

做一个好老师的心得体会 小学美术教学 随笔老师要成为一个引领者(实用8篇)

学习心得可以帮助我们总结学习中的成功经验和失误教训，为今后的学习提供指导和借鉴。军训心得范文7：

做一个好老师的心得体会篇一

听了张老师的美术课使我受益匪浅，反思自己的课堂给自己提出以下告戒，以期尽量完善自己的教学。

一、导入一定要精炼、简洁。学生在学习新的一课时都满怀期待，充满好奇心，而导语设计的目的也是要激发学生学习的兴趣，所以，导语设计的切入点一定要准，语言也一定要美而精练，当把学生的注意力吸引到课堂，调动起了学生学习积极性后，就应立即进入正题，对本课的内容进行学习。如张老师的导入就是在教师与学生的民主对话中，不露痕迹的引出课题。“在上节课的学习中，同学们表现了人物，画人物非常复杂，但我们上节课的画人物只是热身，让我们一起来‘表现动态’”。这样既点出了课题，又引发了学生的学习兴趣。

二、教学过程的设计要简单，明了。过程设计要找准切入点，“牵一发而动全身”。大胆取舍知识点，不面面俱到，课堂结构简单清晰，重点突出。如张老师引导学生通过“用眼睛去研究”思考发现问题，找出表现人物的关键词“比例”、“特征”等。通过纸制“火柴人”摆放动态再绘画动态来解决问题，让学生以简单的方式画出活动中的人物速写。以探究，活动的形式掌握人物运动的基本规律，并在此基础上独立完成线描人物速写的作业。张老师的整个教学过程块状分明：从导入到学生尝试到作品欣赏到教师示范再到学生

作业和作业评价，整个教学过程如行云流水。

三、情境的创设一定要紧扣教学重点、恰到好处。如张老师以体育明星刘翔在比赛场上的跨栏的'瞬间精彩图片，让学生先自己用最简便的方式表现人物动态，为学生简析多位名家的画作拓展学生的视野。

做一个好老师的心得体会篇二

随着素质教育的不断深入以及音乐在发展学生智力等方面所发挥的不可估量的重要作用，使人们对音乐课越来越刮目相看。而作为一名音乐教师如何不负众望，更好地完成好教学任务，最大限度地让音乐放射出它应有的光彩，这是我在多年的课堂教学实践中不断思考与实验的课题。我发现影响上好一节音乐课的因素虽然很多，但以下这几方面更不容忽视。

做一个好老师的心得体会篇三

四川省宣汉县教师进修学校

我善待我的学生，犹如善待我的女儿。

我常常对他们说：“我希望你是我的女儿，我希望你们都是我的女儿，我希望你们都是我的孩子！”

我给学生谈知心话，我的孩子给我们说心里话。

“老师，你有理想吗？”

“有。”

“老师，你快乐吗？”

“快乐。”

“老师，我们爱你，你也爱我们吗？”

“爱。”

.....

我的孩子给我说心里话时，脸上总是挂满了稚气，眼中总是盈满了童真。他们天真无邪，他们活泼可爱。

每当我的孩子给我说一次知心话时，我也儿童了一次；每当我的孩子给我说一次心里话时，我也更年轻了一次。

我的学生，我的孩子，我希望你们常常给老师说心里话！

作者邮箱□hugekey@

做一个好老师的心得体会篇四

四川省宣汉县教师进修学校

当我在教学生学习人教版第六册第8课《一束鲜花》这篇略读课文时，以文中“我”的感情变化为线索，先了解了“我”要去度假，却不愿顺路去看望母亲。再讲“我”记起母亲的生日，于是让花店老板代送鲜花给母亲。最后讲“我”发现在花店买鲜花的小男孩，原来是为去世的母亲送生日鲜花，心灵受到震撼，决定亲自给母亲送花。

这一心灵的震撼就是我教学的最佳切入点，是学生与课文共鸣的最佳切入点，是情感共鸣的最佳切入点。

我抓住了这“心灵受到震撼”的瞬间，教出了真心，教出了真情，教出了真眼泪！

不信，请听，我的学生哇地一下哭声一片；不信，请看，我的学生情不自禁泪流一片。

“老师，不要再教了；老师，我们太想自己的妈妈了；老师，我们太想自己的亲人了！”

老师，我用真心教出了一片真情，呼唤出了学生最真诚的良知。老师，面对此情此景，我真的不忍心再教了，此时的我也是热泪盈眶。

不能教，我就唱吧：“陈虹的《常回家看看》”此时已成为我与学生的共同弦律。

“妈妈，妈妈——，妈——妈——”一声声发自内心的深情呼唤，一阵阵揪心的叫喊，喊出了对母亲的真爱。

他们深切地感受到母爱的伟大，母爱的无处不在，“世上只有妈妈好”是他们共同的心声。我的学生被真情感动。

一句深情的祝福、一张温暖的贺卡、一只带着呼唤的纸鸽、一幅充满母子情的图画……

老师，面对此情此景，你会真切感受到真语文的教学魅力；老师，面对此情此景，你会真切感受到真作文的教学魅力！

作者邮箱[hugekey@

[追逐一个永远的梦——侯小青随笔系列之二十五教出心灵的震撼(网友来稿)]

做一个好老师的心得体会篇五

四川省宣汉县教师进修学校

与老师交谈，经常听到老师说：

“我是教语文的。”

“我教语文几十年。”

“语文真不好教。”

“语文越来越难教。”

.....

听老师说了很多，都是说的“教语文”。对此，我不敢苟同。

我认为语文教学的最高境界是“种语文”。

要种好语文，必须做到像种庄稼一样种语文。

老师要像农夫一样用双手对待庄稼地里的庄稼--学生，老师要像农夫一样用汗水对待庄稼地里的庄稼--学生，老师要像农夫一样用心对待庄稼地里的庄稼--学生，老师要像农夫一样用爱对待庄稼地里的庄稼--学生。

我种过语文，面对我耕种的庄稼地里的庄稼--学生，春天我兴奋过；我种过语文，面对我耕种的庄稼地里的庄稼--学生，夏天我激动过；我种过语文，面对我耕种的庄稼地里的庄稼--学生，秋天我喜悦过；我种过语文，面对我耕种的庄稼地里的庄稼--学生，冬天我沉思过。

面对我耕种的庄稼地里的庄稼--学生，我有理由相信，各位老师，你们也一定愿意用心“种语文”；我更有理由相信，各位老师，你们也一定愿意用爱“种语文”。

作者邮箱[hugekey@

[追逐一个永远的梦——侯小青随笔系列之十二老师，你种过语文吗(网友来稿)]

做一个好老师的心得体会篇六

四川省宣汉县教师进修学校

老师，你的教学有弹性吗？

如果你的教学还没有弹性，请努力实现弹性教学。

所谓弹性教学，即是教学过程中根据学生的学习需要，做到能伸缩自如，进退有节，开合有度，融会贯通。

弹性教学需要教师大量阅读，精心准备，认真备课。只有厚积，才能薄发。

要实现弹性教学，就必须做到伸缩自如。教师必须将伸缩自如的主动权、决定权交给学生、还给学生。由学生决定教学节奏的伸缩自如，由学生决定教学内容的伸缩自如。

要实现弹性教学，就必须做到进退有节。进退有节由学生决定。进退有节既是教师心态的考验，进退有节更是教师成熟的标志。

要实现弹性教学，就必须做到开合有度。开合有度需教师把握。开合有度既是教师知识丰富的标志，开合有度更是教师教学经验的检阅。

要实现弹性教学，就必须做到融会贯通。融会贯通由教师落实。融会贯通既是名优特教师的试金石，融会贯通又是教师能力的大检阅。

老师，加油吧，努力实现教学的弹性！

作者邮箱[hugekey@

[追逐一个永远的梦--侯小青随笔系列之二十一老师，你的教学有弹性吗(网友来稿)]

做一个好老师的心得体会篇七

四川省宣汉县教师进修学校

有人说我们应该教给学生“知识、能力、方法、习惯”，有人说我们应该教给学生“知识”，又有人说我们应该教给学生“能力”，还有人说我们应该教给学生“方法”，但是我认为更重要的应该是教给学生“习惯”。

“知识、能力、方法”是其次，“习惯”才是最主要的。

“习惯”可以教育，“习惯”可以培养。

什么是习惯？习惯就是生活，就好比每天吃饭、睡觉一样需要按时、定时。习惯才是我们教育的终极目的。

要教出学生的良好习惯来，首先教师必须有良好的习惯。教师既要有良好的生活习惯，又要有良好的工作习惯，还要有良好的学习习惯。

努力吧！各位老师，用我们良好的习惯教出学生的良好习惯来。

作者邮箱[hugekey@

[追逐一个永远的梦--侯小青随笔系列之十八教出习惯来(网友来稿)]

做一个好老师的心得体会篇八

书可以读，爱，同样也可以读。

读爱，我们会读出，爱就像一杯浓茶。以茶可以散郁气，以茶可以驱睡气，以茶可以养生气，以茶可以除病气，以茶可以利礼仁，以茶可以表敬意，以茶可以尝滋味，以茶可以行道，以茶可以雅志。饮茶，读爱；读爱，饮茶。浓浓的茶恰是浓浓的爱，浓浓的爱胜似浓浓的茶。

读爱，我们会读出，爱就像一杯醇正的咖啡。既有它的苦，但也让你体会到那浓浓的香。先苦后甜，苦中带甜，苦尽甜来。喝着咖啡，我们更能读出爱的滋味。

读爱，我们会读出，爱就像一杯啤酒。啤酒倒在杯中，爱装在胸中；啤酒溢满酒杯，爱充满胸中；啤酒让我们开怀，爱让我们开心。喝着啤酒，享受着爱，啤酒在胃中膨胀，爱在心中膨胀。

读爱，我们会读出，爱就像一杯白酒。白酒满满的一杯，爱满满的一腔。白酒清香，爱幽香；白酒醇香，爱浓香；白酒令人身醉，爱令人心醉。举杯邀明月，对影成三人。爱与酒相随，酒与爱相伴。

读爱，我们会读出，爱就像一杯牛奶。牛奶，让人急步走近；爱情，让人急切靠近。牛奶，让人陶醉；爱情，让人陶醉。浓浓的牛奶，浓浓的爱；浓浓的牛奶，浓浓的情。

读爱，我们会读出，爱就像一泓山泉。山泉清澈，爱清彻；山泉清醇，爱清香；山泉清冽，爱清爽；山泉清新，爱清馨。饮山泉，山泉无穷无尽；品真爱，爱地久天长。

读爱，我们会读出，爱就像一湾溪水。一湾溪水，叮叮咚咚，一腔爱，自始至终；溪水弯弯曲曲，相爱的人甜甜蜜蜜。不

管路在何方，溪水勇往直前，前行，前行，再前行。忽左，忽右，忽前，忽后，忽快，忽慢，忽流，忽停。一如爱，又如爱，再如爱。无论经过多少艰难曲折，爱就是爱，爱只有爱，才能冲破任何艰难险阻，向前，向前，永远向前。

读爱，我们会读出，爱就像一塘春水。春水融融，春波荡漾，春潮涌动。一塘盼春的春水一如爱，一塘怀春的春水二如爱，一塘思春的春水三如爱，一塘恋春的春水四如爱。

读爱，我们会读出，爱就像一座青山。青山青春永驻，爱青春永驻；青山不老，爱不老；观青山，读真爱；看青山，读深爱；读青山，品出爱的生命力之旺盛。

读爱，我们会读出，爱就像一条大河。大河滔滔，爱如春潮；大河澎湃，爱心涌动。在爱的长河中，充满激情澎湃；在爱的长河中，充满勇往直前；在爱的长河中，充满热情奔放。

读爱，我们会读出，爱就像身陷磐石的钻石，只有不断地打磨，才会焕发出耀眼的光芒。

书可以读，爱，同样也可以读。用心读书，用心读爱，用心读出爱的真谛；用心读书，用心读爱，用心读出爱的真味！

作者邮箱[hugekey@

学校

[追逐一个永远的梦--侯小青随笔系列之二百六十二读爱(网友来稿)]