

# 课前演讲一分钟(模板14篇)

导游词是旅游导游用来向游客传达旅游信息的一种通用格式，它能够帮助游客更好地了解所参观景点的背景和故事。播音稿范文中的精彩词句和措辞用法可以启发我们在写稿时更好地运用语言和修辞手法。

## 课前演讲一分钟篇一

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

追求忘我

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

11感恩是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩更是中华

民族的传统美德。“饮水思源”的古训家喻户晓，“滴水之恩当以涌泉相报”的思想老少皆知。千古绝唱“谁言寸草心，报得三春晖”，表达了儿女对母亲的恩惠报答不尽的感情。

我们滋润着人间的真情成长

多少次带着幸福的感觉进入梦乡

多少回含着感动的泪花畅想未来

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 课前演讲一分钟篇二

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

这个故事告诉我们一个道理，即：无论是贫穷还是富有，无

论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 课前演讲一分钟篇三

大家好：

今天我演讲的话题是“做语言文明的中学生”。

时下，正是春天刚刚到来，和风送暖，万物复苏的季节，整个校园呈现出勃勃生机。然而，就是在这样美好的校园中，却出现了一些不和谐的音符，这便是语言不文明现象。

就在昨天体育课上，一位同学在做灌篮动作时不小心跌倒在地，此时另一位同学说出的话却让人感到很是惊讶。相信当时在场的同学都听到了，很多同学不以为然，觉得这样的话很普通，很多人都说。我要说的就是这一点。

简单地说一下，我们现在热衷的一些词语，很多来自南方一些较远的城市，甚至来自异域。本来这些粗俗鄙陋、不堪入耳的词语，到了大陆却受到许多人的追捧，并引以为潮流和时尚，这些词句象生了翅膀似的在青少年中疯长，甚至成为一种习惯。这也引发了一些国外媒体对中国民族素质的质疑。

俗话说“闻其歌而知其鸟，听其言而知其人”。语言在生活中是十分重要的，一定程度上反映出一个人的综合素质。我们作为中学生，应树立积极向上、健康文明的形象，那首先就要注意自己的言谈，做一个语言文明的中学生。

谢谢大家！

## 课前演讲一分钟篇四

尊敬的：

凡是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那水再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

怎么能不喜欢出发呢？没见过大山的巍峨，真是遗憾；见了大山的巍峨没见过大海的浩瀚，仍是遗憾；见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤，依旧遗憾；见了大漠的广袤没见过森林的神秘，还是遗憾。世界上有不绝的风景，我有不老的心情。

我自然知道，大山有坎坷，大海有波浪，大漠有风沙，森林有猛兽。即便这样，我依然喜欢。

于是，我还想从大山那里学习深刻，我还想从大海那里学习勇敢，我还想从大漠那里学习沉着，我还想从森林那里学习机敏。我想学着品味一种缤纷的人生。人能走多远？这话不是要问两脚而是要问志向；人能攀多高？这事不是要问双手而是要问意志。于是，我想用青春的热血给自己树起一个高远的目标。不仅是为了争取一种光荣，更是为了追求一种境界。目标实现了，便是光荣，目标实现不了，人生也会因这一路风雨跋涉变得丰富而充实；在我看来，这就是不虚此生。

是的，我喜欢出发，愿你也喜欢。

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁

钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

成功并不像你想像的那么难。并不是因为事情难我们不敢做，而是因为我们不敢做事情才难的。

20xx年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。20xx年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人——朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

谢谢大家！

## 课前演讲一分钟篇五

老师、同学们：

大家好！今天，我演讲的题目是“养成良好的习惯”。

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害己的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

所以，我们平时要养成一些好的习惯，良好的习惯能够使我们在各个方面受益匪浅：平时不浪费一分一秒，努力学习就会使成绩上升；尽自己的.一份力维持班级的卫生，就很有可能使班集体成为“卫生模范班”。

## 课前演讲一分钟篇六

同学们：

大家好，我今天给大家讲一个故事叫：一面镜子。

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

一个深秋的午后，他从医院里逃出来，漫无目的地在街上游荡。忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的乐曲吸引了他。不远处，一位双目失明的老人正把弄着一件磨得发亮的乐器，向着寥落的人流动情地弹奏着。还有一点引人注目的是，盲人的怀中挂着一面镜子！

年轻人好奇地上前，趁盲人一曲弹奏完毕时问道：“对不起，打扰了，请问这镜子是你的吗？”

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好...”

“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”

白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我...他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

他坚强地忍受痛苦的治疗，终于出现了奇迹，他恢复了健康。从此，他也拥有了人生弥足珍贵的两件宝贝：积极乐观的心态和屹立不倒的信念。

想把握好自己的人生和命运的人，一定要有乐观和坚强的品质，因为乐观和坚强是掌管人生航向的舵手，是把握命运之船的动力桨。

## 课前演讲一分钟篇七

嗨！大家好，我喜欢看书，想知道我最喜欢的一本书吗？我会毫不犹豫的告诉你，是《小公主》《小公主》不仅我喜欢看，其他小朋友也都喜欢。这本书是英国作家伯纳特写的，这本书字大，保护视力，让小孩子一看就明白。这些优点还不算，最大的优点就是吸引小读者们去看，里面还有一些好词，好句，好段，那些语句真是优美，值得我们去摘录。

这本书主要讲述的是：聪明的小莎拉从小就失去了妈妈，与爸爸克鲁上尉相依为命。因为她家庭富裕，她成为了学校特别重视的学生，还被珍妮校长看做学校里的荣耀，他成为集万千宠爱于一身的“小公主”。但是因为家庭的突然变故，莎拉的爸爸克鲁上尉在印度死去，一夜之间莎拉变得一无所有。在绝望中莎拉靠自己的努力找到了朋友，靠善良和乐于助人的品质，重新赢得大家的尊重和喜爱，成为了一名真正的小公主。这本书里的小公主莎拉乐于助人，善良，坚强，勇敢的精神激励了我，她值得我们去学习，《小公主》这本书教我们应该做一位善良，同情弱者的一个人才对，还教会我们要学会看事物的两个方法，从不同的角度来看实物发展的过程，这样做人才能够做得更好。读书好，好读书，读好书，快来瞧瞧这本书，把他琢磨懂，琢磨透，琢磨深吧，让它也成为你的良师益友！



## 课前演讲一分钟篇八

人总是失去了才懂得珍惜，那为何不尽早珍惜呢？下面是本站小编为大家整理的几篇课前一分钟演讲稿珍惜，希望能帮到你哟。

时间如水一般，来也匆匆，去也匆匆，每一秒都在快速飞逝，在你不经意之间，什么都没了，若你不放任时间，那么你将被时间所控制，若你珍惜时间，那么你则把时间牢牢掌控，时间会任由你发挥，但掌握时间并不代表浪费时间，只有珍惜时间，我们才会有把握时间的权利，才能有把握人生的机会。

珍惜时间，时间就是生命，鲁迅先生说：“浪费自己的时间等于慢性自杀，浪费别人的时间等于谋财害命。”这就说明了珍惜时间的重要性。

时间对于学者来讲：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”学者只有珍惜时间才能创造自己的价值，为人类的文明发展，开拓新的知识天地。科技才能进一步发展，为祖国腾飞奉献自己的才华。反之，不珍惜时间，碌碌无为的过日子，明日复明日，不但毁了自己的前程，还给国家带来经济上的损失。

时间对于军事学家来讲，珍惜时间就是胜利。红军要飞渡金沙江，夜以继日地行军，其目的就是争取时间，夺取胜利。可见珍惜时间是多么重要，这关系着祖国的生死存亡。

时间对于经济学者就是金钱，就是效率。随着改革开放的大潮，时间越来越被人们重视，往日工作散怠，做一天和尚撞一天钟，吃大锅饭的现象越来越少，呈现在眼前的是抓紧时间创造效益，创造财富。珍惜时间就是珍惜生命，生命对于每个人都很重要，我们每个人都应好好地珍惜时间，创造自

己的生命价值。珍惜时间，总是感叹时间过得太快，纯真的童年时光还历历在目，转眼间却已成为一个十四五岁的小伙子。有时看着白发苍苍的爷爷奶奶，会感怀自己哪一天也会垂垂老去。但人生不能只由伤怀组成，我们应该微笑。正因为人生短暂，我们才更应珍惜每一个美好的瞬间和每一丝真诚的感动。

珍惜时间时间在悄无声息的流走。朱自清爷爷说过“燕子去了有再来的时候，桃花谢了有再开的时候，杨柳枯了有再青的时候……”但时间去了永远也回不来了。每一秒都在飞速流走，走在青草上，飞在空气中……时间一去不复返，看着真有一些心痛。想起吃饭时候，时间从我的饭碗中过去溜走；洗脸的时候，时间从流水中飞去；休息睡觉时候，它便大步大步的从你身上跨过，从你脚边飞去。

时间是消无声息的，人世间没有人不走过风风雨雨，大大小小的困难的事。但在途中要和困难作斗争和时间赛跑。用最短的时间把一件事做好，这样不是又节省了时间又高兴又兴奋，多么好！而在困难中为了更好更快的做好它一定要认真思考用最短的时间完成它。

记得每一次上学的时间，我总和时间赛跑，5秒钟到达一个地方，5秒钟到达一个地方……用最快速度花最少的时间。浪费时间就是浪费自己的生命，一天只有24小时，等你再和月亮告别的时候，等你和阳光再见面的时候，这又算溜走了一日。但时间却是一个很古怪的东西。也许你珍惜它，却不能留住它；也许你合理安排它，但它依然飞之而去。

记得鲁迅先生说过：“时间就像是海绵里的水，只要用力挤，总还是有的。”是啊！只要愿意把时间挤出来，时间是有的，但不是人人都能这样。有的人贪玩好耍，事做完了就无所事事，一点也不珍惜时间。但珍惜时间的人即使事多，他也能挤出时间，这也许就是鲁迅先生告诉我们的道理吧！

你见，或者不见，时间就站在那里，不来不去；你惜，或者不惜，时间依旧向前流逝，不徐不疾；你等，或者不等，时间都不会因你而驻足，不增不减；只要你肯温柔的对时间，那么，所有的时间都将是一种无暇的美丽！珍惜时间！

珍惜也许每个人一辈子无所事事，他们永远都不会明白珍惜是何种意义。

我们的生活中，有许许多多的东西值得我们去珍惜，是亲情？是时间？还是友情呢？世界珍惜的东西太多了，数一辈子恐怕也数不完吧！时间！对，时间正在流逝，有的人利用了时间，不放过生活中的一分一秒！一分钟可以做哪些事？有的人，一分钟望着天空中飞翔的鸟儿，在发呆，有的人一分钟再练习字，有的在默读课本，一分钟，只有一分钟！一个人一生中能有几个一分钟？你的时间没有那么多，不管你在干什么，时间都在流逝，悄悄的，无声无息的。就在前几天，我才明白时间的重要，明白了珍惜的意义。两天前，是紧张的复习阶段，同学们都在认真的复习，全神贯注的做题，而我却趴在桌子上睡觉，心里想？没关系，时间还长着呢！过两天在复习吧！在说了，老师也说过：临阵磨枪不亮也光嘛，整整睡了一节课啊！我在睡觉的时候，同学们都在认真的做复习题！星期了，下星期就要考试，我的同学报了一摞又遗落的书回家复习，我也拿了，但是不是看，也不是写，回到家，拿的书完全为了摆设，扔在那里，翻一下都没翻，全天抱着电视机看电视，妈妈问我：“明天写吧，还有时间呢，还有时间呢！”“明日复明日，明日何其多啊！”回到学校，把书放在桌子上，拿出了一本开始读。

同学们，珍惜时间吧，现在我们都十五岁了！回想以前的岁月里你都在干什么？十五年啊？多么漫长的一个岁月，原来我已经失去了这么多的时间了，从现在起，不要再浪费每一秒了！

人生不是浪费的过程，而是积累的过程。而积累的过程就是珍惜的过程

我们都不是很完美的人，但我们要接受不完美的自己。在孤独的时候，给自己安慰；在寂寞的时候，给自己温暖。学会独立，告别依赖，对软弱的自己说再见。生活不是只有温暖，人生的路不会永远平坦，但只要你对自己有信心，知道自己的价值，懂的珍惜自己，世界的一切不完美，你都可以坦然面对。

## 课前演讲一分钟篇九

是否为你心心念念的课前一分钟400字演讲稿而苦恼呢，及时雨本站小编为你整理了几篇课前一分钟400字演讲稿，快来收藏吧。

总有一些人填充生命中绚丽的色彩。

总有一些事挥不断温暖情愫的丝线。

我们相识在夏日熙攘的公园□20xx年后分别在下着小雨的朦胧清晨，那样的突然。

你说要去北京，我只能点头拥抱你，即使不舍又能怎样呢？有些事情是年幼的我们，无助的我们改变不了的。铺开地图找到你所在的城市，笑了，天真的认为天津与北京不过一个小拇指的距离。

你走了以后我有了新的同桌，她有着和你一样暖人的微笑，却找不到属于你的那种感觉，校园里放着你喜欢的歌，东风破，东风唱破东风歌，现已物是人非，再没有了以前的味道，有的只是对你思念的感伤。静静的时光，思绪漫无目的地游荡，亦真亦幻的感觉，充满了无声的怪异感，说不出为什么。看着川流的车辆，人群的来往，不禁深深的察觉到，这大千世界，你我相遇的几率是那样的渺茫。

很久以后的我才恍然大悟，我们之间的距离，这么近又那么远。

喜欢靠窗的位置，向窗外望去，看校园里一起走着的人们，我承认我又开始怀念我们在一起的时光，曾经的我们是不是也像她们一样，喜欢追逐着跑着。用手指在结了冰花的窗户上画一个笑脸，透过细密的水珠，看到的是一张挂满忧伤的脸，有着隐忍和难过的表情。我告诉你我现在很好，握着电话的手却在不住的颤抖，轻轻拭去流下的眼泪，怎么掩饰内心的悲伤，好想告诉你，我很想你。

等待，不是为了你能回来，而是给自己找一个理由，不离开。

你曾经写过一篇文章，我说你太煽情，你说这是祭奠你逝去的青春，小小的孩子就知道什么叫青春?!呵呵，但我还是喜欢你写的文字，老师连都说华美又朴实，这话太深奥，我现在才懂，但现在的我又能拿什么来谱写一段离殇。

感性的你容易被身边的人感动，快乐的你也容易感动身边的人，这个地方有太多太多关于你的回忆，和你一起坐过的秋千，和你一起压过马路的街道，和你一起吃冰淇淋的小店，春去夏来，蝉鸣变得沙哑，是否有对你的思念，这记忆的城市还依稀有着你的味道，它似乎也习惯了，有你的小镇。

高中时候的心理咨询，我偷偷的去了，测试结果有一句是感受能力弱，也许吧，也许我只是比较敏感，对失去了的逝去了的东西念念不忘着。

即使相隔千里，也如咫尺般感觉，我会清晰的记得，每个夏日，有你的小镇。

又快到了夏天，当思念成了惯性，便慢慢淡薄了伤感，我只是想告诉你，现在的我在离你更远的城市，绵延了数千里的距离，但我终于能够想明白，只要彼此的友情还在，何必在

意空间的变换。我又交了很多新朋友，她们有着你给过我的温暖，也给予着我你没给过我的感受。幸福，也许会冲掉一些阴霾与悲伤。

听一首音乐，唱一首歌，谢谢你曾经给过我的美好。在我记忆的深处，在家乡黄昏的湖边，在校园每一个我们待过的角落，我知道你一直都在，微笑定格在我们相识的夏日，充满着笑声的公园，那个有你的小镇。

早上，阳光明媚，空气清新，大路两旁绿枝成荫，鸟儿在枝头欢快地歌唱，一切都是那么美好。远处，两个低年级的小同学一蹦一跳地哼着歌儿，他们一个叫小明，一个叫小丽。突然，他们不约而同地捂住了鼻子，这是什么味？噢，原来前面有一堆臭烘烘的垃圾。小明说：“这是谁扔的，真缺德。我们快去上学吧。”小丽说：“不，我们应该把垃圾放到垃圾桶里，否则会影响其他人的。我们一起来打扫一下吧。”小明说：“你没听说过嘛，事不关己，高高挂起。”他嘴上虽然这样说，但看到小丽那么坚决，还是身不由己地跑过来帮忙了。不一会儿，垃圾被他们俩打扫得干干净净，可小明却觉得少了些什么，他正要转身去学校，忽然，他灵机一动，从书包中拿出了纸和笔，在上面工工整整地写上了“文明——只差一步”这几个字，然后贴到了垃圾桶上。两个好朋友相视一笑，又踏上了前进的路。刹那间，他们觉得天更蓝了，草更绿了，云更白了。

滚滚长江东逝水，却不见英雄美人何处。面对着时过境迁、物是人非，望见的除了那深入潭水的感情，再无其他。

胭脂泪，柔情似水

她原只是一普通女子，只是文武双全、样貌出众。她叫妙戈。那一年，她与他偶然相遇。妙戈欣赏他的智谋，爱慕他的才气，她奋不顾身地想追随，想要跟着当时已小有名气的项羽一辈子。她虽为女子，却不愿只做个花瓶。每一次征战妙戈

都跟随在项羽身旁，不论胜与败，她都伴着他，为他起舞，为他舞剑，为的只是在他需要安慰时陪着他。

一切的幸福在一个本该平静的夜晚，被摔得支离破碎。那一晚，她听见四面楚歌悠悠，她望着身边的他，看到了眼神中从未有过的惊慌，她知道，这一夜将注定不平静。她起身取了剑，轻轻地舞起来，脑海里满是曾经美好的回忆。她没想过自己可以如此幸福，也未想过当年的妙戈可以成为今日的虞姬。泪已模糊了视线，只听见项羽重重地叹息：“虞姬，虞姬，奈若何？”她听着，没有回答，只是低声地唱：“汉兵已略地，四方楚歌声，大王意气尽，贱妾何聊生。”唱罢，挥剑自刎。如花一般的生命凋落，她却依然笑着，她会记得他的好，一直记着。这一次，她没有陪在项羽身边，她先走了。不想成为他前途的阻碍，所以选择离开，任芳魂零落随风飘。

## 英雄泪，不言后悔

他是楚国名将项燕的后人，他有抱负有理想，他想复兴楚国，想做天下的主人。才华横溢的项羽，从未想过自己会遇上她，一个柔情似水、文武双全的女子。他爱她、宠她、连上战场也同意她跟随。那个他唤做虞姬的奇女子深深地刻在他的心里，成了除江山外最重要的存在。

项羽一向自信，但他太自信了，才走到了四面楚歌的地步。他知道也许这会是他最后的归宿。他担忧地看着虞姬，不知如何是好。他想带她远走，却不能舍下八千江东子弟，正犹豫，却见虞姬在面前倒下，一地刺眼的红，比牡丹更艳。他哭了，抱着冰冷的她，走出营帐。安葬了虞姬，项羽不顾一切地冲入敌军，他什么都没有了，除了自己。

最终还是败了。乌江边，项羽选择了自刎。走到这一步，不悔不恨，不怨不痛了。现在，一切都烟消云散，项羽保住了最后的尊严，去另一个世界，找寻他深爱的她。

这一段情或许没有梁祝的轰轰烈烈，或许没有宝黛的起起伏伏，却是一段情至深、义至重的感情。或许没有结局才是最好的结局，倘若项羽成了天下的主人，虞姬还会是那个抱着一生幸福无怨无悔的虞姬吗？项羽能只爱她一人吗？他无法保证，她亦没有自信。倘若一切都不一样了，那么霸王别姬就只是戏里的剧情而已。

英雄不一定要成功，美人不一定要倾国，即使英雄末路，美人薄命，他还是她的他，她亦是他的她，哪怕冬雷震震夏雨雪，一直不变。

## 课前演讲一分钟篇十

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的话题是“做语言文明的中学生”。

时下，正是春天刚刚到来，和风送暖，万物复苏的季节，整个校园呈现出勃勃生机。然而，就是在这样美好的校园中，却出现了一些不和谐的音符，这便是语言不文明现象。

就在昨天体育课上，一位同学在做灌篮动作时不小心跌倒在地，此时另一位同学说出的话却让人感到很是惊讶。相信当时在场的同学都听到了，很多同学不以为然，觉得这样的话很普通，很多人都说。我要说的就是这一点。

简单地说一下，我们现在热衷的一些词语，很多来自南方一些较远的城市，甚至来自异域。本来这些粗俗鄙陋、不堪入耳的词语，到了大陆却受到许多人的追捧，并引以为潮流和时尚，这些词句象生了翅膀似的在青少年中疯长，甚至成为一种习惯。这也引发了一些国外媒体对中国民族素质的质疑。



俗话说“闻其歌而知其鸟，听其言而知其人”。语言在生活中是十分重要的，一定程度上反映出一个人的综合素质。我们作为中学生，应树立积极向上、健康文明的形象，那首先就要注意自己的言谈，做一个语言文明的中学生。

谢谢大家！

## 课前演讲一分钟篇十一

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。下面是本站小编为你整理的几篇课前演讲稿一分钟演讲，希望能帮到你哟。

也许是成长带来的改变，有段时间，我对父亲，是疏远，甚至有些抵触的。

在我一次次地暗示下，父亲自然也明白了一些，他不会再亲昵地牵我的手，拍我的肩，只是有时，他仍是始终放心不下。

很清楚地记得那一天。兴致勃勃地和朋友约好去书店，父亲却固执地送我，一面还不停地唠叨一些“社会治安很乱”，“路上小偷很多”之类的话。我在一旁附和着，却心不在焉。到了十字路口，我央求父亲回去，我可不希望朋友看见父亲憨实的体态。他拗不过我，只好勉强点头。我舒了口气，头也不回地走了。

三月的阳光有些妩媚，用绚丽的外衣不断炫耀自己的身姿。这种妖娆让人有些困倦，用手遮住前额，不经意地回头，却偶然地发现了十字路口处的影子，那双很焦虑的眼睛。

步子自然地停下，那个影子，就那么坚定地等待。阳光把

他的前额照得有些发黑。那双眼睛不停地眺望着远方，他的眼神很集中，却有些迷乱，但他的眼里却有爱。

我就那么麻木地伫立着，看着他在人群中搜寻到我，并松下皱紧的眉，轻松地一笑。阳光在这一刻停止了躁动，空气，潮湿得让人想哭。我稳了稳情绪，控制了泪水，朝父亲一个微笑。

一路走着，感受身后那双爱的眼睛，我突然发现自己拥有了许多，也许它抓不住，看不见，却实实在在地让你感受着幸福。

谁人诗作吾爱，天上谪仙李太白。

你，性情豪迈，独拥九斗之才。你，诗风浪漫，常邀愁酒为伴。你仕途坎坷，却似蜀道之艰。你，奇想连篇，敢邀明月为友。

你，月下独酌与孤影为伴，日落孤坐愁眼看空山。你满腔壮志，却无用才之地，只得把一腔赤诚碎作腹中之泪，万里还乡饮尽酒千坛。

你，诗风浪漫，洒脱豪爽，有着荷衣惠带绝纤尘的轻灵与飘逸，“清水出芙蓉，天然去雕饰”正是你诗风写照。

你，奇想连篇，却又自成一味。于是有了“白发三千丈，缘愁似个长”的奇想想，于是有了“举杯邀明月，对影成三人”的意境。于是有了“飞流直下三千尺，一是银河落九天”景美佳句。于是就成就了您——诗仙太白。

你从灰蒙蒙的日记里，终于拧走了那灰色的雨季，走过了那连天碧雨，走进了你的游侠生活。你，遍游名山大川。你终于“闲”下来了可以听一曲高山流水，品一杯有故香茗。在两朵红藕香残玉簟秋的异苑奇葩，此时你的心同野鹤与尘远，

此时你的诗若冰壶见底清。此时你的诗平易流淌领袖群芳。

你的诗可谓“偷得梨蕊三分白，借的梅花一缕香”。

你有一张秀口，酒入愁肠，便化一分尘土，二分流水，三分酿成日月，四分成就剑气。你秀口一吐，便是半个盛唐。

你愤离朝廷，遍访名山大川，你，咳珠吐玉，成就诗仙美名，留璀璨篇章。

知道吗?我恨你!!!

在气氛紧张的病房里，你满额汗珠，嘴里不停地发出很痛苦的声音，用力，用力，再用力，你不停的对自己说。

于是经过九个小时的努力，我降落了，你微笑了。你只轻轻地说了句：“太好了”。然后你就在我的呱呱叫声中，因为出血过多。可是你没有怪我，一点也没有，只是傻傻的笑了，然后对我说着只是你的责任。

知道么，我爱你，但是我也恨你。我不知道该如何回报你对我的情，太重了，总感觉永远都不能还完。谢谢你，那个对我来说最重要的人。感恩情绪不听蔓延着，我想，人生就是因为有这样子的感恩而不停的完美，感恩哪一个女人，不，是感恩世上所有的女人。

因为爱情，因为母爱，你生下了我，因为爱，所以，我会好好的感恩你，好好地爱你，只因你是我的母亲。

能和母亲在一起的日子能有多少呢。每一秒都显得万分珍贵，母亲，我爱你，感恩你，祝福你。

记得，永远当我的眼，为我指明前方的道路，让我每每回头，总能觉得很温暖，因为，世上最美的，最温暖的就在眼前，

又有何求呢?感恩你，那个女人——我的母亲，我的眼睛!

## 课前演讲一分钟篇十二

第一次接触《小王子》这本书的时候，我还是一位三年级的  
小学生，对于书中所描写的故事朦朦胧胧，并不理解其中意  
境，只知那是一本童话。

时隔数年，前几天整理东西时翻出了这本尘封了许久的童话，  
再次翻开书页，却有了不一样的认识。

书的第一章节，写到了“我”童年的第一幅画，是一条蟒蛇  
吞食了一头大象，由于不是解剖图，看上去如同一顶帽子。  
他把画给大人们看，问他们是否恐惧，而他们，却嗤之以鼻，  
“一顶帽子有什么可怕的?”，看到这句话时，不禁感伤了，  
是否那些童年时刻的想象力、奇怪的想法，会随着时间流逝  
而丢失呢?想起一句郭敬明的话：很多我们以为一辈子都不会  
忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。  
小时候总以为，那些想象是多么的神奇，觉得自己的想像很  
美丽，如今看来，却是幼稚。也许时光会带走很多，而每个  
大人，都是从孩子做起的。

小王子看出了那是一条蟒蛇，可富有童心的人，却注定了孤  
独。他相信“我”给他画的箱子里有他要的羊，也许是一种  
倔强的坚持，也许是一种真实的相信。

作者详细的给出了小王子的家乡——b612星球，并写明了是  
因为大人们只喜欢看这些数字，他们不能想象给出的美好画  
面的情景，他们只会看一些跟数字沾上边的资料，他们认为，  
数字就是权威。就像我们的考试一样，一直认为考试并不能  
代表什么，我们学习不是为了那一纸单据，学习，是为了充  
实自己，是为了取得，成绩、分数，只是赠品。

他的玫瑰的刺是花儿在使坏。只是，他当初还是那样的离开了他的玫瑰，虽然，他还是很想念：如果有人爱上了在这亿万颗星星中独一无二的一株花，当他看着这些星星的时候，这就足以使他感到幸福。他的玫瑰，就在其中一颗星星上。

他的玫瑰，喜欢打扮自己，有些骄傲，她说自己不怕老虎，只是一句逞强，让小王子生气。就因为她的言语，他离开了，去别的星球流浪。后来他才懂得当时自己的过错，懂得自己没有珍惜，他说自己当时太年青，还不懂得爱她。这样一个故事，也许映衬出了更多的错过，有时候为了赌气，错过了机会，有时候吵架，错过了朋友。小王子离开的那天，她却坚强了，展现了真正的自己。其实我们也常在伪装，有时候怕被伤害，有时候出于目的。其实伪装是一种逃避，也是一种坚强。

在后来的旅程中，他在其他星球上遇见的人们都象征了不同的大人。势利但在自己的生活中迷失、孤单的国王，爱慕虚荣的人，矛盾着自己、逃避一切的酒鬼，不知何为追求的实业家，重于教条的点灯人，只知纸上谈兵的地理学家。小时候看这些，只是觉得不理解，只当作一个个故事，只是现在明白了，却希望自己还不明白，那样的自己还有童年的想像力等等。

来到了地球，他遇见了成片的玫瑰——和他的玫瑰长得一样，而他的玫瑰却告诉他，她是独一无二的。随后遇见了狐狸，一个智者，它教会了他什么是建立关系，建立关系就是互相都不可缺少，是各自的唯一，小王子明白了，他的玫瑰是独一无二的，因为所有的玫瑰中，只有那一朵是他的最爱。狐狸向往b612星球上没有猎人，却又发现那里没有鸡让它吃。生活中也没有什么十全十美的事，我想我们应该懂得取舍，或安于现状。

小王子驯服了狐狸，与它建立了关系，可小王子还是要继续流浪的，他离开狐狸的那天，狐狸很难过。转念发现，有的

东西如果始终没有得到过，我们会遗憾；但当得到了再失去，却是痛苦的。

## 课前演讲一分钟篇十三

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

成功并不像你想像的那么难

并不是因为事情难我们不敢做，而是因为我们不敢做事情才难的。

一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人——朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了許多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚

持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。温馨提示：人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 课前演讲一分钟篇十四

滚滚长江东逝水，却不见英雄美人何处。面对着时过境迁、物是人非，望见的除了那深入潭水的感情，再无其他。

胭脂泪，柔情似水

她原只是一普通女子，只是文武双全、样貌出众。她叫妙戈。那一年，她与他偶然相遇。妙戈欣赏他的智谋，爱慕他的才气，她奋不顾身地想追随，想要跟着当时已小有名气的项羽一辈子。她虽为女子，却不愿只做个花瓶。每一次征战妙戈都跟随在项羽身旁，不论胜与败，她都伴着他，为他起舞，为他舞剑，为的只是在他需要安慰时陪着他。

一切的幸福在一个本该平静的夜晚，被摔得支离破碎。那一晚，她听见四面楚歌悠悠，她望着身边的他，看到了眼神中从未有过的惊慌，她知道，这一夜将注定不平静。她起身取了剑，轻轻地舞起来，脑海里满是曾经美好的回忆。她没想过自己可以如此幸福，也未想过当年的妙戈可以成为今日的虞姬。泪已模糊了视线，只听见项羽重重地叹息：“虞姬，虞姬，奈若何？”她听着，没有回答，只是低声地唱：“汉兵已略地，四方楚歌声，大王意气尽，贱妾何聊生。”唱罢，挥剑自刎。如花一般的生命凋落，她却依然笑着，她会记得他的好，一直记着。这一次，她没有陪在项羽身边，她先走

了。不想成为他前途的阻碍，所以选择离开，任芳魂零落随风飘。

## 英雄泪，不言后悔

他是楚国名将项燕的后人，他有抱负有理想，他想复兴楚国，想做天下的主人。才华横溢的项羽，从未想过自己会遇上她，一个柔情似水、文武双全的女子。他爱她、宠她、连上战场也同意她跟随。那个他唤做虞姬的奇女子深深地刻在他的心里，成了除江山外最重要的存在。

项羽一向自信，但他太自信了，才走到了四面楚歌的地步。他知道也许这会是他最后的归宿。他担忧地看着虞姬，不知如何是好。他想带她远走，却不能舍下八千江东子弟，正犹豫，却见虞姬在面前倒下，一地刺眼的红，比牡丹更艳。他哭了，抱着冰冷的她，走出营帐。安葬了虞姬，项羽不顾一切地冲入敌军，他什么都没有了，除了自己。

最终还是败了。乌江边，项羽选择了自刎。走到这一步，不悔不恨，不怨不痛了。现在，一切都烟消云散，项羽保住了最后的尊严，去另一个世界，找寻他深爱的她。

这一段情或许没有梁祝的轰轰烈烈，或许没有宝黛的起起伏伏，却是一段情至深、义至重的感情。或许没有结局才是最好的结局，倘若项羽成了天下的主人，虞姬还会是那个抱着一生幸福无怨无悔的虞姬吗？项羽能只爱她一人吗？他无法保证，她亦没有自信。倘若一切都不一样了，那么霸王别姬就只是戏里的剧情而已。

英雄不一定要成功，美人不一定要倾国，即使英雄末路，美人薄命，他还是她的他，她亦是他的她，哪怕冬雷震震夏雨雪，一直不变。