

# 2023年以内进位加法的教学反思 万以内的加法教学反思(汇总15篇)

文明礼仪是践行社会公德和职业道德的重要方式，它能够提升我们的社会声誉和信誉。在网络社交中，要尊重他人的隐私和自由，遵守网络道德规范，不发表恶意言论或侵犯他人权益的信息。小编为大家收集了一些关于文明礼仪的资料和观点，让我们一起来探讨和学习。

## 以内进位加法的教学反思篇一

2、体现了小组合作的学习方式，在创设了情景之后，放手让学生从中发现问题，提出问题，然后让学生自己去探索方法，最后交流汇报。整节课，学生真正成为了学习的主人，受到了较好的教学效果。

当然这节课也存在着一些需要在今后教学中注意的问题：

1、在教学步骤中，发觉学生多数喜欢用口算，在笔算时经常忘记进位，有先口算后笔算的嫌疑（部分学生都是先填写横式）错误时又发生。我强调算理，规范学生的表述：先算个位再算十位。多数学生的表述比预料中的有相当的差距。

2、虽然重视了小组合作，但小组合作还要注意在学生已经独立思考后再展开，否则学困生会受到思维活跃的学生的限制懒于思考，要留出大块时间让学生进行交流学习，我在课上时间有点不够用。

3、在今后的教学中更重要的是突出重点，学生板演时让他们说出计算过程。

## 以内进位加法的教学反思篇二

今天的数学课堂教学很顺利，学生反应比较灵活。在计算 $35+89$ 的计算中学生大致出现两种情况：第一种， $30+80=110$ ， $5+9=14$ ， $110+14=124$ ；第二种是笔算。或许课堂太顺利了，于是我忽视了对计算方法清晰的演示，只是利用学生的板演进行讲评，算理的归纳也显得简单，而作业则要求学生全部独立完成，为了解学生真实的计算水平和状态。

作业批改中发现不够理想，错误情况1：计算基础性错误；原因2：除了做一做的第1题，其它计算全部是看横式直接写得数；原因3：有4个孩子方法未掌握。

提高措施：

- 1、巩固训练孩子20以内进位加法；
- 2、课堂上老师清楚的演示过程看似重复学生的板演，但这样的重复还是很有必要的。
- 3、培养孩子细心的习惯，要有相应的激励手段。
- 4、个别困难孩子进行及时的个别辅导。

在自修课中，我和孩子们一起板演、手演了一道笔算计算题，清楚完整地再现连续进位加法的笔算过程，算法清晰明确，剪操作性强，效果非常好。一页的练习作业还是由学生独立完成，正确率有明显提高，有一半多孩子全对，真的很是安慰。

孩子们作业正确率提高的原因或许还有两个：一是在书本作业批改中对于全对的作业老师打上了笑脸，并且告诉孩子们得5个笑脸就能评一个“作业优秀”，同时让书本作业得了第一个笑脸的孩子举手示意。第二个原因或许是通过书本作业的操练，孩子们也在完善和提高自己的计算能力。

好好努力，这是说给孩子们，也是说给自己的。

## 以内进位加法的教学反思篇三

今天，我在(1)班教了5以内的加法。在导入新课时，我先复习旧知识，口答5以内数的分与合。这样为学生学5以内加法做好铺垫。接着利用情景传授新课。注意加号和算式读法的教学。整的一堂课下来，我觉得大部分学生都能掌握本节课的知识点。根据一年级学生的年龄特征，在进行课堂小结时，我用口算5以内加法的练习代替，这样反复的练习，以便学生巩固新学的知识。

不过，我觉得这节课还是不尽人意，例如：

- 1、已课前准备仍不够充分，在教例题时可以用不用课本上的内容，转化成学生感兴趣的动画片里的人物更能吸引学生。
- 2、在教学过程中，举手回答问题的学生比较少，声音普遍不够响亮。
- 3、在检查巩固练习时，仍有20来个学生没办法独立完成。而自己课后也没及时进行补差。在以后的教学中，我需要更加努力地钻研教材，钻研学生，多请教有经验的，学识渊博的教师，以争取更大的进步，早日成为一个优秀的数学教师。

## 以内进位加法的教学反思篇四

今天和学生一起学习了《5以内的加法》，我看到图上近处3个小朋友在浇花，远处有2个小朋友在提水。于是想到创设这样的生活情境：小朋友们不但爱学习，还爱劳动呢，看他们在干什么？(出示3个小朋友浇花的动画)请学生说说看到了什么。接着说：水不够了，这时有人去提水了，(再出示两个小朋友提水的动画)学生再说说几个小朋友在提水？这几个小朋友是“护绿小队”的，他们一共有多少人啊？通过动画

演示，分3个层次，学生一句句的说出题意：有3个小朋友在浇水，有2个小朋友在提水，一共有几个小朋友？这样做，为以后解决问题时采用条件加问题的形式做渗透。以课件动态化的出示情境，有利于学生的理解，为第一次接触加法的学生搭了一个台阶。

“+”学生已经认识，我就通过口头语言和肢体语言让学生感受“+”的意义是合起来。将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。算式 $3+2=5$ 中3、2、5的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了。学生能够通过分与合的经验说出算式的意义。让学生经历形象-数-符号-语言-初步将意义整合。最后将 $3+2=5$ 意义精简为3和2合起来是5。这样学生对算理就理解清楚了，并在说中理解了加法的含义。

想想做做第4题有3幅小白兔采蘑菇的图，我先用动画把它们放一遍给学生看，再请学生自己看着图编好《小白兔采蘑菇》的故事，在编故事的过程中把蘑菇数量的变化过程在算式中填写清楚，集体交流时学生就能明白每个算式所表示的含义，也注意到了算式之间的联系。

看来书上的情景图，如果我们挖掘的好了，就能有很不错的效果，就不需要绞尽脑汁的去自己创设情境了。

## 以内进位加法的教学反思篇五

《万以内的加法和减法》是新课标人教版小学数学二年级下册的第7单元，学习完这个单元后，我也深深的`感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。

## 以内进位加法的教学反思篇六

本单元是在二年级下册“万以内的加法和减法（一）”的基础上教学的，学生在二年级已经学习了几百几十加、减几百几十的进位加法和退位减法，本单元主要学习三位数加、减三位数中连续进位加和连续退位减，这是学生学习笔算加、减法的难点。第一节课下来，我就有点不知所措了。计算错误五花八门，而且速度很慢，很多孩子20以内的加减法还不够熟练，也有个别孩子得不停地掰着手指。总体感受，效率很差。而后的几节课，我在教学设计上又下了功夫，针对计算难点，容易混淆的地方，特别作了个详细的对比并进行了重点强调。对计算的注意点，每节课伊始都让学生反复强调。整个单元上完，经过考查，还是让我大失所望。到底是什么原因，使计算教学这么失败呢？认真地回忆、细细地分析，我想可能应该归因于以下三方面吧。

其一，练习的量不够。计算毕竟是一种技能，要提高学生的计算水平，我觉得还是应该通过大量的练习。新教材的计算教学全部是贯穿于解决问题中进行的，每节课的巩固练习最多只安排2至4道题目。再加上配套的作业本难度偏大，得由老师在课堂上扶着做，因此，每天作业本上的作业都弄得师生筋疲力尽，课外也就没有时间好好地补充一些练习。这样，仅仅靠课本和作业本上少得可怜的几道练习题，是远远不够的。因此，学生的计算不熟练，导致了在计算时不可避免地出现了错误。

其二，缺少良好的计算习惯。我们天天要求自己“授之以渔”，而实际上对学生的学习方法培养还是很不够的。刚开

学，我就非常注重学生作业书写的习惯，要求他们把字写端正，列竖式要用尺划直等，一段时间下来，孩子们在这方面还是做得比较好的。但读题的习惯还存在问题。有的孩子对解决问题的题目只读一遍就匆匆动笔，导致方法错误。有的孩子拿到题目就列竖式，导致抄错数字的现象相当严重。再如，对加减法的验算，虽然教师一再强调验算的目的与方法，可绝大部分的孩子还是为了验算而验算，所以验算结果与原题目中的数不同也不会察觉。另外，做完作业后不会检查也是导致计算错误的一个重要原因。

其三，对学困生的指导还不够。孩子毕竟是有差异的，课堂上老师讲的方法、同学讲的方法，其实有些孩子是听得一知半解，但在课堂上能运用最多只能算一种正迁移，一种短时记忆。于是，例题后的几道对应练习，他们还马马虎虎能应付过去，而在独立练习中，各种题目混为一体，量又相对较多，他们就乱了手脚。虽然孩子经常在强调“相同数位要对齐，连续进位加法不要忘了加进上来的1，计算减法时，个位不够减就要从十位借，别忘了点退位点。十位计算时得减去退掉的1”等等。但在实际练习中，部分学困生往往不能与强调的联系起来，一不注意就问题百出。看来，为学生开小灶是不可避免的，有时教师的提醒还是会起到一定的作用的。

## 以内进位加法的教学反思篇七

本课的教学是在学生上一节课学习了《5以内数的组成》的基础上进行的。在数学中，加法是一种常用的计算方法，也是基础的基础，因此学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，在学生以往的生活经历中，一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象，但是，让学生真正地理解加法并运用加法解决问题，这还是第一次。因此，本节课教学的重难点是：让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，用数的组成知识去做加法。

1、注重让学生在生活中学数学，力求使课堂体现生活味，数

学化，自主性，情感化和趣味化。从学生的生活经验中提取一些简单的数学问题，激发了学生学习数学的主动性、积极性，丰富了学生对加法的认识。

3、充分发挥了课堂教学评价的魅力。在教学中，老师尽最大可能对学生的一举一动进行客观分析，并用各种方式对他们作出较合理的评价，让学生真切感受到老师一直在关注着他们。同时较全面了解了学生的学习现状，激励学生的学习热情。

4、注重培养学生说完整话，提数学问题的习惯。如：让学生观察图并把图意完整表达出来及提出数学问题考考大家等。

1、学生的倾听和回答习惯还需要加强培养。

2、学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，要培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识、来解决学习中的某些难题，使学生学会初步与他人合作的方法。

## 以内进位加法的教学反思篇八

对低年级学生，《数学课程标准》强调让学生在生动有趣的情境中，引导学生数一数有几个小朋友在干什么。当学生能看着图说出图的意思后，帮助学生用数学语言来表达：原来有3个小朋友在浇花，又来了2个小朋友，现在一共有5个小朋友。在老师的指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题。整个新课内容充分利用学生的生活经验，充分发挥学生的主体地位，创设生动有趣、直观形象的数学教学情境，运用讲故事、做游戏、手势演示等各种形式，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

《5以内的加法》很多孩子在幼儿园就学过，有基础，如何在孩子进来前和出去的时候是不是有了变化，叶澜说，在一节

课中，学生的学习首先必须是有意义的。初步的意义是学生学到了新的知识；进一步是锻炼了能力；往前发展是在这个过程中有良好的、积极的情感体验，产生进一步学习的强烈要求；再发展一步，是他越来越主动投入到学习中去，学生才会学到新东西。这节课中学生既感悟到了加法的含义，又产生用加法计算的需求。给我的感觉是这个过程中有良好的、积极的情感体验，产生进一步学习的强烈要求。

在进行计算的时候，首先鼓励学生独立思考，启发学生用多种方法思考，找出不同的方法，尽最大可能地引导学生参与到教学活动当中来。5以内的加法计算的基础是认识了数和数的合成，5以内的加法计算又是以后学习加、减法计算和解决加、减实际问题最基础的知识。教师在进行教学时，不急于将最优化的方法介绍给学生，而让学生通过独立思考，充分发表自己的见解，找找不同的方法，既保护了学生学习的积极性，又拓宽了思路，促进学生个性的发展。最后得出2和3合成5，所以 $3+2=5$ 。解决问题的时候，又让学生利用刚刚学的加法，充分体验加法计算方法的多样化，培养学生的发散思维。

致力培养学生良好的数学学习习惯，是实现有效课堂的有力保障。数学教学首先是一种教育，小学生需要更多的养成教育。学生在经历数学知识生成，体验数学思想和方法的过程中，要持之以恒地渗透数学学习习惯的教育。观察习惯，思考习惯，乃至心算习惯，草稿习惯等等，不是一两堂课或一两段时间学生就会养成的，不厌其烦的引导，长期的培养，良好的学习习惯才会和学生的身体成长融合为一体，成长为学生良好的素质。先想说做再在教师引导，同伴互助的基础上更深入地想说做，这就在培养学生的思维习惯。

## 以内进位加法的教学反思篇九

今天，我在(1)班教了5以内的加法。在导入新课时，我先复习旧知识，口答5以内数的分与合。这样为学生学5以内加法



做好铺垫。接着利用情景传授新课。注意加号和算式读法的教学。整的一堂课下来，我觉得大部分学生都能掌握本节课的知识点。根据一年级学生的年龄特征，在进行课堂小结时，我用口算5以内加法的练习代替，这样反复的练习，以便学生巩固新学的知识。

不过，我觉得这节课还是不尽人意，例如：

1、已课前准备仍不够充分，在教例题时可以用不用课本上的内容，转化成学生感兴趣的动画片里的人物更能吸引学生。

2、在教学过程中，举手回答问题的学生比较少，声音普遍不够响亮。

3、在检查巩固练习时，仍有20来个学生没办法独立完成。而自己课后也没及时进行补差。在以后的教学中，我需要更加努力地钻研教材，钻研学生，多请教有经验的，学识渊博的教师，以争取更大的进步，早日成为一个优秀的数学教师。

## 以内进位加法的教学反思篇十

今天我上了《5以内的加法》，5以内加法计算的基础就是5以内各数的分与合，所以学生基本上都会计算。课后和听课老师交换意见，不足之处反思如下：本课的教学重点是初步认识和理解加法的含义。在新课开始的时候，让学生结合主题图说说图意，这里就是要让学生产生3个人和2个人合起来是5个人的概念。让学生对“合起来”要有一个比较深刻的认识，但是这里我的时间用的较少，对于“合起来”这个概念的建立很快的带过去，使学生理解得不是很深刻。对于 $3+2$ 的计算，可以是由图上数出，也可以想3和2合成5，在这里我问学生 $3+2$ 是怎样算的，一开始学生有的说是“心算的”，有的说是“心里想的”，就是回答不出是想分与合，或者是直接就是从图上数出的。在学生这样回答的时候，我又追问了几次，学生其实心里可能就是在想分与合计算的，但是他们回

答不上来，这里我就不应该再多次追问，直接可以和学生指出我们在计算加法的时候就可以用分与合的方法，而且我们计算加法的主要方法也是这个，虽然后来我也给学生指出了可以这样算，但是在教学的环节中过于拖沓和累赘，显得教学的环节不是很紧凑。

在新课教学环节的最后，教师应该适当的总结一下，如这里的3表示什么？2表示什么？ $3+2$ 表示什么？5表示什么？ $3+2=5$ 表示什么？我在课上作了这样的处理，让学生说，结果感觉有点像回答问题，没有对新课作出像结论一样的总结。

在“想想做做”1~3题的练习中，分别是引导学生通过看图数、画圆圈、和想分与合的方法来计算加法，在这三题的练习中教师主要是点拨和指导方法，然后放手让学生去完成练习，这里我讲解的过多，没有留给学生互相交流的机会，另外，时间有点紧张，以致于最后一道练习学写算式的题目也没有按计划完成，原因就是前面的练习题的处理上拖沓，我本意是想通过练习加强新知识的巩固，因此处理的比较细致，课后思考这样做使学生缺少了自主学习的机会。

最后第二题是一个邮箱和信封连线的题目，我给学生做了一个邮箱送信的游戏，本意是想增加学生学习的兴趣，效果看来不是很好，有些学生注意力被分散，书上没有完成，时间过于仓促。

总得说来，这堂课上得不是很成功。

另外低年级阶段，要培养学生良好的学习习惯，比如认真听、完整地说。认真听包括听老师说还有听同学说，前面做的还比较好，但有时候在听同学回答的时候表现就不是很好了。有时候觉得课堂上我说的太多，留给学生说，让他们表达的机会不多，对他们不信任，应该多相信学生，充分给他们表达自己、阐述自己意见的机会，培养他们勇于思考，完整表达的能力。

## 以内进位加法的教学反思篇十一

《万以内的加法和减法》是新课标人教版小学数学二年级下册的第7单元，学习完这个单元后，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生“多种选优，择优而用”的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。

以上是我对《万以内的加法和减法》的教学反思，请各位小学数学老师们批评指教。

## 以内进位加法的教学反思篇十二

今天，我在(1)班教了5以内的加法。在导入新课时，我先复习旧知识，口答5以内数的分与合。这样为学生学5以内加法做好铺垫。接着利用情景传授新课。注意加号和算式读法的教学。整的一堂课下来，我觉得大部分学生都能掌握本节课的知识点。根据一年级学生的年龄特征，在进行课堂小结时，我用口算5以内加法的练习代替，这样反复的练习，以便学生巩固新学的知识。

不过，我觉得这节课还是不尽人意，例如：

- 1、已课前准备仍不够充分，在教例题时可以用课本上的内容，转化成学生感兴趣的动画片里的人物更能吸引学生。

2、在教学过程中，举手回答问题的学生比较少，声音普遍不够响亮。

3、在检查巩固练习时，仍有20来个学生没办法独立完成。而自己课后也没及时进行补差。在以后的教学中，我需要更加努力地钻研教材，钻研学生，多请教有经验的，学识渊博的教师，以争取更大的进步，早日成为一个优秀的数学教师。

## 以内进位加法的教学反思篇十三

这节课是本单元的第二课时，是学生在第一课时初步体会了加法意义的基础上学习的，5以内的加法教学设计与反思。让学生经历从不同角度思考并提出加法问题的过程，进一步理解加法的意义，培养学生的问题意识。

本节课教材安排了两个环节进行教学。首先根据一年级学生注意时间短、爱说、爱动的年龄特点，教材呈现了一幅色彩鲜艳的“兔子一家”的情境图，通过让学生充分了解情境图中的各种信息，进而提出“一共有几只兔子”的问题，让学生由“2只大兔和3只小兔合起来是5只兔子”得出 $2+3=5$ 或 $3+2=5$ ，这一环节使学生感受到数学问题就是从最普通的生活情境中提取出来的。接着教材呈现兔博士提出的“你还能提出其他问题吗”，让学生根据情境图中的其他数学信息提出问题，并列式计算。教材这样设计，不仅给学生提供了亲身经历从问题情境抽象出加法算式的过程，而且让学生进一步理解了加法运算的意义。

接着教材安排了4个练习题。第1题是本套教材第一次呈现用集合圈表示把两部分合在一起的题目，并且也是第一次出现“一图两式”的题型，这样不仅直观而且更进一步地让学生了解加法的意义。第2题，与第1题比较，教材让学生自己看图并列出完整的算式，是对学生知识掌握情况的考察和巩固。第3题，教材又是第一次让学生脱离实物图口算，是由具体到抽象的跨越，也锻炼了学生的口算能力。第4题是一幅关

于长颈鹿的情境图，再次给学生一个由具体情境提出问题并解答的机会，培养学生的应用意识。

- 1、经历从不同的角度思考并提出加法问题的过程，进一步体会加法意义。
- 2、能根据具体情境和问题写加法算式，会口算5以内的加法。
- 3、引导学生发现自己熟悉的情境中所蕴涵的数学信息，培养学生初步的问题意识。

能根据具体情境和问题写加法算式，会口算5以内的加法。

## 一、问题情境

- 1、猜谜激趣，引出情境图。学生猜中后，让学生交流一下猜谜语时的想法。

（设计意图：以谜语的形式导入新课，激发学生学习的积极性。）

- 2、观察情景图，交流信息。给学生足够的时间去观察图，然后说一说画面上有什么，引导学生发现图中有3棵大树，5只兔子，4个兔笼，4个萝卜以及树的方位、兔子的颜色、形态、萝卜和兔笼的颜色等信息。

## 二、自主探索

- 1、提出“有几只兔子”的问题，鼓励学生自主解决。

师：老师提个问题：一共有多少只兔子？你能根据图上的信息列出一个加法算式吗？试一试。

学生自己写算式，教师巡视，个别指导。

2、交流学生化的算式。要给学生充分表达不同提法的机会，使学生感到同一个问题，从不同的角度思考、解决可以写出不同的算式。

学生说，教师板书：

$$2+3=5$$

$$3+2=5$$

$$4+1=5$$

$$1+4=5$$

3、观察，讨论写出的4个算式，使学生了解同一个角度思考、解决问题可以写出两个算式。

如，1只白兔，4只灰兔，一共有5只兔，可以写成 $1+4=5$ ，也可以写成 $4+1=5$ 。

师：观察写出的4个算式，说一说每个算式表示的意思。你发现了什么？

学生可以有以下说法：

$3+2=5$ 表示3只小兔，2只大兔一共有5只兔， $2+3=5$ 也表示3只小兔和2只大兔一共有5只兔，教学反思《5以内的加法教学设计与反思》。

这两个算式都表示3只小兔加2只小兔，一共是5只小兔。

师小结：2只大兔和3只小兔合起来是5只兔子，可以写作 $3+2=5$ ，也可以写作 $2+3=5$ 。

（设计意图：通过观察，让学生感受到数学问题是从生活情境中提出来的。启发学生从不同角度思考问题，使学生了解同一个问题可以写出两个加法算式。）

### 三、尝试应用

1、提出兔博士的要求，鼓励学生根据图中其它数字信息提出问题，并列式计算。

师：刚才我们观察小兔一家的动画片，除去一共有几只小兔外，大家还发现许多其他东西，如：萝卜、大树、小兔笼等。你能根据小兔家的事提出其他问题吗？自己试着提一个，并列式解答。

学生自主思考并列式。

2、交流学生提出的问题和列式计算的结果。要给学生充分表达不同问题和算式的机会，鼓励学生注意倾听其他同学的算法。

师：谁想说一说你提出的问题和列出的算式？

学生可能出现：

3个小笼子和2个大笼子，合起来是5个笼子。

$$3+2=5 \text{ 或 } 2+3=5$$

近处的1棵和远处的2棵，合起来就是3棵。 $1+2=3$ 或 $2+1=3$

埋着的2个萝卜和土地上的2个萝卜，合起来是几个萝卜。列式： $2+2=4$ 。

（设计意图：让学生根据情境图中的其他数学信息提出问题，并列式计算。教材这样设计，不仅给学生提供了亲身经历从

问题情境抽象出加法算式的过程，而且让学生进一步理解了加法运算的意义。)

#### 四、课堂练习

1、第1题，第一次呈现用集合圈表示把两部分合在一起的形式，先让学生认识这种图表示的意思，再看图填空，交流时，重点关注能否理解写出两个算式。

(设计意图：引导学生认识集合圈表示的意思，通过看图填空，体会一幅图可以列出两道加法算式。)

2、练一练第2题，首先让学生理解题意，再独立完成，最后交流。

(设计意图：让学生自己看图并列出的完整的算式，是对学生知识掌握情况的考察和巩固。)

3、练一练第3题。第1次脱离实物进行计算。教师可做成口算卡片让学生练习，并注意给学生一定思考的时间。

(设计意图：让学生脱离实物图口算，是由具体到抽象的跨越，也锻炼了学生的口算能力。)

4、练一练第4题。先让学生说一说图上画了些什么，然后引导学生根据长颈鹿的只数和大大树的棵数提出不同的加法问题，并算一算。

(设计意图：给学生一个由具体情境提出问题并解答的机会，培养学生的应用意识。)

#### 五、课堂小结：说说通过这节课的学习你有什么收获

在本节课的教学中，我始终坚持以教师的引领为主线，以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的



数学情感为契机，让学生在“做中学，学中用，用中学”。在本课中注重了以下几个方面：

1、注重让学生在生活中学数学，力求使课堂体现生活味，数学化，自主性，情感化和趣味化。从学生的生活经验中提取一些简单的数学问题，激发了学生学习数学的主动性、积极性，丰富了学生对加法的认识，数学与生活的联系也在这里体现得淋漓尽致。

2、注重算法的多样化和思维的灵活性。在探讨“ $4+1=5$ ”的计算方法时，变老师讲学生听，为学生先独立思考，动手摆小棒，主动与同桌交流。在全班交流时，针对学生的思维的差异性和思考角度的不同，所想到的计算方法必然是多样的，在教学中尊重学生的自主选择，让学生选择自己喜欢的计算方法，但我还是组织学生对“看组成想加法”的方法，跟其它算法进行比较，让学生发现这种方法是最简洁、最实用的，培养学生多中选优的数学思想。

3、充分发挥了课堂教学评价的魅力。在教学中，我尽最大可能对学生的一举一动进行客观分析，并用各种方式对他们作出较合理的评价，让学生真切感受到老师一直在关注着他们。同时较全面了解了学生的学习现状，激励学生的学习热情，良好的学习习惯得到初步形成。

4、注重培养学生说完整话，提数学问题的习惯。如：让学生观察图并把图意完整表达出来及提出数学问题考考大家等。

1、学生的倾听和回答习惯还需要加强培养。虽然开学到现在，我很注重培养学生的倾听和回答习惯，但在本节课中还是有出现个别同学在老师没说完或同学没回答完时，就急冲冲的把答案说出来。

2、学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，在今后教学中我会先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识、来解决学习中的某些难题，

使学生学会初步与他人合作的方法。

## 以内进位加法的教学反思篇十四

5 以内的加减法是10 以内加减法的基础。学生由幼儿园学习的基础，计算除去个别学生有难度，大多数学生掌握较好，所以我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景和活动中，体会加减法的含义这个内容上面来。我是这样做的：

1、联系学生的生活实际，让学生体会到加减法就在我们的身边。

课本上的情景图非常有意思，但与学生的生活里联系不够密切，我在教学中，尽量用学生身边的事情创设情景让学生参与其中，发现问题，提出问题，解决问题，学生非常感兴趣。比如教学5 以内的减法，我设计了下面一个活动：分贴画。小孩子对贴画都很感兴趣，小眼睛紧紧盯着贴画，看究竟怎么分。注意力一下子都转移到学习上来，我就势引导：我能提出一个有关贴画的问题，谁能回答正确，就将给他一张贴画。我有5 张贴画，奖给坐得最端正的曹卓凡一张，还剩几张？学生很容易回答出来了，我趁机引入了减法的意义。并提问：谁能根据我手中的贴画，发现一个减法问题，提出来。学生很快提出了关于5 以内减法的所有问题并进行解答，教学效果特别好。

2、采用多种练习方式，激发学生的学习兴趣。

要使学生正确、迅速地口算，还必须经常地通过多种多样的练习形式进行训练。

1、视算

每节课前，利用3 ——5 分钟的时间，按既定速度出示口算

卡片（投影片），让学生看卡片（投影片）口算。可在全班用开火车或对口令等形式进行练习，也可以指名回答或抢答。课中，可以让学生自己或同桌或四人小组利用自制的口算学具进行练习，使视觉、思维与口语表达密切联系起来。

## 2、听算

教师按一定速度读题，学生迅速口算，直接写出得数，使听觉、思维与口语表达也直接联系起来。

## 3、笔答

教师事先准备好口算题单让学生在一定的时间内完成，看谁算得又对又快，强化学生的口算能力。

## 4、游戏 性练

（1）口算接龙。教师事先准备好几组口算题（可写在动物、花朵等图案的反面）各组学生每人一题，逐一填写得数，看哪组同学算得又对又快。

（2）找朋友。教师事先准备好写有数字（口诀）、算式的卡片，在规定的时间内让学生通过口算迅速找到自己的朋友。

## 5、竞赛

每周一次进行比赛，评出有进步的学生，激励其多练。

通过各种游戏使枯燥的口算练习变得生动、有趣起来。

总之，口算练习要经常化、趣味化、长期化，只有这样，才能不断地提高学生的口算能力。

## 以内进位加法的教学反思篇十五

本节课让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，我在设计该课教法时主要是使学生在具体情境中初步理解加法含义，并正确计算5以内的加法。

1、首先，我通过图例中的场景来让学生感受加法的含义，并领悟计算方法，根据图意或数的合成的知识算出得数。其次，学生们现在属于爱表现的阶段，什么事情都想被关注，所以我根据这一性格特点设计，从生活中的一个普通问题引入数学知识的学习，亲切而自然，不仅能使学生体会加法的含义，而且能使感受到数学就在我们身边，从而有效地激起学生的求知欲，打开学生的思维，让学生们在充满信心的状态下接受新的知识。第三，由于之前已经给学生设置了要当小老师的情节，所以利用孩子们的特性，让他们在积极动脑中踊跃回答问题，理清加法的含义是将两部分物体合起来。第四，创设一个情境，让男生女生进行比赛，让学生充分得到练习，自主解决问题。

2、学生的数学学习内容应有利于学生主动地进行观察、交流等数学活动。在本课教学中，一开始采用教学挂图，有利于学生进行积极自主的学习活动；充分的认识了什么是加法，明确了加法的含义，又找到了计算加法的方法。其二又在一开始给学生创设当小老师的情境中来完成练习，使学生在一个生动活泼、主动的学习过程中体验、理解和掌握知识。

3、人人学有价值的数学。新课程标准指出：加法是小学生学习数学计算的最基础的知识之一，《5以内的加法》就突出体现了它的基础性、价值性。因此我在教学中，充分创设情境让学生感受到加法在生活中的作用。总之，感到学生学的认真、轻松，基本掌握了什么叫加法，也能快速的计算5以内的加法。

学生在完成本节课的学习要求之后，老师还应该加入一个拓

展环节，师：今天我们学习了加法，生活中，哪些事件也可以用加法式子来表示呢？让学生们明白，数学就存在于我们的生活中，生活中处处有数学，从而更加热爱数学。同时，说的过程锻炼了他们的口头表达能力和大胆回答问题的能力。