

2023年我活着的开心快乐句子 在瑟瑟秋雨里快乐地活着散文(优秀8篇)

每项岗位职责都有一定的职责权利边界，需要员工自觉守住。在写岗位职责时，要结合岗位的具体要求和职能进行详细描述。岗位职责对于工作的规范化和有效性有着重要的作用，以下是一些具体职位的岗位职责范文。

我活着的开心快乐句子篇一

淅淅沥沥的秋雨时断时续地已经下过半个月时间了，透过密密的雨帘，我的思绪自由飘逸，飞回到四十多年前的故乡。

那时候的秋雨真多啊，似乎年轻的上天一下子失恋了似的，一“哭”起来就没完没了，动辄一下就是十天半个月甚至二十来天。多雨的秋日，最苦的就是我们山林里的农家了。

不管下多长日子的雨，读书的娃娃总是要去学校的。那时候遮雨的工具就是草帽，可是在大雨里草帽根本就无济于事，戴与不戴，没啥两样。何况草帽家里也没有多余的，有时候一人还不能保证戴一顶呢。山里的娃娃，每天早上冒着大雨，一路小跑七八里山路到学校，浑身湿淋淋的坐在板凳上，一会儿脚下就是一摊子水，现在一想，我们那时候真是皮实啊，一连五六天甚至十多天穿着湿衣服坐在阴冷的教室里上课，很少有人因此感冒，不能不说是个奇迹！有时候上下学的路上，少不了摔跤栽跟头，无论是磕了个包还是划烂了腿，都是爬起来继续跑，硬气的娃娃不在乎，就是娇气一点的，也只是独自哭嚎几声作罢。到了七十年代初，家家户户都有了几条装过“尿素”的化肥袋子，那种化纤的编织袋，成了我们最好的雨具，远比戴草帽洋气多了。大人们把袋子底部的一个角折进去，我们往头上一顶，模仿着《林海雪原》里小分队的样子，唱着喊着一路奔跑，神气十足。

如果说雨天我们去学校是一种艰难的话，那么父亲的砍柴和烧炕，母亲的做饭简直就是一种煎熬了。父母平日里忙着参加生产队的劳动，只有在劳作的间隙，叨空捡拾一些柴禾用作烧饭和烧炕，秋雨连绵十多天，地面上几乎所有的东西都被淋透了，想找点引火的干柴都是难上加难。为了解决一天的柴禾，父亲戴一顶旧草帽，扛着斧头到林子里砍柴，等到砍回一捆柴，父亲整个人就像刚从水里捞出来一样，进门摘草帽，脱鞋子的功夫，地上就是一大滩清亮的水渍。等到父亲脱下水淋淋的衣服，我看见他的小腿肚上满是凸鼓的血管，在惨白的皮肤里面格外醒目。父亲把砍回的柴劈碎，塞进炕洞里烘烤，尽量减少母亲做饭时锅灶里生火的烦恼。即就如此，母亲做饭时灶头生火还是要经过多次的反复，因为柴太湿了，些微的烘烤对于饱和的水分，几乎不起什么作用。灶头生一次火，就是对母亲的一次煎熬，吹火吹得口干舌燥，头晕目眩，近乎昏厥。

在那样阴霾的天气里，也是有欢乐存在的，那就是到邻家去“引火”。由于柴禾太湿，几次三番生不着火的时候，母亲们就会派我们到邻居家去“引火”，就是把人家的火种借一点给我们。乡村人家一日两顿饭，没有明确的吃饭时间，家家吃早饭和晚饭的时间也各不相同，这就为引火创造了条件。那些吃饭在前的家庭，把火种埋在灰烬里，以便来引火的娃娃端走。不管到谁家引火，遇上饭菜熟了，就先吃饱自己的肚子，有时候乘着和小伙伴玩耍，忘记了自己的任务，直到母亲等不住寻找来了，才急急忙忙端着火种回家。这种习俗在我的老家好像是约定俗成的，历经数十年从未改变。阴雨连绵的日子，每天早上或者傍晚，都有三三两两的娃娃举着蒿子或者麦秸裹着的火种，一路冒着青烟，一路欢笑着跑回家，这就是我记忆里最温馨的情景。

好不容易盼到天晴了，就是我们玩水磨坊的时候了。村子后面的大石头洼是我们雨后玩耍的好地方，那里地势倾斜，中间有一条凹沟，多日的大雨已经使地里的水分饱和，流淌在地面的雨水汇集成一条小溪流在凹沟里流淌，有些地方由于

地势的限制，水流急速，状如瀑布，是玩水磨坊的理想之地。一组伙伴们分工明确之后，就开始各自忙碌了，有修整水渠的，有拔马莲草编磨轮的，还有用石头砌磨渠的……一切准备好之后，负责修整水路的就在上流聚一个坝，截断水流，负责磨轮安装的就争分夺秒地安装用马莲草编成的磨轮，把穿在磨轮中间做轴的竹子两端固定在砌好的石墙上，最后让上游的伙伴放水，刹那间，汹涌的水流冲击磨轮，磨轮就飞速地转动起来，随即我们就欢呼跳跃，热闹成一个团。哪一组的磨轮转的时间长那一组就是赢家。泥和水是乡村孩子唯一的也是最好的玩伴，就是玩一整天也不会厌倦，直到日落西山，炊烟四起，牛羊归圈，母亲们的呼喊声此起彼伏，我们才依依不舍地四散回家，个个泥猴一般。

玩够了水磨就玩捏“哇呜子”。找一疙瘩黄胶泥反复揉搓、摔打，然后在石板上摊平压薄，找一个干土块磨成核桃大小，再用薄薄的泥皮把核桃状的干土块包裹起来，晾晒一会，看泥皮稍硬之后，就用小刀环切开，掏出干土块后，赶紧将两半泥碗小心翼翼地合成一个球，在合缝处用泥糊涂抹一圈，保证合缝严密，最后一道工序必须要有经验的娃娃头完成——就是在泥球上开一个小口，到此一个“哇呜子”就算做好了，放在背阴处阴干就可以吹了。几天雨后，上学的路上或者放学后拔猪草、放牛的时候，村道上、田野里，到处都是“哇呜——哇呜”的响声，使小山村多了几分欢快，更使我们小小的心里充盈着满满的愉悦。成年之后到过西安，看到那些摊贩们卖的叫“韵”的那种乐器，我不由得又想起了我们的“哇呜子”，两者何其相似啊！

不知不觉中，在一年复一年的秋风秋雨中，我蜕变成一个老眼昏花，鬓发斑白，居无定所，没有了故乡的游子。眺望关山，我的视线穿过密密的雨帘，又一次回到我的故土，想看看少小时节玩水磨、捏哇呜子的地方，可是衰草遍野，土屋颓废，一片寂寥，哪里还能找寻得到呢！

我活着的开心快乐句子篇二

何谓快乐，就是自己的需求能得到满足，包括物质需求和精神需求。为自己而活，这是人与生俱来的一种生存技能。

即使是为别人活着，也是为了自己能获取尊重，赢得社会认同等等，归根到底是为了自己在这个社会上的生存及立足。再者，每当人遇到一件事情时，他会用自己的思维去得出处理的方法后再去实施，这无疑是自我的一种实现，也就是为自己。

人活着不仅全是为了自己，这是肯定的，但却会追求自己活的快乐。这是人的自由与权力，也是人的本能。人当然为自己活着更快乐，只是许多人在现实中没有那样的洒脱和勇气。

在这个世界上，人无能为力的事情很多。但人可以左右自己，所以，做好自己的事情，应该是第一步，也是做关键的一步！真正的快乐当然是为自己而活，因为快不快乐只有自己知道。为别人而活，承受别人的压力，分担别人的痛苦你真的快乐吗？你快乐，你身边的人会更快乐！

我方认为，人为自己活着快乐，因为每一个人都是以自己为中心的。这是一个不辩的事实。而我们每一个人都是独立的社会人。是组成世界的一份子。只有我们这样的一个个单独的个体快乐地活着，别人才有可能快乐。

不要说我自私；在书上见过这样一句话——人们拒绝的往往是他们所向往的

我方认为，人为自己活着快乐，因为每一个人都是以自己为中心的。这是一个不辩的事实。我们都知道一个人在做什么事的时候首先想到的是他自己。而我们每一个人都是独立的社会人。是组成世界的一份子。只有我们这样的一个个单独的个体快乐的活着，别人才有可能快乐。一个人如果连自己都不快乐，那

还谈什么让别人快乐，口中所谓的为别人快乐不过是掩盖自己虚伪面孔的工具罢了。

你说的无非是人不能只是考虑自己忽略别人，人不能只是为了自己不顾别人

首先，我们必须明确，什么叫“为自己活着”？为自己而活是遵循合理的利己主义的生活方式，是引导人们通过利他来合理利己的价值取向，它有别于自私自利。在此，我们要把“为自己而活”和“为别人而活”在社会伦理道德层面上摆正位置。

现在，请允许我解释一下“快乐”的概念。根据现代汉语词典的定义，快乐是指当人感到幸福和满足时，在生理和心理上表现出的一种反应。

“为自己快乐地活着”，是以自身为出发点和落脚点的一种生活态度，是符合人性自然状态的一种生活方式。一个人活着，并不是为了贪婪地满足自己的物质需要，而是作为个体，寻求生命的意义，实现自我价值，并从中得到愉悦的过程。因此，我方认为，本次辩题的评判标准是在正确的 2 社会伦理道德前提下，在追求自己理想、实现自身价值的过程中，为谁活着，能获得更多的快乐。

下面，我方将从以下两个方面进行阐述。

第一，从追求理想的角度上看。为自己活着，指为理想而执著追求，为实现自身价值而不懈努力，并在追求理想和价值过程中得到真正的精神愉悦。

意大利学者彼特拉克说：“世界上最快乐的事，莫过于为自己的理想而奋斗。”

我国著名教育家孔子，为了建立“天下为公”的大同社会，

与弟子周游列国，传播“礼、乐”等文化。他因武城的弦歌之声莞尔而笑，因“浴乎沂，风乎舞雩”的社会理想而欣慰，因“如切如磋，如琢如磨”的理解而高兴。他追求理想的过程，虽然艰辛，但是快乐。

第二，从奉献社会的角度上看。建设和谐社会是我们每个人的义务，推动社会发展、民族团结是我们每个人的责任。一个人只有在实现自身价值的基础上，才能为社会做贡献。而自身价值的实现，正是快乐的源泉！因此，为自己活着更快乐！

当然，我方并不否认，为别人活着可以得到某些快乐；我方也提倡助人为乐。但是，帮助他人并不等于为他人而活！

正如罗曼罗兰所说的：“我们不能把快乐寄托在别人身上。”

为自己活着，坚持独立的思考，追求自己的理想，实现人生的价值，得到精神的愉悦。这样的人生，才更快乐！

所以，我方坚持认为：“人，为自己活着，更快乐！”

什么是快乐呢？“快乐”是指符合人内心的召唤，外在的自然状态的一种体验。“为自己活着”并不是不管他人死活和社会责任，而是以自身为出发点和落脚点的生活态度，是符合人性的自然状态的一种生活。“为自己活着”和“快乐”的本质一样，其内在意义可以说是一致的。因此，我方认为：为自己活着快乐！

首先我们考虑清楚什么才是“为自己活着”？人首先说应该是为自己活着的，这是人与生俱来的一种本领，是生存技能。总的来说是为自己，就算说为别人也是为了自己能获取尊重，赢得社会认同等等，归根到底是为了自己在这个社会上的生存及立足，马斯洛的五层需求理论告诉我们，生存需要是第

一需要。这正是对“人活着为自己快乐”的良好证明。为自己活着”并不是指那种极端的自私自利的作为，而是指在合理合法，不损害他人利益的情况下，努力去探求并努力实现自我人生价值的行为。不是低层次地仅限于贪婪地满足自己的精神、物质生活需要，而是在高层次意义上的作为个体的寻求生命以及人生的本质问题，并希冀从探求中得到答案的愉悦。而在此过程中，一方面，来自外界的肯定不断的激励自我，价值得到体现，人会得到真正的快乐。更重要的是，人也从中得到人生和生命体悟，这些体悟可以让他烦恼的内心得到一种解脱，这种解脱即为其生活中处于快乐的自然状态，人也活的轻松和欢悦。为自己而活并不等于自私，并不等于不奉献，在寻找并实现其自我价值的过程中，对亲人，对朋友，对公众，对社会都会发挥其正面的作用，作出积极的贡献。为了他人，为了民众，为了社会而努力奋斗，真实的核心仍然是“自我”的作用，其努力奋斗的源动力必然起于其为了自我价值的最高体现。怎样活着才会有意义？才会更快乐？答案是：为着自己的理想，追求和人生价值的实现才会有意义，才会更快乐！当我们的理想、追求和人生价值得以实现的时候，它们也必定会为人类和社会作出贡献，我们自己会由衷地感到快乐，因为我们找到了自身的价值，我们在为自己而活！

陈词总结：

哲学上告诉我们，人生的目的在于实现人生价值。在个人人生价值观的指导下，我们能够挖掘出属于自我的快乐。有人乐于平淡，有人追求热烈，但无外乎都是在自我人生价值观的指引下所选择的道路，他们所做的种种也都是基于对自我人生价值观的实现。我方立论中提到的马斯诺原理，就谈到，人通过自己的努力，实现自己对生活的期望，从而对生活和工作真正感到很有意义，从而收获了快乐。

2、难道对方辩友不是为了自己参加比赛吗？难道对方参加比赛不快乐吗？ 模拟对方漏洞：

1、对方辩友没有用联系的观点来看待问题。（人为自己活着快乐并不是说要把人和社会完全孤立开来，恰恰相反，人的价值正是要通过社会来实现，借助融入社会这一方式和途径，最终目的还体会价值实现后的快乐，充分说明了我方人为自己活着快乐的观点啊）

人为自己活着更快乐，人为自己活着符合快乐的本质，以自身为出发点，听从内心的造化，坦然生活，为自己的理想而奋斗，为自己的品格而活，这种自我实现是最高层次的需求。反方艺术类则强调，人为别人活着更快乐，快乐有客观性，社会是人的社会，为别人活着而感到快乐，才有利于个人的发展、社会的和谐，古到孔融让梨，今至鲁迅‘俯首甘为孺子牛’，都在诠释这种真正意义上的快乐。（这并不是快乐的表现、只是道德和修养的体现）“为别人活着有主动和被动，为别人而活，摒弃了自己对快乐的承担；为自己而活，是对独立人格的遵守。”反方对此进行反驳，“我方的观点是为别人活着更快乐不是要为别人活着。难道对方辩友认为‘人不为己，天诛地灭’的观点是正确的？”（根据对方的说法我相信对方为了我们主动认输这场比赛，一定会感觉很快乐）

“最美的花儿为自己而开，高尚的人为自己的信仰而活！”“真正的快乐是心安理得的，而不是建立在别人的痛苦上。”“自我有大小之分，快乐无贵贱之分。我想说如果我们输了，你们会快乐，而我们却在痛苦中，那你们的快乐就是建立在我们的痛苦之上”“自己给自己的快乐微不足道，现在社会提倡以人为本。”“为自己而活能激发自己内在的潜能，人性之光不会泯灭。”

一个人如果连自己都不快乐，那还谈什么让别人快乐，口中所谓的为别人快乐不过是掩盖自己虚伪面孔的工具罢了。首先，人必须先满足自己；然后，人最终渴望得到别人尊重。人要得到别人尊重证明自己的价值，人必须满足他人。通过满足他人，获取渴望别人尊重的欲望的满足。小结：人必须先满足自己；其次人必须满足他人以满足自己。所以，人首先为自己而快

乐, 最终人需要满足他人以得到更大快乐. 对方辩友的口才的确让人佩服, 但对方辩友在辩论中的观点, 我方实在不敢恭维。

第一、对方辩友混淆概念, 把为自己活着理解为自私自利的表现, 把帮助别人等同于为别人而活, 概念如此混乱, 难怪对方辩友总把追求自身价值的人当作是为别人而活得人。

第二, 对方辩友偏离辩题, 一再强调为别人而活是多么高尚多么伟大, 却忽视了我们今天的辩题是为谁活着更快乐。对方辩友连辩题都没把握住, 怪不得总是坚持人为别人或者更快乐的错误观点。

第三, 对方辩友忽视了为自己而活是服务他人奉献社会的前提, 诗文。如果一个人连自己的生存问题都解决不了, 他怎么为别人而活, 又怎么快乐呢? 根据上述几条, 可以看出, 对方辩友所坚持的观点, 从理论到实际都是荒谬的。下面, 我来进一步阐述我方观点:

首先, 正如我方一辩所强调, 从逻辑上, 帮助别人只是为自己而活的手段; 从事实上, 一个人只有为自己而活, 才能活出真正美丽快乐的人生; 从价值上, 实现自我价值是每个人快乐的源泉。

其次, 我方并不否认, 为别人而活或许可以得到某些快乐, 但人为自己活着才会更快乐。为自己活着, 才能努力追求自己的理想, 才能坚持独立的思想, 才能不随波逐流, 真正地快乐生活! 另外, 为自己活着, 并不是极端自利的自私主义, 不是贪婪无耻的享乐主义, 而是为自己的理想而执著的追求, 为实现自我价值而不懈地奋斗, 并在追求梦想和价值的过程中得到真正的精神愉悦。

高尔基曾说过: “人如果不重视自身价值, 那就等于赋予了这个人敌对社会的权利。” 彼特拉克说: “世界上最快乐的

事，莫过于为自己的理想而奋斗。” 卢梭亦言：“人生的价值是由自己决定的。”

走自己的路，让别人去说吧！从人文主义思想到以人为本理念，社会将会越来越重个人价值的体现。

林和靖梅妻鹤子，徜徉于西湖畔；李白不摧眉事权贵，放白鹿于青崖之间；邰丽华在舞台上翩翩起舞，绽放美丽。他们都是在为自己而活，快乐的生活着。

人生来为了奋斗，就像鸟儿生来为了飞翔。为了自我的价值而不停的奔忙，把永恒的信念融入坚实的臂膀。为自己的价值而奋斗，你会找到一片快乐的天堂！

我活着的开心快乐句子篇三

瑞城的雨从立冬那日晚上就一直在下，没日没夜的下，绵绵不绝似乎有些恶意。

在北方立冬过后下的雨，是较先前多了几分寒凉、增了几成冷酷，打在落尽叶子的直刺刺的枝条上，是噼里啪啦的乱响，那压弯树梢的风也是极刺骨的，人们常常在厚厚的冬装外裹上雨衣，这时的雨才称冬雨。

此时，瑞城的雨是有别于北方的，或因这是一个暖国的冬雨，虽在立冬之后，却极象是北方的秋雨，落在墨翠的树叶上是沙沙的声响，而且还没有风，只是悄悄地下，不紧不慢地下。头顶上始终灰蒙蒙的，低空偶有几片乌云飘过，还时不时的狰狞着，天宇间散发着污浊而燥的味道。

入夜是最难熬的，当一切喧嚣散尽，那凄凉的雨滴敲击在彩钢瓦上，那响声格外的刺耳，也格外的可怕，可怕到我孤独起来。几乎刻意地去数起这雨滴的声响来，兴许是提醒我天明还有讨薪之事吧，这万万不得耽误的。一夜无眠。

清早的天仍是昏暗的，雨仍是不紧不慢的下着，披挂上雨衣，骑着车上了被雨水冲的很净很净的，显露出灰白色的水泥路上，去打工的那个厂子讨薪了。

较我早到几个工友站在那不紧不慢的雨中，伞也不撑，任凭这无情的秋雨浇着，嘴里还不停地絮叨着。人越聚越多，本厂的、外厂的、看热闹的，一簇一簇的七嘴八舌的议论着，等待着.....

厂门终于开了条缝，挤出一个嫌雨凉的头来，瞪着死鱼一样的眼珠子对着的讨薪者喊：“今年经济形势不怎么好，厂子亏了不少，这是没办法的，不能对现先前的承诺了，老板说会给些补偿的，望大家能够理解”，老板豢养的捐客撂下了这几句屁话，更是让人们愤声怒喊：“承诺的不算数，你们还有良心吗？一点诚信都不讲，还佩做人吗？让老板出来，给我们一个交代”，几位女工仍呜咽不止“我们一家老小就靠这几个钱过日子啊，你让我们怎么活呀”，看客们也窃窃私语，“黑！真黑！真是世道变了”，“这世道讲诚信的老板还有吗”，“有人说资本的每一个毛孔都浸满着血和泪！看来这是真的”，怒吼声、哭泣声、谴责声、秋雨声交织在一起，一时间，整个天宇都充斥着悲愤怒情。

一上午的抗议，终于惊动了官府，一位肥硕的.脑袋从座驾中探了出来，若无其事地向人群喊：“让一让有事好商量”，回眸之时方知官大人驾到，人群中似乎升起了一丝希望，瞬间骚动起来。老板娘刚才乌云似的脸登时也媚了起来，撕开一条人缝将肥脑袋拽入厂办，一阵滴沾过后，肥脑袋官腔十足地宣告“都散了吧，你们与老板之间是口头协议，没有法律效力，你们的诉求劳动局无法保障，让老板尽可能多的补偿你们吧。”此刻，老板狰狞的脸突然挂上了一丝奸诈的笑意，工友们却一脸茫然，心凉如雨。

雨仍在不紧慢地下着，似乎恶意中又添了几分凉意，浇透了工友的单衣，浇灭了工友的期望，有人开始打颤，有人开始

发抖，抖得这里山摇地动！然而，毕竟是草芥之民，一群无助的打工族，你们怎敢有平等的奢望，这一切的诉求，这一切的抗争，终将被这无情的秋雨冲的一干净，干净就象这条水泥路灰白灰白的。

雨仍在不紧不慢地下，不知怎的，看着这绵绵的秋雨，看看那绝望女工友成串的泪水，忽然觉得这秋雨不再可恶了，心中不免悲悽起来，嘿！这暖国的冬雨，这可恨的世道，这万恶的.....

我活着的开心快乐句子篇四

山有死山和活山：死山直硬，浅草稀疏；活山盘旋，草木茂盛。

我是一座活灵的山，名龙窖山，按自然之神的旨意，从海底隆勃巍峨的身躯，几经沉没与浮现，炼得雄浑韧劲，历经亿年阳光和雨水的启悟，得道在地球的东方，其大无外，其小无内地明了万物共生的天机，展现宇宙同存的道理，砍柴仙子挺举大云山的男根，采药仙女蕴藏龙窖山的峒宫。

傍枕天岳幕阜山的繁肌，在大别、武夷、南岭、武陵等山龙，架构中国太极的胸怀里，尽得孕生的无穷韵律；吸吃地宫洞庭鄱阳湖的浩乳，在长江、汉江、湘江、赣江等水龙，曲生江南仙掌的经脉间，尽得生命的无限生机。

我生成龙，为倩丽母龙，横亘湘鄂两省，孕生出中华龙种，绵延了中华龙族。

现身为山、为水、为云、为雨，都为龙的形态；隐体为气、为风、为冷、为暖，全是龙的.气韵。

固体耸山，沟沟壑壑构建百处冲峒；液体流水，河河港港冲决千口窖潭；汽体腾雾，弯弯曲曲盘凝万处胎宫，为生灵的活命，龙将精气神，化身凝孕所有生命。

千草的籽粒被风神吹洒到这峒里、冲里，百木的种根被鸟神衔播到这窝里、坡里。

草，簇生在坡港的每寸空隙；木，丛林在岭峰的每尺土地。

叶子层叠纯净，螺旋草龙的绿色；花瓣递送五色，窖状彩龙的鲜花；果实串堆精汁，丰隆螭龙的宫室。

沟沟玉液，地地琼浆，中华仙世，江南梵境。

虫鱼从水里寻游到此产卵，吸食生成虺(hui)龙；鸟禽从空中赴找到这里筑巢，扑吃飞成翼龙；蛇兽从地面觅奔到这里受孕，吞吃长成夔龙。

万物之灵的盘古氏钻出地窖，一画幕阜开天，往北经过此地，彰显生殖，名为龙窖山。

天岳是巨型自然城墙，横拱湘鄂赣三省，坐镇江南，控带中国的南龙和中龙，扼扭中华的半壁江湖河海。

龙窖山，天岳幕阜的前关后堡。

进，可入主中原；退，可据守南国。

龙窖山，天设地造的自然神宫，周围的穿岩之峒是八卦排列关锁，中间的穿岩之峒是中宫坐守，联通各处关隘。

梯地梯田众多，粮药充足，水柴丰盈，既为天下唯一一处得天独厚的居人宝地；又为天地间唯有的一所神斧鬼工的屯兵堡垒。

居之，既养民又养兵。

几千年兵民一体，得龙窖者得天岳，得天岳得江南，得江南

得中国。

伏羲以木为兵，以果为食，以草医身，繁殖人类；神农以石为兵，以石为居，以石为田地，养活人类，就有西方少昊部族，东方太昊部族，南方炎帝部族倾心汇集于此，达成共识，在此地就有九黎部落的联盟，就有了九头鸟的飞腾而起，就产生了问鼎中原的惊天地、泣鬼神的雄伟壮举。

九黎兵败中原，退回幕阜龙窖山区，返回西南与南方群山，据山河天险，休养生息。

九黎联盟被俘者，被黄帝感化，融入华夏一族。

九黎之后的盘瓠感恩黄帝，帮其擒获敌冠，娶帝女而入南山，据守幕阜龙窖山，为熟瑶、熟苗、熟畬，为血脉亲族的生苗、生瑶、生畬与华夏族的姻亲缓化矛盾，互通情谊，共存相处。

龙窖山左侧洞庭湖一带以蚩苗为主，居中幕阜山区以尤瑶为主，九岭山右侧鄱阳湖一带以尤畬为主。

丁旺族兴，赫赫为三苗大国，北抵汶山，南达衡山。

《战国策》载：昔者三苗之居，左彭蠡之波，右洞庭之水。

三苗以酷重的刑法加固联盟，数度据此用武力北拓，尧以礼义数次经此南征教化。

舜向尧帝进言，祭祀伏羲于天岳，流放共工到幽陵，用以改变北狄的风俗；迁放欢兜到崇山，用以改变南蛮的民风；迁移三苗到三危，用以改变西戎的民情；迁赶鯀到羽山，用以改变东夷的习俗。

于是，舜帝魂系南疆，葬于九嶷山；就有二妃魂归洞庭，葬在君山。

三苗，盘瓠之后，为苗瑶畚黎侗多民族部族。

盘瓠，九黎之后，为炎帝后人，系伏羲后代，嫡系盘古，血脉注入四方部落，情感共融八面氏族，遵大道共同生存，德大同一道亲和，在地球的东方，导演出一部长江、黄河各民族共为中华一统家庭的民族大戏剧。

我处为瑶祖故里，是海内外瑶民的同根故里，是苗畚黎侗壮族的血脉同亲故里，是汉族血缘的婚亲故里，是中华各民族生殖生存的文化故里，望各族人民都到龙窖山来寻根问祖，共同探讨感悟民族的血脉与文化根基。

禹遁大统，以大仁统治水患，从洞庭疏水导河，从龙窖山曲步登上幕阜山，参拜天岳，领悟伏羲旨意，碑迹刻于南岳。

龙窖山为南来北往，东迁西移的水陆要道，任花草树木遍地生根，见风抽芽；任虫鱼鸟兽与人类遍岭行走，见峒建巢。

沟壑纵横，港河曲抱，页岩穿洞钩环，土地深疏透气，冲峒八卦连环九宫，犬蛇树草皆成仙灵镇守。

草木动物为药，草木动物生养人类为道。

龙窖山7个秀尖、10道雅岭、11座山峰，都为清玲仙女，组成雌龙，风姿临湘、意仪通城、心尚崇阳、举止蒲圻，盘踞四县市山山岭岭三百多平方公里，播种人类仁义，遍生慈祥教化。

龙窖山不仅是自然的千家峒，同时是花草树木的千家峒，还是虫鱼鸟兽的千家峒，总之为人类生殖生存生态环境的千家峒。

于是吾山是隽山，吾水是隽水，吾城是隽城，后为通城。

千家峒是四县市共同生殖的千家峒，是四县市各姓氏共同生存的千家峒，是江南各族人民共行医理的千家峒，是中华各民族共遵药道的千家峒。

热望四县市人民尽己之心，探索换花草计划生育之迷；切望江南各地民众出己之力，承传蕲蛇医药疗伤的配方；盼望中华各族人民献己之能，挖掘瑶族药浴无妇科病的秘诀；希望世界各地华侨奉己之智，探究出瑶药瑶医健身康心的食疗。

同一座山，同一个梦想：共同设计，建造一个独步天下的草药动物与人类和谐共存的千家峒乐园，使龙窖山彰显出瑶族根系全中国，茎叶全世界几千年的生殖医道文化。

龙窖山名字平实而又特有深奥；形状朴素而又特为崇真。

不显富贵骄容，无数富贵为我折腰；不彰王侯霸态，历代帝王向我俯首。

始皇南巡此地，定域五岭；大汉依托此地，一统南国；盛唐经营此地，兴旺南疆；南宋据守此地，延续国运；铁元强控此地，一统天下；强明控镇此地，北定中华；满清控据此地，帝国东方；孙公北伐制此，建立民国；毛公义兵崛此，中华共和。

全赖我平平实实的山岭之土，全依我朴朴秀秀的田地之草。

朴实宽怀之雄，秀雅包蕴之雌。

五百年前被奸佞污陷，十二姓被迫执掌十二截牛角，含冤洒泪别离龙窖山，踪迹五洲四洋，誓言五百年后重返千家峒。

近一百年间，一代代坚定地承传兴盛的精神，一次次悲壮地寻找失落的家园，形成独特天下的千家峒运动。

千家峒在何处，经三十多年实地考察论证，四十多位瑶学专

家认定龙窖山是瑶族早期千家峒，是世界三百多万瑶胞的祖源地与精神家园。

瑶祖脉于广西玉蟾宫与湖南彭头山旧石器文化，形成于湘鄂赣新石器晚期。

垒石遍布山山岭岭，居住环境、劳作生活、日常用品皆为石器，汉族承传垒石技艺至今，形成规模宏大的垒石人功，垒石文化堪称世界奇观，具有客观考证的唯一性、原始性、承传性和独特性。

瑶胞后裔陶渊明从千家峒走出来，向各族人民描写出穿岩之内的千古绝唱桃花源记，是文人志士的共同胸怀，是儒政文化的大同社会，是瑶族圣境的千家峒，是各族人民的共同理想。

期望各级为人民服务的政府官员，踏上崇阳县石门村单孔石拱的风雨桥，走在畲族历史的土层上，建造朱楼坡为民渡河过水安全千家的垒石石级公园和羊楼洞茶叶公园；希冀各处主张生态环境的文人墨客，跨过通城内冲村多托多付条石铺成的横石桥，穿过瑶族尘封的历史，重建将军石为民足食丰医健康万户的垒石梯地公园和草药公园；翘望各地天下为公的民族姓氏，越过汉族历史的密林，步过通城马港镇单孔圆拱石桥，重现大风垌为民安居乐业公正平等的垒石村寨公园和石窝祭祀公园。

记述着族人对天地祖先的顶礼崇拜；品石臼的印痕，记载着民众舂米的捣撞；看石碗的笨拙，讲述着先人吃饭的情景；瞄石缸的空涸，回想倒水的哗响；瞅石槽的空荡，回味着猪食的生态；睹石田的层叠，感谢水稻的恩情；视石港石渠的晶莹，体现瑶民风情的纯清；观石碛的巍峨，讲解瑶民无数次抗盗的悲壮。

八千多亩垒石梯地展示着刀耕火种的欣然欢歌，一百八十多

个垒石屋场浮现着瑶族男女老少的恬适天伦，一千三百多处石井倩丽着竹筒吸水的美妙身影-----。

我活着的开心快乐句子篇五

你，活着，为了什么？

在世界这个汪洋大海上，我们永远不过是这里面渺小的一滴。为了生存，我们顶住嘲讽，我们顶住不公，我们顶住欺压，一点点地奋斗。每天都有人在自杀，他们受不了被这个世界无情的抛弃，他们怨上天不公，他们恨世人无情。活着，需要极大的毅力，我们要克服种种困难，还不一定能到达终点。

有多少次，我们想着：“从这里，跳下去，就好了吧？”

有多少次，我们想着：“从这里，划一刀，就好了吧？”

.....

我们无数次幻想过死亡，却又继续背着满是伤痕的心走在人生的路上。

你以为我们不想放弃吗！不知道为什么，想放弃的时候，总有东西在告诉我们自己：“不可以！”

不可以.....不可以.....我们，不可以！！！！

为什么？为什么不可以？为什么我们不能选择死亡，而要选择拼命生存？

“为什么我们不能解脱？我们，为了什么！！！”我朝着天空大吼，内心无比抑郁。

没关系。我不相信我没有这个死亡的勇气。今天.....

“为了什么？”一个声音，在我疯狂狂笑时低低地传出，“为了你家人，为了你朋友，也为了……”他顿了一下，“你自己。”

“我已经不在乎我自己了。”我笑。

“这个世界上不在乎自己的人多了去了，所以，你是为了你的家人，你的朋友而活。”

是这样吗？的确，站在天台时，想到自己亲人的笑容会为自己而消失，就放弃了；拿起小刀时，想到自己的朋友的眼睛会为自己而落泪，就放弃了……我想，这应该不是懦弱。

“你为什么不尝试着为了自己而活呢。你现在所奋斗的. 一切，都是在为你的将来做铺垫。你因你家人而活，因你朋友而活，为什么不因你自己而活。”

“我为了什么活着。”我转过身，看向他，直视着他的眼睛。

“为了你自己活着。就算你是为了你的家人，为了你的朋友而活。但是他们是为了你而希望你活，所以，你是为了自己而活。”

“你所做的一切，从本质上讲，根本就是对你百利而无一害。因为你成功，所以你收获了名誉；因为你失败，所以你收获了经验。你会学会在成功中拒绝自傲，在失败中拒绝迷失。什么活着为了亲友，就是为了你自己！你死了，你的亲人只是少了一个亲人；你的朋友只是少了一个朋友；而你，什么都没有了。”

“那种，真正的坠入黑暗，什么都没有了的感觉。你就这么想去试试？”

“我不在乎自己了。”

“不！你在乎的！”他在我身边转圈，“你不想让亲人伤心，那是因为他们伤心了你会自责；你不想让朋友伤心，那是因为他们伤心了你会内疚。说什么为了亲人为了朋友，到最后都是为了你自己！”

“不！！！”我怒吼，“不是这样的！！！”

“那是怎样！！！你不是不想让他们伤心吗！那就给我学乖点！为了你自己而活！你的人生从一开始就不是别人的！”那鬼魅一般的声音扰得我头痛欲裂。

我冲下楼去，不想面对他。

“别逃避现实了！没用的！！！你根本就是在乎你自己的！你就是为了你自己而活！！！”

我跑到一楼，坐下来，看着天空。又想起了什么，回家，把自己抽屉的木炭丢到垃圾桶。

为了自己而活啊……我果然还是听进去了一点吧。

那么，就让我试着，真正的，用心，为了自己，勇敢的活一回吧！

我活着的开心快乐句子篇六

生活是什么？一些创造者说：生活就是不断地创新。他们每天都在尝试着新的试验，设计着新的样式，写着一篇篇文章，计算着……他们都在知识的大海翱翔，使知识不断升级，不断更新。对他们来说，这就是生活。生活是什么？一些体力劳动者说：生活就是做平凡的事。在马路旁，大桥上，大厦中，有多少清洁工在为人民打扫。在某个建筑区内，有多少工人在为人们砌房子。他们辛勤劳动，为人们创造舒适的生活环境。对他们来说，这就是生活。生活是什么？一些老年

人说：生活就是安享晚年。现在的公园中，清晨或傍晚时，总会有很多老年人在锻炼身体，处处可以看见他们在闲逛，每天过着平静的日子。对他们来说，这就是生活。生活是什么？答案简直太多了，又有人说，它是战胜挫折的过程，再有人说，它是一种对人的淘汰赛，还有人说……无论生活是什么，只要我们乐观的看它，使其有意义，就是完美的。——题记。

生活，在哪里其实都一样，只是，人活着并不完全为自己。父母辛苦工作为了我们，我们如果能换个角度考虑问题，不要将满足自己的欲望放在第一位，珍惜、享受被爱与爱人的快乐。那也是一种无上的欢欣幸福。如果我们的爱只建立在小我的范围，只爱自己爱和爱自己的恋人。恐怕我们会变得自私自利，变得心胸狭窄，甚至不可理喻。因为爱我们的亲人，朋友，伙伴都在默默无声的支持着我们。

生活的意义在何处，或许我们常常扪心自问，又或者我们忙忙碌碌不知何为生活。也许，我们也抱怨生活给我们的快乐幸福太少。只是生活对于每一个人而言都是公平的。它不是随风漂移的树叶，也不是一触即破的泡沫。只要我们用一颗平常心去看待得与失，用心感悟，仔细发觉，你就会发现生活的美，原来就在你的身边……生活的意义很简单，只要我们时刻热爱着，我们还有生活的种种向往与追求，于是我们才能更好的爱着，发自内心的感激生活。

我想每个人都有自己的思维逻辑和生活方式，我们无须拿别人的经验来作为自己的生活。也不要别人的成功转变为自己的生活压力。生活就是生活，保持健康的生命，并快乐的活着——这，才是生命的意义。生活每天都在继续，我们是生活里渺小的群体，我们为着生活，为着自己，也为着爱人与亲人朋友互相激励着，相互爱恋着，依靠着，于是我们才在生活里发现属于自己的价值，属于我们的生活的爱的一部分。

还记得莫泊桑的话，生活不可能像你想的那么好，但也不会像你想象的那么糟。因此，我们要好好的活着，对得起天地，对得起父母，对得起社会，对得起自己。于是，我们不该再抱怨生活，不该在享受里浑浑噩噩，不该抛弃梦想肆意的放纵自己。生活本是一首诗，她总在书写着每个人别样的人生，因为每一个活着的人都有他自己存在的价值。

我活着的开心快乐句子篇七

加西亚·马尔克斯是一个伟大的作家，虽然年轻的时候生活糜烂了点，但是中年后，作为记者和专栏作家，他还是很出色的，在他的国家，他的时代，他也算是一个文化名人，跟总统、知名音乐家、歌星都有来往。这是我所跟不上的。

《百年孤独》是以他的外公外婆那一代为背景展开的想象，而《霍乱时期的爱情》他结合了爸妈的爱情和自己的经历，杜撰了一片凄美的爱情故事。他在写这2篇之前，已经写过很多短篇，报道和专题社论等，积累了足够多的经历和技巧，以及他还有书写的欲望，不写就会死。

他对物质、名利都不感兴趣，他只想写自己想写的东西，他只关注他自己的写作欲望，虽然年轻的时候穷困潦倒，也经常跟贪恋女色，但是他还是一位非常伟大的作家，他的想象力，他的文笔，非常棒。

我能从他的生活经历中寻找出他写伴你过的记忆，南美不是虚构的梦幻，是真的很梦幻。毛姆说他就是个二流作家，我觉得也是。但是从我目前的资质来看，我可能也只是个二流作家。而马尔克斯、刘慈欣才是一流作家。

我活着的开心快乐句子篇八

果你问一个人，你活着是为了什么？有人会说快乐，有的人是幸福，有的人是成功……但肯定没有一个人会说自己活着

是为了生气的。

没有谁喜欢有事儿没事儿生气玩儿的，但很多人却有事儿没事儿就生气。其实，不是生活中的不顺心太多，而是因为我们忘了自己活着是为了什么。

有一位金代禅师非常喜欢种兰花，在平日弘法讲经之余，花费了许多的时间栽种兰花。有一天，他要外出讲学，于是就交代身边的小和尚，要照顾好寺院里的兰花。

禅师走了以后，小和尚总是悉心地照顾兰花，但有一天在浇水时却不小心摔了一跤，把花架撞倒了，所有的花盆都摔碎了，兰花散了满地，很多都被摔坏了。

小和尚把禅师的兰花都摔坏了，心里非常不安，每天都吃不下饭，睡不着觉。过了几天，禅师回来了，小和尚心惊胆战地向禅师赔罪。

禅师看着泪流满面的小和尚，不但没有责怪，反而和蔼地安慰他。“那么，师父您真的不生我的‘气么？”小和尚以为禅师可怜他年纪小才饶了他。

禅师笑着说道：“我种兰花，是用来供佛的，我又不是为了生气才种花的。”

禅师种花不是因为爱花，而是为了供佛，这就是禅师最初的愿望。当一整架的兰花都被摔坏以后，他并没有生气，因为他没有忘记自己原本的愿望。没有了种养的兰花，采些野花来一样可以供佛，所以才会说“我又不是为了生气才种花”这样的话。

你是不是也从金代禅师的大彻大悟里得到一些启示呢？

在日常生活中，我们常常会有很多的烦恼，时不时地还搞一

些脾气出来。回过头想想，那些惹得我们大发脾气的事情其实没什么大不了，不过是一些小事、一段小插曲而已，只是当时太认真了。

所以，当我们遇到这样或那样的不痛快的时候，不妨想一想，我们做这些事究竟是为了什么。当我们找回自己最初的愿望的时候，就会发现眼下的不快其实根本算不了什么。

每当生气的时候，不妨想一想禅师的教诲：“我不是为了生气才种花的！”“我不是为了生气才工作的！”“我不是为了生气才恋爱的！”“我不是为了生气才结婚的！”

当你这样做了之后，你就会发现，你的生活一下子变得阳光灿烂了。不论什么时候，当烦恼袭来的时候，一定要记得告诉自己一声：我不是为了生气才活着的。