

# 2023年老人与海读书笔记阅读感想(汇总8篇)

在这个重要的场合，我想借用几句开场白，表达我对大家的热烈欢迎。这个话题一直以来都备受争议，我们有必要对其中的观点进行辩证思考。以下是一些精选的开场白例句，供大家在演讲中参考借鉴。

## 老人与海读书笔记阅读感想篇一

有这么一个人，背负着世界给她带来的一切不幸，当世界看到她的种种劣势，告诉她生活不要有太多奢望，她偏偏不听。这样的传奇女子——简爱，以她乐观振憾了我们。

也许她不漂亮，但她有着坚强的个性，也许她在人们眼中是位弱女子，可她依旧能主宰自己的命运。

这渗透着女性独立思想的小说让我爱不释手，我为简爱的悲惨遭遇、雪上加霜的困难感到悲伤，为里德太太的偏心感到愤怒，为罗切斯造特先生失去一只手双眼感到同情。

也许就是这样，世界就是这样。大多数人还都有着达尔文思想《物竞天择，适者生存》，世界就如同那样冷酷无情，至少并不是太美好。人类只会向那身上有光环的人们投向目光，那些卑微的人们孤独又无助，本应该选择认输，可有人却依然如此倔强。

也许，他们只是那么想：为了生活罢了。但他们为了生活如此努力，他们相信明天是美好的、幸福的。

《简·爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强，或许，这就是夏洛特勃朗蒂独特的文字与想象，《简·爱》的魅力之处吧！

## 老人与海读书笔记阅读感想篇二

杨澜：《一个问题一个世界》是江苏人民出版社2011年5月出版的一本书。作者是杨澜和朱冰。这本书主要描述了杨澜20年来的人生历程。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

### 【篇一】《一问一世界》读书笔记阅读感想

看节目，我最容易忽视的，往往便是主持人。很期待下一个精彩的节目，偏偏主持人要出来拖延一下时间，卖一下关子。然而，还是会有主持人成功的摆脱了花瓶的位置，向世人展示了出自己的才华以及睿智，杨澜便是其中一位。

以前只是知道她是一名非常棒的主持人，通过着本书我看到了她在这些光环背后所付出的艰辛和努力，也明白了没有任何一种成功是无缘无故的，没有一种成功是不需要努力的。

在这本书书中，杨澜讲述了她从1990年到20xx年的重要事迹：和电视偶然结缘、离开央视、出国留学、创办阳光卫视的失败与艰辛、十年《杨澜访谈录》的台前幕后、担任申奥形象大使等，以及她眼中的传媒江湖。“当你为了一个理想去努力奋斗，而经历过挫折的时候，我以为你对整个世界的理解，会更深一步……这是人生非常宝贵的财富，你经历很大的欢喜，也经历很大的挫折，但是你还是能够站起来，重新回到你要做的事情上来，我觉得这是一个人很大的考验，我很高兴我经历这样一次考验。”这是杨澜对她20年媒体生涯的总结，这也代表着她的一种生活态度吧。

看到《杨澜访谈录》中的她，永远那么智慧、优雅、自信。总以为这就是上天赋予她的，天生的才能。其实，怎么可能这么简单呢。她的背后不仅有着强大的智囊团队，还有她追求完美的努力。她的助理说她每次采访之前，即使智囊团已经给她做好了详细的采访策划，她还是经常通宵达旦的努力，把采访对象的相关资料都了解一遍。她在采访著名音乐人李

宗盛时，她提到李宗盛卖车支持某位年轻音乐人发唱片，李宗盛惊住了，他惊奇她对他了解深而细致。所以说，努力最多的事情，尽量保证其完备这总是没错的。

为了让阳光卫视在卫星上占据好的宽带位置，杨澜亲自与卫星公司谈判。这个时候的她还处于强烈的妊娠反应阶段。尽管她在谈判会议期间会尽量克制，但是有时候实在忍不住，只好跑进厕所呕吐。吐完以后，用胭脂粉遮盖满面苍白，涂上口红，嚼上两块口香糖，回来继续谈判。由于要忙卫视里的很多事，并且会经常熬夜准备专访稿，灯光师会专门给她多打一盏灯，让节目中的她精神奕奕。在她看来，人生有许多道理是相通的，她用她的心血去孕育未知，然后在希冀中等待幸福时刻的悄然降临。

而我曾有很多的梦想，一个个被我一边希望，一边毁灭。不是我没有主见，而是没有要努力的决心。幸福不是需要靠运气，需要的是努力；梦想的能力。所以不要只想象，请付之于实践吧。

一旦有了梦想，我们就要不懈的努力，不管环境是否美好，或是太恶劣。当一个人决定离开床的舒适，去石头上睡觉，他就已经摆脱了某种惰性，而带来许多种可能。有一天，顽石也会留下他的温度。

## 【篇二】《一问一世界》读书笔记阅读感想

断断续续的用了一个月的时间，略读了杨澜出道二十几年的首部自传性的《一问一世界》。讲述了杨澜从一个初出茅庐的央视记者、主持人到如今一个成熟稳重的，可以轻松应对各种环境的记者、主持人。同时她也是以为企业家、慈善家。

杨澜采访过世界上许许多多成功的人，有巴菲特，比尔盖茨，这些我们熟悉的人，也许是他们影响了杨澜，文化影响了杨澜，同时也成就了杨澜！

杨澜对于自己的传媒文化事业有着狂热的追求。一路走来，杨澜从当初的青涩，到如今的稳重，可以说，每天，杨澜都在不断的吸取新的文化，每天都在不断的思考，可是始终如一的是她和她的“梦之队”共同打造的《杨澜访谈录》。追求精益求精的她对她的“梦之队”和《杨澜访谈录》有着极高的要求。高端、有品位是基础，更重要的是一种精神，雷打不动的“杨澜精神”。在她的团队里，大家都是全力以赴的去工作，甚至这套访谈录已经远远超越了维持生计的工作，在“梦之队”里工作的每一个人，都热爱和追求着自己的事业，每一个人都在用心去工作，将自己融入自己的事业。同时，也是《杨澜访谈录》此生的追求！

杨澜对于事业的狂热追求已经超出了对于现实生活中可以用物质衡量的任何东西。

杨澜对于他的传媒事业来说，由于狂热的追求，她，毫无疑问是位佼佼者，更是中国传媒业的领军人物！正式由于对新闻事业的狂热追求，她，仿佛忘记了自己同时也是一名企业家，杨澜可以为自己的采访不惜一切的金钱来制作一期节目，高端、有品位已经烙如人心。为此，她付出了巨大的代价。

杨澜，也仅仅是一个对自己的新闻传媒有着狂热追求的女人，对于商场上的“低成本高回报”这一类术语是模糊的。我们也可以说她更本不在乎钱，因为对于一个记者来说，“某种意义上，世界是用来问的……”

杨澜，也仅仅是个女人，一位母亲。杨澜的工作繁忙，可是杨澜可以很好的平衡家庭与工作的关系，她回到家，能和女儿一起看《喜洋洋与灰太狼》，在儿子的钢琴课上，是到勤率最高的家长，杨澜可以说把工作和家庭协调到了极致。

下面，是书中我喜欢的几句话，希望与大家分享：

1、真正的成功，不是赚了多少钱做了多大的官，而是有一天

出去这一切身份的时候，还有人在你身边对你微笑。

2、一个理智的人应该改变自己去适应环境，只有那些不理智的人，才会想去改变环境适应自己。但历史是后一种人创造的。

3、当我们回首历史，我们要问“为什么”，当我们面向未来，我们要问“为什么不”。

4、生命有无数的可能性，你的梦想还在沉睡，为什么不把它唤醒？

5、所谓远见，即洞察力，是对历史发展规律的掌握和对未来趋势的预测。它是某种稀缺资源，不是因为它要求当事人有多聪明，而在于能否在正确的时间做出正确的决定。

6、真相，就在你不断突破偏见而最终掌握的背景之中。

7、明日的创建，今日的改变。

### 【篇三】《一问一世界》读书笔记阅读感想

暑假中在新华书店逛了逛，看到了摆在书店中心书架上最明显位置的这本《一问一世界》。作者的是名字是杨澜和朱冰，前者是比较吸引我的，但，关于杨澜，我都知道些什么呢？知道她曾创立自己的阳光卫视，知道她为申奥付出了很多还担任“申奥大使”，知道她是湖南卫视《天下女人》和《杨澜访谈录》的主持人，当然她还是两个孩子的妈妈。

这本书中引用她做主持人请别人回答的6个问题，现由杨澜本人回顾总结她入行20年的风雨历程。细细品味这6个问题，“你真的那么有远见吗？你不想赢吗？谁能在石头上睡觉？为什么总问女人这个问题？奥运可以是件很浪漫的事吗？你是否曾站在空空的舞台？”不难发现这些问题很有价值，

杨澜总能通过自己的思考来向别人发问，而这些都是世界级的“高端”人物。或许她并没有这个机会和各个国家的总统、政要来交流，但是面对人生的转折，她掌握了自己的命运。

1986年至1990年就读于北京外国语大学英语学院英语系。从北京外国语大学毕业的那一年，她很幸运的被中央电视台辛少英选中去主持《正大综艺》。正是在杨澜自我介绍时勇于发表自己的见解给辛少英留下了深刻的印象，之后杨澜很顺利通过层层考试走上了《正大综艺》的舞台。1994年，放弃主持红极一时的《正大综艺》，杨澜赴哥伦比亚大学国际和公共事务学院主修国际传媒。对于她放弃主持的工作赴哥伦比亚大学继续学习这一事令我敬佩，我认为当时她很清楚自己想要的是什么，为了不轻易满足她选择继续出国深造。她的这个举动给了我很大的鼓舞，回想我小时候的上学时代，好像特别的顺利，从小学、初中到教育学院并没有遇到很大的挫折，一直都特别的顺，而且我又是爸妈眼中的乖乖女。从小开始，我也在朝着我心中的梦想一步一步的前进。

待她学业完成时她在犹豫自己是去还是留，当时杨澜毅然决定要回国，因为她去意已决。回国后她给丈夫说了自己的梦想，也是丈夫一直支持她并为他完成她的梦想：创建中国第一个以历史文化为主题的卫星频道——阳光卫视。刚开始的创建特别的艰难，因为人手、资金等问题磕磕绊绊，但是杨澜能够和丈夫一起共同面对并和其他朋友并肩作战将自己主办的阳光卫视做的风生水起。其实，人生的道路并不平坦，关键是当你遇到某些困难时自己的心态以及面对这些困难时解决问题的方法。每当我遇到困难时就会找根本原因、分析原因最后寻求解决问题的办法，可能我个人的一些想法还不够成熟，但在朋友、同事、爸妈的帮助下所有的问题都能迎刃而解。

以后的几年杨澜做着自己喜欢的事情，在家庭和事业上双丰收。她荣升当了妈妈，自己主办的阳光卫视得到大家的认可。但是后来的种种原因致使杨澜不得不把阳光卫视转让出去，

就像自己的孩子要送给别人养育那么不舍。但是她并没有把这当做终点而是把自己的金牌节目《杨澜访谈录》保留下来，通过自己的努力和团队的力量把这档节目力求做到完美、极致。整本书前面的三分之一都在讲杨澜是如何组织来自四面八方的那些优秀的制片人、策划、编导等。杨澜一个人的力量是渺小的，但是通过她的真心邀请、热情的关心照顾，使得他们的团队充满了爱的力量。当她通过个人魅力将能用的优秀人才都安排得当时，她也在为自己的支持生涯积累经验，收获果实。她是中国首届支持人“金话筒奖”的获得者。这和她的努力、付出是分不开的，书中的好几个片段都在讲杨澜在赶往某地路途中的飞机、高铁、汽车上还在认真、专注的看着关于访谈人的密密麻麻的资料、故事。她的敬业精神是值得我学习的，虽然有时我有些偷懒，但我相信杨澜的专注会一直激励着我，在我偷懒时想想她的付出，我会内疚。

通过她对世界政要和各界风云人物的访问，我们能够清楚的记得杨澜专注的眼神和坚持不懈的精神。作为中西交流的桥梁枢纽，杨澜不仅展示了个人魅力，还向西方各国展示了来自东方中国的文化。最近几年也一直在关注杨澜，作为主持人的她，还荣获过国家公益慈善领域的最高奖项——中华慈善奖。她在那么忙碌的工作中还不忘献出自己的爱心一直做着慈善，去汶川慰问心灵受伤的孩子们，我想在今后的生活中，她还是我的好榜样。

杨澜身上的美丽、优雅的气质，工作中努力拼搏进取的上进心以及她兢兢业业、踏实诚恳的敬业精神将一直激励着我朝向我的目标迈进。记得最后一次在电视上看见她是她主持的某个颁奖礼，沙哑的声音、美丽的容貌给我留下深刻的印象，那么超负荷的工作肯定很累，希望杨澜能够照顾好自己的身体，保护好自己嗓子，美丽快乐将伴随她到永远。

## 老人与海读书笔记阅读感想篇三

阅读笔记是指在阅读时为了记录你的阅读经验或整理课文精彩部分而做的笔记。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

故事背景简洁，坐标古巴，主角是一个老渔夫。圣地亚哥这个名字本意就是勇敢者的意思，除了作为人的名字，世界上还有约7个城市采用此名。

故事简介：

读后感：

1、《老人与海》塑造了一个的硬汉形象。与中国当下小鲜肉文化盛行不同，美国文学和电影都在突出男性的硬汉形象，塑造国民阳刚之气。老渔夫年老体衰，但面对大鱼，他永不言弃，拖着小船漂流了整整两天两夜，终于把大鱼刺死，拴在船头。作者本人也是一位出色的军人，他认识到一个强大的国家需要强有力的国民，硬汉文化是美国军事强大的基础。这种对于男性硬汉的人物设定值得我们深思。

2、生命在于奋斗。无论是老渔夫还是大马林鱼，他们都在为了自己的生活或者生命竭尽全力。人类的生活固然重要，但大鱼的生命也同样值得尊重，它的拼搏精神是大自然的一种本能。老人为了生活，大马林鱼为了生命。两者都没有错，但矛盾由此而生，于是故事演绎开始。老渔夫连续84天没有收获，但他依然出海尝试。原因除了奋斗之外，还有文化经济原因。不同于中国人的储蓄习惯，拉美国家的人民普遍储蓄率不高，老渔夫也一样，所以他必须在年老的时候坚持捕鱼，不然生活难以为继。虽然抓到大鱼后，遭遇鲨鱼进攻，最后只带回光秃秃的骨架，但骨架证明了老渔夫的打鱼技能。

3、生命之美不在于结果，而在于过程。“一个人可以被毁灭，但决不可以被打败”。毁灭是每一个生命体的最终结局，但

每一个生命体都有抗争的权利，大马林鱼就是最好的例证。为了自己的自由和生命，它拼尽了全力，它可以被毁灭，但不会轻易接受失败。鲨鱼代表着生命中的不幸和阻碍，它们因为自己的本能去破坏老人的劳动成果，故事中的老渔夫，大马林鱼，鲨鱼都在为了自己的生命奋斗，他们都不想坐以待毙，他们都在不断奋斗，不断的奋斗成就了生命。

4、生态保护的重要性。墨西哥湾因为墨西哥暖流和密西西比河的交汇，本来是一个渔业资源极为丰富的地区，但是随着人类工业文明的污染，过度捕捞等因素，这里的渔业资源趋于枯竭。事实上，世界上大多数的渔业资源都面临类似的问题。作为现代人，我们应该选择可持续发展，而不是竭泽而渔。

5、爱自己的人对自己才重要。小说的结尾，大马林鱼的骨头被误认为是鲨鱼的骨架，主人公的历险对于其他人来说，最多只是饭后的谈资。所以，人生中最重要的人不是那些无关紧要的过客，对于圣地亚哥来说，除了和自己度过一生的妻子，就是那个认可和照顾他的曼诺林。老人的妻子，小说里提及不多，但曼诺林因为尊重和爱戴圣地亚哥，得到了老渔夫捕鱼的真传。如果他愿意，他的未来会是一个出色的渔夫。老渔夫淡然看待其他人的冷漠也说明，他早就懂得了谁对于自己重要的道理。

老人与海，一个代表人类，一个代表大自然，他们之间相互依存，相互斗争，也反映了人类与大自然的关系。故事的理解，每一个读者都可以不同，但抗争和奋斗肯定是这个故事的主旋律之一。人类对于大自然的索取应该有一个限度，最终实现可持续发展。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风霜却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”

是因为老人的顽强让我震撼?还是老人在与鲨鱼搏斗后扔是空手而归，只是一副光秃秃的鱼骨架和满身伤而失望?我不知道，我只知道我感受到了一种坚强的信念，他说：“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是有了老渔夫这样的人一次又一次的向限度的挑战，超越他们这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在人类面前在这个意义上，老渔夫这样的人，不论他们的挑战是成功或失败，他们都是我们最敬重的英雄。

因为他带给我们人类最高贵的自信!

“他消瘦憔悴，勃颈上有很深的皱纹。腮帮上还有许多褐斑。”这便是《老人与海》中的主人公——圣地亚哥。作者海明威将他刻画得如此普通，而我读后却再也不敢说他普通。

他以捕鱼为生，有一次却连着84天一条鱼也没捞到，在坚定信念和高超技术的帮助下，他独自钓到一条重达一千多磅的大马林鱼，终于赢得了物质、精神上的双重胜利。但在归途中，绑在小船一边的鱼却被鲨鱼频频抢食，回到渔港时只剩下一条空空的脊椎。

## 老人与海读书笔记阅读感想篇四

读书笔记是指在阅读时为了记录你的阅读经验或整理课文精彩部分而做的笔记。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

《水浒传》是中国古典四大名著之一，与世闻名。

今日我阅读了这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉的英雄事迹，了解了“一百零八将”是如何相遇，如何结拜的全过

程。

我敬佩他们的为人；敬佩他们的武功；敬佩他们的英雄气概。

《水浒传》令我受益匪浅，我从中学到了很多做人、做事的道理，感想很多，体会很深。

《水浒传》中令我难忘的一段是妇孺皆知的“武松打虎”。武松年轻力壮，机智勇敢。当他听说景阳冈时常有老虎出没，隔三差五有人被老虎吃掉，给老百姓带来了极大的灾难时，他便自告奋勇，决定除掉这只老虎。一天晚上，他喝了十碗酒壮胆，然后径直上山。那只凶猛的老虎听到了动静，以为又来了一个猎物，猛地朝武松扑去。说时迟，那时快，武松挣开了老虎的血盆大口，打得老虎趴在地上一动不动。老百姓十分感激这位盖世英雄。

《水浒传》中类似这样的故事很多，我觉得这些好汉都十分勇敢，为老百姓除暴安良，这样的英雄也被污吏所陷害，这些人简直是丧尽天良。我十分同情这些好汉的遭遇，我真不明白这世上为什么会有好坏人之分！在我们的现实生活中，如果多一些这样的“梁山好汉”，我们的生活将更加安宁，世界将更加完美！

我喜欢《水浒传》；我喜欢“一百零八将”；我喜欢《水浒传》中所有的故事。

《水浒传》讲述了108条好汉为了天下太平而与敌人血战到底的经过，让我仿佛身临其境，体会到了那雄壮场应对我的震撼。可是，那108条好汉中，我最喜欢的是“及时雨”宋江。

宋江，一位普通官员，却成为了这群好汉的领头，着实让人钦佩。他那挥金如土，对朋友有情有义的豪爽性格，也才是他成为领头的重要因素。

记得宋江和戴宗来到了酒楼碰见李逵，李逵开口就是借钱。

宋江一问不问，便拿出十两银子给了李逵。在戴宗看来，这分明就是送钱。十两银子，什么概念按当时情景。吴用拉拢三兄弟当晚，摆了一桌酒席，用一两银子就买了一大坛酒，二十斤牛肉，两只大鸡，还有一些小菜。吴用是来拉拢他们的，应当不会太小气。可也才一两银子，在生活中也差不多要500元，十两银子5000元。

宋江就是这样的疏财，才使李逵等人对他忠心耿耿。

在我们的生活中也是这样，钱再多也是没用的，并不能买来一切。可是一个朋友，才是人生中绝对的财富，使用金钱买不到的。

就像我哥哥，他有了钱就和朋友聚在一齐，也就是这样，他有了好多朋友。

金钱，不是最重要的，一个朋友才是人生最好的财富。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江的史料为主要依据，成功塑造了一百零八位英雄好汉的形象，如：宋江、李逵、花容、鲁智深等。

施耐庵(1296-1371)，江苏兴华人，原名施彦端，字肇端，号字安，别号耐庵。施耐庵祖籍江苏泰州海陵县，出生于江苏兴华。他是一位著名的元末明初的作家，施耐庵自幼聪明好学，元延祐元年(1314)考中秀才，泰定元年(1324)中举人，至顺二年(1331)登进士。

《水浒传》里面有许多性格不同，却一样是为民除害的英雄，比如性格莽撞的李逵，有受人敬仰的宋江，还有力大无比的鲁智深。其中我最喜欢的还是那机智冷静的林冲，因为他在《水浒传》这本书中，表现出了机智聪明的头脑，也不失大男子汉的气概啊！

《水浒传》里面有许多好看的文章，精彩的片段，其中我最喜欢的还是那林冲棒打洪教头，这一故事的大概内容是林冲遭受高太尉陷害，被开封府发配沧州，后来，来到柴进府上，柴进便厚礼款待，然后，洪教头不相信林冲是真教头，便要合他比武，后来，洪教头输了，便离开了。这段故事充分体现了三个不同性格的人，通过对洪教头无礼的描写，反衬出林冲有礼的态度，让这位英雄更加的有传奇色彩，也让林冲的温文尔雅更深一层。

希望大家也来读读《水浒传》，一起感受一下吧！

## 老人与海读书笔记阅读感想篇五

《老人与海》是海明威最著名的作品之一。故事围绕着一位古巴老渔夫和一条巨大的马林鱼在远离海岸的墨西哥湾流中搏斗展开。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

自从我读完了老人与海这本书后，我最大的感受就是桑提亚哥这种遇到困难不退缩，临危不惧、坚持不懈、勇敢面对、永不放弃的精神值得我们来学习。如果我们在生活中也遇到了困难，我们也不能轻易放弃，要勇于面对，敢于挑战，把困难给打倒。

另外，通过我的调查，《老人与海》是海明威的代表作，也是一部象征性的小说。这本书主要写了主人公桑提亚哥是一位老渔夫。他在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓到了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海面上拖了三天三夜才筋疲力尽，被他杀死绑在了船的一边，但是在归程中却遇到了鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下了鱼头、鱼尾和一根筋骨。

这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含意丰富。另

外这里面含有很多优美的句子，含意非常地深刻。我们把里面的东西全部理解透彻，才算真正地读完这本书。所以，我们我定要仔细、认真的去阅读，把里面的东西都理解完毕。

“在路那头的窝棚里老头儿又睡着了。他仍然趴着睡，孩子坐在旁边守着他，这会儿，老头儿又梦见了那些狮子。”

前几天我刚读完，这本名叫《老人与海》的书。当我合上这本书时，心中却久久不能平静。

故事讲的是一位老人常年独自在海上打渔。有一次他乘小船去打渔，钓到了一条大鱼——是条大马林鱼。老人在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但是在返回的路上遇到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉全部吃完了。结果老人拖回的只是一副大鱼的骨架。

以前，每当我做事遇到困难与挫折时，总会气馁，会退缩，想要轻易放弃；在学习上，只要是遇到不顺心的或者考试不理想的时候，就会失去信心。但是在读了《老人与海》这本书以后，让我懂得了许多：一个老人在遇到困难时都有着顽强的意志，坚持不懈，不向困难低头的精神，更何况我们呢？所以从今天起，不管遇到什么困难，我们都不能轻言放弃，要学会坚持，要有恒心，绝不退缩。

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独自在海上打鱼。有一次他钓到了一条大鱼，但是在回到的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步。比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以用心、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿

姨的不懈努力，她最后战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自我的贡献。鲁迅先生以前说过：“伟大的胸怀，就应表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自我的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

老人不也是这样的吗？老人没有被任何困难压倒，他尽自我最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过医生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你能够消灭他，却不能打败他。”当你碰到困难时，你必须不要被挫折压倒啊！

一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是通向成功的必经之路。那才是从失败中获取的最大的收获，主席以前说过：“失败是成功之母。”曾任美国总统的林肯一生遭到无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是时候林肯最后当选为美国总统，他最后成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力最后得到了回报。

我们碰到挫折时，就应要勇敢应对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱——你只失去了一点儿；你若失去了荣誉——你就失掉了许多；你若失去了勇气——你就把一切都失去了。”

此刻我们努力起来，让老人、让他们永不言弃的精神感动并激励着我们每一个人吧！

## 老人与海读书笔记阅读感想篇六

滚滚长江东逝水，浪花淘尽净春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事都付笑谈中。

在一个桃花盛开的季节里，有三位英雄好汉，在桃园里结为兄弟。从此，他们共经沙场——三英战吕布，诛董卓，灭逆党，他们同生共死，匡扶汉室，建立蜀国，他们得天时，聚人和。在历史上留下了不朽的篇章，虽然他们并没有取得最后的胜利，但是，青史一页会记得，他们是强者！

当然，要是没有军师的文韬，刘玄德也无法建立蜀国。他收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。赤壁之前，他草船借箭，万事俱备，只欠东风。赤壁之后，他智取南郡，借得荆州。在战乱的年代里，文韬武略卧龙凤雏哪堪寂寥，结伴结盟结交，难结同好。接风借火借箭，羽扇轻摇。问鼎三足怎落脚，隆中对分晓，只盼来日登蜀道，再续出师表。不出则已，一出比天高！发明木牛流马，连弩。诸葛亮的一生都在为匡扶汉室而不懈的努力。

五虎上将关云长，他手持青龙偃月刀，为忠于蜀汉，是知恩图报、义薄云天的豪杰；也是一位英勇善战、智勇双全、威震华夏的英雄——温酒斩华雄；过五关，斩六将一心只为扶汉室。可是，当他被封为五虎上将之首后，他变得自高自大、居功自傲、刚愎自用，大意失荆州，这位一生只为守住“忠”，“义”二字的大将军最后终于无奈的走向麦城。他是一位末路英雄，我们从不以成败论英雄，在我的心中，他，关云长，永远是一位守护“忠”，“义”二字的英雄！

他身长八尺，浓眉大眼，阔面重颐。我赞美赵云：道胜一筹，义胜一筹，智胜一筹，谋胜一筹，仁胜一筹，文胜一筹，武胜一筹，云有八胜，吾等怎能不尊，怎敢不敬。我佩服赵云，佩服他在战场上无惧的胆量，佩服他在做人上高尚的精神，

佩服他宁死不降的气节，更佩服他那顾全大局的品德。诸葛亮对于智勇双全的赵云是很器重的，赤壁之战前夕诸葛亮借东风毕后就是依靠赵云接应，那时赵云射断吴将徐盛船上篷索，也显示出了他过人的射技。

总之，在那个金戈铁马的年代里，无论是一代奸雄曹操，还是宽厚的刘备，还有“紫须碧眼”的孙权，都给我留下了深刻的印象。还有足智多谋的卧龙凤雏；早年逝世的郭奉孝，周郎，以及笑到最后的司马，他们的聪明才智，真叫人佩服。

## 老人与海读书笔记阅读感想篇七

读完这本书，最大的收获当是作者苦口婆心所教导传授的一些阅读技巧。原来阅读就像任何一门技艺(比如滑雪)一样是有很多技巧、方法和经验可以总结，可以传授的。虽然接受过多年的体育教育和体育心理教育，然而我的阅读习惯真正是杂乱无章，就像一个从各家各偷学了些武艺行走在江湖的人，如无大师指点，终难成为大侠。

这本书从阅读的层次、如何开始接触一本书、如何分析阅读一本书、如何就某一主题展开阅读、阅读不同类型的书一些特别的技巧和注意事项等都是一些梳理和指导，让我很多阅读过程无意识和潜意识的行为变成了有意识的行为。

而在这些无意识、潜意识和有意识之中，我的脑海中回荡着铿锵有力的声音：“做一个主动的阅读者”。自诩是一个喜爱阅读的人，似乎也读了不少书，然而懒人如我，真正主动的时候真的很少，无论是书的选择，还是阅读过程中与作者的交流，还是阅读过后对自己的交代，经常读了，散了，忘了。

作者说“阅读一部伟大的文学作品的规则应该以达成某种深沉的经验为目标”。如今阅读时间如此稀少宝贵，无论阅读各种作品，都应该不虚此读。

## 老人与海读书笔记阅读感想篇八

其中我最喜欢的是红脸关公。他在和曹仁的一战中，不小心被曹仁的暗箭射伤右臂，那支箭上有毒，关公的手臂上已经发青了，必须刮去骨头上的毒。伤口才能好。

关公不惧怕疼痛，让华佗直接刮骨疗毒。

他脱下衣服，露出一臂，一边喝酒，一边和马良下棋。

华佗取出尖刀，又拿了一个大盆放在关公手臂下方接血。华佗下刀割开皮肉，一直到骨头才停止，骨头上已经发青了，华佗用刀刮骨。

帐篷外的人看见了皆掩面失色。而关公却饮酒食肉，谈笑弈棋，完全没有痛苦之色。

过了一会，血已经溢出了盆中，华佗刮干净了关羽骨头上的毒，为他敷上了药，用线缝好。关羽大笑起来，对众将曰：“此臂伸舒如故，并无痛矣。先生真神医也！”华佗曰：“某为医一生，未尝见此。君侯真天神也！”

我从这件事知道了关羽是一个坚强勇敢的人他敢让华佗刮骨疗毒，他一直忍着痛，直到结束。我很敬佩他。