

# 2023年七年级语文教学计划(汇总15篇)

通过建立学习计划，我们可以有条不紊地完成学习任务，避免拖延和浪费时间。小编特意为大家准备了几篇读书计划样例，希望能给大家带来一些启发和借鉴。

## 七年级语文教学计划篇一

以“三个代表”重要思想为指导，认真学习，贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，进一步深化教育改革，全面推行素质教育的实施，根据教学大纲的要求和学校的工作计划完成本期教学工作。本学期语文教学力争平均分xx%优良率xx%及格率xx%各项排名在市前xx名。

初一学生本身比较好动，学习上不够专心，对课文的理解能力较差，分班后思想上的波动也较大，学习成绩参差不齐，教学中应注意这点。学生作文的基本功差，内容空洞，阅读能力和理解能力较差，语言习惯以方言为主，普通话有待提高。

第二册的阅读课文为六个单元，每个单元五课时，教读课文16课，每课一般用两至三个课时。自读课文14课，每课一般用一课时，少数课文可以让学生课外阅读。写作方面安排七次整篇作文实践，其中两次为自由写作，五次命题作文。汉语知识短文安排在课本的最后，可根据实际插入每个单元介绍。

- 1、做好学生的思想工作，激发学生的学习兴趣。
- 2、组织好学生参加“我们应该怎样学雷锋”征文比赛(第四周)。
- 3、组织学生参加现场作文比赛(第六周)。

- 4、第十周进行期中检测。
- 5、第十七周结束教学转入复习。
- 6、十九周进行期末考试。
- 7、鼓励学生多读书报，通过订阅《明日之星》报和《语文报》提高学生的阅读能力和作文能力。
- 8、堂上以普通话为教学语言，同时要求学生讲普通话，借此改变学生的方言习惯。
- 9、在教学过程中注意对中下生进行辅导，利用课堂多提问、课后多关心、电话家访等形式来提高中下生的成绩。

#### 周次教学内容

1——3第一单元和汉语知识：名词、动词、形容词。

作文训练：严格选材，确定主旨。

4——5第二单元和汉语知识：数词、量词、代词。

6——9第五单元和汉语知识：副词、连词、介词。

9——10第三单元和汉语知识：助词、叹词、拟声词。

口语训练：说话要有中心，有条理。

作文训练：文从字顺，有条不紊。

作文训练：学会记“实”。

口语训练：说话要连贯、严密。

## 七年级语文教学计划篇二

本单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。人生，是一个令人深思的话题，阅读这些课文，要引导学生体味人生，关爱生命。追求美好的人生，是我们共同的目标。

这个单元写的是作者对人生的憧憬、体验和思考，阅读这些文章，要引导学生体味人生，关爱生命。

### (一) 单元内容特点

1、本单元包括五篇课文，分别是《在山的那边》、《走一步，再走一步》、《短文两篇》、《紫藤萝瀑布》、《童趣》。

2、《在山的那边》是诗歌，其中的山与海两个意向极富象征意义。文中抒写了童年的愿望和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次的战胜困难，不停地翻阅无数座山。

《走一步，再走一步》是外国作品，是过来人的经验之谈。在人生的道路上，艰难险阻并不可怕，大的困难可以化整为零，化难为易，走一步，再走一步，定能战胜困难。

《短文两篇》和《紫藤萝瀑布》是现代散文。前者从种种生命现象谈起，抒写理性地思考，表达了顽强、乐观、积极向上的人生态度。而后者由紫藤萝的辉煌和命运，感悟生命的长河是无止境的，一时的不幸、个人的不幸都不足畏惧，人生应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

《童趣》是一片古代文言文，是对童年时代的各种情趣的回忆。人是有精神活动的，在精神作用之下，自能享受无穷的乐趣。

同一单元主题选自古今中外，可以融会贯通。

3、本单元的人生话题与下一单元中的理想、修养、信念等相联系，一起构成对学生的人生教育和引导。

## (二) 知识结构

1、字词学习

2、阅读教学

3、朗读训练

4、综合性活动

1、学习朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、整体把握课文内容，领会作者的写作意图，体会作品优美的语言和关键词语对表达文章主旨的作用。

3、领会课文作者对人生的憧憬和体验，联系自己的生活体验，思考人生的大问题；关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在综合性学习活动中全方位、多方面的训练学生的能力。

## (一) 教学重点

1、学习朗读的技巧和方法：做到读音准确、停顿恰当、语气合适和情感准确。

2、理解课文作者在文中所表现的对人生的憧憬和体验、感悟，领会作者的写作意图。

3、联系自己的生活体验，思考人生的大问题；关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在全班同学面前能大方的介绍、展示自己。

## (二)教学难点

1、掌握朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、领会诗文中阐述的象征意义及其蕴含的人生哲理。

3、体会想象与联想在文中的作用。

1、字词部分，可以放手让学生自己去掌握，教师只做引导、督促。

2、阅读教学，教师要注重引导，特别是在学习方式、学习习惯方面帮助学生完成从小学向初中的转变。对经典文章要深入分析，学习作者写作表达技巧。而优美的句段要求记忆、背诵。

3、朗读训练，教师要有示范，更要有指导。在朗读方法上，要引导学生大声的朗读，要求读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

4、综合性学习是一种新型的学习方式和教学活动，教师要认真的组织学生去尝试，多方面的训练学生能力。

5、要钻研新课程标准，吃透教材，深挖教材，掌握好专业知识；要运用灵活的发展性的教学评价对学生的活动做出及时的、正确的、引导性的评价；认真做好”工作，认真批改作业，及时得到学生的反馈信息，适时调整教学方法，教无定法。

6、兴趣是最好的老师。运用活动或者多媒体教学等激发学生

学习语文的兴趣，使学生爱上语文，从而化被动为主动学习，以提高教学效率。

教学内容教学时数资源与媒体

在山的那边2课时教材课后研讨、练习册

走一步，再走一步3课时运用活动、自主学习和多媒体教学

紫藤萝瀑布3课时多媒体教学、自主探究、学习写作技巧

童趣2课时结合生活体验、写片段

综合性学习3课时自主学习，利用优秀名著、文章，教师引导

## 七年级语文教学计划篇三

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一（生命体验）

第二单元：人与自我之二（理想信念）

第三单元：人与自然之一（自然美景）

第四单元：人与自然之二（科学世界）

第五单元：人与社会之一（家庭亲情）

第六单元：人与社会之二（想象世界）

一、教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学

生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

## 二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

## 七年级语文教学计划篇四

我所任教的初四（1）和初四（2）两个班，两班是平行班。

初四（1）班情况：从上学年的教学和测试情况来看，初四（1）班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生较少，差生较多，优秀率和及格率都较低，上学期平均分只有65分多点。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属



于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

初四（2）班48人经过一个学年的学习，语文成绩的分配有较大变化，上学期期末考试班级平均70分。

思想方面：该班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但由于仍然怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求，但在老师的严格督促下尚能顺利过关。

学习心理方面：本班学生在学习语文方面有1 / 3左右比较自觉学习，他们都按时按质按量完成老师布置的作业，而且能主动自学其他有关的东西；由于孩子年少的天性，另有三分之二的学生就不太自觉，对待老师布置的作业，他们都希望自己能完成，以保存自己的自尊心不被同学取笑，但有时不能做好准备工作，或者很难自我协调好各科目之间的关系，导致在语文方面拖拖拉拉，上课时也比较爱说笑和开小差，在家爱看电视，完成作业的质量较差，有的还不能按时完成。但是只要严格要求，他们还是完全可以做到的。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中四年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，记叙的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。

，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

11、根据新课改精神，推行语文素质教育。

12、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

13、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

14、优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

- 15、实行培优辅差，面向全体学生。
  - 16、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
  - 17、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
  - 18、课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。
  - 19、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用
  - 20、组织采访和调查至少一次。
  - 21、开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会、演讲会，办手抄文学报。
  - 2、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
  - 23、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 略。

## 七年级语文教学计划篇五

本学期我担任七零五班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

七零五班58人，这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主

动地去学，个别甚至不学。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理

解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平

第一周 从百草园到百味书屋(4)爸爸的花儿落了(3)

第二周丑小鸭(2)诗两首(2)伤仲永

第三周综合性学习：成长的烦恼

第四周黄河颂(3)最后一课(4)

第五周艰难的国运与雄健的国民(2)土地的誓言(2)木兰诗(3)

第六周综合性学习：(2)邓稼先(3)闻一多先生的说和做(2)

第七周音乐巨人贝多芬(2)福楼拜家的星期天(2)孙权劝学(3)

第八周综合性学习：我也追“明星”(3)复习(4)

第九周期中考试。

第十一周评讲试卷(自修)社戏(4)安塞腰鼓(3)

第十二周竹影(2)观舞记(2)口技(3)

第十三周综合性学习：戏曲大舞台(3)伟大的悲剧(4)

第十四周荒岛余生(4)登上地球之巅(3)

第十五周真正的英雄(2)短文两篇(3)综合性学习：漫话探险(2)

第十六周 珍珠鸟(3)斑羚飞渡(4)

第十七周华南虎(2)马(2)狼(3)

第十八周综合性学习：马的世界(3)作文讲座(4)

第十九周期末复习

## 七年级语文教学计划篇六

以国家的.教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精 神。

本期担任七年级语文教学。从学生的升学考试情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到12%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。

3、口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

4、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

5、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行



楷字最基本的笔画组合柜律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

## 6、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑

等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、以语文课程目标为工作指导，

在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知

识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

3、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

4、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

5、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

6、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

7、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

8、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

9、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

10、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

11、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

12、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

13、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

14、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。

## 七年级语文教学计划篇七

莫泊桑说：“人生活在希望之中，一个希望破灭了或实现了，就会有新的希望产生。”新学期就是新的起点、新的希望，新的征程，新的收获。为了更好的开展本学期的教学工作，特制定计划如下：

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这所学校，对新学期充满了期待。《全日制义务教育语

文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习，语言表达能力、写作能力以及基础知识的掌握参差不齐。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从四个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才；三是要培养学生的阅读写作能力，通过大量的课内外阅读来提高自身的写作水平；四是要及时了解每个学生对语文知识点的掌握情况，针对个别差异做到因材施教、对症下药。

### （一）掌握和运用知识能力的目标：

- 1、掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。
- 2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
- 4、培养良好的学语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

（二）思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

（三）人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。

复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。广泛推行“兵教兵”的教学方式。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

《海底两万里》（凡尔纳）《牧羊少年奇幻之旅》（保罗、柯艾略）

### （一）从生活中学习写作

1、发现和积累家庭生活素材，学会观察生活，感受生活，书写自己熟悉的生活，养成爱思考的习惯。

2、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表达。

3、内容具体、感情真挚地续写故事，清晰地表达自己的独特

感受和真切体验。

4、以自己的视角观察生活、表现生活，要力求有独到的生活见解。

## （二）漫游语文世界

1、充分认识到语文与生活的密切联系，初步尝试在语文学习中沟通课堂内外、课本内外、学校内外的联系，从而开发利用社会现实生活中的语文教育资源。

2、搜集家庭、校园和社会生活中最新鲜、最活泼的语言现象，了解社会上语言文字使用不规范的现象，培养热爱祖国语言的情感。

3、通过写作练习，学会多角度地观察生活，发现语文世界丰富多彩的表现形式，写出自己对社会生活中运用语文的独特感受和真切体验。

## （三）文从字顺

1、引导学生正确使用语言，准确表达自己地所想所感。

2、培养学生正确使用语言文字地能力；培养学生学习提高语言表达水平的能力；培养学生养成自我修改的能力。

## （四）突出中心

1、能围绕中心选材，突出中心，注意安排好内容的主次和详略。

2、能根据文章中心选取材料，有贯穿全文的线索，分清主次。

3、学会表达中心意思，分清材料的主次，处理好详略关系。

## （五）条理清楚

- 1、用流畅的文字，调理清楚的表达自己所要说明的内容。
- 2、训练学生仿写的能力；提高学生条理清楚地安排材料的能力。
- 3、培养学生认真观察周围的事物，抓住事物的特征进行文字表达的能力。

## （六）发挥联想和想象

- 1、是学生在现实的基础上，运用联想和想象，丰富要表达的内容。
- 2、根据相关内容的内在联系和自己的合理想象进行写作。
- 3、培养想象能力，养成敢于创新的写作意识。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

## 七年级语文教学计划篇八

我所任教的初四（1）和初四（2）两个班，两班是平行班。

初四（1）班情况：从上学年的教学和测试情况来看，初四（1）班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生较少，差生较多，优秀率和及格率都比较低，上学期未平



均分只有65分多点。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

初四（2）班48人经过一个学年的学习，语文成绩的分配有较大变化，上学期期末考试班级平均70分。

思想方面：该班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但由于仍然怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求，但在老师的严格督促下尚能顺利过关。

学习心理方面：本班学生在学习语文方面有1 / 3左右比较自觉学习，他们都按时按质按量完成老师布置的作业，而且能主动自学其他有关的东西；由于孩子年少的天性，另有三分之二的学生就不太自觉，对待老师布置的作业，他们都希望

自己能完成，以保存自己的自尊心不被同学取笑，但有时不能做好准备工作，或者很难自我协调好各科目之间的关系，导致在语文方面拖拖拉拉，上课时也比较爱说笑和开小差，在家爱看电视，完成作业的质量较差，有的还不能按时完成。但是只要严格要求，他们还是完全可以做到的。

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中四年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，记叙的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

**人文素质目标：**初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯

等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。

，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

11、根据新课改精神，推行语文素质教育。

12、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

13、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

14、优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

15、实行培优辅差，面向全体学生。

16、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

17、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

18、课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

19、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

20、组织采访和调查至少一次。

21、开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会、演讲会，办手抄文学报。

2、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

23、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

略。

## 七年级语文教学计划篇九

天高云淡，展现秋的气息；黄叶飞旋，画出秋的颜色。又是

一个秋天，又开始了新一轮的征程。新的学期开始，新的画卷打开。

在新课标指引下，以全面推进素质教育为方向，以继承中华民族优秀传统文化、吸纳世界文化精华为宗旨，全面提高学生的听、说、读、写的的能力；联系生活实际，把语文学习与生活实践有机地结合起来，开展创新学习、探究性学习，培养学生装的创新能力和钻研精神；同时，不断提高学生装的沟通能力，加强学生的竞争与合作意识，提高学生自学能力，以达到学生语文综合素质的全面提高。

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元 人与自我之一 生命体验

第二单元 人与自然之二 理想信念

第三单元 人与自然之一 自然美景

第四单元 人与自然之二 科学世界

第五单元 人与社会之一 家庭亲情

第六单元 人与社会之二 想象世界

教课书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学

习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教

材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

（一）备课精益求精，切实提高教学艺术，激发学生对语文的兴趣。

作为语文老师我太了解语文学科的现状，没有多少同学是因为喜欢语文而去学语文，语文在大多数同学心中是枯燥无味的学科。“兴趣是最好的老师”我们深谙此理，可是对语文学科兴趣的培养“难于上青天”，因为他们在语文课上领略不到语文的魅力。为此我决心从备课上寻求突破口，备课精益求精，切实提高语文教学艺术，激发其学生学习语文的兴趣。

比如以往新学期的第一节课，我都是讲语文课的规矩，学语文学科的物质准备等，学生懒懒地坐着，无奈的听着。这个新学期的第一节课我的课题是《语文的魅力——新学期语文的第一节课的开讲艺术》，在亲切的交谈中，在生动的故事中，学生感悟到“语文天生重要”，初步激发起学生对语文学科的兴趣。同学们听得兴趣盎然，效果颇好，为今后的语文学习打下良好的基础。如果我每一节都能用心去备：想着怎么能激发学生的兴趣，且让学生切实得到提高锻炼。那么这样备出来的课学生一定爱上。

## （二）、读、背、写

其实语文更大的魅力不在语文课堂，更不能光靠语文课本。所以想激发学生对语文的更大兴趣，就要带领学生泛舟语文的广阔海洋。

语文的魅力在于读和写。勤奋读书。我要告诉我的学生：“一日不读书，语言无味，面目可憎”，“读书破万卷，下笔如有神”。每天晚上课铃响后，固定给学生五分钟，让学生自己选择一片好文章来朗读。每周三拿出一节课来给学生读书看报。读书要圈点勾画，摘抄积累。秦牧说：“少年和青年时代学到的东西，像是用凿子刻进石头一样，记忆极牢。”“我自己现在能够背诵的诗歌都是在少年时代学来的。”其中好的段落文章一定要背下来，坚持下去，量变会带来质变。

大胆练笔。学生第一次练笔，几乎三分之一只写了三两句，针对这种状况，让学生放开手去练笔，想写啥就写啥，想怎写就怎写。所见所闻，所想所感，喜怒悲欢，皆可成篇。还要告诉学生读背最终是为写服务的，尽管把你读到的用到你的写作当中去。

语文是国学，包罗万象，博大精深。语文难学，语文也容易学，关键在于兴趣和用心。请多读文章，请多写文章，因



为语文的魅力存在在于读和写之中。

## 七年级语文教学计划篇十

天高云淡，展现秋的气息；黄叶飞旋，画出秋的颜色。又是一个秋天，又开始了新一轮的征程。

从20\_\_年秋至20\_\_年夏，新课程、新课标、新理念在不断探索、实践、反思中走完了一轮。从头再来，心中窃喜：这下好了，有辛苦备过的教案可用，便可节省大量备课时间供自己支配了。然而翻阅着自己辛苦追回的教学设计卡片，不禁摇头苦笑，“还视如宝贝呢，这是什么呀？”再捧起曾经的课本，没有熟悉和轻松，只有陌生和沉重。

语文教坛整十载，而今迈步从头越。

一、备课精益求精，切实提高教学艺术，激发学生对语文的兴趣。

作为语文老师我太了解语文学科的现状，没有多少同学是因为喜欢语文而去学语文，语文在大多数同学心中是枯燥无味的学科。“兴趣是最好的老师”我们深谙此理，可是对语文学科兴趣的培养“难于上青天”，因为他们在语文课上领略不到语文的魅力。为此我决心从备课上寻求突破口，备课精益求精，切实提高语文教学艺术，激发其学生学习语文的兴趣。

比如以往新学期的第一节课，我都是讲语文课的规矩，学语文科的物质准备等，学生懒懒地坐着，无奈的听着。这个新学期的第一节课我的课题是《语文的魅力——新学期语文的第一节课的开讲艺术》，在亲切的交谈中，在生动的故事中，学生感悟到“语文天生重要”，初步激发起学生对语文学科的兴趣。同学们听得兴趣盎然，效果颇好，为今后的语文学习打下良好的基础。如果我每一节都能用心去备：想着怎么

能激发学生的兴趣，且让学生切实得到提高锻炼。那么这样备出来的‘课学生一定爱上。

此外我打算从本学期始真正实现电子备课，力争到推广发行的水平，就算是妄想吧！

## 二、读、背、写

其实语文更大的魅力不在语文课堂，更不能光靠语文课本。所以想激发学生对语文的更大兴趣，就要带领学生泛舟语文的广阔海洋。

语文的魅力在于读和写。勤奋读书。我要告诉我的学生：“一日不读书，语言无味，面目可憎”，“读书破万卷，下笔如有神”。每天语文课铃响后，固定给学生五分钟，让学生自己选择一片好文章来朗读。每周三拿出一节课来给学生读书看报。读书要圈点勾画，摘抄积累。秦牧说：“少年和青年时代学到的东西，像是用凿子刻进石头一样，记忆极牢。”“我自己现在能够背诵的诗歌都是在少年时代学来的。”其中好的段落文章一定要背下来，坚持下去，量变会带来质变。

大胆练笔。学生第一次练笔，几乎三分之一只写了三两句，针对这种状况，让学生放开手去练笔，想写啥就写啥，想怎写就怎写。所见所闻，所想所感，喜怒哀乐，皆可成篇。还要告诉学生读背最终是为写服务的，尽管把你读到的用到你的写作当中去。

语文是国学，包罗万象，博大精深。语文难学，语文也容易学，关键在于兴趣和用心。请多读文章，请多写文章，因为语文的魅力存在在于读和写之中。

语文教坛整十载，而今迈步从头越。从头越，道路宽广，风光无限。

## 七年级语文教学计划篇十一

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。经过上学期接触发现这年级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足有：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要

学生的语文素养。

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。六个单元，依次安排了名人、祖国、小人物、美德、景物、探险六个方面的内容。

1. 情感目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2. 知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3. 能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4. 人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。深化教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。
- 2、要注意教学方式的互动性，实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。
- 3、要注意教学过程的活动性，教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说、画一画、唱一唱、演一演，做一做。通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。
- 4、注意教学手段的多样性，更多的运用多种语文教学媒体，运用多媒体辅助教学，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。
- 5、要注意教学组织形式的灵活性，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。
- 6、强化写字教学，加强写字训练，让写字课贯穿学习的整个过程，成为学生良好的学习习惯。布置作业，把练字与语文字词积累联系起来。
- 7、注重对学生的评价。本期将精心设计单元测试卷，安排教师精心制卷，按中考卷形式，设置答题卷，并按时批改，以检测教师的实际教学效果。

## 七年级语文教学计划篇十二

初中语文七年级（上）教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

所教班级七年级一班共 95 人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

1、思想目标：在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

2、知识目标：懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

根据学生的. 情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
  - 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
  - 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
  - 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
  - 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
  - 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
  - 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
  - 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
  - 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
  - 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
  - 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 五、教学进度表（略）。

## 七年级语文教学计划篇三

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

我本学期担任七（1）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元：新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦



斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第四单元：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

1、掌握和运用知识能力的目标：

(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法（参与式教学），用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，

促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

周次	内容(课时)
----	--------

第一周	散步(2) 秋天的怀念(2)
-----	----------------

第二周	羚羊木雕(3) 写作：从生活中学习写作(2)
-----	------------------------

第三周	散文诗两首(2) 世说新语两则(2) 我的老师(1)
-----	----------------------------

第四周	再塑生命的人(1) 我的早年生活(2) 王几何(2)
-----	----------------------------

第五周	国庆节
-----	-----

- 第六周 论语十二章(3) 综合性活动:漫游语文世界(4)
- 第七周 春(2) 济南的冬天(2) 风雨(2)
- 第八周 秋天(2) 古代诗歌四首(3)
- 第九周 综合性活动:成长的烦恼(3) 紫藤萝瀑布(2)
- 第十周 走一步, 在走一步(2) 期中考试
- 第十一周 短文两篇(2) 在山的那边(2) 虽有嘉肴(2)
- 第十二周 化石吟(2) 看云识天气(2) 绿色蝈蝈(2)
- 第十三周 月亮上的足迹(2) 河中石兽(3)

第十四周 写作:条理清楚(3) 皇帝的新装(3)

第十五周 小圣施威降大圣(3) 女娲造人(2)

第十六周 盲孩子和他的影子(2) 寓言四则(3)

第十七周 综合性活动:少年正是读书时(4)

第十八周 期末复习

第十九周 期末考试

## 七年级语文教学计划篇十四

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。

- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

七年级语文下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，几次小活动分别是：成长的烦恼、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系。课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：

指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学

校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

2、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

3、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

4、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

5、实行培优辅差，面向全体学生。

6、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

7、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

8、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

略

## 七年级语文教学计划篇十五

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和  
新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的  
提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努  
力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学  
生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极  
性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身于课堂改革，运用先进教学理  
念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学



生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

7、加强中华传统优秀文化的熏陶，继续推行课前一分钟演讲、古诗词吟诵、名言警句积累等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

8、精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。