字？好在哪里？边读边看课件体会。（“挂”字很妙，它化动为静，惟妙惟肖地表现出倾泻的瀑布在“遥看”中的景象。谁将这巨物“挂”起来呢？所以这个“挂”字也包含了诗人对大自然的神奇伟力的赞颂。）

d□指导学生读出诗的韵律美。

(2) 品读三、四行诗。

a□说说诗句意思。

b□课件出示庐山瀑布的录象，让我们一起来领略庐山瀑布飞泻直下的壮观景象吧。

谁能够用朗读的方法告诉大家水流得很快？要求学生朗读时能够突出“飞”、“直”、“落”三个字。）

c□提问：你们看到了什么？听到了什么？有什么感受？

d□重点理解“飞”“直下”，为什么用了“飞”字？好在哪儿？（把瀑布奔涌而出的景象描绘得极为生动。“直下”写出山之高，之陡峭，又可见水流之急。）

e□瀑布真的有“三千尺”高吗？这是什么修辞方法？

6、体会诗人情感。

启发：如果你是诗人，站在这飞瀑的下面，会有怎样的心情？
引导学生体会诗

人的感情。（生谈感受）

带着你们这种感受，请你们放声朗读吧。（配乐，师适时指导）

三、小练笔：

展开合理的想象，把这首诗改写成一篇记叙文。

四、小结：

我们的“诗仙”李白仅用短短28字就高度凝练地将瀑布那雄伟的气势描述了出来，真是功力不凡。最后，让我们再一次一起背诵这首传世佳作吧！（生全体背诵。）

板书：

望庐山瀑布

香炉 紫烟

瀑布 前川

见感 飞流 三千尺 雄伟壮观

银河 落九天

望庐山瀑布教案设计意图篇三

教学目标：

- 1、认识1个生字，会写6个生字。
- 2、背诵并默写这首诗。
- 3、感悟诗情，理解古诗意思，领会诗人丰富的想象力，受到热爱大自然的教育。

教学重点难点：

抓住重点词句，通过观察画面，展开合理想象，理解诗句的意思，感受诗的意境。

教学准备：

课件

教学过程：

一、引入：

1、背诵《登鹳雀楼》。今天再来学习一首描写祖国壮丽山河的诗《望庐山瀑布》。认识“庐”字。

去过庐山吗？出示课件，领略一下庐山的美景。

2、还学过李白的`那些诗？ 解题：庐山是江西省九江市的一座名山，自古有“匡庐奇秀甲天下”的赞誉。本文就是唐朝大诗人李白隐居在这儿，所做的一首赞美庐山瀑布的诗。

二、学习古诗

1、出读古诗，自学生字。

(1) 读准字音。

(2) 识记生字。

(3) 自读和生字有关的词。

(4) 开火车、巩固生字。（培养学生自己学习的方法；同时利用开火车的小游戏来巩固识字）

2、再现庐山美景，欣赏配乐朗读。

3、谁愿意试读？纠正字音。

4、指导学生读出诗的韵律美。

出示诗的停顿及重音，讲析：

日照/香炉/生/紫烟，遥看/瀑布/挂/前川。

飞流/直下/三/千尺，疑是/银河/落/九天。

男女对读、小组读、齐读。

5、感悟诗境

(1) 品读一、二两行诗。

a□结合书上注释理解“香炉”“遥”“挂”。

b□用自己的话说说诗句的意思。（香炉峰上团团雾气，在阳光的照射下，成了紫色的云霞。瀑布像是一条巨大的白练挂在山川之间。）

c□“挂”字？好在哪里？边读边看课件体会。（“挂”字很妙，它化动为静，惟妙惟肖地表现出倾泻的瀑布在“遥看”中的景象。谁将这巨物“挂”起来呢？所以这个“挂”字也包含了诗人对大自然的神奇伟力的赞颂。）

d□指导学生读出诗的韵律美。

（2）品读三、四行诗。

a□说说诗句意思。

b□课件出示庐山瀑布的录象，让我们一起来领略庐山瀑布飞泻直下的壮观景象吧。

谁能够用朗读的方法告诉大家水流得很快？要求学生朗读时能够突出“飞”、“直”、“落”三个字。）

c□提问：你们看到了什么？听到了什么？有什么感受？

d□重点理解“飞”“直下”，为什么用了“飞”字？好在哪里？（把瀑布奔涌而出的景象描绘得极为生动。“直下”写出山之高，之陡峭，又可见水流之急。）

e□瀑布真的有“三千尺”高吗？这是什么修辞方法？

6、体会诗人情感。

启发：如果你是诗人，站在这飞瀑的下面，会有怎样的心情？

引导学生体会诗

人的感情。（生谈感受）

带着你们这种感受，请你们放声朗读吧。（配乐，师适时指导）

三、小练笔：

展开合理的想象，把这首诗改写成一篇记叙文。

四、小结：

我们的“诗仙”李白仅用短短28字就高度凝练地将瀑布那雄伟的气势描述了出来，真是功力不凡。最后，让我们再一次一起背诵这首传世佳作吧！（生全体背诵。）

板书：

望庐山瀑布

香炉紫烟

瀑布前川

见感飞流三千尺雄伟壮观

银河落九天

望庐山瀑布教案设计意图篇四

教学目标

1、掌握本诗六个生字，认识二类生字，能联系上下文理解重点词句的意思。

2、有感情的朗读课文并背诵这首古诗。通过自主学习和小组学习理解本诗的意思和作者创作意图。

3、体会诗人对大好河山的赞美与喜爱之情。

教学重点

体会诗意，体会诗人对大好河山的赞美与喜爱之情。

教学难点

体会诗意，体会诗人对大好河山的赞美与喜爱之情。

教学准备

庐山风光资料。

教学过程

自主设计

一、图片导入：

展示庐山瀑布的图片资料，引导学生说说自己的感受，可以联系自己积累的有关古诗、名句等。

二、小组学习本诗中的生字。

1、庐：简陋的房子；姓。（注意里边不是“卢”）。组词：庐山、庐舍、茅庐。

2、三顾茅庐：原指诸葛亮感念刘备三顾茅庐的诚意，接受邀请，就任军师，首战用计火烧博望坡，大败曹兵，立下了战功。

引申为刚走上社会或工作岗位，经验不足。

3、瀑：瀑布、飞瀑。炉：火炉、锅炉、炉子。遥：遥远、摇不可及、遥控。疑：怀疑、疑问、质问。银：银河、银色、白银、银子、银两。

三、小组合作，根据预习资料和书中主力理解诗意。

1、庐山：我国名山之一，在江南省九江市南。

2、香炉：指香炉峰，是庐山西北部的一座高峰。它山峰形状尖而圆，峰上烟云聚伞缭绕，就像一座香炉，因此得名。

四、配乐朗读本诗。

突出学生的个性感受。

五、板书设计：

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

望庐山瀑布教案设计意图篇五

《望庐山瀑布》是人教版小学语文二年级下册第五组17课《古诗两首》中的一首古诗，下面是我教学这首古诗之后进行的一些反思：

一、直观教学大大激发了孩子们学习古诗的兴趣。

开始上课以后，我首先用多媒体展示了庐山的风光图片，孩子们一边看一边发出惊叹声，读着景点的名字，表现得非常兴奋。

师：庐山瀑布给你留下了怎样的印象？

生：庐山景色太美了！

生：给我留下了深刻的印象。

生：给我留下了难忘的印象。

师：是呀！庐山的景色太美了，唐代伟大的浪漫主义诗人李白看到庐山的景色以后，心情很激动，诗兴大发，挥笔写下了著名的《望庐山瀑布》。

师：请同学们翻开书，大声朗读这首诗，把每个字读正确，每行诗读流利。

【反思】

唐诗是中华文明的瑰宝，庐山是驰名中外的胜地。教师播放课件展示庐山的美，为学生创设了愉快的情感学习氛围。再让学生用自己的话说出庐山的美，更是让学生不知不觉地走进庐山，零距离地感受古诗，学生学习古诗的兴趣渐行渐浓，再切入到他们的求知基点，只提把诗歌读正确、读流利的初步要求，让学生在充分读的训练中树立了学习古诗的信心，奠定了学好古诗的基调。

在学生自读古诗、读词、认字、并且初步了解诗中所描写的景象之后，再次展示了庐山的配乐风光视频，孩子们再次加深了对庐山瀑布壮美景观的感受，他们热爱祖国河山的情感

和朗诵古诗的激情又一次得到了升华。

二、指导朗读体现层次性

在揭示古诗题目之后，我示范朗读了一遍古诗，然后让学生自己根据课件上展示的节奏，自己给诗划出斜线、两人练习读，要求学生根据画出的斜线读出节奏。在指名读的时候，我发现他们虽然读出了节奏，但读得有些拉调子。我又示范读了一句，并告诉大家，读的时候，要注意“声断，气不断”，既字音有停顿的地方，但不是完完全全的停顿。指导之后，又请了一位同学来读，感觉明显好了许多。但我觉得学生读的感情还不够到位，因此，我又一次进行了示范朗读，并让大家再一次欣赏了配乐风光视频，同学们的情感又一次得到了升华，大家在配乐朗诵中找到了感觉，越读越好，读出了诗歌的韵味，还读出了激情。

三、一点思考

低段古诗教学要不要讲解诗的内容？

小学语文教学大纲(一、二年级)中说：“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。”我的理解就是低段古诗教学，不必讲古诗内容，只要学生能够诵读和获得初步的感悟即可。但我想，如果干脆不讲恐怕是不行的，因为学生年龄小，儿歌和童谣内容一般都很好理解，不存在问题，有些古诗恐怕孩子们就不是那么容易理解。就像这一节课，当我问到“日照香炉生紫烟”是什么意思？李金琳同学举手说是炉子上在冒烟，令人啼笑皆非。

望庐山瀑布教案设计意图篇六

教学目标

1、学会本课12个生字，会写9个生字。

2、朗读、背诵课文。默写《望庐山瀑布》

3、理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

重、难点

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学难点：理解重点词语“生紫烟”“挂前川”，体会“飞流”“直下”“落九天”的含义。

教学具准备

多媒体课件，多媒体设备

教学设计

一、以旧引新，激发兴趣。

二、紧扣题眼，品词析句。

1、师：李白五岁时就开始读书习字，读了很多书，二十六岁起离乡远游，走了大半个中国。今天，我们要学习的《望庐山瀑布》就是他畅游庐山后写下的。

2、师：读题目，谁能用这个“望”字组词？你觉得在这儿应该用哪个词更准确些？解释题目的意思。（指名回答）

3、师：我们来看看庐山，看看庐山的瀑布。（看课文插图）你看到了什么？（指名回答）

4、师：这些都是静止的图片，现代科技的发展，让我们在课堂里了能领略到庐山和庐山瀑布的壮观景色。请看光碟。

5、师解说：庐山在江西省九江市的南边。庐山山峰重叠，非常雄伟壮丽。其中有一座山峰叫香炉峰，因为山上常有云雾笼罩，在阳光照耀下有紫色雾气升腾，像正在焚香的香炉一样，故取名香炉峰。

看这就是著名的香炉峰。庐山一年四季景色优美……

6、看了这些优美的风景，你想说什么？

三、初读，检查预习

1、全班自由读。

2、学习生字，瀑、炉等。

3、师范读全诗。学生边听边学习老师的读法。

4、指名读，师生纠正错误。

5、全班齐读这首诗。

四、合作探究

（学生回答）理解诗意。

好，下面我们分小组来合作学习。

要求：四人一组，通过读注释、查字典、看插图来理解诗的意思，无法解决的问题记下来。

2、学生小组交流，师巡视指导。

五、全班交流

1、师：通过交流，你解决了什么问题？

还有什么不明白的地方？来向全班同学汇报一下

2、指名汇报。

(1) 日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让学生加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。

太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

师指导朗读，要读出如仙如幻的感觉。

(2) 遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。

“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。

远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自己的话讲一讲这句的意思。

(3) 飞流直下三千尺“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡。真有三千尺吗？（没有，那为什么作者要这样写呢？为了表现山非常高，长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

师：古诗中经常用这种方法，比如我们学过的：

危楼高百尺，手可摘星辰。

白发三千丈，缘愁似个长。

等等……

(4) 疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么？银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。

九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

“疑”是什么意思？作者疑什么？诗句的意思是什么？疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自己的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

师指导学生感受诗句所描写的壮观景象，朗读的时候要表现出气势。

(5) . 让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。

六、指导朗读

1、师出示录象，范读，学生边听边体会。

2、学完了这首诗，你的体会是什么？

3、指导学生有感情地朗读古诗

4、教师要给学生范读，要读出语气、感情。

注意古诗韵律和节奏。

七、作业：

给《望庐山瀑布》诗配图，或者将诗改为一篇文章。

板书设计

望庐山瀑布

生紫烟

挂前川 气魄雄伟

三千尺 景象壮观

落九天

[反思]：

古人曰：“一章三遍读，一句十回吟。”语文教学中我特别注重学生的朗读。这节课中有十多处的朗读，以“朗读”贯穿整个课堂，让学生在读中感悟、理解、提升。“书读百遍，其义自现。”朗读是理解诗句的基础，特别是古诗词的朗读更为重要，要读准字音，不添减文字，不读破词句，把句子读通读顺，读流畅，还要注重体现它的节奏、韵律。在朗读中，还要尽量地让学生把眼、口、耳、脑等感官调动起来，调动得越多，对课文的理解就越深刻，学习的效果就会越好，也就容易掌握其重点、突破其难点。

望庐山瀑布教案设计意图篇七

遥看 瀑布挂 前川。

飞流直下三千 尺， 壮美山河

疑是 银河落 九天。

第二课时

一、复习

1、背诵《望庐山瀑布》

2、《望庐山瀑布》表达了诗人怎样的感情？

二、学习《绝句》

1、板书课题，解题，理解“绝句”

2、简介作者及背景

三、初读诗句，说说你能理解哪些词语或句子的意思。

1、自由读诗句，读准“鹂”“鹭”的字音。

2、交流，你了解了哪些词语、句子的意思了？

四、学习诗句，想象画面

1、学习一、二两句

轻声自由读一读，画出还需要理解的词语。

谁能用自己的话说说这两句诗句的意思？

指导朗读，读出舒畅愉悦的心情。

2、学习三、四两句

指名读一读诗句，其他同学思考：诗人看到了什么？

讨论，理解“西岭”“千秋雪”相机板书，画简笔画。

诗人是透过什么看到西岭上的积雪的？

诗人向门外一看，可以看到什么？理解“东吴”

为什么说是万里船？

用自己的话说说这两句诗的意思。

3、指名说说全诗的意思。

4、总结全诗，体会感情。

(1) 一行写一个景，是按什么顺序写的？

(2) 小结：先写近景，后写远景，有动有静，色彩明丽，表达了诗人无比舒畅的心情。

5、指名朗读，练习背诵。

6、指导书写“鹂”“鹭”

五、作业

1、抄写生字新词

2、背诵课文

板书：

绝句

两个 黄鹂鸣 翠柳，

一行 白鹭 上 青天。近景

窗含 西岭千秋 雪，舒畅愉快

门泊 东吴万里 船。 远景

望庐山瀑布教案设计意图篇八

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课的生字，能理解诗句的意思，并能用自己的话说说《望庐山瀑布》这首诗描绘的情景。
- 3、理解诗的内容，使学生受到热爱大自然的教育和美的熏陶。

教学准备：

挂图、投影

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

一、复习

- 1、指名背背我们以前学过的古诗
- 2、揭示课题，板书：望庐山瀑布

二、学习

1、理解课题的意思： 理解“望”“瀑布”

你在什么地方见过瀑布吗？是什么样的，能不能说给我们听听？

2、学会写课题中的生字： 瀑

3、你知道庐山在什么地方吗？

4、学习这首诗

(1) 出示整首诗

(2) 指名读一读

(3) 再读，可以讨论，看能不能理解诗的意思，有问题可以提出来。

(4) 交流：

重点理解“银河”“九天”“香炉”“川”“三千尺”

谁能讲这首诗的意思？

评议，他讲得怎样？

再指名讲诗的意思。

5、诗人为什么要写这首诗呢？你从什么地方看出来的.？

6、指导朗读

7、指导背诵

三、作业

1、背诵古诗

2、用自己的话说说《望庐山瀑布》这首诗描绘的情景。

板书：