

初中童年读书笔记 童年初中读书笔记(实用8篇)

决议的目的是为了指导行动，让我们能够更加有序地进行工作和生活。决议的撰写需要勤于修改和改进，不断完善文章，以确保文章的质量和效果。以下是一些具有指导性的决议范文，可以帮助我们更好地制定自己的决议。

初中童年读书笔记篇一

这个寒假我读了许许多多的书，但是令我最难忘的'还是那本记录了高尔基童年的《童年》。

这本书主要讲了男主人公阿廖沙从三岁到十岁这一段时期艰苦的生活，他的外祖父开了家染坊，随着家业的衰落，外祖父变得吝啬、贪婪、专横、残暴；两个舅舅粗鲁、自私，整日为争夺家产争吵斗殴。但在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖与光明。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生命，有着非一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，使他在黑暗中仍保持着对生活的勇气和信心，并慢慢成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

这本书使我想到了我的妈妈，她小时候和阿廖沙一样，生活的环境很不好，可是她和阿廖沙一点不同，阿廖沙至少还有外祖母的关爱，可是我的妈妈小时候根本没人关心她，因为她的爸爸妈妈带着她的哥哥出去打工创业了。她从小就很孤独。

嘿，我和阿廖沙还有妈妈比起来我实在是太幸福了，全家人都把我像掌上明珠一样捧在手心中爱护着我，关心着我。我觉得从现在开始我应该好好珍惜生活，不应该生在福中不知福了。

初中童年读书笔记篇二

童年，一个离我很近的词藻，对我来说，那或许是美好的或许是烦恼的。但读了《童年》这本书后我就能确定出自己的童年是美好的，是幸运的。

阿廖沙是《童年》的主人公，一个和乐观开朗、善良正直的男孩。在他很小的时候，父亲便去世了，母亲带着他到了外祖母家。但阿廖沙的外祖父和他的两个舅舅却非常自私蛮横，经常毒打孩子，这对阿廖沙来说就是给他的童年买下了阴影。但令人庆幸的是，阿廖沙的外祖母给他的童年增添了不少色彩。读了着本书后，我不由得喜欢上了这位慈祥善良、淳朴的外祖母。记得书中有一个片段是这么说的，在去尼日尼的路上，外祖母时常给阿廖沙讲故事，还不停地安慰这阿廖沙，关心这他，每当外祖父要打阿廖沙时，外祖母总是马上冲过去保护他。虽然阿廖沙的童年有很多痛楚但因为有了外祖母这样天使般的任务，才给了他一些童年的美好回忆。告诉了他人间其实还是有温暖的。

当我看到外祖父用鞭子抽打阿廖沙时，便想起来我的童年。“吃些虾子，它可以让你的小脑袋瓜变聪明哦！”外祖父对我说道。

“鱼也好，吃这块儿！这块儿没刺”外祖母也附和着。“嗯，多吃点。”妈妈抚摸着我的头笑道。

……一句又一句关心我的话，回响在耳边。比起阿廖沙，我可幸福多了！

是呀，每个人都会得到温暖的，它或多或少，但我们需要的就是知足。要相信，只要以乐观、知足的心态去面对生活，总会发现一些亮点。

初中童年读书笔记篇三

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真埃的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

初中童年读书笔记篇四

读了《童年》之后，我有很多东西要学。

“童年”是高尔基左右的童年。

三岁时阿廖沙的父亲病死了，母亲可以带着他去了外祖父家生活。外祖父非常的凶，有一次，因为阿廖沙好奇，把雪白的餐桌布染成了一个蓝色，遭到外祖父的一顿毒打。那个社会时代发展小孩自己犯了一些错误就狠狠地打，但是我们现在企业可不进行行了，家长工作还是要心平气和地跟孩子通过讲道理，不要轻易地打孩子。要让学生孩子去探索研究未知的世界，不要轻易地受到阻碍中国孩子的好奇心。

阿廖沙生活的时代被沙俄统治着，那时的人们自己吃不饱，穿不暖，士兵们还抓年轻的人去选择当兵，还屠杀中国老百姓，抢老百姓的钱。经常使用会有他们偷东西，抢劫，杀人的事情没有发生。阿廖沙积极进行面对社会现实经济生活，毫不惧怕，勇往直前。阿廖沙是一个非常善良、坚强、乐观，对任何人来说都很坦诚交流的人。他生活在这个令人感到窒息的黑暗的天地里，可是，悲惨黯淡的童年时期并没有让他就此开始沉沦，反而激发了他的斗志，让他在成长的道路上我们披荆斩棘，最终成为了实现一个企业优秀文化的人。

我想学习艾柳莎的优点，遇到困难不放弃，不被困难打败，不抱怨任何事情，现在我们生活在一个美好的时光，可以吃饱，也可以去国外旅行。所以我要努力学习，更上一层楼。

初中童年读书笔记篇五

作者高尔基是一位伟大的作家，在俄国，乃至世界文坛，都有的极大的盛誉，《童年》也可以说成是他的代表作。

10天后，我读完了这一本书。我心里久久不能平静，想起了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事，顿时把我吸引住了。

故事发生在19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。在这样一个充满着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次的沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙讽刺那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。那些老百姓身处在一个黑暗的世界里，而又无人能帮助他们。

其实，阿廖沙就是高尔基本人，他借助阿廖沙来写自己的童年

我的童年和其他人一样那么幸福。

但是高尔基，他却不同，高尔基非常少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。一想到高尔基，我的心里有着一丝丝愧疚，愧疚父母，没有认真读书。

我们要做一位不畏艰难、持之以恒持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的精神。

它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

我从来就不清楚什么是真正的童年。同非常多的人一样，童年都是在父母的宠爱、溺爱下度过，直至自己长大，然而，在这过程中，殊不知自己已经走过了童年。但我清楚在这过程中，拥有的，不只是父母的宠爱、溺爱。

随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。但是自幼丧父的他，从未对人生失望。

“我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。”外祖父的种种行为，只有读过《童年》的都会清楚，会有一种莫名的愤怒。晓得时候，严厉的慈祥的婆婆与严厉的外公总是吵吵闹闹。虽然，外公非常少给我好脸色看，但是他从不会打我，会在我受伤是用他特别的方式关心我。

“在她没来之前，我像是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”高尔基的外祖母是一个乐观、慈爱的老人，虽然生活并不好。外祖母喜欢讲故事给阿廖沙听，而且特别疼爱他。外祖母就像一个朋友是的关心他，鼓励他。一直就非常喜欢阿廖沙的外祖母。这个幽默、乐观的人。

初中童年读书笔记篇六

穷人的孩子早当家，自从赏析了高尔基的自传体小说-《童年》后，心中五味杂陈，油然而深出一股敬仰之情。

当我翻动书籍时，当我一次次‘目睹’外祖父对阿廖沙的残暴，专横。我便把心提到了嗓子眼。旷世对比，我和阿廖沙比童年。想想那衣来伸手，饭来张口的我，再看看那整天生活在这样一个弥漫着残暴，仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙

幸而，阿廖沙拥有一个爱他的外祖母，乐观纯朴的小伙伴-小茨冈。让他在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒。过早就体会到人间的痛苦和丑恶。天壤之别，芸芸众生，其是这般。

在如此恶劣的环境下，一位伟人也便冉冉上升。也许，也正是家庭的混乱，迫使他过早地走向社会，走向独立。

如海明威所说：“只有阳光而无阴影，只有欢乐而无痛苦，那就不是人生。以最幸福的人的生活为例，它是一团纠缠在一起的麻线”

“成功的花，人们只惊羨她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”不用叹息，惊羨他人。因为不经历风雨，何以见彩虹。

关于初中读童年读书笔记2

我们的童年，不仅是快乐的，更是幸福的，无拘无束，自由自在，没有必要被人世间的险恶纷争给束缚住，也不必管社会的黑暗腐败……但是，自从我阅读了高尔基的《童年》后，我认识到了另一种童年，一种残酷、悲惨、令人怜悯的童年。

先来谈谈这本书的作者吧。高尔基是一名苏联作家。他写过很多的书，《童年》、《在人间》和《我的大学》是他的自传三部曲，这三本书通过对作家自己童年、少年和青年时代生活和命运的描写，展现了世纪之交广阔时代背景上一代人的成长。

书中主要说了小主人公阿廖沙在父亲去世后，在外祖父家里度过的岁月。小阿廖沙在这里每天看到的是令人作呕的丑事，舅父们为了家产争吵斗殴，愚弄弱者，毒打儿童等等。他只得到了外祖母的疼爱，受到外祖母所讲述的故事的熏陶。小阿廖沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，他便

走上社会，独立谋生。

和小阿廖沙相比，我的童年是绚烂的，是阳光的，是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我从来没有经历过被人打的滋味。我丰衣足食，是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”。看了这本书之后，我才真正体会到了什么是悲惨的生活，我才明白了时代的差距，我才发现原来我的生活是这么的美好。我真是身在福中不知福啊！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”我想也许就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基吧。在如此丑恶的社会中，他那颗光明的心居然没有被污染，反而变得越加开阔。也许，这就是他成功的秘诀吧！

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这来之不易的美满、幸福的生活，并向阿廖沙学习，学习他的自强、勇敢、努力的精神。让我们珍惜童年吧！

关于初中读童年读书笔记3

不久前，爸爸帮我买了些课外阅读书刊，其中有本是高尔基的《童年》，这本书讲述了主人公阿廖沙的童年生活。

阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。此时外祖父的家业已经开始衰落，脾气也变得越来越暴躁。阿廖沙的母亲由于不能忍受这种生活，便抛弃一切，离开了这个家庭。

后来，外祖父迁居了，母亲突然回来了。开始，她教阿廖沙读书认字，但是，生活的折磨使得她经常发脾气。由于和后父不和，阿廖沙又回到迁居的外祖父家中，但是此时的外祖父已经破产。为了养家糊口阿廖沙放学后同其他孩子们合伙拣破烂卖，独

自一人在社会中生活。

从《童年》这本书中我看到了一个不屈不挠，乐观、坚强的阿廖沙。

相比阿廖沙，我们的童年是灿烂的，一直无忧无虑的生活着。如今我们的生活质量与他当时相比已是天壤之别，但是我们从来没有知足过，一直想要更多的东西。

随着时代的进步，现在的人们一遇到困难就退缩、逃避。有位名人说过这样的一句话：“想要得到幸福，你首先得学会吃苦。”是啊，美好的生活必须要有所付出。

我们现在都是衣来伸手，饭来张口，只顾着让父母为自己做更多的事情，从不会自己独立生活。现在起，我们不应再如此娇生惯养，凡事学会自己动手，学会独立，珍惜眼前所拥有的一切，为未来创造优质的精神物质生活打下牢固扎实的基础。

读完《童年》，感触颇深，让我明白了做人要像阿廖沙一样勇敢、乐观，我也希望身边的同学能读读这本书，去感悟阿廖沙的这种不屈不挠，乐观、坚强的精神。

关于初中读童年读书笔记4

《童年》这本书讲了高尔基的童年。他的童年是阴暗的、可怕的。父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角，为了争夺家产，或为了一点小事争吵、不停的斗殴甚至打得头破血流；两个舅舅之间常常大打出手；外祖父还鞭打阿廖沙，竟把他打得失去了知觉，外祖父也疯狂的殴打外祖母的脑袋，致使头上的发簪深深的扎进她的头皮；两个舅舅也因为嫉妒而将阿廖沙的父亲骗到野外进行毒打，并狠心的把他推进冰窟窿；米哈依尔舅舅因为无聊，唆使小孩把烧红的顶针放在瞎眼的格里高利的手边，侮辱、加害这个长工；两个舅舅还要工人小茨冈去抬沉重

的十字架，结果他被活活压死……一件件丑事，一桩桩暴行，一幕幕惨剧，真是惨不忍睹。高尔基就是在这种环境下长大，但他任然经过不懈努力，最终成为了一名伟大高尚的作家。

他让我不禁想到了成龙——这个著名演员，以《笑拳怪招》一举成名的演员。这个从戏班子出来，忍受着师傅毒打的小跟班最终变成了影视界的大明星。为什么？他的故事有多少人知道？他表演了30多年，一直都很拼命；重伤29次，却从未趴下。他拍了约80部电影，在全世界有2.9亿铁杆影迷，还是第一个把手印、鼻印留在好莱坞星光大道上的演员。这些成就，也许是他用一次次重伤，一次次奋不顾身换来的。

他还让我想起了自己。记得第一次种植凤仙花，因为经验不足，天天浇水的花，愣是没发芽。学校里却有人成功了，说发芽还要控制温度几度到几度，我却只知道浇水。第二次，我做了充分的准备：选上好的土壤、花盆、温度计，选好月份、种下了充满了我希望的三颗种子，竟全都发芽了！我高兴极了，也兴奋极了，但我也明白，成功后面是精心呵护。这成功是我用心努力换来的，比任何一次成功都要来的激动、兴奋及开心。

让我们相信——阳光总在风雨后，只要你努力了就会有收获。

关于初中读童年读书笔记5

童年就像一幅画，色彩鲜艳，线条柔美。童年就像一片海，任我遨游，伴我成长。童年就像一本书，古色古香，精彩绝伦。童年就像一朵云，纯洁无暇，变化多端。

这些天，我看了《童年》这本书。《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传小说三部曲中的第一部。小说讲述阿廖沙三岁到十岁的童年生活。从随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父去“人间”混饭吃结束，生动再现了19世纪七八十

年代俄罗斯下层人民的生活状况。如到外祖父家常常见到舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景，批判了市民的残暴，写在母亲死后与外祖母相依为命的一段生活，作者刻画了外祖父的贪婪吝啬，外祖母的宽厚善良等。

看到高尔基这样的生活，我们的童年是灿烂的，是彩色的，更是快乐的。我没有经历过被鞭子抽的滋味。我们家不会看到有为了争夺家产而争吵斗殴的情景，更不会发生残暴事件。

跟高尔基相比，我现在11岁了，我现在连饭都不会做，我一开始尝试时，煮饭水放得太多，变成了粥。炒菜，要不是忘记放盐，就是忘记放糖和油，而且有时我还不太清楚是放盐还是糖，还有时不知道要放多少。我做出来的菜，差不多都是给垃圾桶“吃”完的。

看了《童年》这一本书，让我明白了一定要珍惜童年，每一个人都有属于一个充满快乐的童年。童年是人生中最快乐的时刻，所以让我们一定要珍惜自己的美好童年吧！

初中童年读书笔记篇七

我看过许多的书，有：三国演义、简爱、捣蛋鬼日记，九十九个成功育心的故事等等。如果你想听听我和书的故事，就“王母娘娘开蟠桃宴一聚精会神吧！周末，我在家里闲得无聊，就想找本书来解解闷。于是，我随手从书架上拿了一本高尔基的《童年》来看。以往我看书都是囫圇吞枣的看了一遍，就再也不翻那本书。可是刚看到几页，就被里面的情节打动了，便忍不住多翻了几页。看着看着，我有点同情小时候的高尔基。他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的’在没有人 的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生活在那个年代，肯定也会像高尔基那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈！我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福

中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个“小皇帝”、小公主一样。上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么自己不自己剥鸡蛋呢？”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”

初中童年读书笔记篇八

阿廖沙的生活环境是让人心酸的，他三岁上父亲生病去世了，便跟着妈妈来到外婆家。外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主。两个舅舅也同样是粗暴、自私的人，甚至他们的儿女也是这样。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外公经常痛打外婆及孩子们，有一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果大病了一场。在这样黑暗的环境下，谁能不觉得恐慌和不安？！生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人存在着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。其中，外祖母就是他的太阳。外婆总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。

外婆用她的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两个舅舅给害死了。然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

忽然间，感觉自己很幸福！以前的我总是身在福中不知福，总以为老天不公平，让父母那样的对待我。可是，现在回

想起来，我是多么的幸福，有家人疼爱 and 呵护，有良好的学习环境，还有父母那伟大无私的爱！我知道了父母那样对我，是他们表达对我的爱的方式。还有我们应对生活在一个充满人道主义的社会主义国家中感到幸福，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而使我们的童年过的无忧无虑，过得是那么美好。

高尔基在作品的开头写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那一家子蠢货的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。所以高尔基又感慨地说：“她（外祖母）一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。”

只要还对光明充满希望，那么，这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落！我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂。让这种卑鄙灵魂消失，正是无产阶级努力的方向，直至今天还在继续。而我要说的就是，不要对任何不堪的现实失去信心！虽然难免会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但请你相信，黑暗过去之后，太阳总会出来！只要你仍能保持不灭的信心，即使你的眼前可能还是黑暗，即使你的生活还有悲伤，但只要你坚持让自己做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你一定会迎来生命的辉煌！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)