

最新骆驼祥子读后感初三(大全11篇)

骆驼祥子读后感初三篇一

《骆驼祥子》这本书是著名作家老舍先生写的，这本书刻画了一位命运悲惨的北平车夫祥子，来抨击旧社会的黑暗和冷酷。

这本书的主人公是一位农村孩子，他怀有期望的来到了这个大城市，并且满脑子都想用自己的双手，劳动换来一辆车。那时的他纯正、热情、有着不达到目标不罢休的精神，他不和其他车夫一样，有着许许多多的坏习惯，但后来他买车的钱一次次被人抢，最后他买车的希望也被现实生活中的黑暗所粉碎，他的梦想也被一次次的破灭。最终他那从前的乐观向上，坚持不懈的精神也都荡然无存。在社会的残忍压迫下，祥子选择了堕落男，他不再奋斗，而是向别人借钱，最后成为了社会最底层的混混。

祥子的一生，有明媚美好的开始，但最后却是黑暗痛苦的结果。祥子通过自己的努力，虽然一次次的失败，但他用一颗坚定的心坚持着。

文中有句话说得好“只要他的主意打定，他便随着心中所开的那条路走；如果走不动的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心！”也正如鲁滨孙一样，虽然在荒岛上一无所有，但却因为那一份坚持、执着，使他顽强的生活了下来。

读了《骆驼祥子》这本书后，我了解到了在以前那个混乱的社会中，人们过的生活与我们现在的生活真的是天壤之别。我们生活在幸福的时代，只要我们踏实努力、诚实守信、勤奋拼搏、不畏惧困难，就会创造出一片属于自己的天地。

骆驼祥子读后感初三篇二

《骆驼祥子》讲述的是旧北京城里一个车夫祥子的故事。

青年农民祥子来到城市，他对充满了憧憬，期望有自我的一辆洋车。在祥子的`努力下他买到了自我梦寐以求的车，但车被乱兵抢走；当他再次攒足钱后，又被别人敲诈一空；之后他被迫和虎妞结婚，因虎妞难产卖掉了第三辆车。他心爱的小福子自杀，他心中的期望消失了，从此，他成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。

我看完后，为祥子的命运所感叹，更为当时的黑暗的社会感叹。

是那个黑暗残酷的社会，在这个社会中，不断努力的祥子却不断遭受着打击，变成了堕落者。祥子只是这千千万万堕落者中的一个。

在期望破灭后，他明白了，像他这样的底层人是不可能得到幸福的，所以他放弃了自我。

此刻我们的生活好了，但并不代表我们的社会是好的，在历史中，社会没有改变，再追根，是人贪婪的本性没有改变。

我们不能改变社会，但能够改变自我，自我坚持自我的梦想，会成功。

骆驼祥子读后感初三篇三

“雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人，其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界”，《骆驼祥子》这本书中描绘的就是这样一个社会。

“人世漫长得转瞬即逝，有人见尘埃，有人见星辰。”祥子，

本来是该见星辰的一人，却终只能见尘埃，因为他被世俗打击得妥协了，他已然没有了寄托，希望，他如行尸走肉般活在这个世上，不是每个人都有勇气和毅力去坚持自己的初心，无问西东，静心地看完这本书，会对祥子有无限感慨。

他被虎妞缠着，被孙侦探侵害，要强到了后文简直一文不值，谁不曾想要与世界做斗争？可这简单吗？不！在祥子生活的社会里根本没法！他放弃斗争有错吗？谁也没法批判。

有些人超脱不了世间的束缚，没有勇气重新选择，而我却希望每个人的初心、梦想都能遇见勇气，因为这是独一无二的。

骆驼祥子读后感初三篇四

《骆驼祥子》是我国现代著名作家老舍的经典之作，它从真正深入到一个车夫的角度写出了不合理的社会环境对下层劳动者生活空间的威压，同时也是一部悲剧。

主角祥子本是一位年轻精干的车夫，他一直在为拥有属于自己的车，成为上等车夫的梦想不断努力奋斗着。获得又失去的过程来来回回，他最终娶了虎妞并靠她有了车。但好景不长，虎妞难产而死，各种生活打击随之而来。祥子再无法鼓起生活的勇气，沦落成一具行尸走肉。

如果可以选择，我把这书看大半就算了一一前面大半都是讲祥子如何努力奋斗，很可能前途无量。而后面则说祥子因受不了生活打击失去自己的灵魂，这不愧是城市贫民悲剧的代表！当看到那一段字，我比祥子还要崩溃，前面所有的付出，就在这一刻消失到九霄云外。除了对当时社会的憎恨和祥子精神的敬佩，我还有一样收获——那就是“环境改不了，就改变自己”。

不知道我的这个见解正不正确，因为我还没有看见《骆驼祥子》的评论里有这一观点，但我也并不是要创新的意思，只

是想说说看完我这本书的第一反应。打一个比方，就像我在小学时当班长，由于能力不强、说服力不高，总会遇到很不听话的同学。然而，他们并不会因为我会在背后伤心而改变，这就是“环境”。所以，我只能改变自己，不让自己太在意，改变自己的管理方式，让自己更坚强，不被“环境”打败。我觉得环境虽重要，但只要意志坚强，肯改变自己去适应环境，就一定能创造奇迹！

当然，我也会像祥子一样，去努力追逐并实现我的梦想。这一点，祥子非常值得我们学习。而我的梦想，就是成为一名作家，我正在朝着我的梦想不断前进着，我相信，总有一天，我会得到我应有的报酬的！

《骆驼祥子》教会了我很多，这的确是一本耐人寻味的好书。改变自己，克服环境，这也许就是人们乃至所有的植物、动物的生存之道，每个人都该遵循的吧！

骆驼祥子读后感初三篇五

我虽然只见过一次骆驼，但它大体上给我的感受就是坚韧、勤劳、能吃苦，而书中的主人公祥子就继承了骆驼身上的品质。

他变成了自己曾经最讨厌的那种人，他变得狡猾、奸诈，他开始吝惜自己的血汗，他沦为了金钱的奴隶，他日复一日地堕落甚至开始借钱不还。他成功地败光了自己残余的人品，成为人人喊打的过街老鼠……这样的祥子让人心寒，从前的祥子再也回不来了。

这样的结局让我的心变得十分沉重。这不仅仅是祥子的悲哀也是当时社会的悲哀。在那个不公平的时代，我想就算是付出努力甚至拼命也无法摆脱贫穷与饥饿吧！这如何不让祥子灰心？但，我认为祥子也有错，他错在软弱，错在向命运低了头。

我庆幸自己生长在这个只要努力就会有收获的时代，同时我想这本书也告诉我们：无论环境如何，我们都要清醒地认识自己，不忘初心！

骆驼祥子读后感初三篇六

旧社会本来就是不公平的，被上帝眷顾的人也许会一辈子幸福，理想与现实一直充满矛盾。年轻小伙满腔热血来到城中打拼，为的是安稳生活，但却不能通过自己的劳动养活自己，这坎坷悲惨遭遇，正是书中的祥子，经历无数次的挣扎，最后被人性与统治的黑暗毁灭埋没。

骆驼好比祥子，吃苦耐劳，沉默寡言，有骨“干倔的劲儿”。压垮骆驼的不是最后一根稻草，压垮祥子的也不是情人小福子的离世。

他这一辈子三起三落，如海浪一浪，接着一浪风波，未平风波又起。

想起祥子刚进城的模样，斗志满满，有这个美好而简单的梦想，拥有一辆属于自己的黄包车，也是省吃俭用的三年，1095天，从没有放弃，坚持就是胜利，所以祥子成功了，那年他22岁，人生的大好年华。

现在22岁的青年们还在忙活学业，快踏入社会的他们有些焦虑，准备开启新一段体验。却不像祥子那样，至少每晚回家会有热腾腾的饭菜，有亲人无微不至的关心，但这都不能相比，因为时代在不停的变化，人们所需要的生活截然不同。

在那没有人情味的时代，祥子的车无情被大兵收走，很堕落，难过，但很快振作起来，他牵着骆驼行走，听着鸡鸣，看见东方发红，仿佛置身在有光与热的宇宙中。

他又开始攒钱，在曹先生家包月拉车，好不容易快攒够钱，

但被自私狡猾的孙侦探一锅端了。祥子又一次陷入失望与困境。

祥子绝望了吗？没有，放弃了吗？没有。一直在努力，努力让自己变得更好，努力让别人看得起，尊重他，这是一个人的本能，也是祥子活下去的希望。

他有些松懈，无奈之下，只好与强悍的虎妞成亲。虎妞攒钱给祥子买了辆车子，后来她难产去世。祥子与小福子两情相悦，祥子答应他，将来有能力再娶她，可想小福子没有等到他的回来，就自杀去世了，祥子唯一的精神支柱坍塌，最后沦落成一个不折不扣的酒鬼，沦丧于社会。

故事结束。

苦人的懒是努力而落了空的自然，结果苦人的耍刺儿含着一些公理。

不是每一本故事的结局，都是完美的，不是每一个人的人生都是幸福的。在不平等的时代，我佩服祥子，他不屈不挠，英勇顽强。我也为祥子的悲惨感到惋惜，做一个独立的劳动者，善良愿望最终也破灭，是一个社会的悲剧。

坚持走向人生之路，像蜘蛛织网般。一点点，一次次，破了再来，烂了在织。终于成功织出大网，可不知什么时候又会被雨水冲走，大风刮毁。像一个无限循环，但总要生存下去，也许你真的真的坚持不下去了，那社会也不会宽容你，你将会被抛弃，被遗留最后沦落于为底层。

人的命运也掌握于社会，一是天堂，一是地狱，。黑暗的社会是造成祥子悲剧，人生的罪灰祸首，面对那个“强大的，罪恶的，病态的社会”对他的一生造成不可忽视的影响。这也是老舍笔下的旧世界，旧时代。

如今社会的变革，使人们平等融洽起来。少了像祥子一样饥寒交迫，自暴自弃的末路鬼多了，像祥子一样，干劲十足，充满梦想的年轻人们。

骆驼祥子读后感初三篇七

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入狱中去。

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

我读完这本书后，我就在想：祥子的命真苦，好不容易辛辛苦苦地攒下自己的血汗钱，买下一辆新车，希望娶一个清清白白的农村姑娘，却娶了一个不清不白的虎妞，反正，在一切的一切，都好像是命运在戏耍祥子。

许多人看完了这本书之后，都有一个共同的想法：为什么，小福子不等祥子呢？为什么会寻短见呢？也许，她在等一下祥子，就不会发生这种悲剧！

我一直是这样想的，直到有一天我又一次读完《骆驼祥子》

这本书，我才明白，不管小福子寻不寻短见，祥子的命运都将是必然的，因为早在与虎妞的时候，祥子就已经放弃了他自己，他已不是那个对未来充满好希望的祥子。

当今社会上，也有许多“祥子”，但是他不一定是车夫。他们看不起任何人，觉得谁都不如他，他们又觉得谁都看不起他们，事实上，的确如此，因为他们自己看不起自己，所以不会有人看得起他们。

他们也曾有美好的憧憬，远大的理想，伟大的抱负，可为什么到最后，却自甘堕落。

因为，他们只看到了这个黑暗的一面，没有看到光明的一面。

所以，我在这里，想对社会中的“祥子”说：“如果你没有成功，那么继续加油！如果，你失败了，请不要伤心，相信，成功仅是一步之遥。如果，你此时此刻，正在黑暗里生活，请你明天去呼吸一下阳光的味道。”

骆驼祥子读后感初三篇八

当阅读了一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要好好地就所收获的东西写一篇读后感了。但是读后感有什么要求呢？以下是小编帮大家整理的【热】骆驼祥子读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小地给予了同情和赞美，他们没有深入到一个车夫实实在在的生活和内心中去。

“让青春吹动了你的头发，让他牵引你的梦，”这首经典的老歌又在耳畔响起，一个追梦人的身影在我眼前飞奔，拉着他刚租来的车，好像装载着一生的幸福，这个人就是祥子。

为了实现自己的梦，他跑的更快了，更欢了。现实与理想真是不成正比，他的车被一群乱兵抢走了。经过打击，他一无所有，但是他还有梦。他一次次奋发，但梦想一次次被打碎。他结婚了，也很少拉车了，不再像以前一样随心所欲地跑了，也不再以往的那股精神劲了。每天在生活的旋涡中挣扎，他希望能够爬到岸上去。虎妞的死是他的一切又都化为乌有。他奋发过，振作过，挣扎过，绝望过，他只是想通过自己的努力实现一个小小的梦想。小福子的自杀吹灭了他梦想的最后一朵火花。于是，他也就不再相信这个世界。

我羡慕过他，为他追梦的热情而感动；同情过他，为他的遭遇而埋怨世事不公；敬佩过他，为他的一次次重新燃起希望而高兴。可他带给我的是失望，无尽的失望。从前他是那么朴实，善良，讲义气。现在，却用他的朴实，善良欺骗朋友，利用朋友。他不在有梦，这让我心酸。

老舍幽默大师，但骆驼祥子却是悲剧作品。作家没有刻意幽默，而是摹写生活的本来面目。作品中的人物都在走下坡路，从祥子，虎妞，小福子，二强子，老马祖孙，到曾经扬威一时的刘四爷都在走向绝望，暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

“人把自己从野兽中提拔出来，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”这不是他的错，对，这不是他的错，是他生不逢时，是命运摧毁了他。我又感到庆幸，庆幸自己生在了一个民主的时代，这个时代有千万个像祥子一样追梦的人，却没有祥子那般的坎坷。祥子让我学会了珍惜，学会为自己的梦想出发，成为新时代的追梦人。

骆驼祥子读后感初三篇九

早就听老师说，《骆驼祥子》是我们中学生必读的名著之一，

我也在网上看过这本书的一两个章节，只是一直没有时间细读，令我感到深深的遗憾。

这个暑假的一天，我去新华书店闲逛，偶然在一个书柜的角落里发现了这本书，我觉得这本书特别熟悉，好像和我是老朋友一般。

买回家后，我慢慢的细读起来。读着读者，仿佛自己也走到了祥子所在的那个年代。读完后，自然是感慨万千。

这本书里所说的，就是一个大大的悲剧，在特定的时代所有的特定的悲剧。祥子朴实、善良、勤劳、忠厚、并且努力自强，但是最终、祥子还是堕落了。为什么会这样？原因只能是那个黑暗的、人吃人的旧社会。如果祥子出生在当今和平的社会，以他的勤劳、努力、定能生活得很美好。

祥子的遭遇值得我们同情，但是我们更要批判那个黑暗的社会。我们要批判兵匪子那抽象人民的罪恶的鞭子；我们要批判杨先生那冷酷的盘剥；我们要批判刘四爷无情臭骂；我们要批判孙侦探冰冷的明抢；我们也要批判洋医生的冷漠、见死不救。

那个社会，真是一个地狱！对比现在，我们处于这个美好的时代，就要倍加珍惜，好好学习，好好生活。

骆驼祥子读后感初三篇十

这本年度感十足的书带领我走进了一个可爱的.北平。那里有车夫们的号子声，卖烧饼的呐喊声，那儿有善良美丽的小福子，拼命要强过的祥子。

这书中最让我感慨的是祥子。他人生的三起三落和无数次的打击，都为他奠定了这个可悲而凄惨的结局。在看惯了以幸福美满为结局的我，看到那个人主义的末路鬼祥子，不禁十

分心疼与无奈。其实祥子想得到的很少，仅是一辆车和一位知己而已。可当时的社会连这点都不能满足。于是正因此祥子才一步步堕落了，那耍滑头，吃烟喝酒，他都学上了。

从这些事例中，我们不难明白，一个人想自甘堕落十分容易，但想改邪归正可不那么简单。当然，那些客观因素也是不容忽视的，如若当初的民国时期多一些真正的正人君子来维护正义，少一些“阮明”“孙侦探”之类的骗子，也许像祥子这样的可怜人就会少许多了吧。造成这一切悲剧的，就是在那样一个旧社会，那个做坏事者可逍遥法外，做善事者却遭受磨难。那些剥削者大腹便便，辛苦劳动着的老百姓却孤苦伶仃，多么鲜明的对比啊！

我感到，能改变一个人的，很大原因是环境，否则便不会有“孟母三迁”这个故事了。一个好的环境也是一个英雄好汉成长的家园，若祥子和我们一样生活在幸福的二十一世纪，那么他的命运一定是繁花似锦的。

但这本书中，也有不少可爱的人物，如忠厚的老马儿，善解人意、心地善良的高妈，还有曹先生，都给过祥子一定的帮助。没错，祥子的一生，也是有过伴儿的。

人生在世，总会在坎坷时遇到帮助，失望时受到鼓励。我们要不断为着梦想努力，千万不要被命运打倒，站起来，继续走，总能找到光明。

骆驼祥子读后感初三篇十一

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。我从中了解到了在当时换乱的社会里，人们过着什么痒的生活。

骆驼祥子的正义，他的诚实，他的厚道，是他的阴阳差错的

认识到许多人，有从朋友到夫妻的虎妞，有骗财的警官，有乐于助人的。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。如小商人，小职员，巡警。

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的杨车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子的善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一两辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他的所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉料理虎妞的丧事。他这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变为鬼的罪行。深刻地揭示了产生这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。