

2023年和时间赛跑教学反思(优质15篇)

生态平衡的破坏带来了许多负面影响，我们需要采取积极行动。总结环保行动时，可以着重强调个人的责任和行动力，鼓励他人也加入到环保行动中来。看看那些成功的环保项目，它们为我们提供了很多借鉴和启示。

和时间赛跑教学反思篇一

1. 学会10个生字，正确读写忧伤、哀痛、持续、安慰、日月如梭、狂奔、受益无穷、假若等词语。
2. 有感情地朗读课文，初步把握文章的主要内容，体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。
3. 联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。
4. 搜集、积累有关珍惜时间的名言、谚语。

重点：课文启示人们：虽然光阴似箭，日月如梭，所有时间里的事物，都永远不会回来了，但是假如你一直和时间赛跑，你就可以成功。使学生从学习中获得这一启示，引导学生对这一问题有所感悟，是本文学习的重点。

难点：由于时间观念比较抽象，小学生的时间观念比较模糊。因此，要感受珍惜时间的意义，是本文学习的难点。

教师：重点语句和珍惜时间名人名言的'幻灯片

学生：收集珍惜时间的名人名言，身边珍惜时间的人物和事例。

和时间赛跑教学反思篇二

《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅而略带忧伤情绪的散文。叙述了“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然想象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。在教学过程中让学生感受到：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。是学习的重点，引导学生感受珍惜时间的意义，是学习的难点。

在教学时，我主要采用抓住重点句，引导孩子们在读中体会，说说自己的感受。

在教学中我出示了这样几个句子，在引导孩子联系上下文和自己的生活实际去感受这些句子的含义：

句子一：虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。（感受：时间在一天天流逝。）

句子二：明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。（感受：虽然老人终究会成为过去时间里的事物，但新的生命又会诞生。）

句子三：虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。（感受：虽然我们跑不过时间，但我们应该更加努力；如果你不珍惜时间，时间也会抛弃你；你现在还能和时间赛跑，就要更加发挥自己的实力；要想战胜时间，先要战胜自己）在学习中我问道：“我”知道自己跑不赢时间，但“我”依然那么高兴，是因为我跑赢了谁呢？生：跑赢了自己。（感受：人应该在一生中珍惜时间；人的一生可以分成两个阶段来珍惜时间，一个是小的时候，要珍

惜时间努力学习，一个是成年后，要珍惜时间，努力工作，发挥自己的实力，你的事业才能取得成功。)

在读了“那几步虽然很小很小，用途却很大很大。”这句话，有孩子举出了这样的例子：（王力源）就像一口锅，经常有人去炒菜，它就一直都是新的，但如果久了不用就会生锈；（宋美萱）就像一间房子，经常打扫就会很干净，如果久了不扫，就有灰尘；（王子旭）就像我们的头脑一样，不动脑筋就会“生锈”。来证明只要我们在不停地做、学，我们就会跑赢时间，取得成功。

句子四：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。（感受：珍惜时间很重要。同时还说了说自己以前和时间赛跑的故事，以后要怎么和时间赛跑的打算。）

教学后，学生都认识到了时间的重要性，纷纷表示，以后一定要珍惜时间，好好学习。

和时间赛跑教学反思篇三

网络研讨“先学后教”已经有一段时间了，看了“晚风”的几次教学设计稿，真有几许感动在心头。好的教案精彩的课是怎么样来，就是在一遍遍的思考中悟出来的，在一个个同行的批评中精彩起来的，在某几位专家的引领中个性鲜明起来的。

回首自己的教学，在第一轮接触教材的时候一般都会花很多的时间去熟悉文本，参考教参，设计教学方案。到了第二遍教的时候，发现凭印象匆匆应对的课，往往自己郁闷学生无趣。有第二轮思考的课文，上过后总有新的感触和收获，上完课犹如经历了一次愉快的旅行。

《和时间赛跑》讲“我”因为外祖母去世而悲伤不已，听了爸爸的话寻求什么是“永远不会回来了呢？”这个问题的答

案，产生了和时间赛跑的念头，并由此体会到了应该怎么样珍惜时间。

教学的第一课时，我抓住“他们知道与其欺骗我说外祖母睡着了，还不如对我说实话：外祖母永远不会回来了。”引导学生讨论“父母对我说的是哪一句话，是“外祖母睡着了”还是“外祖母永远不会回来了。”

出乎意料，有不少学生选择了父母欺骗我说外祖母睡着了。此时，我引导学生再读一遍课文。学生重读课文，读到第三自然段的“什么是永远不会回来了呢？”都明白了问题的答案。此时我马上表扬肯定学生的学习方法：这就是联系上下文来理解句子。学生在解决一个问题的过程中马上产生了新的问题“什么是永远不会回来了呢？”，很自然地引导学生继续学习。在思考中讨论中明白了“桃花谢了，有再开的时候。杨柳枯了，有再青的时候。可人年老了，不可能再少年。”产生了人生难再的恐惧，在教师适当地引导“我们是不是要一直在主要唯恐老去、死去的恐慌中度过一声，直至死亡真正来临呢？”留待下堂课你们来回答。

在这个小片断中也许有了那么一点点“先学后教”的痕迹。学生有了问题并不可怕，这正是引导学生阅读文本，调动学生思维的良好时机。教师要善于把握，把球传给学生，让他们在独立运球、相互协作中投球射门，真正解决问题。

和时间赛跑教学反思篇四

本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

但对于一个三年级的学生大都没有如此经历，要理解起这些内容就有些远了。课上同学们绘声绘色地读课文，通过讨论解决了很多自己提出来的问题，最后学生也说出了很多珍惜时间的名言，谚语“一寸光阴一寸金，寸今难买寸光阴”“花有重开日，人无两度春”……课文知识目标突破的很好，可我看出对“珍惜时间”这一情感目标突破的不很彻底。从学生不以为然的表情里我总觉得“时间”在他们的眼里还没意识到有多重要。课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了“帐”：每天有24小时，睡觉大概用去九小时，吃饭要用两小时，那大概还剩七小时，去哪里了？同学们也纷纷惊异：是啊，那七小时干什么了？比上课还要长的。七小时上哪去了？我见同学们的兴趣来了，便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读三百字以上。接着我们算了算：一小时我可以读一万八千字，七小时呢？十多万字！大家瞪大了眼睛，相当于我们二三本语文书呢！虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了震惊，看到了决心。课下同学们在日记里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。看来语文课适当算一算也会起到意想不到的效果啊。

和时间赛跑教学反思篇五

本课是本学期准备的骨干教师评选课，我在思想上非常重视，这次课得到了校领导和师傅、同事们的大力支持，大家群策群力，给了我许许多多非常有价值的建议，每一次试教都有大家的指导，在这里要衷心地感谢领导和同事们！

经过认真反思，现对本次公开课总结如下：

一、成功之处

1. 思路清晰，流程顺畅：上课时，我先引导学生复习文章大体内容，再按照文章的顺序进行引导和朗读理解，结构顺畅，条理清晰。
2. 评价语句得当、具体，起到了鼓励的作用。每个学生回答完问题，我都能够根据具体情况进行具体评价，如“你感受到了作者的高兴，如果朗读时语速慢些情感会更充沛……”使学生能够准确意识到自己的优缺点，起到积极地引领作用。
3. 能够练习学生实际生活让学生体会时间的宝贵和时间的飞速流逝。在体会小作者情感时，让学生结合自己的学习生活说说他们是从哪些事物上感受到时间流逝的，使学生真正走进文本和角色的内心世界。
4. 拓展练习新颖、有意义。在充分联系生活的基础上学生们理解了时间的宝贵和流逝，在拓展时让学生用写小诗的形式写出自己眼中的时间，学生们有感而发，特别精彩，有的写“时间就像行驶在高速公路上的汽车，你能走多远，取决于驾驶者是否有良好的态度……”真是妙！

二、败笔之处

1. 时间安排不合理，导致后来的拓展写作有些匆忙，学生没有完全发挥出来。
2. 板书不够精炼，结构也不够合理，还要加强练习。
3. “时间”对于三年级的孩子来讲还比较抽象，部分学生并没有理解，缺少让学生质疑的环节。
4. 学生语言表达能力还有待提高。
5. 分析课文时还要注意不要牵引过多，多让学生说说自己的观点。

本次公开课是对我的又一次历练，我还要向同事们认真学习，积极改正自己的缺点，取长补短，让自己更进步。

和时间赛跑教学反思篇六

这是我第一次站在学校的讲台上给学生们上语文课，带着紧张和压力。从没有写过教案的我写了一份自以为还可以的教案，殊不知我离真正的教案还有很远。很感谢指导老师那么认真的修改，于老师给我做了很详细，很全面的修改，很小的细节老师也很注意。当她告诉我“他教了九年的课，现在还是备详案”的时候很让我惊讶，我是一个不太注意细节的人，所以老师的负责很让我感动！我知道现在就是对我以后走上教学之路的操练和预备。

《和时间赛跑》这节课总有两个课时。第一堂课的时候，刚开始感觉还不错，同学们的状态也很好。可是我发现时间过得好快，由于太担心我的课讲不完，所以后面进行的特别快。或许由于着急和紧张，我漏掉了一些教案上原本要讲的内容。思路也有一些乱，语言也不那么简练。第二节课的时候，内容进行的挺快，提前几分钟结束了。总体上来说，孩子们课堂回答问题的积极性很高，可是纪律上就把握的不太好。课堂上一些内容的安排顺序不是很好，不够条理。

下课后，老师和同学也都给我提出了很多宝贵的意见和建议。谢谢他们，让我知道该怎样去改进我的课堂：

1. 备课要充分，把握好自己这一节课要讲的内容并掌握好时间。
2. 在充分调动学生课堂气氛的时候要控制好纪律。
3. 对于学生的回答要给与及时、适当评价，先肯定优点，再讲缺点。

4. 掌握教学的一些方法和技巧，更好的引导学生。
5. 将课堂的内容与实际相结合，让学生从生活中理解课文，并将所学的运用到生活中去。

《和时间赛跑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

和时间赛跑教学反思篇七

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

学习本文的目的：

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这是本文的教学重点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，

你就可以成功！”这也是本文的教学难点所在。

在教学设计中我注意把握大的问题以中心句引领全文，以品读贯穿教学。在教学中，我先让学生从总体上把握全文，说说从文中品出了什么味儿？继而走入课文，走进作者，品读课文，从读中理解、感悟。指导学生读文体验并展开探究的方法理解课文内容，让学生联系自己的亲身经历或所见所闻进行阅读反思，感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。

最后让学生用一句话写写自己学了这篇课文后的感受：同学们有的为以往浪费时间而后悔不已；有的谈了时间的宝贵，并决心珍惜时间；也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。从而让学生形成珍惜时间的价值观念和情感态度，让学生力争做好生活的主人、时间的主人！

但是，在教学中，对于一些关键句子，学生提出来的时候由于与我的教学环节不符，所以没有深入点评；而当进入到我预设的环节时，学生都已经对这个句子有了理解，感到再去品读没有多大意义，所以没有进行反复的品读，有点走过场。

和时间赛跑教学反思篇八

结合我校的课题《小学语文课堂生成的策略研究》，在教学《和时间赛跑》一文时，我预设了三个大板块。

首先让学生充分读文后，谈一谈自己与文中主人公相似的经历。学生的经历不同，据出来的事例也各不相同，给课堂生成留下了空间。在板块二“品时间珍贵”中，对文本的反复读悟是基本教学方法，指导学生读出作者失去亲人的无尽忧伤，在此基础上引导学生质疑。学生的认识体验不同，提出的问题也不同，以问题促生成，教师的教为学生的学服务。

疏通了难题，深刻体会到时光易逝后，再让学生领悟该如何行动，学生用不同的话语表达了珍惜光阴，及早努力的共同心声。

在自己写座右铭的时候，有的同学写到：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“花有重开日，人无再少年”“光阴似箭，日月如梭”等名言警句，或者是“时光如流水，一去永不回”“时光如轻烟，逝去却无痕”等个性化的语言，课堂生成精彩纷呈。

和时间赛跑教学反思篇九

在上课之前，我仔细把这篇课文读了好几遍。林清玄的这篇散文用孩童的视角表达一个深刻的道理。时间是一个贴近我们生活的东西，可是这东西看不见摸不着；珍惜时间是我们从小就接受到的教育，但是对于四年级的小学生来说，珍惜时间却是一个缺乏具体实施条件的空道理，课文教给孩子们一个很好的珍惜时间的方法——和时间赛跑。在本课上完以后，综合老师们的评课意见和建议，我有以下几点反思：

第一、在进行教学的时候，阅读的落实情况没有达到预想的目标。

在本课中，我主要确定了一下几个阅读指导的重点段落：

- 1、课文第一段表现作者心情悲痛，读出作者伤心无法释怀的心情；
- 3、课文第八段中表现作者跑赢了时间内心喜悦的句子；
- 4、课文第十段的最后总结句“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”，训练对不同的人来说这句话。

在对学生进行朗读指导的时候，存在以下不足：

1、指导朗读的方式不丰富，主要是指指名读和齐读两种，学生的参与面不够广阔。

2、把重点句段的分析与朗读相结合，让学生理解着读，读中理解。

这本是我的设计，可能由于过度关注学生的理解，给学生朗读的机会不充足。在进行精读教学的时候，要给学生充分的朗读时间，把他们自己所理解的感情载入其中。同时，也需要更多更丰富的朗读形式，让更多的学生参与其中，在理解中朗读，带着思考朗读；在读中理解，在读中思考。

第二、在时间分配上存在不足。

在我的教学设计中，拓展部分仅以《匆匆》一首诗歌让学生朗读理解。在实施课堂教学的时候，让对前半部分课文朗读的不够深入，使整个在拓展部分所剩的时间有多。这样我就在课堂上进行了调整，把一些本来当做作业的课外的拓展放到课堂里初步理解，如对《今日歌》《明日歌》的朗读，使得拓展环节显得太长。经过课后思考，在课堂上对《匆匆》的朗读形式也过于单一，其实可以在老师范读以后，让学生自读时多给他们一点时间多读一读，配上音乐指名朗读，相信他们会理解的更深刻。

第三、对我个人而言，我也有很多思考。

主要问题就是课堂上老师的情绪不足以带动全体学生。在课堂上，老师的语言、情绪是感染学生的最直接的因素。老师激情四射的语言让学生也会兴致高涨，老师深沉忧伤的语言也会让学生感受到悲伤沉痛的氛围。而通过这几次上课，我也了解到自己的语言不够贴近学生。尤其是语言缺乏感染力，语调稍显平淡，这也是教师本身没有进入课堂状态的一种体现。

在上这一课的时候，为了让学生更好理解时光一去不回和与时间赛跑的重要性，我让他们回归生活。思考在自己的生活中他们了解到了哪些一去不回的东西，并且让他们在课堂就开始与时间赛跑，思考各种与时间赛跑的方式。这一些都很好的帮助他们理解在有限的时间里，通过自己的努力可以完成更多的事情。而同学们联系实际的答案，也正是对珍惜时间有所感悟的表现。

上完了这一课，我心中还是有一点困惑。现在的老师都很担心自己在课堂上模糊了语文和思品课的学科界限，怕把一堂语文课上成思品课。在上课时前我也有这种担忧，时间问题的确是一个既简单又复杂的问题。要让学生理解珍惜时间的重要，理解“和时间赛跑，你就可以成功”的含义，确实不是一件容易的事情。我也担心自己的这一节课变成空洞的说教，因此我还是很关注语文课上学生的听说读写能力的培养。但是，如何让语文课更有语文味，还是一个要长期研究探索的问题。

和时间赛跑教学反思篇十

《和时间赛跑》既是一篇感人的文章，又是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。文中“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到日落日出、鸟飞鸟还等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”本文采用的是叙议结合的方法，观点鲜明，故事具体，值得我们学习与深思。”

时间是非常抽象的概念，对于三年级的学生来说，他们对时间的理解比较肤浅。在学习本课时，以“谜”入手，通过猜谜、找谜、解谜、揭秘底的过程，来理解课文，让学生结合实际感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。

《和时间赛跑》这一课的教学时，我主要突出了以下几个方面：

猜谜语是学生最喜欢，也是最熟悉的游戏，我在准备《和时间赛跑》这一课时，第五自然段中说：“爸爸等于给我说了一个谜。”这句话中的谜字，给了我启发，如能按猜谜语的形式来设计教学，对学生来说有吸引力，他们会主动参与到教学活动中来。于是经过深入分析，发现这个谜就是第四自然段中“所有时间里的事物，都永远不会回来了”。有了谜就有了解谜过程，第八自然段和时间赛跑就是解谜过程，第十自然段“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”就是作者解出来的谜底。因此我就按这种思路设计教学，以猜谜语的形式导入课文，整篇课文也以猜谜的方式展开：找谜——解谜——揭谜底。首先让学生找出爸爸说的谜，理解谜的含义。接着从发现身边事物永远不会回来，引出解谜的过程，也就是和时间赛跑的过程，为了让学生对作者和时间赛跑的收获有个感性认识，对作者进行简介。最后引导学生从文中找出了谜底。围绕谜底，让学生谈认识、感受，通过整个解谜过程，使学生认识虽然时间是一去不复返的，但是假若你一直和时间赛跑，就可以成功。

语文的外延就是生活的外延，生活中处处都洋溢着语文的气息。学生是以自己对生活的理解和体验去解读教材的。教师在教学中不要拘泥于教材，变过去的“教教材”，为现在的“用教材教”。让教材成为学生通向真实生活，通向广阔世界的桥梁。通过课本文本唤起学生的生活积累，让学生把课内知识与课外知识有机联系起来，学得更深，更广。

我们的语文教学洋溢着人文的色彩，充满着生命的感动，负载着陶冶情操的使命。教师要善于关注和挖掘教材中蕴含的人生哲理，使之成为唤醒学生心灵的源泉和动力，使学生心中美好人性的萌芽慢慢地滋生，强壮。完善学生人格，要把语文课上到学生心里。

随着探究问题、理解内容的深入，我始终引导学生进行多层次、多角度、多形式的个性朗读——发现问题时读，理解内容时读，体会情感时读。可采用自由读、范读（借助vcd指读、评读、齐读等。学生在理解和感受中读出了“我”因外祖母去世的哀痛，读出“我”体验时间流逝的哀愁，读出“我”跑在时间前面的喜悦。通过这些丰富多采，个性鲜明的朗读，在朗朗的读书声中明理、悟情。

通过课堂教学的实践，以下几点是我不足之处：

1、关注学生做得不够。在实际教学中，自己的评价语言还显单调。学会赞美学生，可是一门艺术。这也是以后要努力的一点。

2、学生默读了，心里有了，但总觉得有点“茶壶里煮饺子——倒不出来”的感觉，是否因为有声朗读少了，值得思量。

3、学生有声朗读时，情感还差点火候，悟与读的转化在平时要加强训练。

让孩子们在课堂上获得实实在在地“成长”，这是我的追求。这节语文课上，孩子们有收获，而我的教学生活也一样。希望在我的陪伴下她们可以健康快乐地学习生活。

和时间赛跑教学反思篇十一

这是我第一次站在学校的讲台上给学生们上语文课，带着紧张和压力。从没有写过教案的我写了一份自以为还可以的教案，殊不知我离真正的教案还有很远。很感谢指导老师那么认真的修改，于老师给我做了很详细，很全面的修改，很小的细节老师也很注意。当她告诉我“他教了九年的课，现在还是备详案”的时候很让我惊讶，我是一个不太注意细节的人，所以老师的负责很让我感动！我知道现在就是对我以后

走上教学之路的操练和预备。

《和时间赛跑》这节课总有两个课时。第一堂课的时候，刚开始感觉还不错，同学们的状态也很好。可是我发现时间过得好快，由于太担心我的课讲不完，所以后面进行的特别快。或许由于着急和紧张，我漏掉了一些教案上原本要讲的内容。思路也有一些乱，语言也不那么简练。第二节课的时候，内容进行的挺快，提前几分钟结束了。总体上来说，孩子们课堂回答问题的积极性很高，可是纪律上就把握的不太好。课堂上一些内容的安排顺序不是很好，不够条理。

下课后，老师和同学也都给我提出了很多宝贵的意见和建议。谢谢他们，让我知道该怎样去改进我的课堂：

1. 备课要充分，把握好自己这一节课要讲的内容并掌握好时间。
2. 在充分调动学生课堂气氛的时候要控制好纪律。
3. 对于学生的回答要给与及时、适当评价，先肯定优点，再讲缺点。
4. 掌握教学的一些方法和技巧，更好的引导学生。
5. 将课堂的内容与实际相结合，让学生从生活中理解课文，并将所学的运用到生活中去。

和时间赛跑教学反思篇十二

和时间赛跑是一篇充满禅意的散文，就像作者林清玄所痴迷的佛学一样，似乎有一些飘渺。说到珍惜时间，每个三年级的孩子都能说出几句豪言壮语，但是其实在生活中，对于时间的流逝孩子们并没有深刻的体会与思考。如何让学生真正理解文中父亲说的话，也就是：“所有时间里的事物，都永

远不会回来了。”这个深刻的哲理是我处理教材时遇到的难题，思量很久，我决定从两个方面入手：

1、从学生已有的经验入手；

2、从文章氛围上入手。

和时间赛跑是一个很容易让人深入疑问的问题，上课一开始，我让学生根据已掌握的词语进行一个小的比赛，通过比赛，孩子们一下子就明白了什么是和时间赛跑，从而理解了文题。上课时，我根据学生已有的学习经验，把读书的自主权充分交给学生，让学生选择自己喜欢的带有生字生词的段落去朗读，对于父亲的话，也让学生在读中去体会。而且让学生联系生活实际去谈一谈生活中有哪些事物是永远也回不来的，孩子们体会的非常深刻。在文章氛围上做文章，我只是把父亲说的那句话“所有时间里的事物，都永远不会回来了”做一个切入点，让学生随着作者一起去迷惘、忧伤。课前我准备了音乐，也准备了自己成长的照片，这些教师预设的在课堂上都得到了极好的展现，真正把学生带到了一种时光流逝无情的感叹中去，我想，体验忧伤也是成长中所必须经历的，这种有引导的体验有利于学生的成长，它能触动学生的心灵，让学生对阅读有兴趣，对生活有思考，对时间有更深刻的认识。在课堂上，我还讲到了两个词语“光阴似箭”、“日月如梭”。这两个词语学生平时都听过，但是并没有深刻的理解，讲它们主要有两个目的，一是让学生对我们中国的汉语言文字有更深刻的理解，更感兴趣；二是让学生掌握一些简单的写作技巧。通过学生回答，这两个词语主要表示时间过的非常快，我感受到学生对这种强调的写法有一定的掌握。在课堂上我还为学生带来了一首诗歌《揽镜》，朗读的时候，孩子们兴趣盎然，满怀激情，眼神里都透露着欣喜。多带领他们读一些好文章，更能激发学生的阅读兴趣。

作为一名语文老师，我们应该积极地去引导学生博览群书，当然在课堂上也会有这样那样的问题，希望大家能给我多提

出宝贵的意见，谢谢！

和时间赛跑教学反思篇十三

《和时间赛跑》是一篇精读课文，是林清玄笔下的清新、略带忧伤的散文。文中因外祖母去世作者而悲伤不已，后来在父亲的启发下，从太阳落山，鸟儿飞行中，作者明白了珍惜时间。而又从自身的和时间赛跑的经历中切实体会明白了如何珍惜时间，从而启示人们如果你珍惜时间，你就会获取成功。

在教这篇课文中，我体会到这样几个环节。对学生提出如下几个问题：

(一)、你从文中什么地方看出时间一去不复返？

(二)、作者是如何和时间赛跑的，有哪几个事例？

(三)、从哪里看出作者“受益无穷”？

结合课文中难理解的句子加以引导，在讨论探究中加以感悟。如“所有时间里的事物，都永远不会回来了”。因此引导体会层层深入加以理解。

一、引导学生先读爸爸的话，看看爸爸是怎样理解的，“昨天去了就再也回不到昨天；小孩长大了，就回不了童年”。如果不是亲身体会感受就不会那么深刻，所以作者感到爸爸你是给“我”说了一个迷。

二、引导学生多读作者感受生活的体验，看看作者是怎么感受时间一去不复返的。

1、“看着太阳一寸一寸地沉进了山头”。

2、“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了”。

3、看到了鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞的是同样的路线，也永远不是今天了。

作者从这里真切地感到时间过的飞快。

三、拓展引导学生谈谈自己是怎样对待时间的，并结合自己的实际，从而明白了作者为什么要珍惜时间，进而和时间赛跑，并因此受益无穷，告诉学生也正因为作者在事业上取得了巨大的成功。

通过文中的事例学生就容易懂得这篇文章所蕴含的道理，而我们的教学不仅要授知识更要教学生如何生活。这篇文章正是一篇难得的素材，现在的学生做事拖拉，写一点作业要家长陪，十分钟能写完的作业，他能写一小时甚至更长时间，这令家长、老师十分头疼。于是我在学生读懂这篇课文后，让学生交流自己的感受：“你是如何对待时间的”。有的学生说我在看动画片时时间过去了；有的说我和小朋友嘻闹时时间从我身旁溜掉了；有的说我边写作业边玩，时间就这样过去了。这些事例使学生真的明白，时间一去不复返，时间不等人，深刻感觉时间的珍贵，使学生能珍惜时间，改变过去的拖拉作法，同学们纷纷说出自己的决心和作法，这些话发自肺腑，从而达到了即教书又育人的目的。

最后，我告诉学生老师还喜欢一篇文章，那就是我们将在六年级时学习的一篇珍惜时间的《匆匆》，作者朱自清，并放录音读文，使学生心里更为震撼，这样结束了本节课，从而唤醒了学生的心灵，改变了他们的习惯，完善了学生的人格。

和时间赛跑教学反思篇十四

本文讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的

一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

在学生探究理解过程中，我引导学生进行朗读体验。用悲痛的语调读第一自然段，体验作者的悲痛和时间的无情；用稍慢、无奈与沉重的语气读第四自然段，体验时间的短暂与无情；用稍快而又兴奋的语调，体验我跑赢时间的兴奋和喜悦。孩子们在绘声绘色地朗读中，解决了自己提出来的很多问题。

课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了“帐”：“一分钟可以做多少事情（学习、体育、军事等各个方面的例子都可以）？特别是讲到刘翔跑步时，一秒钟的重要性，同学们的兴趣来了，我便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读三百字以上。接着我们算了算：一小时我可以读一万八千字，七小时呢？十多万字！大家瞪大了眼睛，相当于我们二三本语文书呢！虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了震惊，看到了决心。课下同学们在日记里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。看来语文课适当算一算也会起到意想不到的效果啊。

《和时间赛跑》 教学反思

实践是检验真理的唯一标准，这是伟人曾经说过的话，也是一句放置四海皆准的话语。尽管在教学设计上我做了我认为最为充分的准备，可是当真正的走到讲台上的那一刻，看着台下听课的专家、领导，说一点都不紧张那是骗人的，可是也没有我担心的不知所措，稍微停留了几秒钟，迅速调整了思路，还是有条不紊的照着我既定的目标前进。

可能所有的老师都有过这样一种心态希望把自己准备的最好的一面以一种最完美的姿态展现给学生，甚至更多的时候希望将自己所知道的一切都统统的倒给学生，不是强加给他们以提高成绩，而只是希望他们知道有这样的一些知识，是他们就算是现在不学，将来也还是要接触的，那一刻不说冠冕堂皇的话去夸耀老师如何伟大，真的只是想去告诉他们，和名利无关。

应试教育下的我们习惯了问答式的教育教学模式，于是尽管现在反复强调说素质教育，人文性和科学性相结合，可在实际的上课环节上，我们虽然做了种种学生的预测答案，也预备了与之相关的知识贮备，可是在课上展示的时候，也许是经验不足，更多的是对学生，准确的是对自己的不自信，使得条条框框束缚了自己，也束缚了学生，不敢放手让他们自己去摸索，害怕他们与实际的教学目标不相符合，于是在一个问题抛出得不到学生某些所谓专业的答案的时候，我们急急忙忙的将他们赶回了预定的领域，以一个老夫子的口吻信奉着问答式的教学带给我们的省事，或者说是安慰。

和在学校里学习到的一些理论不同，课堂教学它是活的实体，更客观的说，老师在其中更多的充当的是一个中介，或者说是一个引导者的身份，实现的是学生和文本这个不开口的老师之间的交流，而老师许是翻译，许是高级技师，将一些表面上看不出的道理知识点层层揭开展现在学生面前，教师平行于文本，也可以说是更高于文本，这就要考验教师自己对于文本的正确把握，以及相关知识点的口语化，通俗化的转换，以一个和学生思维能力，接受能力相当的姿态，授之于学生。

课堂氛围是很重要的教育资源，一个严肃和不失活泼的课堂氛围真的需要师生双方面的全力配合，在上到《和时间赛跑》的课堂上，我制作了一些珍惜时间的精致的小书签，本意是要鼓励学生，参与多维的课堂练习，和一种新的健康的课外活动实践，更是对文本珍惜时间的最充分把握和延伸，可是

学生对书签的兴趣完全超出了我的想象，尽管他们也准备了珍惜时间的名人名言，格言警句，可对于老师亲手制作的书签的诱惑让我没有想到，也就导致这一教学环节完成的不是很理想，甚至有一种喧宾夺主的感觉。

在本次的教学实践活动中，涉及字词的教学，尤其是个别易混淆的字词教学上我考虑到了学生的实际，采取区别识字，分离教学的方法，学生掌握的较好，将教学内容大量的融入其中，全面撒网，导致原本的教学重难点没有很好的凸显，个别教学内容涉及的过于精细，从而影响到其他环节的有效开展。

《和时间赛跑》是林清玄的著名散文，朗读在教学中应占相当大的分量，在教学中对朗读的指导也是相当重要的一个环节，四年级的学生对于时间，对于人生，对于未来的概念不是太清晰，可是课堂教学的感染，教师的适当引导，会对他们认识这些抽象的事物，甚至对于价值观的认知产生影响。

通过本次教学活动的开展，使我明白教师在教学中不要拘泥于教材，变过去的“教教材”，为现在的“用教材教”。让教材成为学生通向真实生活，通向广阔世界的桥梁。通过课本文本唤起学生的生活积累，让学生把课内知识与课外知识有机联系起来，学得更深，更广。

和时间赛跑教学反思篇十五

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这也是本文的教学难点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”这也是本文的教学难点所在。

据此，在讲授时我注意联系学生的生活经验，加深体验，来突破这个抽象的时间观念和生活启示，取得了教好的教学效果。

首先，在课前我让学生通过多种渠道（报刊、电视、网络、或生活中）了解“一分钟可以造多少东西（农业、工业、科技、体育、军事等各个方面的例子都可以）？”接着，联系课文重点词句“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”体会时间的宝贵；尤其是抓住“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话，结合“我”的生活经验（看到太阳下山，知道一天就这样过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿即使明天飞同样的路线，也永远不是今天了。）去理解，让学生从这些生活经验中真切地感受到“时间一去不复返”。

在“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”这一教学重点的教学时，我也注意了引导学生联系“我”和时间赛跑的生活经验，同时牵动自己的生活体验，来进行理解！

首先，是联系“我”和时间赛跑的生活经验，体会“我”跑赢时间的快乐心情；然后，要求学生找出最能表达“我和时间赛跑的深刻体会”的句子，展开讨论：你同意这个说法吗？要求学生结合自己的生活经验来说明，也可以用自己知道的名人事例来说明。

孩子们大量的实例说明让我大吃一惊！人们常说生活是最好的教育，但这一课告诉我如果在教育中融入生活的体验，那么，会使简单的说教脱离苍白和无力从而焕发出无穷的教育力量！