最新英语绘本教学感悟(优质9篇)

环保需要全球合作，没有国界的问题。写一篇完美的环保总结需要有对环保相关法规和政策的了解和把握。我们精心挑选了几篇优秀的环保总结，以供大家参考和借鉴。

英语绘本教学感悟篇一

时光飞逝，日月如梭。我从20xx年大学本科毕业走上了三尺讲台至今10年了，在这不长也不算短的10年的时间里，为了满足学生求知和自身发展的需要，我在业余时间不断充实自己，以此来提高自己的业务水平。7年的教学生涯，我真正体会到了作为一名英语教师的不易，深刻地理解了“太阳底下最光辉的职业”的真正含义。在我的教学生涯中，我和我的学生之间演绎了许多生动而永恒的故事。其中有苦也有乐。

刚从师范学院毕业那年，我带着满腔的热情与兴奋，来到绥德县第一中学，我暗自在心里说：“我一定要做一名合格的教师，做一名学生认可的英语老师！”我带的第一届学生大部分是从农村的学校来的，他们的英语底子薄，兴趣不浓，于是我特别注重学生英语学习兴趣的培养。在教学中，用最亲切的眼神和欣赏的眼光面对学生，发掘学生的闪光点，我相信每个孩子都是潜在的天才，让每一位学生都因自己的闪光点而骄傲，积极地发展自己的特长、展现自己的才华。课堂，应给每位学生施展才能的机会。在教学中，图画配合英语教学，我就让有绘画特长的，但英语基础不太好的张浪同学根据地理知识，在上课的时候，让他画出七大行星离地球的位置从近到远的顺序画出来。他看到自己的特长被运用到英语教学中，感到无比自豪，信心倍增。当时20xx届高一6班的朱达夫同学，性格内向，沉默寡言，而且英语表达能力很差。基本上每个单词的发音都有问题。我上课总是鼓励他多说英语，经过三年时间的训练，他在课堂上不仅活泼、发言踊跃，而且英语阅读水平大幅度提高。后来成为英语学科方

面的佼佼者。

爱是推动学生进步的动力，为人母，我爱我的孩子；为人师，我更爱我的学生。关爱学生在细节。在日常生活中，学生生病在家，功课无疑会落下，返校之后抽空给补补；学生犯了错误，推心置腹地耐心劝导；学生进步了，和学生一起高兴。学生生活上碰到了困难，想办法帮他们解决，于是，我们之间融合着的是一股朋友深情。让他们感受生活的温暖和爱，是我日常工作的'重要内容。马强伟是05届5班的学生，家境贫寒，但是学习上除了英语之外其它科目遥遥领先，可是不管他怎么努力，英语成绩总是不理想，有时甚至灰心丧气，情绪低落到极点。其实我的心里也很着急，我想我绝不能让学生仅仅因为我所教的这一科而在高考中栽了跟头。我分析这应该是学习方法上出了问题，于是我耐心开导他，鼓励他，让他树立信心，同时在周末给他无偿的辅导。他感动了，他以饱满的热情，投入到总复习中去，英语以及其它各科成绩直线上升，最终以优异的成绩考取了他理想的大学，现在正在西安上大学。记得去年暑假他还专门来看我，向我讲述了他的大学生活，以及未来的梦想。

夸美纽斯曾说过：”教师良好的品质是一颗种子，它一旦撒在学生的心里，就会绽开灿烂的花朵，对学生的一生都可能产生深刻的影响。”短短的教育生涯使我确信这一点。在教育教学实践中，我感受到有了爱，有了彼此的信任为基础。

英语绘本教学感悟篇二

她充分体现新的教学理念，主要表现：一是注重师生情感交流，有较强的亲和力；二是注重学生主体作用的凸显。如谭老师放手让学生lookandguess□谭老师让学生带着问题略读，观看动画片和寻读并回答问题等。三是注重师生之间学习过程的互动；四是教师是学生学习的指导者，帮助者，而不是灌输者、传授者；五是注重教师形象的感召力，微笑、亲切的表情让学生听不懂也喜欢听；六是三维目标的完满体现，

尤其是在过程与方法和情感、态度、价值观的教学目标上得以充分体现，让听课者觉得新课标、新资源的英语课就应该是这样教。

在教学设计上体现了继承与发扬、改革与创新的特点。主要表现：一是不以讲为主，以师生对话为主要学习方式；二是注重学生活动的设计，让学生尽可能参与到学习过程之中、三是课堂教学的重要内容。四是贴近学生、贴近社会、贴近生活；五是学习方法的多样性，如看、听、说、议、练、读等；六是创设语言学习环境，为学生学习英语提供有力支持；七是教学目标定位准确，并在教学过程中得到具体落实；八是教学源于课本又不局限于课本，学生学的.有趣和轻松.

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与优秀教师的差距，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步！

英语绘本教学感悟篇三

绘本阅读心得体会【1】

“亲子阅读”的话题，越来越被更多的人们关注，绘本阅读心得体会。越来越多的父母认识到，孩子早期阅读习惯的养成对于孩子完整知识体系的构成起着十分重要的作用。其实，阅读不仅仅是孩子们的事，亲子阅读是父母与孩子间更积极的对话，是培养亲子关系的重要途径。所以，就算工作再繁忙，父母也应该做到每天抽出十几分钟陪孩子读书。只要能坚持下去，孩子一定会在潜移默化中养成良好的阅读习惯。这话我很赞同。

从刚开始一无所知、懵懵懂懂的接触绘本和绘本阅读教学，经过了这段时间的实践和操作，我发现绘本所涉及的博大精

深的知识领域，绘本所涵盖的哲理会不知不觉的铭刻于心，无论是施教的老师还是受教育的幼儿，都会从中学到许多人生哲理和积极的生活态度，会更好的使用和学习我们的语言。

学龄前儿童正处于“读图”年龄段。图画书对孩子的视觉震撼比知识效果更为直接。图画书对儿童情感，想象力，灵敏度以及审美感的启迪，正是他们日后成功与快乐生活的源泉，正是这样的背景“绘本阅读”悄悄的进入了我们视线。通过绘本阅读课程，把孩子们带入了故事情境，用开放式的提问，使孩子们的思维得到了充分发挥，想象力及语言表达能力有了很大提高，让孩子们在听听、看看、说说、画画中理解了故事情节，得到了发展。纲要中明确要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他交谈，体验语言交流的乐趣”。幼儿在这样幽默诙谐的提问下，心情自然非常舒畅愉悦，活动气氛也显的非常轻松自在。在运用幽默气氛提问时，要根据幼儿的特点，尽量引导他们结合自己的经验做出回答，并做到循序渐进，逐步深入。在幼儿的原有基础知识提问上还应开发幼儿的创新思维，运用发散性思维提问，对幼儿别出心裁的思路应给于肯定和引导，让幼儿在不断思考与想象中去理解绘本阅读，从而对绘本产生兴趣。陶行知说得好：“发明千千问，起点在一问。”那么，如何在绘本阅读中激发幼儿探究的欲望呢?我想应该从绘本阅读的提问中着手，改变绘本阅读活动中提问教学的现状，使提问更具魅力与艺术，更能激发幼儿的发散性思维，促进幼儿阅读概念的形成，引导幼儿主动从多角度、多方位思考问题，并引导幼儿真正有效地学会生存、学会学习。

园领导为了教师能掌握绘本教学，对老师进行了系统的培训，并组织教师进行绘本展示、观摩研究课等一系列的教研活动，通过这些教研学习及课堂教学实践，使我我从最初的对“绘本”非常模糊的认识到如今的知道绘本的含义、特点及教育意义，并对绘本教学有了一些心得体会，总结如下：

以往我们各领域的教学都是分开独立进行的，而绘本阅读中却蕴涵的不同领域的教育因素，是各个领域的整合教学。因此，在绘本教学时，不能只是让幼儿理解它的内容和含义，更要深层挖掘故事里的教育价值，以此为线索进行向其他领域知识的渗透和延伸。

绘本与其他读物最大的不同是它以画为生命线，用图画与文字，共同叙述一个故事。图画不再是文字的附属品，而是运用画面讲述故事。因此在绘本教学时，老师应引导幼儿仔细观察图片，让孩子们通过观察画面中的形象，细节猜测绘本内容，以图片引出文字，再用简单的文字来补充图意，给予了孩子自主阅读的机会。并通过提出一些推理性、发散性、层次性问题启发幼儿思考，引导幼儿分析。设计一些开放式、猜想式、递进式提问让幼儿想说、敢说、喜欢说，积极参与到教学中来。此外，当故事中蕴涵着道德评判标准的，可以在读完故事后设计一些评价性提问，以挖掘图书中的教育价值。

绘本阅读心得体会【2】

作为家长，我深知激发孩子读书的兴趣，从小培养好的阅读习惯的重要性。

从儿子上幼儿园大班时，我就有意识培养他喜欢看书的习惯，经常带他买一些带画册的短篇故事书看。那时，他认识的字不是很多，但自己拼着拼音还读得津津有味的，用不了两天，一本书就读完了。

自从上了一年级，可能课业负担加重了一些，我发现孩子阅读的兴趣不怎么高。老师提倡的同学之间交换读的书，有时候在手里一个多星期也不拿出来读一次。有时候爸爸会强制读，但看起来很不情愿。

后来问孩子，他说有些字不认识，觉得难就不想读。于是每

天吃完饭，我都陪他读半小时左右，儿子都是叫我读一段他读一段，读书时我会注意恰当的语调，注意有感情地朗读，读到慷慨激昂时两个孩子会忍不住哈哈大笑，他还要求我录下来发到班级的qq群里。

每读完一篇小故事，我就试着叫他讲出来我听，其实我感觉这样效果还是不错的。但有时候自己工作累了，也得过且过，所以儿子的读书一直是断断续续的。就这样坚持了两个月左右，期末考试前去书店买试卷，自己有看中了一本绘本故事《神奇的校车》，买回来以后，自己有空就拿出来读读，这叫我意识到对孩子的要求是不是过高了。带拼音的和带图的不用我催，自己就拿出来读了。前几天和刘老师在群里交流，才知道孩子的兴趣其实没被调动起来，每次从学校交换回一本书，我就逼着他读，反而适得其反，看书的热情不是很高。

从陪伴孩子读书的至今，我发现以下几点至关重要：

一、阅读贵在坚持，特别是家长要以身作则。

二、顺应孩子的心理特点，选适合他的书。

以后买书的时候，尽量给孩子提供一些内容丰富有趣、情节符合孩子想象和思维特点的图画书，调动起兴趣以后再逐渐加大难度。

三、在和孩子共读的过程中要进行适度的引导。

刚上一年级，孩子对一些事情的认识还不够成熟，我们要适时加以引导，每件事应该怎样处理是对的，叫孩子通过读书养成好的生活和处事能力。

四、批评少一些，鼓励多一些。

每次觉得孩子做的读写绘不符合我的审美观，就得批评一顿，

然后重做。以后尽量多一点鼓励，这样孩子才会有成就感，才会有读书的欲望。

以后，我会不断改进培养孩子读书的方式方法，进一步激发孩子读书、求索和认知的热情，让孩子多读书、读好书，养成爱读书的好习惯，在读书中健康快乐地成长！

常有人把阅读写作“悦读”，这是在阅读基础上更好的诠释了阅读所带来的身心的愉悦。我理解的亲子绘本阅读就是宝宝和爸爸妈妈在一起共同阅读美好的故事，看美好的图画。要说心得体会，我觉得我们收获的就是孩子良好的阅读习惯和良好的亲子关系。

我比较喜欢花婆婆方素珍说的：绘本就像一帖中药一样，在慢慢地改变孩子的体质。在孩子的情商提高方面，不是教科书能完全给的。我觉得在小诺成长的这六年中，我很少对他耳提面命，我们只是通过每天的亲子阅读让她积累所得，通过阅读让她了解人际关系怎么处理，情绪怎么处理，生活中的规矩和礼仪也都是她自己悟出来的。

在小诺很小的时候，我们就开始亲子阅读，那时，国内的绘本并不是十分的流行，最初是古诗小册子，经典的国内故事，我的世界里没有绘本的概念，在诺半周岁的时候，我就开始在邮局订阅了《嘟嘟熊》杂志，后来就是超市里购买的大量的过期儿童杂志，通过阅读育儿杂志，我知道还有一种适合孩子看的书，叫绘本。于是我从网络电商那里购买了一套国内引进版的斯凯瑞的故事书，那书从文字，从图画，都让我和孩子爱不释手。于是，我们就开始疯狂的购书，我家藏书量没有统计过，但应该在一千本以上，这还不包括我给孩子自己打印的小书小册。小诺到目前的阅读量应该在一千五百本以上，因为我们阅读的不光是自己的存书，还会去图书馆，绘本馆借阅。我们每晚睡前都会有亲子阅读时间，每天晚上，大概最少五本的样子，绘本我们最多的时候，是一天讲了30多本聪明豆系列绘本。有时候孩子晚上睡不着了，也会抱撂

书，自己打开台灯阅读。

绘本阅读心得体会【3】

我家宝宝的第一套绘本，是差不多一周岁的时候买的。之前关于孩子早教的东西倒是什么都没买过，布书啊，闪卡啊那些，我们都没有，我开始意识到孩子该看绘本了，是因为观察到他有好奇心和求知欲了。

于是买了佐佐木洋子绘的《小熊宝宝》系列，一套十五本，每一本的内容都跟生活息息相关，所以孩子很喜欢。

当时选绘本也是懵懵懂懂，但是后来发现，幸好，误打误撞也是对的。

我当时的选择依据是，名家名作，网上评论也很好，属于跟风。不过，图书的内容确实是好，比如《刷牙》，每个小动物的牙刷颜色都不一样，一岁多的小孩最在意这些细节，在看了无数遍之后，谁的牙刷是什么颜色，孩子了然于心。

我家里曾有一套图书，绘画十分不严谨，连贯的剧情下，人物的帽子时有时无。这让孩子十分困惑。我索性把它收起来了。也是从这个时候开始，我特别注重图书的内容。

除了注重绘本的内容，契合孩子的兴趣点，也是选绘本的重要参考条件。

宝多的绘本，早期以情感教育类的为主，然后就是安全教育类的，后来他变身好奇宝宝之后，我开始给他买幼儿科普类的图书。

我也看网上推荐的书单，但是不盲从，每次买书之前，都是因为观察到了孩子有什么样的苗头，才买哪一类的书。

当然我也走过一些弯路，我给孩子选的书都尽量回避文字特别的多的，后来当我看到了下面这段话，我觉得我犯了错误。

“既要读那些文字较多的书，鼓励你的孩子根据你朗读的内容来形成他自己的画面，也要看一些能让你们创作出自己的故事的无字图画书。（《0—3岁的正面管教》）”

文字多的书，可以锻炼想象力，无字图画书可以锻炼语言表达能力和创造力，同等重要。

看绘本，陪伴是关键。关于孩子，我不主张急功近利。我和宝多看书的时候，他最喜欢钻进我怀里，我们一起捧着书，可以讲到搞笑的地方，笑成一团，也可以讲着讲着变成舞台表演剧。

我从不为了看绘本而看绘本，也不急切地向孩子表达绘本的主旨，更不考问孩子记没记住故事的内容。很多大人最喜欢用故事来讲大道理，说教意味严重，这一点最讨厌了。

还有一个事情，我不止一次提起过，就是——重复，几乎所有的孩子在读绘本的时候都有这个特点。

“再讲一遍吧，再来一次！”

绘本阅读心得体会【4】

重复是有意义的，孩子每一遍看绘本都有不一样的着眼点，和不一样的体会。“理解是记忆之母，重复是记忆之父”，这是孩子的一个学习过程，父母要体谅孩子的这种行为，千万不要不耐烦，更不要打击孩子。

一般人认为的“聪明”，就是指记忆力良好，人人都以为那是天生的，其实不然，那是重复的结果。

宝多一岁七个月，话都说不清楚，就会背诵《鹅》，我最初惊讶了一下，但又认为完全在情理之中。因为，在此之前，整整两个月的时间，我时不时就在他面前背诵这首诗，重复了不下五十遍。这不是什么高智商，这是重复带来的结果。

如果，一遍一遍的重复，爸爸妈妈们累的口干舌燥，真心受不了，就借助于电台吧，很多知名主播都在讲孩子们喜欢的故事，家长可以和孩子一起听。毕竟，良好的亲子关系是建立在家长和孩子都舒适的前提下的。

以上，是我陪孩子读绘本的时候的一点心得体会。当然，每个孩子都不一样，方法只提供借鉴，不是用来复制，每个父母都应该做一个好的观察者，仔细观察，找到适合自己孩子的那种方法。

英语绘本教学感悟篇四

虽然在重庆市荣昌中学任教还不到一年的时间，但是我却在日常教学工作中，认识到了自己的不足，看清了自己前进的方向。通过不断地学习，在教学上，我在慢慢进步，思想也逐渐深化。

如果我想成为一名优秀出色的人民教师，势必要付出许多努力。其实在大学时代，我便对自己的职业生涯有了一个粗略的规划和美好的期望。但是在真正进入教师行业后，我开始意识到成为一名优秀的教师其实是一件十分困难和具有挑战的事，光是拥有美好的憧憬是远远不够的，它需要我们从各方面入手，不断提高和进步。

首先，在日常的教学中，我们要形成自己的教学风格，不断创新，并且总结经验和教训，从实践中来，再回到实践中去。作为一名新教师，我很容易受到其他人的影响。这包括一些有经验的老师，还包括自己的学生。向其他老师学习，可以促进自己的进步，帮助自己找到适合自己的教学风格，但如

果一味模仿别人，很容易画虎不成反类犬，使自己陷入困境。同样的，如果对学生的要求一味满足，只会危及老师的地位，使老师的的教学工作陷入僵局。更何况，学生的学习能力和要求不同， 老师无法满足每一个学生的要求。

其次，要有过硬的专业知识和专业技能。而这一点，对于新老师来说，既是难点，也是突破点。说它是难点，因为刚踏出大学校门，步入社会的我，还没有形成自己完整系统的语法知识系统，也没有将所学的理论知识和教学实践相结合。所以，无论是从专业知识，还是从专业技能上看，我都不具备优势。但是这也是一个突破点。如果我能够在保持正常的教学工作的前提下，花时间和精力，多加学习，必定能够在专业知识和专业技能方面取得重大突破。毕竟，此时的我有活力，精力充沛，容易吸收新知识，新理论，新观点。刚进入教育行业的三年，对新教师来说，是至关重要的三年。如果我在这三年里， 没有突破和进步，那么很难在今后的教学工作中取得进步。

第三，要与时俱进。每一次进步都是实践和理论的结合。社会在不断发展进步，教育事业也在不断发展进步。如今的新课程改革，也对我们新老师提出来更高层次的要求，这也成为我们自我提高，自我发展的压力和动力。通过这次新教师远程培训，我不仅对新课程有了一个较全面的认识和理解，而且在日常教学，努力将新课改的要求落到实处，使自己的教学技能和教学水平得到了提高。

当然，要在教学工作中有所成就，绝不是做到以上三个方面就能成功的。作为一名新老师，不可避免的，我会遇到各种各样的难题和考验，但我从来不曾放弃，更努力着，坚持着。

相比上学期的稚嫩，现在的我更加成熟。并且，我一直都追求着我的目标，那就是让我的学生们意识到英语并不是一门难懂难学的科目，并且激发他们学习的兴趣。现在的我还没有能力真正做到，但我会用自己的实际行动，实现自己的目

标。

在现在的英语教学中，我会将课本知识与国内国外大事，新闻热点相结合，适当讲一些小笑话活跃课堂氛围，鼓励学生积极发言，肯定学生的表现和进步。我也会在课前制定出清晰地教学目标和教学重难点，每堂课，我所要教授的是什么，学生应该掌握的是哪些。在语言点的讲解上，不再追求多和快，而是做到少和精，让学生真正掌握所学知识。

借用一句古话，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”教师这条路哪怕是布满荆棘，我也会甘之如饴的走下去。更何况，作为一名老师，我是幸福的。我坚信，只要我坚持学习，不断进步，我的付出终有回报和收获。

英语绘本教学感悟篇五

小学生与初中生在接受知识方面存在很大的差异。他们还没有形成一套完整的学习思路。他们对知识的“消化能力”不够强。只有采取一些生动、直观的游戏帮助他们更好的学习。如，单词卡片游戏。

教师可以自己制作多媒体课件，更生动地、形象地把课堂变成有声有色。抽象的书本知识变得具体化。例如，可以播放一些适合小学生看的.国外电影。

现在的小学生缺乏自信，不敢走向讲台来。可能他们是受到传统的教育模式(老师在课堂上起主导作用，以教师的讲授为主)的影响。所以，要改变传统的教育教学模式，使课堂变得开放活跃。不再以老师讲授，而是师生共同参与课堂教学。这样的效果可能会更好。让学生可以大胆走向讲台，培养他们学习英语的自信度和参与教学讨论、解决实际问题的能力。

每个学生都存在个体差异，所以学习成绩自然有好有坏。并不是说要放弃那些成绩不好的学生，而是采取分层次教学。

在完成基本的教学任务的同时，我们根据教学实际可以进一步培养优等生的语言知识和语言能力。留出一点的弹性空间，使学生各得其所，以满足学生个性发展需要。

英语绘本教学感悟篇六

20xx年11月25—26日为期2天的英语培训已落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的日子里，我感受到了很多，也学到了很多。这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我教学上很大的帮助，听了来自挪威的阿斯婧老师的理论指导，也观看了一些教学实例，亲身体验了一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

一、重新认识了自我

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识

通过听阿斯婧老师讲授的一些教学技能及她对英语课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，让我感受最深的是英语课堂应以兴趣为主。“兴趣是最好的老师”，有兴趣才能把课本教活、教好。有了爱好，学生才能想学、乐学。外教老师的英语课灵活多样，轻松自然，以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在

教学模式与方法上注重参与实践和创新发展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

三、英语基础知识和基本技能有了一次质的飞跃

这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获。语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了一个很大的促进。尤其是阿斯婿老师的语音课，由原来不知如何正确发音到现在基本标准，且较清楚地了解如何教学生的英语发音，真是大有收获。语言学习只有在有意义和有目的的活动中才会发生。通过专家教师的精心讲解，让我了解了如何较好的进行英语的听、说、读、写的教学，我们的英语教学法让学生有较沉重的压力，而不会感到学习的快乐，事实上每一项能力的教学都可以教得非常有趣。优秀教师的做法让我很受启发。我希望接下来的实践中要把所学到的知识,牢牢掌握并运用到教学中和生活中,对以后的教学有所启迪,教给学生有用的知识,开拓学生的视野,充实自己的教学。

20xx年12月2日

英语绘本教学感悟篇七

小组合作学习是新课改所倡导的重要学习方法，更加关注学生的主体参与、积极思考与主动构建。顺应了教育形势的发展，是以学生为中心的教学理念的集中体现。小组合作学习与传统教学有着本质的区别，小组合作学习是以小组为单位、以学生为主体所展开的自主探究与合作交流，实现了学生学习方式的转变，可以引导学生展开主动探究，利于学生综合水平的提高，而逐渐成为现代教学的主流学习方法。在小学英语教学中运用小组合作学习，可以使教学氛围更活跃，学生参与积极性更高，探究热情更高，让学生在组内通过探究

与交流来自主地构建知识，达到对语言知识的内化，这样才能促进学生英语语言综合运用水平的整体提高，这正是构建高效英语课堂的重要手段。现结合具体的教学实践对小学英语教学中小组合作学习的运用浅谈如下几点体会：

兴趣是最好的老师，没有兴趣的学习会加重学生的心理负担，感受不到学习的乐趣，而无法取得预期的教学效果。传统教学中采用的是以教师为中心，学生被动接受的灌输式教学，忽视学生在学习中的情感、体验与感受，教学氛围枯燥无味，自然很难激起学生学习的激情。而采用小组合作学习，可以完成许多学生个体所难以完成的活动。

教材中有许多对话，如果只是让学生机械记忆，学生会觉得枯燥无味，参与度低，记忆效果也会大打折扣。此时就可以采用小组合作学习，让学生以小组为单位来进行分角色朗读，学生参与的积极性非常高，会认真地阅读材料，以使朗读得更流利更富有情感。遇到生词时学生就会迫切地想知道它的读音、含义，此时教师趁势来进行新词的学习，与具体的句子相结合，避免了枯燥而机械的领读，整个教学氛围轻松而愉悦，学生学习的积极性更高，教学效果自然事半功倍。

小学生具有鲜明的个性，在个体之间存在明显的差异，而在传统教学中采用统一的教学方法与手段，忽视学生间的差异性，课堂只是部分优生的学堂，而将大部分学生排除在教学之外。小组合作学习是以小组为单位展开的学习，将各小组中的个体组合成一个整体，这样更加利于学生的全体参与、全面发展。在教学中我按学生的学习情况将学生分成好中差三个层次，进行以下两种形式的分组：

1.组内同质、组间异质。小组内成员水平相当，即全是优生、中等生或差生，对不同的小组布置不同的任务，这样各小组学生水平相差不大，更利于任务的完成。这样的小组合作学习可以让全体学生都积极参与到合作学习中来，能够基于自身的不同基础完成不同的任务获得不同程度的发展，这样的

教学实现了面向全体学生。

2.组内异质，组间同质。按好中差一定的比例来分配小组，小组内学生水平差异较大，但是组间实力均衡，这样可以在全班布置相同的任务与目标。在小组内根据学生不同的特长与个性来分配不同的角色，让优生带领中差生，这样更能让每个学生有展现自我的机会与舞台，这样更能促进全体学生参与到教学中来。

传统英语教学中采用的是以教师为中心的机械灌输，学生处于被动接收地位，只是在机械而被动地接收语言知识，整个教学就是教师一个人在唱独角戏。新课改提出以学生为中心，以学定教，教让步于学，教学的重心就要由教师的教转向学生的学。

开展小组合作学习，将学习的主动权交给学生，这样可以改变以往的一言堂、灌输式教学，以学生的学为中心来展开，在学生之间、师生之间展开互动探究，改变以往的单向灌输，实现教与学的互动。小组合作学习是以学生为主体，在组内与组间所展开的自主探究与合作交流，学生拥有更多的自主权与选择权，成为真正的学习主体。但教师的放权并不是放任自流，对学生合作的过程不管不问，只是做一个终结性评价。

教师要实现自身角色的转变，不是传统事无巨细的保姆型教师，也不是什么都不管的放任型教师，而是在放与扶之间找到平衡，是与学生有着平等权的学习主体，教师要以组织者、参与者与指导者的身份与学生一起参与到合作学习中来。在学生合作的过程中教师要加强巡视，给予学生必要的启发与诱导，以引导学生顺利完成探究。

英语是一门语言，对口语水平具有较高的要求。开展小组合作学习可以避免学生的机械记忆，增强教学的对话性，这样更加利于学生语言水平的提高。如教师可以给定几个单词，

来让学生以小组为单位充分运用这几个单词来扩充成一段话。

各小组参与的积极性非常高，给予了学生更大的发挥空间。在学生参与合作学习的过程中，引导学生用简单的英语来展开交流。通过认真推敲来形成定稿。然后再让各小组选出代表来进行朗读，也可以采用情景剧表演的形式。

在小组代表朗读的过程中，其他小组成员要认真倾听，并引导学生对文章进行评价，可以对句型、语法进行评价，也可以针对朗读者的语气、语速等进行评价。这样学生既是参与者又是评价者，学生参与的积极性更，同时将学生带到更大的平台来进行英语学习，在运用中学习，这样更加利于学生英语听说技能的全面提高。

总之，在小学英语教学中采用小组合作学习，让学生成为学习的主人，展开主动学习，整个教学围绕着学生来展开，更加利于学生语言水平的全面提高。

英语绘本教学感悟篇八

三年来的英语教学实践，使我有了不少体会和感想。同时它使中小学外语教学在观念、教学方法和教学手段上发生了深刻的变化。可以说，新教材的推广和使用推动了外语教学朝着素质化教学方面迈进。

第一、新教材使我们能做到真正意义上教英语，而不是教有关英语的知识。我们有了这样的共识，语言是交际的工具，交际能力的发展是我们教学的最终目标的。过去在我们的外语教学中普遍地存在着重语言知识的传授，轻能力培养的倾向。外语课堂教学的中心围绕着语言知识的讲解，句法的分析以及解题技巧的培养。学生背了不少语法规则，可往往一进入真实的交际环境中，常常是不知所措。以阅读能力为例，过去的课文教学很少注意到培养学生的信息处理能力，教材只是为教师提供了讲解句法结构和词汇典型例子。学生学习

文章往往是为了通过它们学习语法和词法，而不是为了提高阅读能力。新教材采用话题、结构和交际功能相结合的路子，并辅以一定的知识传授，不仅让学生掌握一定的语言知识，更注重的是让学生通过语言知识是培养英语交际能力的基础，基础不等于能力，能力的培养离不开基础。训练学会怎样使用语言进行交流思想和情感，怎样获取信息。例如在unit10 a hobby,period 2这一课的课型是阅读课，课文给出的阅读资料就是同学们熟悉的a hobby ,在这基础上就能做到既训练了学生的阅读能力也使学生的实际操作能力有了很大的提高，能够把知识及时得应用到实际上来。

句结构的正确，而熟悉有关文化知识有助于理解和表情达意。

旧教材中也有不少在思想性、知识性和趣味性上较好的文章，例如book4 unit5 thomas edison 但总体上说，所选文章比较陈旧，缺乏时代感和现实性，有些故事学生早已听过，难以对学生产生“信息沟”informationgap. 在新教材当中使用了大量的学生喜欢的人或事，例如，著名乒乓球运动员王楠、张怡宁、中国宇航员杨利伟等著名人物，美国著名网络工程师扑尔盖茨等。这种素材既提高了学生的学习兴趣同时也学到了知识。

教学方法是伴随教学观念的改变而变化的。开放的教育思想和教育观念的转变具体的表现就是课堂教学模式和方法的改变。

“教师的目标是把词汇和语法规则授给学生，学生学习外语的目的常常是为了通过考试而不是为了在日常的交际中使用语言”因此，外语教学的模式和方法就是教师讲解，学生背记。新教材为教师的语言活动提供了丰富的内容和形式。我们体会到学生的活动是将语言知识转化为言语技能和能力的必要过程。语言活动有两层次意义：“一是把听说读写作为手段使学生通过练习掌握外语的规则，学会正确的用法；另

一是把听说作为教学的最终目的，在接近真实的交际练习中训练学生使用语言进行交际。用法侧重语言形式，培养语言能力；使用侧重语言功能，训练交际能力。”学生活动的一个直接结果就是打破了过去课堂教学中以教师为中心的教学模式，改变了教师的角色。教师由单一的知识传授者改变为学生学习的指导者，活动的组织者。师生的关系有过去的单一关系——师生问答变成不仅有师生关系，也有学生和学生的活动，如：双人活动，小组讨论，全班活动。活动形式由教师的讲解变成不仅有教师的讲解，学生有表演、讨论、辩论模拟采访等活动。这不仅仅是活跃了课堂气氛，更重要的是创设情景，让学生在活动中训练使用语言的能力。

英语绘本教学感悟篇九

在学校教务处的领导下，在小学数学教研组的组织下，本组成员集体观摩学习了小学数学网络教学视频。本次观摩的视频内容为小学数学四年级教材“三角形的内角和”一课。观摩过程中，各位教师专心学习授课教师的教学方法和教学方式，详细记录心得体会，并认真听取了专家的点评。视频观摩完毕后，组内成员积极参与到关于本节课优缺点的讨论中，也都提出了自己的心得体会，学习气氛相当浓郁。我作为四年级数学教师，通过本次学习，收获良多。现将本次视频观摩中的一点心得体会记录如下。

本节课，授课教师的教学过程非常完整，各环节的联系非常紧密，过渡也非常自然。导入时，能抓住学生的注意力，并且埋下伏笔，让学生带着疑问去学习。进入新课探究，学生通过自己的探索逐渐解决这个疑问。紧接着的课堂巩固也起到很好的作用，巩固了本节课学生所学新知。特别是在课堂小结部分，教师让大家说说自己有哪些收获有哪些遗憾，更是体现了小结的意义。

本次网络视频中的授课教师充分体现了新课标的精神，教学过程中能做到以学生为主体，教师只起到引导作用。在介绍

三角形内角和是180°时，教师没有直接给出结论，而是让学生通过自主探索，自己发现三角形内角和的规律，等学生发现规律后再让学生通过不同类型的三角形加以验证。从而让学生更好的理解和识记三角形的内角和是180°。学生对这种通过自主探索发现的知识的掌握肯定要比教师直接讲授的牢固。

多媒体教学已经很普遍的融入到现在的教学中。我觉得一堂好的多媒体课，其教学效果一定非常显著，但多媒体如果使用不当，造成的不良后果也是不可低估的。本节课，授课教师在多媒体的使用上是非常科学合理的，通过多媒体的演示，将抽象思维变成形象思维，使学生能更直观的理解三角形的内角和是180°，从而加深了学生的记忆。另外，本节课授课教师在多媒体教学上有个非常突出的亮点，在课堂巩固环节，教师设计的课件能根据学生提出的角度制作出相应的三角形，学生在提出角度的同时也会思考自己所说的三个角度相加和是不是180°，这样三角形内角和的规律在他们脑海中就更加巩固了。

综上，本节课堂实录的水平是很高的，授课教师的教学功底扎实，教学过程中亮点不断，其采用的教学方式也是我非常喜欢的。经过这次学习也引发了我的思考，如何提高学生的学习积极性，如何发展学生的自主学习能力，如何更科学合理的利用多媒体教学，如何提高课堂教学质量，这些思考也将成为我在日后教学过程中需要不断探索的。