2023年小象教案反思(汇总11篇)

高中教案是教师为教学活动做的一种详细安排，包括教学目标、教学重点、教学方法等内容。想了解如何编写一份出色的幼儿园教案？一起来看看这些范文吧！

小象教案反思篇一

1、乐于参与集体舞，体验与同伴合作表演的快乐。

2、学唱歌曲，理解歌词内容。

3、能边唱歌曲边按歌词内容做相应动作。

1、小象头饰2张。

2、音乐《两只小象》。

3、大象图片。

1、活动导入：出示大象图片。

（1）引导幼儿根据自己已有经验，自由讲述对大象的了解。

（2）幼儿自由模仿大象的动作、走路的姿态。

2、根据歌词内容创编两只小象的故事，帮助幼儿理解歌曲内容。

（1）教师清唱歌曲，引导幼儿熟悉旋律。

（2）引导幼儿说说歌词内容。

3、通过不同形式学唱歌曲《两只小象》。

（1）教师弹唱旋律，幼儿仔细聆听。

（2）师幼轮流接唱歌曲。

（3）幼儿随音乐集体歌唱。

4、教师弹唱，幼儿伴唱。

（1）展示大象头饰，邀请个别幼儿模仿大象并跟随音乐表演。

（2）教师将幼儿的语言、动作加以重复并做出下列动作：原地站立弯腰，伸出手臂，两手指交叉相握做象鼻。

5、跟随音乐，所有幼儿模仿大象的动作，寻找好朋友。

（1）教师示范模仿大象动作，利用手钩手的'方式邀请幼儿舞蹈。

（2）幼儿分组利用“大象的鼻子”手钩手的方式寻找好朋友，并进行舞蹈。

小象教案反思篇二

1、理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。

2、知道人有各自的本事，别小看自己。

3、学说完整句：“我不会……，可是我会……”。

4、学习动词“爬”“摔”“钩”“搬”这四个动词。

5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

6、知故事中象声词运用的趣味性。

1、在活动前，幼儿对动物（小鸟、大象、蛇、老虎、狮子等）的一些本领有所认识；

2、自制桌面教具 ，小鸟、大象、蛇、老虎、狮子。

3□ppt□

3、魔术盒。（里面放着孩子孩子要学的动词）

组织幼儿讨论：小鸟、蛇、狮子、老虎、大象中。哪一种动物会飞？

讲故事前提问：

师：有一只动物他也想飞，你们想知道他是谁吗？现在请小朋友们认真听故事，听完故事后告诉老师是哪只动物想飞。

１、第一遍讲述故事，提醒幼儿专心倾听。

1）、我的故事讲的是谁啊？（小象）它为什么想飞？

2、教师结合活动挂图，第二遍讲述故事。

幼儿在自由讨论问题的过程中，教师视时机出示挂图，“瞧！就是这只想飞的小象。小象刚刚生下来，第三天，跟妈妈……”

讲述过程中，在对话处放慢速度，引导幼儿模仿故事对话语言。

1）、小象看见天上的小鸟，它想什么？

2）、蛇会飞吗？它会什么本领？蛇是怎样对小象说的？

3）、狮子它会什么本领？狮子是怎样对小象说的？

4）、老虎它会什么本领？老虎是怎样对小象说的？

5）、小象有什么本领？

小象的力气大，用鼻子一钩，大木头就被搬走了。

它最后还想飞吗？

不想了。

为什么？因为他知道了自己的本领。

教师出示桌面教具，请小朋友回忆故事，出现的人物并进行排序。

师：现在老师把这些小动物请出来。

师：故事中先出现了谁？

让我们一起来讲一遍故事，老师小声地讲小朋友们大声点讲。

在提问的过程中教师操作桌面教具帮助幼儿再次巩固故事，内容及人物对话。

老师：“小朋友们真棒，每只小动物都有自己的本事。可是，我还不知道小朋友都有哪些的本事呢？能告诉我吗？”

鼓励幼儿大胆的，声音响亮地在集体面前说说自己的或好朋友的本事，启发幼儿用“我（他）不会……，可是我（他）会……”的句型讲述。

小朋友的的本事可真多，老师也有自己的本事。我也不会飞可是我会变魔术

师：瞧这是我的魔术箱。

1、 请个别幼儿抽图片。

出示图片，让幼儿比赛谁先说出正确的动词。

2、根据教师的指令，让幼儿做相应的动作。

今天老师讲的故事是，想飞的小象。小象一开始总是羡慕别人，后来小象知道自己的本领后变得看得起自己。而且感到很幸福！在日常生活中复习巩固。

附：故事内容：

小象生下来的第三天，跟妈妈来到小河边，看见一只小鸟在天空中飞来飞去。小象想“要是我也会飞，可以看更多的东西，多好呀！”

小象爬上树去学飞，“哎哟”一声，摔了一个大跟头。

蛇，看见了说：“小象，我们有自己的本事。

我不会飞，可是，我会在树上睡觉。”

狮子说：“我也不会飞，

可是，我能跳过宽宽的大河。”

老虎说：“我也不会飞，可是，我会游泳！”

爸爸妈妈对小象说：“我们象的力气大，这是小鸟不能比的。”小象明白了。他用长鼻子一钩，大木头就搬走了。

小象教案反思篇三

1、幼儿用动作、演奏乐器等感受小象的’友好情感，初步学会演唱歌曲。

2、能用歌声、动作表演来表现歌曲中两只小象的友好情感。

3、享受歌唱活动、与同伴合作带来的乐趣。

1、制作“两只小象在河边散步，扬起鼻子互相勾一勾，进行友好交往”的动画。

2、小乐器：圆舞板、铃鼓、碰铃、三角铁、大鼓。

一、引导幼儿感受两只小象的友好情感，理解歌词。

1、故事引出，解决难点。

（1）师：老师给你们请来了两位小客人。分别出示两只小象的动画形象：小尼娜、温尼谱，以小象身份作自我介绍，并引导幼儿分别与这两只小象相互问好。

（2）师有表情地讲述故事：小尼娜和温尼谱是一对好朋友，他们非常非常要好，小尼娜和温尼谱已经好久没见面了。有一天，他们俩在河边散步，走着走着就碰到了一起，就打起了招呼。

（3）请幼儿说说两只小象会怎么打招呼。充分肯定幼儿的想法。

（4）组织幼儿看动画：两只小象扬起鼻子勾一勾。引导幼儿学小象的样子打招呼，请幼儿说说可以用什么代替大象的长鼻子，并请幼儿做一做。

（注解：一开始的动画形象引起了幼儿极大的兴趣，与小象打招呼的方法拉近了幼儿与小象的距离，孩子们对小象产生了感情，感受到了两只小象的友好情感。打招呼又使孩子更深刻地体验了这种情感，孩子们在想想、说说 做做中对这种情感充分进行了表现和体验，孩子们想出了许多动作来打招

呼：有的与好朋友互相拍拍背、互相拥抱；有的互相用小指勾一勾；有的两只手缠在一起做小象的鼻子。这一环节又解决了“用动作表现两只小象的友好情感”这一难点，为下面的创编动作埋下了伏笔。）

2、师有表情地朗诵歌词（不带衬词“哟罗罗”），引导幼儿边说歌词边表演，并请个别幼儿示范是如何勾鼻子的。

3、师有表情地朗诵带衬词“哟罗罗”的歌词，并提问：

小象发出了什么声音？“哟罗罗”好象小象在干什么？

4、引导幼儿用身体动作（拍手、拍肩、搭腰、跺脚）和小乐器在“哟罗罗”上拍节奏。

5、请幼儿找一个朋友边说歌词边表演，并在“哟罗罗”上想一个动作与好朋友打招呼。

（注解：这一环节是为幼儿学唱歌曲作准备的，但是老师没有让幼儿重复地一遍又一遍地记忆旋律，而是在幼儿感兴趣的“哟罗罗”上做文章，孩子们展开了丰富的想象，许多孩子都讲出了“哟罗罗”是两只小象在打招呼。老师又进行了层层入深的设计，孩子自由地选择身体动作和小乐器在最感兴趣的“哟罗罗”上敲打节奏，孩子们在听听、玩玩的自我探索中自然而然地感受到了三拍子歌曲的特点，熟悉了歌曲的旋律。）

二、 学唱歌曲

1、师范唱歌曲，注意有表情和吐词正确。

师：小尼娜和温尼谱边打招呼边唱起了歌，一起来听一听。

2、师唱前面的歌词，引导幼儿唱衬词“哟罗罗”。

3、师继续唱歌词，引导幼儿边唱边在“哟罗罗”上用小乐器伴奏。

师：小乐器说你们长得真好听，它们也想来唱了，跟小乐器一起来唱“哟罗罗”好吗？

4、引导幼儿唱歌词，师唱衬词。

（注解：在学唱歌曲时，老师没有一开始就请幼儿完整地唱，而是分解了难点，让幼儿先唱简单的衬词，再逐步过渡到完整地唱，一些孩子们一下子就能唱起来，体验到了成功。但个别幼儿还不够熟练，衬词隔立了歌词，给学唱歌曲造成了一定的难度。）

三、进行歌表演

1、请幼儿在河的两边准备好，在前奏处找到一个好朋友，并一起表演。鼓励幼儿用动作表现出“两只小象”的友好感情。

2、对幼儿的表演进行评价，引导幼儿再次表演。

师：刚才我发现这“两只小象”见了面抱在了一起，多亲热啊。还可以怎么做，再去找好朋友，比比哪“两只小象”最亲热。

3、引导幼儿到其他地方去找好朋友一起表演。

活动延伸：可以请幼儿将歌曲组成一幅画，或在以后的活动中对衬词“哟罗罗”进行改编。

（注解：在这一环节中，老师创造动感，调动情感，让幼儿人动起来，心动起来，引导他们以自我表现的方式投入到音乐活动中，在前面学唱歌曲、解决难点的基础上，幼儿一下子就能表演起来，做出了许多“亲热”的动作，许多孩子意

犹未尽，还想来表演。）

自我评析：

在这一音乐活动中，教师一开始就以情感入手，通过“向小象相互问好、学做小象打招呼”等方式让孩子充分感受到了两只小象的友好情感。接着，孩子们又创编出了许多表示小象友好的动作，在创编中，孩子们进一步感受了歌曲的情感。接下来的学唱歌曲和歌表演孩子们也体验到了成功。

不足之处：衬词“哟罗罗”给幼儿感受歌曲带来了好处，但也给学唱歌曲造成了一定的困难。可将本活动设计成两教时。

小象教案反思篇四

1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。

2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。

3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

教学重难点重点：

1、正确掌握休止符的用法。

2、能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。

难点：能大胆积极地参与表演与创造

教法讲授法、讨论法

教具电子琴、手风琴

教学过程

一、认识休止符

（1）出示一只闭口的小鸭，放在开口小鸭旁边。

师问：两只小鸭有什么不同？生答：一只在叫，一只在休息。

（2）看图模仿小鸭叫一叫。

gagaga()

（3）看图模仿小猫叫一叫。

□□miao()

要求学生边拍手边学叫声，并用双手打开表示休止。

（4）出示红灯----休止符，表示休止一拍。

师：“在马路上看见红灯，行人要停一停。在歌曲里看见它（休止符）也要停一停。”

二、感受聆听

展示课件上的标题----长鼻子，学生说说是什么动物。

看大象和小象的图，分别听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

三、学唱歌曲

（1）看歌曲的mtv

（2）教师范唱，学生轻声哼唱。

（3）学生用“la”音唱旋律。

（4）学读歌词。

（5）随琴学唱《两只小象》。

（6）用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

四、编创活动启发学生动脑筋，运用身体的部位打出强弱节奏，为歌曲伴奏。

五、歌表演两个学生为一组，自由组合表演《两只小象》。

六、

看图片，向学生介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们，保护它

板书设计第四单元音乐中的动物

歌表演：《两只小象》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

小象教案反思篇五

一、谜语导入：

１、教师边用动作表演边说谜语：“鼻子长长像钩子，耳朵大大像扇子，腿儿粗粗像柱子，尾巴细细像辫子。”

2、教师根据幼儿的回答出示小象的图片。

二、熟悉歌词。

1、教师一手戴指偶，借用歌词与“小象”对话。

教师：小象，小象，你的鼻子真呀真正长!

小象：对呀，我的妈妈鼻子也很长。

教师：小象，小象，你最喜欢谁呀?快说话。

小象：告诉你，我最喜欢我的好妈妈!

2、提问：谁的鼻子跟小象一样也很长?小象最喜欢谁?

3、加上动作学说歌词：

第一句：伸出左手食指，伸长手臂，左右摇摆(扮演小象的长鼻子)。

第二句：伸出右手食指，伸长手臂(扮演大象鼻子)，与左手比较。

第三句：同第一句动作。

第四句：两个食指勾在一起左右摆动(表现大象和小象的亲昵状)

三、学唱歌曲。

1、听录音，完整欣赏歌曲。教师和幼儿一起表演动作。

提问：听了这首歌，你心里是什么感觉？“很甜，很美……”；

小朋友应该用什么声音演唱这首歌？“甜甜的，轻轻的，……”；

2、教师弹琴，尝试跟教师一起完整学唱歌曲。

3、教师唱1、3句，幼儿唱2、4句。

提问：小朋友演唱的时候应该表现小象的什么心情？“自豪，高兴，爱妈妈……”那小朋友应该用什么声音演唱？“自豪的声音，高兴的声音……”

4、分组对唱，一二组唱1、3句，三四组唱2、4句。练习两遍后，两组角色对换，继续练习。

5、表演唱。增强幼儿学唱歌曲的兴趣。。

四、鼓励幼儿说一说如何爱妈妈。

戴上纸偶，教师学小象的语气与小朋友谈话：小朋友，你们唱得都很棒，你们一定是感受到了我对妈妈的爱。你们爱你们的妈妈吗？（爱）妈妈的节日就要到了，你们能为妈妈做点什么呢？（亲亲妈妈，给妈妈做礼物，帮妈妈干活……）。

教师：小朋友，听了你们说的活，老师知道你们是最爱妈妈的，你们回到家帮妈妈干活，为妈妈做礼物，说些甜甜的活

儿，来表达对妈妈的爱，这些办法都很好，老师为你们鼓掌。

在轻音乐《世上只有妈妈好》中，小象和小朋友说再见。

小象教案反思篇六

1、体验参与科学认知活动的乐趣。

2、能认真仔细观察事物。

3、了解小象的外形特征及生活习性。

小象头饰若干、大象等若干种动物头饰一个。

模拟小象喊：“妈妈，妈妈。”引起幼儿兴趣。（出示玩具小象）

1、引导幼儿观察并说出小象的名字及外形特征。

提问：“这是谁啊？”（小象）“你怎么知道这是小象啊？”

教师逐一提问小象的耳朵、鼻子、毛皮、身体、尾巴四肢像什么，发挥幼儿想象，帮助幼儿记忆。

教师小结：“小象的身体又高又大，有两只小眼睛、两只像扇子一样的大耳朵、一个长长的鼻子、两个大而长的象牙，身体后面有一条细细的尾巴，身体下面有四条很粗的腿。”

2、根据已知的特征帮小象找妈妈。

（1）指导语：“小象为什么喊妈妈呢？你们知道它的妈妈上哪儿去了吗？我们一起帮它找找吧！”

出示有许多动物的图片，请幼儿从中找出小象的妈妈。

（2）提问：“你从哪儿看出这是小象的妈妈？”

请每位回答问题的幼儿说出2-3种大象的特征。

（3）请幼儿将小象送到妈妈那里，引导幼儿模仿小象说“妈妈好！”

教师模仿小象妈妈说：“你跑到哪里去了，饿了吗？妈妈给你带来了好吃的。”

提问：“小朋友，你们猜小象的妈妈给它带来了什么。”（幼儿根据经验回答）

教师小结：小象喜欢吃青草、西红柿、甘蔗和香蕉。请幼儿取卡片送给小象。请幼儿模仿小象吃东西的样子，了解小象是用鼻子将东西卷起来送进嘴里的。

3、游戏：

（1）请幼儿说出图片上其他动物的名字。

（2）游戏：找妈妈。

方法：请幼儿戴上动物头饰，扮演“动物宝宝”迅速找到自己的“妈妈”（动物卡片）。请“动物宝宝”说出“妈妈”的名字。游戏反复进行。

“动物宝宝”与“妈妈”一起联欢，感受欢乐。

小象教案反思篇七

1、感受三拍子歌曲的节奏特点，掌握节奏型x00

2、认识节奏乐器：三角铁；尝试看图谱听着音乐演奏。

3、体验在集体中与同伴合作游戏的快乐。

4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

小象教案反思篇八

电子琴□cai课件、图片、皮球、头饰若干

1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。

2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。

3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

1、正确掌握休止符的用法。2、能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。3、能大胆积极地参与表演与创造。

一教时

1、练声

展示开口的小鸭，小猫图

2/41234|50|5650|5650|5432|10‖

小猫怎么叫？

小鸭怎么叫？

2、认识休止符

（1）出示一只闭口的小鸭，放在开口小鸭旁边。

师问：两只小鸭有什么不同？

生答：一只在叫，一只在休息。

（2）看图模仿小鸭叫一叫。

gagaga()

（3）看图模仿小猫叫一叫。

□□miao()

要求学生边拍手边学叫声，并用双手打开表示休止。

（4）出示红灯----休止符，表示休止一拍。

师：“在马路上看见红灯，行人要停一停。在歌曲里看见它（休止符）也要停一停。”

（5）读儿歌做动作。

xxxx|xxx0|xxxx|xxx0‖

小皮球呀圆溜溜拍来拍去乐悠悠

3、感受聆听

展示课件上的标题----长鼻子，学生说说是什么动物。

看大象和小象的图，分别听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

4、学唱歌曲

□1□

（2）教师范唱，学生轻声哼唱。

（3）学生用“la”音唱旋律。

（4）学读歌词。

（5）随琴学唱《两只小象》。

（6）用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

5、编创活动

启发学生动脑筋，运用身体的部位打出强弱节奏，为歌曲伴奏。

6、歌表演

两个学生为一组，自由组合表演《两只小象》。

7、小结看图片，向学生介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们，保护它们。

小象教案反思篇九

教学内容：

1、欣赏乐曲《大象》

2、学唱歌曲《两只小象》

3、表演歌曲《两只小象》

教学目标：

1、通过欣赏乐曲《大象》，感受音乐的表现与事物的形象动态有直接的关系。

2、听唱法学唱歌曲《两只小象》，通过教师范唱感染学生情绪，激发学生学习的愿望。引导学生有感情地演唱歌曲。

3、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

教学准备：

录音机，磁带电子琴。

教学过程：

一、激情导入：

1．随乐曲（兔子舞、边跳边进室。

2．复习前课内容：表演及唱。

二、寓教于乐:

1、初听，（完整听全曲、。

2、谈谈所听内容；并讨论大象有些什么习性、怎样走路、与小象有什么区别等、

2．歌曲学习：听录音（由乐曲《小象》入歌曲《两只小象》、

1、教师范唱歌曲。

2、学生模唱学习歌曲。（要有明显的强弱与优美感、

3、通过分句唱熟练歌曲的演唱。

三、创造表现

1、通过自编游戏表演歌曲《小象》要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

四、完美结课：

学生们学会了《两只小象》，并且为歌曲编创了游戏，课堂任务完成的非常顺利，学生们的学习兴趣也非常浓厚。

教学反思

教与学的关系问题是教学过程的本质问题，传统教学中被定位为教师对学生单向的培养活动，学生主体作用得不到充分发挥，学生只能跟着教师学，无条件的服从，而新课程则把教学定为师生交流，积极主动，共同发展的过程，教师与学生进行平等的对话，丰富教学内容，例如在授本课第二环节时，歌表演“两只小象”启发学生自己用肢体语言表现“小象”可爱，走路，握手等动态，我自己也让学生们创编动作，一起与学生分享创编的快乐，达到了师生交流，积极互动的目的，在最后的环节中复习“布谷”时运用有效地辅助教材，使学生从视觉，听觉都得到了美的升华，使学生明白动物是我们人类的好朋友，我们要爱护它，保护它，使小动物也能安全幸福的生活着。启发学生扩展他们的想象，为小鸟设计一个家，最后把学生的创作展示给全班同学看，学生们在轻松愉快的氛围中感受到身边音乐的美，从而喜欢音乐，更喜欢上音乐课。

本课多谋体课件应用不到位，应加学习，制作优秀的多媒体课件，辅助我们的教学。

小象教案反思篇十

1、了解小象鼻子的特点。

2、激发探索小象鼻子的作用，培养幼儿爱护鼻子的意识。

3、培养幼儿的想象思维能力。

小象画像三张；老鼠、小猪图片；录音磁带；幻灯片。

1、教师模仿小象动作，甩甩长鼻子，学小象走路。小朋友，老师模仿的小动物是谁呀？（小象）小朋友也来模仿一下小象的长鼻子，学一学小象走路的样子，好吗？（师生一起模仿小象动作）

2、出示小象画像三张。小朋友，图片上的小象可爱吗？我们来看看小象的画像有几张？（幼儿进行数数，说出总数是3张）小象的三张画像一样吗？为什么不一样呢？（引导幼儿从不同的角度进行观察，提示孩子说出是侧面、正面、背面的原因）

3、观赏小象幻灯片，小朋友我们来看看小象长的什么样子。小象的腿长得怎么样？像什么？（引导幼儿说出像柱子）小象的耳朵长得怎么样？像什么？（像扇子）小象的'鼻子是什么样子的？（长又长）小象的鼻子长得长又长，那小朋友知道还有什么东西长又长呢？（引导幼儿发挥想象力，讲出不一样的东西）看到小象的鼻子，你想到了谁的鼻子？（鼓励大胆讲述的幼儿）

4、和孩子一起讲述身边各种动物的鼻子，说说什么动物的鼻子长？什么动物的鼻子短？（出示老鼠、小猪图片）小朋友，老鼠、小猪、小象它们的鼻子有什么不同？（引导幼儿说出不一样的鼻子）

5、小象的鼻子长得长又长，请小朋友仔细看一看，小象的鼻子像什么呢？（让孩子观察小象鼻子的各种形态，联想并说出与之相似的事物）打开滑梯、面条、蛇、挂钩幻灯片，小朋友认识图片上的东西吗？（引导幼儿说出名称）那小象的鼻子与图片中的哪一个更相似呢？（引导孩子说出滑梯、面条、蛇还是挂钩）

6、小象的鼻子长的长又长，那小象的鼻子能做些什么事情呢？（引导孩子讲出能卷木头、顶球、当滑梯）小象的鼻子好厉害啊，那除了刚才小朋友讲的，你知道小象的鼻子还能干什么吗？（鼓励孩子大胆讲述想到的东西）

7、教师讲述故事《小象的鼻子》提问：小朋友，刚才老师讲述的故事叫什么名字？（小象的鼻子）引导幼儿讨论：小象帮助了谁？（山鸡、小鹿、树苗）小象是怎样帮助山鸡的？（让山鸡沿着鼻子爬了上来）是怎样帮助小鹿的？（小象用鼻子卷起一根粗木头，打得豹子哇哇叫）那树苗是怎样得到帮助的呢？（小象用鼻子吸足了水，“哗——”，下雨了，树苗高兴得跳起舞来）

9、引导幼儿根据经验说一说，小朋友的鼻子能干什么？小朋友的鼻子还闻到什么气味？小朋友应该怎样保护鼻子？（不往鼻子里塞东西；流鼻涕时要及时擦；不用手抠鼻子）

10、教孩子掌握保护鼻子的方法，教育幼儿要爱护、保护好自己的鼻子。

11、小朋友，现在我们学着小象走路的样子到外面去做游戏。（幼儿听音乐出活动室）

小象教案反思篇十一

1、喜欢听故事，知道幼儿园的玩具不能拿回家。

2、懂得玩过玩具后要把它放回原处。

布置“玩具城”，故事课件，《火车开了》音乐磁带，录音机。

1、小朋友，今天老师要带小朋友到玩具城玩，你们高兴不高兴？（高兴）那赶快坐上老师的小火车我们一起去玩具城玩吧！导入。（好，师幼一起做开火车动作进入活动室。）小朋友，你们可以选一个自己喜欢的玩具玩一玩。

2、用哭声引出故事。

3、组织幼儿听故事，理解故事内容。

（1）小朋友故事听完了，你们知道是谁在哭了吗？（小象）它为什么哭了？（找不的妈妈了、找不到家了。）元元小朋友做得对不对？（不对）应该怎么做？（幼儿不知道）

（2）教师再讲一遍故事后提问：玩完玩具后应该怎么做？（把玩具放回家、放回原处。）

4、引导幼儿结合生活经验说一说，自己有没有做让玩具离开家的事情。

小朋友以前有没有像元元这样把玩具带回家？（没有）

小象找不到自己的家、找不到妈妈时心情怎样？（小象哭了，它一定很伤心。）

小朋友有没有找不到自己的家或者是找不到自己的妈妈？

教师小结：玩完玩具后要把它放回原处，要把它放回自己的家。

5、帮玩具找家。

小朋友咱们刚才在“玩具城”玩时，你们还没有把玩具放回家呢，下面小朋友就赶快把他们送回家吧！不然，玩具宝贝又要哭了。（教师指导幼儿把“玩具城”的玩具放回原处）

今天小朋友表现的都很棒，我们来鼓励一下自己。（棒！棒！棒！我真棒！）

活动延伸：下面小朋友回到我们活动室的玩具区找一找，还有那个玩具没有找到自己的家。小朋友赶紧把它送回家吧！

附故事：小象要回家

元元在幼儿园里，最喜欢玩具小象了。瞧，小象耳朵大大的，鼻子长长的，身于圆圆的，多有趣啊！

有一天，元元和小象玩得正起劲，王老师说，快放学了，该收拾玩具了。小象一听，连忙跟在它妈妈大象后面，向玩具橱跑去。元元一把抓住小象的尾巴，把小象拖到身边，对着小象耳朵悄悄地说：“小象，小象，上我家玩儿去！”说完，就把小象塞进胸前的大口袋。

元元带着小象，别说有多高兴啦，一路上唱着歌；“啦啦啦！啦啦啦！我把小象带回家！”

元元一进门，就嚷起来：“客人来啦！客人来啦：”他这么一嚷，床底下大盒子里的玩具动物都跳出来了。长耳朵的兔子，胖乎乎的’熊猫，还有猴子啊，长颈鹿啊，都一下子跑到元元和小象身边来，元元和小伙伴们手拉手，围着小象唱歌又跳幻，快活极了。可是小象低着头，拖下了长鼻子，一声也不响。

玩了一会儿，元元打了个阿欠，想睡觉了，玩具动物就会到床底下的大盒子里去。

元元抱着小象，钻进了被窝。谁知道小象怎么也不肯睡，一面哭，一面嚷嚷：“我要回家！我要妈妈！”还用长鼻子甩来甩去，把被子也甩到地上去了。

元元连忙哄小象；“不要吵，不要闹，我当你的妈妈好不好？”说着，抱起小象跳下床。他在地板上爬来爬去，嘴里咬着一条毛巾，长长地拖在地上，真象大象妈妈的长鼻子。

“你不是我的妈妈。妈妈来呀！我要回家！”小象嚷着就往外面跑。

元元急了，扑过去一把抓住了小象的长鼻子。小象甩开广元元的手，一跳跳上桌子，把长鼻子伸进金鱼缸，呼哧呼哧吸了许多水，朝着元元喷去，喷得元元眼睛也睁不开。

元元慌忙往床底下躲，一下把大盒子碰翻了，把大盒子里的小伙伴闹醒了，它们问元元出了什么事，元元抹抹满脸的水，喘着气说；“小象吵着要回家，它是玩具，怎么会有家呢？”小象说；“我有家！我有家！我的家在幼儿园的玩具橱里。妈妈和小伙伴们找不到我，要急死了。明天小朋友们还等着跟我玩呢！”元元一听，连忙拿了望远镜，爬到长颈鹿的脖子上，朝着幼儿园一看，啊！幼儿园里乱哄哄的，小汽车瞪大限贿，把屋子用得很亮很亮。小鹿啊，小猴啊，还有小兔、小狗、小猪和布娃娃，它们跑来跑去，跳上跳下，正在找小象。大象妈妈哭得真伤心：“小象，你在哪里？孩子，快回来呀！”

元元看见了，心里真难受，他连忙跳下来，抱起小象，亲亲它的大耳朵，说：“对不起，小象，下次我再也不把你带回家来了。我马上送你回幼儿回去。”小象甩了甩鼻子，眼睛笑成了一条缝。元无抱着小象，骑着长颈鹿，来到了幼儿园。玩具橱里的小伙伴，看见小象回来了，都乐得乱蹦乱跳，大象妈妈搂着小象，亲了又亲；元元也笑了，心里真高兴。