

# 最新高一音乐工作计划(实用5篇)

德育工作计划要紧密结合学校的教育目标和社会发展要求，推动学生全面发展，为他们的未来成功奠定坚实的基础。下面是来自不同人的寒假计划范文，也许可以给你一些启示。

## 高一音乐工作计划篇一

学校开设了高一音乐课，学校从学生的实际发展出发，安排了一定的课时，使音乐课变得有声有色。高中音乐教学第一册以欣赏为主，为了学生能更好地掌握音乐知识，培养高中学生的音乐欣赏能力和音乐文化素养，我在教学中安排了欣赏和实践相结合的学习方法，使学生学习的热情提高，从而爱上高中音乐课。

1、让高中学生能掌握一定的鉴赏能力，能够独立的欣赏音乐作品。

2、使学生了解作品的时代背景、作者生平、表现技巧和音乐成就。

3、针对学生加强艺术修养方面的训练，让学生理论和技能同步发展。

1、加强欣赏的作品数量，从课本入手，参照当时的时代特色，让学生掌握更多的音乐知识。

2、利用音乐课堂多开展实践教学，教师做好示范，并讲解欣赏的要求。选用对学生有帮助的音乐作品。

3、开展现代音乐的.鉴赏，从学生熟悉的流行音乐入手，对学生进行音乐素养的培养。

第一周：音乐的发展

- 第二周：亚细亚民间风情一
- 第三周：亚细亚民间风情二
- 第四周：走进非洲与美洲
- 第五周：欧洲民间音乐
- 第六周：华夏音乐之光
- 第七周：一唱雄鸡天下白
- 第八周：音乐从宗教走向世俗
- 第九周：音乐从古典走向浪漫
- 第十周：音乐从印象走向现代
- 第十一周：群众歌曲与艺术歌曲
- 第十二周：期中考查
- 第十三周：音乐的戏剧-歌剧
- 第十四周：舞剧的灵魂
- 第十五周：梨园百花
- 第十六周：艺苑撷英
- 第十七周：音乐与影视
- 第十八周：中国通俗音乐
- 第十九周：外国通俗音乐

第二十周、二十一周：期末考查

## 高一音乐工作计划篇二

### 一、教学目标

传统的教育观念，经常把课程视为知识、学科。以知识为中心、知识标准化、知识统一化痕迹明显，这些观念支配着课程构建、设计与实施。在新的一轮基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。

教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。

因此新的高中音乐课程中课程目标是从情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能三个维度来进行表述的，体现了以人为本理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

### 二、教学要求：

传统的教育观过分强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。

情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富；态度，音乐教育的本质是审美，决定了把情感、态度与价值观目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

### 三、教学措施：

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法作为三维目标之一，体现的就是其教育价值。传统的教学过程经常是只重结果而轻视过程，十分不利于学生的可持续发展。对于音乐学科来说，过程与方法更是重要，因为音乐教育是审美教育、是情感教育，必须是在长期的、反复的情感体验过程中完成的，具有教育的潜效应。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法细化为四个具体目标：体验、比较、探究、合作。体验是指由身体性活动与直接经验而产生的情感和意识。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：音乐教学过程应是完整而充分地体验音乐作

品的过程。比较是音乐教学的一种特殊方式。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：通过比较音乐的不同体裁、形式、风格、表现手法和人文背景，培养学生分析和评价音乐的初步能力。探究既是一种课程形态，又是一种学习方式。

- 1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量
- 4、加强合作，优势互补，共同提高

#### 四、教学内容：

任何课程都必然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，过去往往过分强调了知识与技能的重要性，学习音乐知识与音乐技能方法枯燥、单一，和实践分离，使老师教得累，学生学得烦。新的音乐知识和技能观认为：音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。

音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音

色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

## 一、基本情况

我担任高一年级6个班的音乐教学工作。这些学生经过一个学期的音乐鉴赏模块的学习，对音乐已经具有一定的自我理解能力和欣赏能力。在这个阶段，他们具有强烈的音乐表现欲望。但这些学生的歌唱水平参差不齐，大部分学生在唱歌的姿势、习惯、表情等方面较好，但在读谱知识的运用较弱，咬字、吐字不够清晰，特别是男生好胜心强，歌唱时常常出现喊歌的现象，导致缺少对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

针对这些情况，为了让学生最直接，最简便地进入音乐世界，感悟音乐的形式美，体验人声的无穷魅力，现制定本学期的教学计划。

## 二、教学目标

- 1、突出学科特点，寓思想品德教育于音乐，教育之中，陶冶情操，使学生的审美水平，使修养潜移默化地得到提高。
- 2、培养学生对音乐的兴趣爱好。发展音乐鉴赏能力。表现能力和创造能力，提高音乐素养，锻炼良好的心理素质，丰富学生的情感体验。
- 3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心。
- 4、初步培养学生分析歌曲的能力和综合归纳能力。
- 5、通过歌唱实践活动，培养学生掌握基本的歌唱方法和浅点的音乐基础知识，使学生具有识读简单乐谱的能力。
- 6、通过合唱教学，让学生享受和声之美，培养互助合作的团队精神。

### 三、教学要求

- 1、在动口、动手、动脑的音乐学习活动中促使学生音乐思维的发展。
- 2、与学生的生活实际密切联系，培养他们学习音乐的兴趣和正确的学习音乐的态度。
- 3、创设情景，提供诱因，激发学生学习音乐的动机。
- 4、既重视学习的结果，更重视学习的过程，使知识和能力同步发展。
- 5、在教学中赋予教学内容情感色彩，以达到教情合一。
- 6、以合作学习为基本形式，增强学习活动的探索性，强调学生学习交流。

## 四、教学措施

- 1、面向全体学生，注重个性发展，积极做好特长生的辅导工作。
- 2、加强业务学习，不断提高业务水平和教学能力。
- 3、认真钻研教材，掌握教材的重难点，深入了解学生，做到因材施教。
- 4、突出学科特点，努力把良好的道德思想渗透到音乐教学中。
- 5、创设多种多样的音乐实践活动，激发学生对音乐学习的兴趣，让学生积极主动地投入到音乐、实践活动中。
- 6、加强学科间的合作与交流，做到优势互补共同进步与提高。

## 高一音乐工作计划篇三

在普通高中音乐课程中，通过鉴赏与表现音乐，及其他艺术形式的审美活动，使学生充分体验音乐的美和蕴涵于其中的丰富情感，为音乐所表达的真善美境界所吸引、所陶醉，进而产生强烈的情绪反应和情感体验。音乐音响材料的非概念性、非具象性特征，为学生体验、理解和创造音乐提供了广阔的空间，能够激活学生的表现欲望和创作冲动，使学生在主动参与中展现他们的个性和创造才能。丰富多样的音乐实践活动，有助于培养学生共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神，使学生的团队意识与共处能力得到锻炼和发展。

### 教材体系内容分析说明

在音乐教育面临发展机遇和严峻挑战的今天，如何加强高中音乐教育自身的建设，完善音乐课程体系，推进美育的发展，



已成为摆在音乐教育工作者面前的一个十分重要和迫切的课题。《高中音乐课程标准》的研制正是在这样一个大的改革背景下进行的。湘教版的教材中知识体系较全面，本学期主要进行欧洲音乐和华夏音乐的鉴赏，重点是各民族的音乐精华，让学生在接受音乐熏陶的同时能够了解更多的音乐知识，进一步提高他们的艺术修养。

## 学生学习情况总体分析

根据新课程的要求，从学生的实际出发，修满18课时可以获得1个学分，我们高一下学期开设“音乐鉴赏”，主要目的是让学生掌握一定的欣赏音乐的鉴赏知识，能够独立的完成作品的欣赏和鉴别，从而提高学生的审美能力和艺术表现能力。

要求学生能按时上课，能够主动积极的参与课堂教学和欣赏活动中来，掌握必要的音乐鉴赏知识和技巧，开阔视野，丰富学生的文化生活和艺术生活。

## 改进教学方法提高教学质量此文来自优秀的措施

1利用多媒体的教学设备，视觉享受、听觉享受并进，扩充课堂教学的容量，体现音乐学科的丰富性和欣赏性。

2加强音乐作品的选择，有目的的选一些古今中外优秀的作品反复欣赏，让学生学会鉴赏技巧通过欣赏音乐了解文化背景。

3课堂教学灵活，学生是学习的主体，积极地发挥学生的主观能动性，提高课堂质量。

## 教学进度具体安排略

## 高一音乐工作计划篇四

1) 课程名称：音乐鉴赏2) 教材使用情况：

- 3) 任课班级：高一（1），（2）班
- 4) 本学期周课时：1课时
- 5) 计划教学时数：15课时
- 6) 已完成教学情况：已完成八个单元的任务

## 二、教学目标及任务：

### 1) 课程教学主要目的要求：

本学期的音乐欣赏主要包括了中国民间音乐中国创作音乐亚非拉民间音乐和西方专业创作音乐四个方面. 让学生学习我国的民族音乐文化和了解学习世界音乐文化同时也了解了音乐文化与其他艺术形式其他人文文化的同构关系有益于学生开阔文化视野.

### 2) 教学重点、难点：

通过对音乐作品的聆听培养学生的鉴赏能力，以达到素质提高的目的。

## 三、教学内容及计划安排：

教材体系及教学进度计划

教学内容调整说明

第一周第一课时钢琴音乐的奇葩

第二周第二课时标题性交响曲的诞生

第三周第三课时对祖国河山的礼赞

第四周第四课时俄罗斯民族风情

第五周第五课时德彪西

第六周第六课时爵士乐

第七周第七课时高山流水志家园

第八周第八课时西出阳关无故人

第九周第九课时沈心工与李叔同

第十周第十课时萧友梅与黄自

第十一周第十一课时聂耳

第十二周第十二课时冼星海

第十三周第十三课时歌剧艺术

第十四周第十四课时复习

第十五周第十五课时考试

## 高一音乐工作计划篇五

这个寒假和春节我让自己尽情的放松和休息了一番，所以元宵节一过我就进入了工作状态，开始着手准备本期的音乐课和特长生的教学计划和内容。本学期我仍然担任初一年级的音乐教学工作，经过上学期一期的音乐教学学生的音乐素养普遍有了一定的提高。但由于初二的学生正处于变声期，不敢放声歌唱又加之学生普遍热衷于流行歌曲，所以本学期的音乐教学我在大力挖掘音乐教材的基础上结合学生的实际情况进行教学：

## 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。切实提高学生的音乐素质。努力完成好本学期的工作任务。

## 二、教材分析：

本册初一音乐教材仍采用的是湖南文艺出版社的版本，以欣赏为主共七个单元，每课还包括“聆听”、“演唱”、“活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。其中教材第七个单元《传统是条河》本课涉及的内容与学生实际的音乐素质和学校器材的缺乏不太合适所以这一课我选择了课外的内容作为代替。

## 三、学生情况分析：

学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。

教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

#### 四、教材重点难点：

##### 重点：

- 1、让学生有感情的演唱歌曲，并渗透德育。
- 2、培养学生听音乐的能力。

##### 难点：

- 1、根据音乐的情绪为乐曲分段。
- 2、为音乐情景剧设计图画、节奏、伴奏

#### 五、教学目标：

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档