

学时，我准备采用以下三种教学方法：

以读代讲法：让学生充分地读，在读中整体感知，认会生字及词语。

情境教学法：用声情并茂的语言、生动形象的画面，拉近学生和汉字的距离，引导学生主讲，教师指点易错点。

自主、合作、探究法：学生之间相互启发、补充，实现思维碰撞。具体地通过朗读、勾画圈点批注，让学生养成不动笔墨不读书的良好习惯。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开：

环节(一)创设情境、趣味揭题。(出示课题)

环节(二)通读课文，整体感知。

(学生带着问题边读边思考。)

环节(三)通读全文，学习生字。

1、多媒体，指名學生引领读认读生字。

2、学生主讲，说读音说结构及部首，着重学认生字。

3、解决难点，动手动脑，学习多音字。

(不动笔墨不读书。)

环节(四)默读课文，再次品味。

小学语文说课教案人教版篇二

《花钟》是一篇很美的文章，单独这一篇文章，不同的老师会有不同的理解，针对不同的年段会有不同的教学设计。针对三年级上期这个特定的年龄段及课文在整个教材中的位置，我们需要确定这篇课文在发展学生语文素养方面应发挥的具体作用。根据教材的位置，结合课后的生字和练习，我对教学目标有了这样的“定位”：

- 1、学会本课的8个生字，会写要求“艳、内”等7个字。
- 2、能正确、流利地朗读课文，学习用不同的说法表达同样的意思。
- 3、初步培养学生留心观察周围事物的兴趣与习惯。

重点是：感悟到鲜花开放的不同表达方式。

难点是：在理解课文的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思。

学生是学习的主体，每当我们向自己的学生教授知识的时候，自然要考虑到我们的教学对象在学习本课时的原有基础、现有困难及学习心理特征，从而有针对性地确定学习的重点、难点及教法学法。在训练的同时，淡化训练的痕迹，力求达到春风潜入夜，润物细无声的境界。

从这一课时的整体上看，我设计了五大环节下面将我的设计环节介绍给大家：

(一)、激趣导入

- 1、出示各种各样的花。

2、今天我们就一起走进花的世界，去了解一下奇妙的花钟。
齐读课题。

3、生活中你见过花钟吗?(多媒体展示几种花钟，学生欣赏)

师：这种花钟不仅美观，而且还能报时。那是因为人们把钟表的机械结构设置在地下，将花卉之美与钟表的工艺结合在一起了。那么课文中的花钟是不是也是这样的呢?让我们到课文中去寻找答案吧。

从学生的生活实际出发，拉近文本与学生的距离，激起好奇心。同时利用媒体课件开阔学生视野，拓展学生课外知识。

(二)、自主阅读，学习字词，感悟文意

第一遍读引导学生默读课文，读后畅谈感受，帮助学生理清文章脉络。第二遍读画出带拼音的字，读准字音，逐步深入解决文字障碍。依次是先读准带拼音的字，再读准要求会认读的生字，然后认读本课中的词语，最后通过找一找哪些词语是描写花的，有选择性地理解词语。

新课标指出要尊重学生的阅读感受，在初读课文后，学生所得的感受是最真切的，让学生在无拘无束的交流中，体会到阅读的乐趣与成就感。根据新课标课文的识字特点，紧扣教学内容，逐层深入地解决文字障碍。

(三)、境入情，自悟自得，积累语言

1、理解第一句话“鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。”

充分发挥学生的想像力，处理好想像、文本与音像材料之间的关系。

2、了解各种花的样子与开花时间

指名读第一段，其余的画出作者所描述的花——交流名字——看图识花——找出不同的花开花的时间，体会用词的准确性。（“左右”）

调动学生的感官，让学生在兴趣盎然中学习，遨游于知识的海洋，并将阅读能力的培养润物细无声似的渗透于教学中。

3、对比朗读，感受语言文字美

读一读，画一画后。请学生挑其中一句，反复朗读，想象一下这花的样子？

交流，可以边做动作边说，并结合进行朗读。

通过教师、学生和文本的对话，在知识环境中寻求生活气息和人文氛围，体现生活化教学理念。

4、积累与运用

积累：填填课文中的句子。

运用：试着用不同的表达方式说说秋天的丰收。

积累与运用在语文教学中有着不可替代的作用，通过运用学生更深刻地体会到了语言文字的丰富多彩，也进行了有效的语言文字训练。

搜集有关花的资料，填补花钟。

语文的外延是生活，将语文学学习带向课外，走向生活。

将14个生字，分课时书写，本课只书写七个生字。降低难度，提高书写质量。

我的说课到此结束，希望各位领导老师给与指导，谢谢。

小学语文说课教案人教版篇三

- 1：知识和能力：正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。
- 2：过程和方法：以读为本，引导学生读中感悟、读中体验、读中积累。
- 3：情感态度、价值观：培养学生学习竺可桢先生对待科学的严谨态度和认真精神。

教学重，难点：

对于五年级的孩子来说，学会字词、读通课文已经不是最大的难题，但五年级的孩子真正要通过学习课文去学习和理解竺可桢先生对待科学的严谨态度和认真精神是有一定难度的。因此如何使学生知道课文为什么以“第一朵杏花为题”，并学习竺可桢先生在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确，细致的观察，掌握事物变化的规律为这篇课文的教学重点和难点。

我想，教学目标的达到和教学重难点的突破，光靠老师用语言来描述是不能很好地展现出来的，网络教育资源以它独有的优势和特点，为这一类语文教学活动的开展提供了非常有利的帮助，使学生在老师用多媒体课件创设的文本情境中进行自然有序、轻松愉快地学习。

古希腊学者普罗塔戈说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”为了达到目标、突出重点、突破难点、解决疑点，根据素质教育和创新教育的精神，再结合本篇课文的实际特点，确定本节课教法的指导思想是：想方设法引起学生注意，引导他们积极思维，热情参与，独立自主地解决问题。具体做法如下：

- 1 情景设置法——激发感情，引起兴趣。
- 2 提问法——逐步引导，逐渐深入。
- 3 点拨法——展开联想，拓展思路。

其中点拨法是最基本的方法。所谓点拨法，就是在关键处，进行恰到好处的启发引导，让学生展开联想，拓展思路，把问题引向深入，高质量地完成课堂教学任务。可以说，点拨法是开启学生智慧，点燃思维火花，提高教学效率，解决语文教学“少慢差费”现象的一把金钥匙。

教会学生学会学习已经成为课堂教学的重要任务。学生获得知识有一个循序渐进的过程，在教学中我很重视让学生主动参与和互相学习，调动学生的多种感官参与学习过程，强调一些学习习惯的养成，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的主动性、合作性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解陶情、启迪心智、感悟积淀的四重境界。这些方法的运用有利于学生学习过程中的知识与能力，过程与方法，情感态度和价值观三个方面的共同发展。

学法具体如下：

- 1勾画圈点法——勤动笔墨，积极读书。
- 2讨论法——积极参与，总结规律。
- 3自主探究法——学生实践，巩固提高。
- 4悬念法——带着问题，巩固提高。

其中，讨论法很重要，讨论的基本要求，就是在教师的指导下，就教材的重点和疑难问题进行集体讨论以求明确重点，解决疑难。这种教学方法的最大特点是训练学生的思维能力，

养成当众说话的良好习惯，培养学生的口头表达能力。

首先我让同学们齐读整篇课文，从整体上去了解这篇课文的大致内容，让学生产生学习课文的兴趣。在同学们整体，全面的去了解了课文之后，提出问题，“时间像火箭，转眼又是一年。一天，小孩匆匆跑来，边跑边喊，这到底发生了什么事呢？”在提出问题之后，同学们会更积极的思考问题，引导同学们带着问题对课文进行逐层分析，在分析问题的同时，锻炼并提高自己的阅读，分析，理解的能力。同时，也培养了学生学习和思考问题的能力，让学生在以后阅读和理解课文的同时，去学会积极的思考问题和先从整体去把握而后逐层分析问题的方法和能力。

“疑，思之始，学之端。”从整体上去了解课文之后，学生已经对课文有了初步了解。在初步了解的基础上，我向学生提出问题：“作者为什么要以第一朵杏花为题？”根据学生的疑问，巧妙地交代本课的学习目标。接下来再提出问题：到底发生了什么事？（孩子发现了第一朵杏花开放的时间是清明节）。这样，同学们知道了杏花开放的时间，并且使同学们产生学习课文的兴趣，想去了解为什么课文以第一朵杏花为题。并且引导同学们带着兴趣去学习接下来的课文。

苏霍姆林斯基曾说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。”因此，在这一环节中，首先让学生带着自己提出的问题读书，读后针对问题和同学们一起讨论，思考，并回答提出的各种问题，在讨论中让同学们对课文有一个整体的了解，并且激发学生学习课文的兴趣。

在同学们积极思考问题的同时，提出全文的重点句：“竺爷爷顷刻间像年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。”让同学们分析，为什么竺可桢爷爷是快步，又为什么是兴冲冲。在词语的分析中去体会和了解一个科学家对待学术问题的严谨的态度和认真的精神，以及在学术问题研究中所得到

的快乐。让学生在体会课文所表达的主题的同时，启发学生们对科学研究的兴趣，以及在研究中应该具有怎样的精神和态度。

接下来让同学们自己找出喜欢的句子，并讨论

1 “春风吹绿了柳梢，吹青了小草，吹皱了河水，吹鼓了杏树的花苞”。（用了排比、拟人手法，形象生动）

2 阳光下的杏树，捧出了第一朵盛开的杏花。（拟人，形象生动，同时也衬托出竺可桢爷爷发现第一朵杏花开放时间的喜悦心情）

这段话中，作者运用了很多的修辞方法，这也是学生学习的重点。让学生在分析课文的过程中，会了解适当的运用修辞方法使文章增强表现力，也更真切而细腻的表达了作者内心的情感。让学生在阅读和分析的过程中学会恰如其分的运用适当的修辞方法去表达情感，并学会运用修辞方法增强文章的表现力的方法。

在整体上把握了课文之后，从细小处对课文进行更细致的分析这样会使学生对课文有更深切的认识和体会。

1 “大概” “也许” 是什么意思？

2 从这句话中你知道了什么？

3 你认为竺可桢爷爷是个怎样的人？我们应该像他学习什么？

以上三个问题的提出，使学生在对整篇课文有了更准确更深刻的把握的基础上，让学生激发内心的情感去思考问题，并深刻理解科学家在对待科学的问题上的严谨的态度和认真精神。让学生在理解课文的基础上，培养学生思考和分析问题的同时，了解这篇课文的主旨和作者想要同学们学到的道理

和精神。使文章的教学目标和教学重难点得到充分的体现。

在对这篇课文进行分析的过程中，我采用了细读悟理 精读悟情的学习方法，向学生们提供自学材料，并鼓励学生积极发言，进行小组交流反馈。使学生在积极愉快的学习氛围中，更深刻的体会文章所表达的主题。使学生有着浓厚的学习兴趣的同时，培养学生的各种能力。让学生在读中解惑悟情，培养了学生自主学习的能力，使学生在学习中感悟和体会到学习的快乐。并在轻松氛围中去体会到深刻的道理。苏霍姆林斯基认为：“教给方法比教给知识更重要。”

学生提出问题，并且带着问题读书，读中解决问题，这仅仅是阅读教学的浅层目标。而带着疑问走出课堂才是创新型学生应该具备的素质。为此，可以利用这样的问题总结全篇课文：你认为自己这节课学得怎么样？还有哪些不懂的地方？老师这节课教得怎么样？有哪些地方你觉得还没有讲清楚？继而根据学生情况做出综合性总结和评价。

小学是一个人一生当中至关重要的阶段。从小学到的一个好的学习方法和一种快乐的学习方式，会对一个人的一生产生非常重要的影响。我向学生传授知识的过程中，非常注重对学生能力和兴趣的培养。努力让学生在一个轻松愉快的氛围中很轻松的体会到文章所要表达的大道理。培养学生快乐的学习，并在学习中不断的得到更多的快乐。

温故而知新，可以为师矣。

课堂上学到的知识，只有课后不断的思考和巩固，才能得到更有效的回报。因此，我非常重视学生在课后的温习和巩固。

一节好课的结束应该是学生课外阅读的开始。我布置的课外作业是：阅读竺可桢所写的科学文章。让学生在了解一个科学家在学术钻研的过程中所付出的努力，使学生学会克服学习中遇到的困难，并在以后学习的道路上，一步一个脚印，

塌实的走好人生的每一步。

小学语文说课教案人教版篇四

各位领导、老师：

大家好！我今天讲的课文是二年级语文上册的《我们成功了》

1、教材分析

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是20xx年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民族自豪感。

2、教学目标：

本节课教学目标的确立力图体现学为主体的新理念，(1)、进一步巩固生字新词。(2)正确、流利、有感情地朗读课文，体会人们在申奥成功时的心情。(3)重视学生民族自豪感的培养。依据学生的认知特点，尽可能给学生直观的形象感受，把学生引入民主宽松的学习氛围，让学生在具体的语言环境中感悟语言，学得语言。

3、重、难点：

a□巩固识字

b□流利有感情地朗读课文，体会人们在申奥成功时的心情。

c□增强学生民族的自尊心和自豪感。

4、教学准备：

因为教学需要我借用了多媒体课件、生字卡来辅助教学。

根据以上教材分析结合本班学情，在教学中，使用多媒体课件运用形象生动的画面吸引学生，激发学生学习的兴趣，使它成为学生更好的学习语文的纽带。重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练。尽量遵循学生的认知规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。

在教学中，采取多种多样的形式来练读课文。通过充分的有层次的朗读，使学生渐渐入情入境，读出感情。在小组合作读的过程中，由于老师给予了学生充分自主的空间，点燃了他们富有灵性的思维火花。在读中逐渐领会文中蕴涵的浓浓的爱国热情。

针对课文内容，结合学生的年龄特点和实际情况，我设计了以下几个教学步骤：

(一) 巩固字词

巩固识字是教学的难点。由于认字量大，学生认过的字必须及时的复习巩固，并不断的巩固。因为低年级学生好表现，好胜心比较强，所以我采用了抢读、赛读、开火车读、选词说话等巩固字词的方式。让学生不仅会读、会写还要学会运用。

(二) 朗读感悟，引发共鸣。

于是在这里，我先让学生用自己喜欢的方式自由朗读，在初

读的过程中提出自己不懂的地方。教师相机简介申奥背景，让学生明白，申奥的成功不仅证明了我国正日益强大，申奥成功也会为我国以后的发展起到不可估量的促进作用。知道“北京申奥成功”对我国有着深远的意义。

(播放录像)单凭课文中的描述是抽象的，但北京申奥成功的实况录像却将孩子们带入了20xx年7月13日那个不眠之夜。让他们亲眼目睹全国人民的欢呼，切身感受所有华人的激动和自豪。由此激发出孩子们心底深深的爱国热情和民族自豪感。

指导学生逐段的抓住提示性的语言去朗读，如第一自然段中“人们不约而同地涌上街头，北京立刻变成了欢乐的海洋”，引导学生联系上下文理解“不约而同”的意思，从中体会：听到北京申奥成功的喜讯，所有的中国人都满怀激动、满怀喜悦，纷纷涌向街头，想要庆祝这激动人心的一刻。抓住描写人多的语句，如：“天安门广场上聚集了几十万人”“人如海，歌如潮”这些句子，理解并体会全国人民的心情都是一样的激动。抓住人们表达喜悦的方式，如“人们挥舞着国旗，在欢庆的锣鼓声中，一遍一遍高呼‘我们成功了！我们爱北京！祖国万岁！’”；“人们相互击掌，相互拥抱，任激动的泪水尽情流淌”这几句，体会每个人都为北京申奥成功而欢呼，为祖国越发强大而自豪的感情。

采取多种多样的形式来练读课文。如自由读，分组读，男女生对读，加动作读，表演读等等。每次读完后，老师都会及时的点评反馈。通过充分的有层次的朗读，学生渐渐入情入境，他们逐渐的读出人们为申奥成功而激动，为祖国强大而骄傲，为身为一个中国人而自豪。学生逐渐的读熟，读出感情，甚至能够熟读成诵。特别是在小组合作读的过程中，由于老师给予了学生充分自主的空间，所以学生在反复的朗读中，学会感悟课文内容，学会在读中体会领会文中蕴涵的爱国热情。

(三)再创情境，升华情感

对文本有了一定的理解，再次回到20xx年7月13日的夜晚，感受全国人民用不同的方式尽情地表达心中的喜悦之情。从而使学生的民族自豪感进一步得到升华。带着骄傲，带着自豪向全世界人民宣告“我们成功了”，师生一起以饱满的激情朗读课文。

(四) 学习采访(师生互动，生生互动)

(五) 总结：

最后在大家深情的祝愿中结束本课学习：“让我们祝福北京，更加美丽富饶；祝福祖国，更加繁荣强大”。

小学语文说课教案人教版篇五

《我的“长生果”》是义务教育课程标准实验教科书五年级语文上册第一组中的第四篇课文。本组教材以“我爱阅读”为专题进行编排。这篇略读课文通过著名作家叶文玲童年时读书、作文的经历，点明了读写中吸收与倾吐的关系。课文的教学意图，一是引导学生把握课文的主要内容，领悟作者对书的情感，体会作者所悟出的道理；二是结合实际让学生明白读写间的关系，学习一些读写方法。

二、说学情

通过前面四年的学习，学生已初具赏析和品读一般文学作品的的能力，并能结合文本谈自身的阅读体验。但能否将体验升华进行创造，这又是本单元一个挑战。

三、说教学目标

根据《课标》的要求及教材的编排意图和课文特点，和学生的实际情况，我确定以下教学目标：

1、认识12个生字。

2、有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。

3、学习一些读书和习作的方法。

难点：结合自身体验，畅谈学习本文的感受和收获。理解阅读与写作相辅相成的道理，并能进行创造性的写作。

四、说教法和学法

因为本文是一篇略读课文，内容又与学生的学习生活紧密相关，所以我采用放手让学生自主学习的教学方法。按阅读提示，先让学生自读自悟，把握主要内容，想想作者写了少年读书、作文的哪几件事，从中悟出了什么道理。然后，把感受最深的部分多读几遍做一些批注，同小组的同学交流体会。最后，明确一些读书和习作的方法并积累文中的好词好句。下面我就说一下这节课的教学流程。

五、说教学过程

第一部分是师生谈话，导入课题。首先我向同学们提出问题：“听说过‘长生果’吗？吃了长生果会怎么样？”并板书“长生果”这三个字来激发学生的学习兴趣。这时学生会自由发言，谈自己对长生果的理解，然后引出课题，学生齐读课题。

第二部分是初读课文，整体感知。这一部分共设计三个环节：首先进行过渡，问学生们读了课题以后，会有哪些问题？指名回答后我用课件出示初读课文的要求是1、用自己喜欢的方法把课文读通顺、流利并标好课文自然段的序号。2、把课后的12个生字的字音读准确，读后同桌之间可以互相检查一下生字认读情况。第二个环节就是学生自由读文。最后通过课件出示12个生字来检查生字认读情况。在这个环节我采用指名读、齐读两种方法进行检测，出现问题及时纠正。

第三部分是细读课文，感情体会。

第一个环节我又一次出示细读课文的要求：先让学生默读课文并思考：我的“长生果”是什么？然后看一看作者写出童年读书、作文的哪几件事，从中悟出了哪些道理？找到有关的语句画下来。默读后小组交流讨论答案，最后是全班汇报。通过交流汇报解决了以下几方面的问题：

(1)我的“长生果”是书。

(2)读书经历：从小画片到连环画、文艺书籍，最后是中外名著。在这里我会指名让学生读相关的段落，并加以指导朗读。

(3)作者是怎样读这些书的？用了哪些词语？从作者这样读书中，你体会到了什么？学生会说体会到作者非常喜欢读书。

(4)作文往事，包括两件事，一是《秋天来了》，二是《一件不愉快的往事》，在这里也会指导相关的句段。

(5)作者从作文中悟到了哪些道理？通过读11、14自然段，师生总结出：构思要别出心裁；落笔要与众不同；要写真情实感；离不开借鉴和模仿，但也要自己创造。

(6)你觉得读书和作文有什么联系吗？从文中找到有关的句子，并结合自己的生活实际谈谈对你的启示。

这一部分是教学的重点，我主要是通过让学生按老师的阅读要求自己学习、小组讨论、全班交流来理解感悟课文，并重点指导了第三和第九自然段的朗读。通过自主学习使学生真正体会到了读书的重要性是对写作有非常大的帮助，“我的长生果”的寓意不言自明：书是可以流传下来的，我们通过读书可以知道过去发生的事情，书就像“长生果”一样不老，也像“长生果”一样，对我们有好处。从而来引导学生热爱读书并能像作者那样学会借鉴与模仿。

第四部分是积累语言，交流感受。先让学生谈自己学习了这篇课文，有哪些收获？然后把喜欢的词语和句子读给大家听，课下把这课的成语和优美句子积累在读书笔记本上。

小学语文说课教案人教版篇六

新课标明确指出：“语文是最重要的交际工具”。因此，语交际已成为新课程的重要组成部分。而口语交际应掌握的基本能力是：“学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。”

一直以来，我认为自己很擅长培养学生的口语交际能力。我现在所教的是五年级的一个班，从一年级开始，我就十分注重在语文课堂上培养学生的口语能力。我以“平等、尊重、理解、”为口语交际的基础，以“乐于参与，乐于讨论，乐于思考，乐于求异”为口语交际课的质量保障。相对而言，我对学生的表现是满意的。

口语交际课的基本特征是：情境性、互动性、规范性和综合性。五年级初，我自以为学生的口语能力已到达一定的水平了，于是做了大胆的尝试：把口语交际的课堂主权完完全全交给学生。重点培养几个小主持人，把上口语交际课的注意事项一一交待，从开始的“扶”，到后来的“放”，学生过度很自然。每次口语交际课，在提出明确的学习目标后，每当一个学生说完，我都要引导学生或小老师对其及时的评价与反馈，活动结束后，我要综合点评，每位参与的同学和小老师要进行自我评价与总结，以便提高与参照。

这次的口语交际课的主题是《父母情深》，刚巧碰上教育局李督学听推门课。口语交际课按部就班地进行着。口语交际的内容依次为“小老师宣布活动开始——单元内容总结导入（父母的爱）——学生自学文中三个案例（家长对待孩子的态度）——同桌讨论（对与错）——学生点评（小老师引导：结合学过的内容评是与非）——创设情境，小老师读课外资料

《珍贵的废书》——小老师提问，总结——联系生活实际讲自己与父母的故事——小组交流（小老师巡视）——代表汇报（小老师及时点评）——小老师和发言代表自评、互评——教师总评。一堂课下来，虽有学生说得不尽人意，但还算是紧扣主题，避免了“鹦鹉学舌”现象，且谈得比较深刻。小老师也算是训练有素，表现得沉稳大方，聪明机智，思维活跃，语言流畅。

李督学在评课时，充分肯定了本课的几大亮点：一、学生的课堂。在这课堂上，教师大胆创新，让小主持人代替老师的角色组织教学，充分体现了新课程“以学生为主体”的教学理念。虽然教师在本课堂上发言不多，但学生语文素养的发展，直接体现了教师的专业成长与发展。二、文本的课堂。课堂教学的主体始终没有脱离教材。三、生活的课堂。教师能将教材内容与生活紧密相联。四、情境的课堂。通过对教材内容的体验与感悟，学生与教材编者的情感产生了共鸣。五、合作的课堂。课堂上，同桌讨论、小组合作的学习方式得当，新课程的理念得到了充分体现。

“口语交际课也要充分体现学科的特点，不要一味追求‘深、广、异’，而忽略了语言文字的基本特点。”本次课最大的收获，莫过于李督学这一句委婉的批评，让我茅塞顿开，豁然开朗。是啊！口语是重要的交际工具，那么口语交际更应重视学生“怎么说”。我顿感思潮起伏。大概整理了一下思绪，今后，对学生的口语要提出明确的要求。

- 1、要把一句话说清楚，说完整，说具体。
- 2、说话有要条理，层次分明。
- 3、说话过程中，要充分表达自己所要表达的感情。
- 4、说话时，自己的观点要十分明确。

作为一名语文老师，几年的时间里忽略了这样的问题，我有些不能原谅自己。由于自己教学的疏忽，没能让学生养成有意识地培养自己口语交际的方法与技能。因此我要加大训练力度，必须做到以下几点：

品析精彩片段，引导学生体会语言之美、情感之真。要充分在口语交际中体现学科特点。

2、教师要着力引导学生说具体。口语交际要培养学生培养良好的习惯，较强的思维能力及口头表达能力。表达能力是最终的显现。教师及时的引导，点评，有利于学生及时的发现错误并纠正错误。

3、教师要在教学过程中创造并把握口语交际的机会。在平时的语文课，综合实践课、班队会课等课程，教师要有意识地提供口语交际的机会，在平素的点滴训练中，才能日渐提高口语能力。

4、教师要倡导学生畅流书海，指导学生观察生活，开掘口语交际的源泉。书籍是瞭望世界的窗口，生活也恰似一本百科全书，口语交际就是生活的工具。让学生畅流书海的同时，乐于走进生活，观察生活、思考生活，丰富的知识和多彩的生活给口语交际教学提供了活水之源。教师要用心捕捉，及时发现，诱导学生结合自己的认知能力，在这一过程中发展学生的口语交际能力。

小学语文说课教案人教版篇七

《大海睡了》是一首儿童诗，写喧闹了一天的大海在夜晚渐趋宁静，表现了大海的温柔和可爱。诗文虽短小，字里行间却充满童趣，充满美感，是培养学生观察能力、朗读能力的好教材。

1. 知识目标：学会生字，理解生词，体会大海的温柔和可爱，

能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 能力目标：通过观察、练读、讨论、评价、欣赏、背诵等方式来培养和提高学生的观察能力、朗读能力和评价能力。

1. 指导观察法

遵照学生的认知规律，充分发挥文中插图的作用，以图带文、图文并茂，既激发了学生的兴趣，也自然地加深了对课文的学习。

2. 多媒体辅助教学法

针对小学生的年龄特点，采用多媒体辅助教学，旨在创设良好的学习环境，调动学生的兴趣，诱发学生的情感，使他们投入课文所设置的情境中。

3. 鼓励欣赏法

教师及时的点评，甚至学生之间的互评，都是以鼓励、欣赏为主，主要是激励学生充分地展示才能，满足他们希望得到赞许，体会成功的心理特点，激起学生学习的欲望，增强朗读的信心。

1. 合作学习法

在学生自读自悟的基础上，注重讨论、交流、合作、体会。让学生抓住课文主要内容的同时，能联想自己已有的知识积累。

2. 美读训练法

以“看”“听”“说”“读”“悟”为主要训练方式，把“读”的训练贯穿在整个教学中，通过师与生、生与生面对面地提高、思考、讨论、交流、体会、练读逐步实现教学

目标，让学生在具体的阅读实践中得到锻炼。

一、紧扣生活，引入新课

1. 学生的已知经验是其思维的源泉。首先，我问学生：“同学们，你们都喜欢旅游，有谁见过大海？”“你见过的大海是什么样的？”在一部分学生骄傲地说出了自己对大海的感受后，我及时邀请大家到大海去旅游，进一步调动起学生的兴趣，学习的欲望被初步激发。

2. 出示多媒体课件。随着画面的展示，大海时而风平浪静、时而波澜起伏、时而惊涛拍岸……千姿百态，尽显眼前。教师和着音乐娓娓道来，强烈的感受，使学习欲望被再次激发。

二、指导看图，整体感知

出示课文中插图的课件，在学生观察插图时，相机引导他们从上到下说明图意。在体会月亮、星空、海鸥、大海多个个体美的同时，感受整个画面的和谐。这样做，可培养学生有条理地观察事物的能力，创设情境，进行整体感知。

三、读中感悟，悟中生情

“书读百遍，其义自见”，精读课文的好处是：学生读得越充分，理解就越容易；学生理解得越好，朗读就越有感情。因此，我的教学重点就放在如何采用多种方法，让学生将精读训练落到实处。在这个环节，我设计了几个步骤层层推进：

1. 教师配乐范读

为了让学生更好地进入课文，体会文中的美感，我采取了配乐范读的形式。和着节拍，细细品味。

2. 抓住重点指导第一句

阅读是学生的个性化行为，重在自悟。教学过程中，我抓住“大海睡觉了”这一部分，提出“你从哪里读出大海睡觉了？”“此时大海为什么能睡觉？”由此展开学习，引发出大海的“睡”与风儿、浪儿的“不闹”“不知”有关，进而了解风吹浪打、风平浪静的内在联系。

3. 合作体会练读第二句

有了第一句作为基础，第二句的学习可以立足于学生自己体会感悟，充分发挥学生合作学习的能力，教师适当进行点拨指导。先让学生边看图边自由读第二句，说说大海睡着了是什么样的？再在小组内讨论，说出自己的体会。在学生充分合作的基础上进行全班交流，教师适当点拨，就能较好地突破“大海抱着明月，背着星星”，其实是明月、星星的倒影照在大海上这一难点，增加了趣读性。

4. 配乐背诵，理解感悟

结尾，教师趁热打铁，给时间让学生当堂背诵，既积累了语言，又进一步深化对课文的理解。

四、欣赏音乐，总结延伸

“军港之夜”中的师生共舞，拓展训练中的“大海打着香香的鼾，做着甜甜的梦，她会梦见什么呢？”这些，也会给学生们带来深远的影响。将课堂与音乐相结合，将课堂与课外相结合，不局限于课堂，不拘泥于教材，这也应该是新时期教师的奋斗目标吧！

小学语文说课教案人教版篇八

各位领导，各位老师：

大家好！

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)一年级下册的第14课《荷叶圆圆》。下面我从教材的特点、设计的理念、教法学法的选择、教学过程的设计、板书设计等五个方面作简要的说明。

《荷叶圆圆》是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

- 1、知识目标：理解课文内容，背诵全文。
- 2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐，给小朋友也带来了欢乐。
- 3、能力目标：培养学生的想像能力，表演能力以及表达能力。
- 4、品德目标：培养学生的团结合作精神。

1、调整师与生的关系

《基础教育课程改革纲要》中指出“教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展……促进学生在教师的指导下主动地富有个性地学习”，由此可见，教师在课堂教学中充当的，应该是学生学习活动的组织者、引导者、参与者。特别是起始年级，就更要尊重儿童的思维方式、语言特征和价值观念，想儿童之所想，乐儿童之所乐，把学生视为平等的学习伙伴。

在这一课时的教学中，我本着一个“成为孩子们学习时的伙伴，玩耍时的朋友”的指导思想，从教学程序的设计，到课堂用语和肢体动作的运用，都力求让自己更儿童化。

2、更新教与学的方法

“教与学”是课堂教学的两个关键词，怎样让如今的课堂成为充满爱意的课堂，富有诗意的课堂，饱含情意的课堂，体现创意的课堂，更需要在“教与学”上下功夫。在教的方面，我主要是以学生原有的知识经验为基础，通过创设情境，游戏活动等方式，引领学生自读自悟，主动参与，充分尊重学生独特的感受和体验。在学的方面，我则更提倡个性化的学习，遵循先学后教的原则，采取小组合作学习的方式，培养学生合作探究的精神。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份给学生加油，并作适当的引导，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

1、学生分析

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识，知道夏天是炎热的，知了在树上唱歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的，不规范的语言，为了使他们正确理解运用语言，在课堂上必须联系他们的生

活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

小学语文说课教案人教版篇九

文中有三次“亲切、舒服”，体现了文章感情深化的三个层次：

- (1) 引入初进大兴安岭；
- (2) 描写“岭、林、花”及由此产生的感想；
- (3) 林场所见，顿悟“兴安岭”的含义。

全文以“引入”、“岭、林、花”、“感想”三块划分，设计为三课时。本节课为第二课时，教学内容以体会景为主，只渗透情感。也就是通过教学“岭、林、花”，体会大兴安岭的那种柔美，朦胧感受作者在字里行间中流露出的一些真情实感。这种设计，也是符合本单元教学训练重点的考虑。

全课力求体现一种“以读为主，以读代讲，以情感体会来替代老师对文章内容单一讲解”的主流教学思想。通过有目的，有层次的读，整句整段的读，重于情感体会的读，来形成以读为本的特点，和学生由“读通—读熟—读懂—想读、想体会”的层次。

贯穿全文“岭、林、花”三方面的，是同一个问题“你体会到什么？从哪儿体会到的？”这两个问连起来提出，目的在于培养学生语言文字表达能力：说出一段完整的话符合六年级学生的要求。这也是启发式教学最有力地措施、表现！

一. 情景引入；

二. 理清内容层次；

三. 学2自然段(“岭部分”);

四. 学3、4自然段(林);

五. 学5自然段(花);

六. 结尾总结。

教学一开始就是默读全文并思考，以此分清内容。紧接着齐读2-5自然段，理清层次。在学习2自然段的“岭”时，也是通过学生朗读体会特点，在回答中再读再体会这样来理解的。突破这部分难点后，又以老师的小结激情再读，更深一步体会。

学生创新，首先老师应有创新。因此在教案设计，教学细节处理的考虑上，颇下了一番功夫。

“创新从质疑问难开始。”于是本课采用了局部质疑问难来引导学生发现问题，分析处理问题。在第四部分最大限度地发挥、体现学生的主体作用——学生的回答不求唯一，允许发表不同见解。老师对于问题的答案，是以尊重学生的各自见解为基础，进行总结定性的，而非事先预备。

老师的主导作用，主要设计为在教学中引导学生有层次，有目的地读，一步一步地体会景中流露出或激发出同感产生的那种情。老师的讲解在文中安排所占比例仅有，屈指可数。更多的时间，是让学生体会读，让学生说感想，表达见解。

并且，此部分的教法和教学流程设计是灵活的：随学生而应变。采取以学生读“体会最美，最喜欢的句子”来引出三个教学点，相机对三个教学点作出不同形式的处理——有设问、有讨论、有朗读指导。学生的理解明显地轻松到位。

文章结尾部分设计了“用一句话表达自己感想或者赞美林

海”这一环节。既是在反馈学习情况信息，也是在创新思维，是设计的一个拓展训练——全课的高潮。

另外，纵观本课还设计了、包含了一个学习方法的指导：先在讲第三部分“岭”时，提出学习方法——1. 读书；2. 体会特点；3. 批注特点；4. 体会作者感受。再在第四部分的教学引入时，有意地提到“同样的”用刚才的方法自学。最后，过度到第五部分自学。使学生通过本课学有所获。

实际上，整个过程主线就是：充分相信六年级学生的能力，尽量放手让学生通过自读自悟结合交流讨论，摸索出最适合自己的理解文章的学习方法。